# 粘教学反思最新7篇

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-02-23

*教学反思是为了加强个人能力所写的，没有反思的工作就是不完整的，教学反思的写作对于教师来说是很有必要的，以下是小编精心为您推荐的粘教学反思最新7篇，供大家参考。粘教学反思篇1?黄果树瀑布》是五年级上册第五单元以“写景为主题”的第二篇文章，这是...*

教学反思是为了加强个人能力所写的，没有反思的工作就是不完整的，教学反思的写作对于教师来说是很有必要的，以下是小编精心为您推荐的粘教学反思最新7篇，供大家参考。

粘教学反思篇1

?黄果树瀑布》是五年级上册第五单元以“写景为主题”的第二篇文章，这是一篇文质兼美的散文。它主要写了作者在黄果树瀑布景区游览时的所见、所闻和所感，描绘了黄果树瀑布这一景观的壮美和气势的宏伟，充分表现出了大自然的无限生机和对人的性情的陶冶。

全文一共有八个自然段，按照游踪先后为序，分别描写了黄果树瀑布的壮观景色，采用了总分的结构，本文的写作特色十分鲜明：一是采取了移步换景的方法，将黄果树瀑布作了全方位多角度的描绘；二是运用了许多生动形象的比喻，使文章的语言生动形象，如诗如画。班里的学生都没有去过黄果树风景区，对于黄果树瀑布这种气势雄伟的水肯定缺乏直观的认识和充分的了解。而且只通过读课文也很难在头脑中形成直观的画面。

针对语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语言实践能力这一特点，教学时我采用了以下的教学方法：

利用多媒体这一载体，出示图片、声音、视频，让学生在视听相结合的过程中，对黄果树瀑布有个直观的认识，以更好地促进学生对文本的理解。同时，引导学生从关键词句入手，让学生进行感悟语言文字的训练。

这是一篇语言优美的写景散文，但是对于孩子来说，缺少的就是直观的感受，缺乏生活的沉淀，对文中的有些语句，还有声音的变化，瀑布形态的壮观不能完全理解，不能内化为自己的积累，这样借助媒体在阅读与欣赏中深切感受黄果树瀑布的壮美！帮助学生很好地感悟课文，又使学生开阔眼界。

粘教学反思篇2

今天所学声母zcs在拼音字母教学中应该是学生难掌握的一个知识点。首先是这几个字母的发音舌位学生不容易掌握好，所以许多学生在发这几个平舌音的时候经常和翘舌音混淆起来。其次是学生一部分方言味太重，加上处于换牙阶段，很多孩子说起话来是“一平”到底的，或是“一翘”到底，增加了教学的难度。

新课伊始，我就课件出示了小刺猬，在形式多样的活动中学生学得主动、积极，就连暂且落后的学生也迎头赶上了。我改变传统的教学发音要领，让孩子们先跟我读准音，然后说说自己是怎么发音的，让学生对发音要领记忆更深。俗话说：教无定法。每个老师都有属于自己的个性教学，只要有利于学生发展的，我想，我们都应该去大胆尝试一下，在探索中求得质的飞跃，为孩子们的未来奠定扎实的基础。

为了记住字形，我引导孩子编顺口溜，帮助记忆。学生会编“一个2字z、z、z，半个圆圈c、c、c，半个8字s、s、s”通过儿歌，孩子可以较快的记住zcs的字形。

汉语拼音比较枯燥乏味，为了吸引孩子们的眼球，在拼读音节时我设计了游戏，唤起他们学习拼音的兴趣，引导他们在语言实践中轻松愉快地学拼音。当然还有一些地方需要我改进：

一是学生年龄小、自制力差，需要时时刻刻做出有效的引导、调控，常规培养需强化，特别是学生的写字姿势，用书习惯。

二是全班学生在读声母时，走入一个误区，认为声音越大就读得越好，所以导致很多时候把声母读得很重很长，这样就和韵母的发音很像了，这是值得特别注意并及时改进的地方。

三是合作小组的构建、强化也有待于提高。

★ z初中作文

★ 小学生多音字——z

★ 咬文嚼字z组

★ z最新离职证明

★ 教学反思格式

★ 教学反思模板

★ 教学反思范文大全

★ 教学反思

★ 中考多音字z组

★ 《z c s》拼音教学设计 (人教版一年级上册)

文档为doc格式

粘教学反思篇3

通过对学生试卷中错误的分析,教师要及时发现学生在哪种题型上失分较多,在中考前应集中力量把学生的弱项补上来。如加强词汇的拼写、积累好的语句为写作做准备等等。只有这样,才能更快地提高学生的成绩。对于考查能力的题型,更要尽快加强对学生学习策略的指导,突破能力极限。

听力测试主要是检测考生通过听觉获取信息的能力。在总复习的最后一个月，要根据中考英语考试的时间,每天早上进行15分钟听力训练。训练时,要注重训练学生预测听力材料内容的能力,捕捉重点细节的能力,抓主要内容和主题思想的能力,正确辨别人物态度与感受他们之间关系的能力。同时,还应精听与泛听相结合。

粘教学反思篇4

本节课课前进行了认真的准备，整节课上下来有很多的不足之处，反思如下：

1、对沉默很恐慌。当点学生回答问题时，那个学生讲得很慢，还会错。但是对于我而言，这是一个十分简单的问题，所以就会想会不会其他学生都懂了?只是个别学生还没有懂?而且通常这个时候，其他学生都是沉默的，感觉不到他们是不是都懂了!这个时候我就会很恐慌，到底该如何去做呢?尽快结束这个问题，讲下一个?还是继续重复解释这个简单的问题?没有开公开课的时候还好，不紧张;但是在公开课的时候有点紧张，所以就更慌了，有点无所适从的感觉。

2、经验不丰富。这个是承接上面的问题的。因为把握不了学生到底有没有懂，所以重复地讲知识点，然后最后变成了都是自己在讲，学生的思考时间太少!上课的有效提问太少，都是一些不用动脑筋的问题，学生只要回答是不是就可以了。不得不说是这样，因为这样问，他们会回答，会让我觉得他们懂了，放心地讲下面的知识点。对于这个问题总结地说来：对沉默恐慌，需要学生的声音来让我知道他们已经懂了，同时也是自己的经验不足，无法自己判断学生到底有没有懂!所以一二两点的本质是一样的。

3、要明白上课的重点是什么。亮相课的另一个问题是重点不突出，备课的时候需要考虑，这节课的重点是什么?如何去讲这个重点才能让学生更加容易地明白?什么样的例题能更凸显出这个重点?这些都是我以后备课时需要重点考虑的

4、自己在教学语言方面还是比较欠缺，一方面，在于对讲课内容的过渡及讲课过程中的语言运用，缺乏生动性，无法体现出一个老师对于文字的驾驭能力，此外，还有罗嗦的问题，有时我自己说的太多，完全不给学生说的机会，但是作为一堂符合要求的课，应该是以学生活动为主的;另一方面，则是对学生的评价，在讲课过程中，我往往会在学生回答问题后重复学生的回答，这样的评价会直接影响学生的积极性，另外，也无法对学生做到有效的引导。

总之，在这次亮相课的整个过程中，我学到了很多，对自己身上的存在的问题也有了更清楚的认识，今后的在教学中要多思、多问、多实践，希望自己能在接下来的教学中不断地累积，教学水平能上一个新台阶。

粘教学反思篇5

?因数和倍数》是一节数学概念课，人教版新教材在引入因数和倍数的概念时与以往的教材有所不同。（1）新课标教材不再提“整除”的概念，也不再是从除法算式的观察中引入本单元的学习，而是反其道而行之，通过乘法算式来导入新知。（2）“约数”一词被“因数”所取代。这样的变化原因何在？我认真研读教材，通过学习了解到以下信息：签于学生在前面已经具备了大量的区分整除与有余数除法的知识基础，对整除的含义已经有了比较清楚的认识，不出现整除的定义并不会对学生理解其他概念产生任何影响。因此，本套教材中删去了“整除”的数学化定义，而是借助整除的模式na＝b直接引出因数和倍数的概念。

虽然学生已接触过整除与有余数的除法，但我班学生对“整除”与“除尽”的内涵与外延并不清晰。因此在教学时，补充了两道判断题请学生辨析：

11÷2=5……1。问：11是2的倍数吗？为什么？因为5×0.8=4，所以5和0.8是4的因数,4是5和0.8的倍数，对吗？为什么？

特别是第2小题极具价值。价值不仅体现在它帮助学生通过辨析明确了在研究因数和倍数时，我们所说的数都是指整数（一般不包括0），及时弥补了未进行整除概念教学的知识缺陷，还通过此题对“因数”与乘法算式名称中的“因数”，倍数与倍进行了对比。

粘教学反思篇6

本节课主要学习小数的简便计算，简便计算的依据是根据整数乘法运算定律推广得来的。本节课的内容对于优生来说，还是很容易掌握的，但对于学困生来说，有比较大的难度。

本节课采用了小组合作学习的方法，让优秀的小组长担任小老师点对点的辅导学困生，这样既减轻了老师的工作量又提高了教学效果，同时也使优秀学生和学困生都有进步。这是非常好的。

在学习过程中，乘法的分配律则明显是学生的难点,部分学生无法举一反三。如4.8×9.9，2.7×99+2.7这些稍有变化的简算题错误率较高。在以后的复习课中，要重点复习乘法分配律的灵活应用。

在小结时，学生的表达能力比较有限，主要是因为平时训练不够，学生会用学过的知识解决一些数学问题，但却不能用语言概括这些数学活动，这需要以后的课堂中长期的引导。

粘教学反思篇7

这是一篇成语故事，讲述的是一个种田人因一次偶然的机会得到一只撞死的兔子，他就放弃农活整天守着树桩等待撞死的兔子，故事生动形象、深入浅出地向学生介绍了“想不劳而获是不行的”这一比较深奥的道理。

这则寓言的教学，我主要采取读中感悟的方式引导孩子学习。

学生读完课文后，引导学生说出“种田人印象”，学生根据自我的感悟，都有自我的见解。之后我对种田人进行了评价，让学生从文中找到教师评价的根据。“真幸运、真敢想、真耐心、真伤悲”四个“真”引领学生感悟了文中的重点句子，同时种田人的形象在孩子的头脑中也更加生动。

在最终一个环节，我说：假如这个种田人是你的邻居，你每一天都看到他坐在树桩旁边等待着兔子来撞死，好美滋滋地拿回家美餐一顿，可是，兔子再也没有来过了，他田里的庄稼都没了。

这时的你，应当怎样劝他呢？我的话音刚一落，一个个小手便举起了。陈仁俊迫不急待地说：“你快点去种田吧！兔子不会再来了，要不然你会没有东西吃的。”紧之后吴哲宇说：“上次你捡到的兔子只是幸运才捡到的，天底下哪里有那么多好事，劝你还是回去种田吧。”林茂也不甘示弱，说：“你想不劳而获，那是不可能的。

你想要得到就赶紧去劳动吧，不要再等了。”……哎呀，班里真是热闹得很呢！真是佩服孩子们说得这么好。每一则寓言故事都会蕴含一个深刻的道理，课文学完了，要让他们生硬地说这个道理来，恐怕也难些。可是，他们能够经过读课文，然后如此地劝说种田人，我认为这说明孩子们真正地懂得了这个故事所蕴含的道理。

这堂课在我们的讨论声中结束，孩子们却意犹未尽……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！