# 狼到读后感模板7篇

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-02-21

*通过读后感的写作，我们能将自己的感受做好直接的表达，为了深入揣摩书籍的内容，写读后感就是不错的记录方式，下面是小编为您分享的狼到读后感模板7篇，感谢您的参阅。狼到读后感篇1?艾青诗选》这本书的封面，有着一副图：干旱的土地，一眼望去没有一点绿...*

通过读后感的写作，我们能将自己的感受做好直接的表达，为了深入揣摩书籍的内容，写读后感就是不错的记录方式，下面是小编为您分享的狼到读后感模板7篇，感谢您的参阅。

狼到读后感篇1

?艾青诗选》这本书的封面，有着一副图：干旱的土地，一眼望去没有一点绿色，枯黄的树，生长杂乱的枝干，我知道当时的人谬的很辛苦，糟糕。

打开书，一股书香味扑鼻而来，带领着我进入书的世界。

这本书让我印象最深的就是，《我爱这土地》。这首诗创作于抗日战争初期。当时的人们生活在水深火热的世界里，在绝望中无力的嘶喊着，想为国家做点什么，却无能为力。而作者也是如此。

这篇诗的开头作者将自己比作一只鸟。鸟在这个生态环境中是渺小的，短暂的。鸟是辛勤的，它从出生的那一天起，它的使命就是得学会飞翔，围绕着这祖国飞翔，直到它死去的那一刻也要为祖国歌唱。但是在国家有危险的时候，它也要尽力为祖国歌唱。嘶哑的喉咙，让我们看到了一只饱受折磨的鸟，显然它已经唱不出优美的歌声，可是它仍在歌唱着，这是它用生命发出来声音，抒发了对土地义无反顾的执着和不放弃。

诗歌就在这样的基础下，进一步展开了对鸟儿歌唱的描述：土地，河流，风，黎明。它们都是遭受暴风雨的打击，悲愤满怀和奋力抗击的形象，与下文鸟儿连羽毛也腐烂在土地里面。这只鸟儿在歌唱土地，河流，风，黎明时，将自己也与着土地融为一体，投身怀抱之中。表达了诗人对土地的眷恋，隐含了愿意为祖国献出生命之情。

这被暴风雨所击打着的土地，这永远汹涌着我们的悲愤的河流，这无止息地吹刮着的激怒的风，和那来自林间的无比温柔的黎明，这看似是排比，其实暴风雨所击打，无休止吹刮着，悲愤的河流这些告诉我们，当时艾青所魂牵梦萦的他热爱的土地，正遭受着打击，满是伤痕累累。

河流风，象征着中国人民不屈不挠的精神;悲愤激怒，表现出人民对侵略中国的暴行表示愤怒，和意志昂扬的战斗精神;黎明，象征着充满生机和希望的解放区，无比温柔表达了人民对那里的向往。

最后一节很直接的表达了对祖国的热爱。深沉一词，可能仍是无法表达出艾青对这片土地的感情，后面紧跟着的省略号，似乎还有无尽的情绪在涌动着，使读者沉浸在其中，回味着。这首诗在问答中，将诗的情绪推上了高潮，表达了对祖国最真挚的爱。

艾青融合个人悲欢于时代悲欢之中，反映自己民族和人民的苦难与命运之中。艾青对祖国的热爱，我们看在眼里，敬佩于心中!艾青的精神，我们值得学习!

狼到读后感篇2

本文作者是当代作家曹文轩，他以想象笔调叙述了一个有趣而感人故事。

“一个少女到悬崖上采花，一不小心坠入了深谷……”这画面出现在了本文主人公根鸟梦中。碰巧根鸟在一次外出打猎时，正来到了那个深谷，并且猎到了一只罕见白鹰，并从白鹰脚上取下了一封求救信，写着一位叫紫烟女孩在悬崖边采花不慎坠入深谷，请求那只白鹰把事情告诉人们，要人们救她。

当晚，根鸟与他父亲找遍了附近山谷毫无收获。根鸟竟在梦中看到了那个峡谷——在很远西边，但他还是义不容辞地踏上了西寻紫烟之路。在沙漠中他找到许多朋友，其中根鸟结识了板金，十八岁那年板金失去了梦乡，于是他舍弃了荣华富贵，也踏上了西寻梦旅途。这两个人都是为追寻自己那渺茫梦而西行。西行途中虽然艰难险阻层出不穷，但他们凭借着那坚持不懈精神，心中那没有结果就永不放弃信念，历经千辛万苦也不屈服意志。他们跋山涉水，尝到了社会酸、甜、苦、辣、咸，克服了重重艰险，竭力寻找着自己可能一无所获梦。果然，板金命运是悲惨，他在莺店郊外慢慢地闭上了眼睛，与世长辞了。在他奄奄一息之时，他告诉根鸟：“一定要坚持不懈地去寻找梦中大峡谷和紫烟。”根鸟就凭借梦中记忆，继续踏上了往西路程。虽然只是在漫无目地寻找，但他依然义无返顾地努力着。在鬼谷，他被一个面表温柔人骗去给他挖矿。虽然，根鸟在做苦力——脚上挂着两个大铁球卖力，过着艰苦生活。但他没有放弃，依然一次又一次地逃跑——借助一位老人经验，直至成功。在米溪，他又一次忍痛舍弃了荣华富贵（秋蔓是一个地主女儿，他救了她，地主以表感谢让他在地主家打工，翻倍工资。）和秋蔓（他跟秋蔓玩得好。），毅然又踏上了西去行程。在莺店，根鸟面对自己一贫如洗，再一次显示了自己坚忍不拔恒心和毅力，往西直走，最终来到了大峡谷……

这一切，不都标志着根鸟心中那永远不断坚忍不拔意志吗？正如英国诗人莎士比亚所说那样：“一件事情，一旦着手，不达目，决不罢手。”这句话再次显示了坚持不懈意志是多么重要，它蕴藏着动力将是无穷无尽。它激发着一个人将要着手一件事时，就算是微不足道，也要一办到底，绝不半途而废。这样，我们才可以像绽放着礼花一样，迅速冲顶，最后获得成功。板金虽然没有找到自己那失去梦，但他却为了自己梦想耗尽到最后一刻。他行动也向我们蕴予着要在荆棘丛生艺术大道上闯荡，常人可能会望而却步，但生活强者，那种意志坚强人，他们也许会得到史无前例成功，欢欣鼓舞地来品尝成功乐趣。

这不都是坚持不懈毅力中成功者吗？也就是说一个人要有恒心，要有坚持不懈毅力，什么事都要尽力而为，半途而废人永远都不会成功，永远都不会有成就。

狼到读后感篇3

?三国演义》是中国四大名著之一，这是罗贯中的毕生心血，里面有不少教育意义。

曹操这个人物带给我的启示。曹操一生都属于十分大胆型的人物，也是十分奸诈的。他误杀了吕伯奢一家人，最后明知错了，还要继续杀了吕伯奢，其无情无义至此，陈宫便离他而去，曹操后来说的那句话耐人寻味：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。与曹操截然相反的一个人物就是刘备了，他以仁义当先，他热爱百姓。刘备在落难时，还带着百姓逃命，他管理一个新野，或是徐州，都是布施仁政，得到百姓的爱戴。

但不论是曹操还是刘备，他们都有一个特点，那就是非常注重人才，曹操失了一个吕韦，祭奠时他不哭自己曹家的人，独哭吕韦。徐庶被曹操“拐骗”到那边，在送别时，刘备哭着送别，还要砍掉挡在前面的竹林，后来徐庶才又回来推荐了诸葛亮。刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。

其实有时伯乐比人才更重要，如果没有伯乐，一个人有再大的能力也空有力而心不足，而曹操与刘备让许多人的能力得以施展。只有遇到一个合适的伯乐，才能让自己的道路好走一些，愿每一个人都能遇到懂自己的伯乐。

狼到读后感篇4

\"你快乐吗？\"\"不快乐。\"人生不如意事常八九，可与人言无二三，何言快乐？尤其是在这物欲横流、人心浮躁的时代，作为一名教师，更谈不上快乐。

闲暇之余，翻看《四书》《五经》等国学经典，被《论语》开篇第一吸引：子曰：\"学而时习之，不亦说乎？有朋自远方，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？\"

孔子真的快乐吗？有人认为这不过是一些生活中平常的现象，果真如此，孔子有必要这样大呼小叫\"不亦悦乎\"、\"不亦乐乎\"吗？学习而经常复习，不是很快乐吗？不知道你快乐不快乐，反正我不快乐，每次为复习而复习，即枯燥无味又不胜其烦，这快乐从何而呢。

难道是孔子的快乐不是我们常人能体会到的？如果我们同圣人的理解能力有差别，那为什么在读到后面类似于\"温故而知新\"\"三人行，必有我师焉\"\"见贤思齐焉\"等观点的时候又觉得孔子同我们的体验是如此的相近呢？

后看到第一篇第五：\"道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。\"这个\"时\"解释为时节、时机，心里豁然开朗：\"学习到的东西，在适当的时机，被用上了，不是很快乐吗？\"当我这样理解的时候，一下子读懂了孔子的快乐，回想自己曾经因为能够学以致用时是何等快乐，孔子的人生体验一霎那间与我们如此相近。不仅如此，\"学而时习之，不亦悦乎！\"一下就变得异乎寻常了。它不仅在描述学习、时机、实践与快乐的关系，而且一语道破了人生的真谛，孔子用最简单的话语阐述了\"快乐人生\"这一个他的思想中最重要的主题。

就像于丹所说的：《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活，让我们感受到一种温暖。孔子以其渊博的学识，广博的见闻，仁慈的爱心，影响了中华化两千多年，他的一言一行为无数的后世学者奉为楷模，孔子和他的弟子们所享受的那种欢乐，同样是我们今天快乐的泉。

孔子思想的核心观念是\"仁\"孔子说：\"君子坦荡荡，小人常戚戚。\"胸怀坦荡，就没有忧虑。他说他自己是\"发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至\"孔子又说\"求仁而得仁\"\"仁\"就是快乐。人想要对谁好，就会对谁好，想要快乐，就会快乐。既然大家都好，那一定是快乐的。仁义必须是快乐的，否则必将与人性背道而驰，不会是真仁义。真仁义出自真心，所以会真正的快乐。

走进孔子，我发现他是一个拥有快乐、懂得和谐的人；走进孔子，我产生了心灵的触动，获得灵魂了的洗涤，取得精神了的升华，变得温和、从容；走进孔子，我提升了思维修养，改变了人生的态度，得到了全新的启示，获得了快乐的人生体验和人生境界。

真正的成功必然伴随欢乐，只有心里的微笑才是真正的微笑。因此，人不应该随波逐流，而应该把眼光从外界收回，凝视自己的内心。读懂自己内心的那一天，就是成功与快乐的那一天。是的，在当下这样纷繁的喧嚣世界，作为一名教师，更要能守住心灵的净土，守住宁静中的快乐，懂得\"爱人\"和\"礼遇\",用孔子的仁爱之道，去追寻教师的快乐和幸福。

狼到读后感篇5

我有个不小的缺点——做事缺乏毅力，常常打退堂鼓。比如刚学英语时，觉得挺新鲜的，就每天早起读单词，过了几天，我开始觉得乏味无趣就不学了。妈妈见我像小猫钓鱼似的对待学习，就特意去书店买了《钢铁是怎样炼成的》这本书给我看，希望我能从中受到启发。

一天晚上，我一口气读完了这本书。这本书中的主人公——保尔·柯察金，经历了战火的洗礼、工地上的磨难、病床上的痛苦等等考验。在重重挫折面前，他展现出了一股惊人的力量，战胜了艰难险阻，最终把自己铸就成一块“钢铁”。

这本书读完后，我突然明白了，是什么动力在支配着保尔·柯察金，他对共产主义事业坚定不移的信念。就是这种力量使他具有坚强的意志和惊人的毅力，把自己铸成了一块“钢铁”。

书里的一幕幕情节令人感叹，催人奋进的情景时常浮现在我的脑海里。保尔·柯察金能在重重困难，危机四伏时用毅力战胜一切。再想想自己，想想我们生活在美好的时代里，吃穿不愁各方面条件那么优越。怎能不好好去珍惜一切?好好学习呢?于是，我下定决心，改掉“三天打鱼，两天晒网”的坏习惯。在拼读英语单词上，我坚持不懈的练读，终于有一口流利的英语口语;在写字上，我坚持每天书写一个小时，现在把字写得既工整又漂亮;为了“煮书”，我先从语文入手，每天清晨起来，放声读几遍，仔细品读一番......

挫折是毅力的父亲，在今后人生道路上，不管遇到多少困难与挫折，我都要向保尔·柯察金学习，用智慧和毅力去克服战胜一切，使自己也铸就成一块“钢铁”。

狼到读后感篇6

龙应台是我非常喜欢的以为作家，也是一位对教育有着深刻思考的学者，她的散文集《目送》正是阐述了关于亲情、教育、人生方面的哲思，给我带来了深刻的启示，为人父母都需要经历生死，经历亲情的距离感，而这些只有在有了阅历之后才会明白。当我们还小的时候，一定要珍惜亲情，因为它非常宝贵，随着时间的推移，我们会发现它慢慢的消失，而你无法挽留。

?目送》中收录了龙应台的七十三篇散文，涉及的话题很多，包含生活的方方面面和人生历程，但主要是关于亲情和人生的思考。在她五十多岁的时候，父亲离世，给她带来了很深重的打击，第一次感受到了至亲的死亡，之后母亲又失智了，她有一种子欲养而亲不在的感觉。从年轻的时候起，龙应台和自己的儿子情意满满的一起生活，但长大了之后，和儿子的距离原来越远，看着他远去的背影，心里有一种孤独的感觉，但她明白“不用追”，因为这种状况是无法改变的。而相比自己的人生经历，死去的父亲和失智的母亲不也是一样吗？自己在成年之后也是与父母渐行渐远，只是年轻的时候无法体会罢了。

读了这本书，给我带来的感悟很深刻，总觉得书中的情节和我们很熟悉，也许是我们每个人的生活都和龙应台相似吧，她写出了自己的生活感悟，目送着自己的孩子远去，留下的唯有落寞的背影，当我们为人父母之后，不也一样吗？

目送是我们每个人都要经历的事情，人生终归是孤独的，而我们需要学会接受和自我反思！

狼到读后感篇7

鄙人看书从来不写读后感，此次破例写主要基于两个原因，一是因为这本书对我来说真是二十年难得以见的好书，我对好书的定义是能和我产生共鸣的书、能帮我解决问题的书、能吸引我读下去的书，这本书完美地符合了以上三条标准，其二是这本书的建议，此书作者在书中建议道，\"在阅读过程中，应有心理准备，预计在48小时以内，与人分享或讨论读书心得\",所以我打算就这本书写一系列的读后感，应该是按章节来写吧。

我对这本书可谓是久仰大名，经常在各种场合，各种杂志里面看到对此书的推荐，印象最深的是上次去香港，一位上课的教授推荐的书单里面就要这本书，他就是把这本书做为最后的压轴来推荐的，今次回家，偶然在老爸的床头上发现了这本书，想不到老爸\"烈士暮年，壮心不已\",他的书柜几十年都没变过，现在终于有更新了。

我看书喜欢先看自己想看的章节，觉得这本书还不错，再从头看起，昨天先看了第六章——人际关系的本质，书中的内容与我产生的强烈的共鸣，所以今天早上看完了第一章——由内而外全面造就自己。

第一章中一个核心的概念是思维定式，我如果要去北京旅游，一定要准备的就是地图了，而地图只是对北京整个地域的显现，并不是真正现实中的北京，而思维定式就好比一张地图，是我们对现实世界的理解、感知与诠释，与现实世界或多或少地存在一些差别。如果我们改变行为和态度，可以帮助我们更快地到达目的，而如果我拿着一张错误的北京地图，改变行为和态度，恐怕只能帮助我更快地达到错误的地点吧，所以仅仅改变表面上的行为和态度，却忽略作为源头的思维定式，那么改变的成效一定有限。

而改变一定要遵循一些原则，这些原则就像灯塔一样立在那里，我们要么改变方向，要么在违背原则的时候撞得头破血流。有列举的一些原则中，有一条原则中的一句话，使我眼前一亮，\"实践是特定的行为或活动，在某一情况下适用的实践未必能在另一种情况下适用。而原则适用于任何个人、婚姻、家族以及公私机构，如果我们把原则内化为习惯，就能用不同的实践方法应对任何局面\",这里面有一个词\"习惯\"让我心中一震，学而不用是未学，知而不做是不知，遵循这些原则只有去实践它，将它变成生活中的习惯，才能发挥这些原则的功效，也才能由内而外地改变自己。

当然其实改变还有一个前提，俗话说就是\"要有自知之明\",要重新审慎自己的全部，不要被无谓的强烈的自尊心阻碍而不愿迈出改变的第一步。这一点我自己觉得还好，从来阻碍我的都不是所谓的自尊心，而是对于新事物的恐惧。所以就自尊心这条在此就不赘述了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！