# 两教学反思精选7篇

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-02-21

*书写一份出色的教学反思，在今后的教学中有着很好的效果，教学反思是帮助教师不断提升教学能力的重要文件，以下是小编精心为您推荐的两教学反思精选7篇，供大家参考。两教学反思篇1?秋天的雨》是一篇抒情意味很浓的散文，课文内容丰富多彩，写出了秋天的五...*

书写一份出色的教学反思，在今后的教学中有着很好的效果，教学反思是帮助教师不断提升教学能力的重要文件，以下是小编精心为您推荐的两教学反思精选7篇，供大家参考。

两教学反思篇1

?秋天的雨》是一篇抒情意味很浓的散文，课文内容丰富多彩，写出了秋天的五彩缤纷。让学生从中体会秋天的美好，感受课文的语言美，这也是本文的教学重点。针对这一点，在教学时，我重视学生的读，让学生在读中品，在读中感受和体会，因此做了如下设计：

一、重视阅读兴趣的培养

“读书百遍，其义自现”，在读的过程中才能不断体验，不断积累，真正把书上的知识内化为自己的东西。为使学生“喜欢阅读”，在指导第二自然段的阅读中，我让学生一边读一边想象，再通过配乐朗诵再现情境的方法，把学生带入课文描写的情景中，使学生有一种身临其境的感觉，让他们对阅读文本产生兴趣；在指导第四自然段的阅读时，通过表演读的方法，调动学生读书的积极性，收到了很好的效果。

二、重视读的层次性

每一次读都有每一次的目的和要求，慢慢上升，循序渐进，学生经历了从读得不熟练，到读得流利，再到读得有感情的过程。学生有了充足的时间在课堂上朗读、默读、表演读，在不断的读中感悟、理解、交流，讲自己的感受，谈自己的体会，学生在反复诵读过程中，识字、学词、练句，走进语言文字，感受语言文字的美，一直在浓浓秋意的氛围中进行学习。

三、重视读中积累

这是一篇写景的抒情小散文，语言文字相当优美，精彩的描写集中在第二、第四自然段，字里行间都流露着秋天的味道。把阅读的重点指导放在这两个自然段，联系生活实际和上下文理解重点词句，写一写，背一背喜欢的好的的词句，增加学生语言的积累。学生在流畅读书的基础上背诵喜欢的精彩的句子、段落，能为他们今后的语言发展打下良好的基础。

两教学反思篇2

初中历史教学反思

素质教育的目标是面向全体学生，全面提高学生素质。课堂教学是实施素质教育的主渠道。课堂教学中的一切活动都是围绕素质教育目标进行的。历史学科要适应素质教育的目标，就要提高历史课堂的教学效率。要提高效率就要创造一个宽松和谐的课堂氛围。而历史课往往给人认为“历史就是一门死记硬背的功课”所谓“贝多芬”（背多分）就是这样来的。学生背得多就可考得高分，这样历史课成为历史只是的单一传授用心记，教和学又基本上变成了机械灌输和死记硬背于是上课时出现了学生做其他科作业的，打瞌睡的，还有一些学生在下方笔聊的，即便有的同学机械的记下一些历史知识，但过不久，也全面还给老师了。怎样才能提高历史课堂教学效率呢？古人云：“知之者，不如好之者，好之者不如乐知者。”兴趣是最好的老师。只有学生对学习有兴趣，才会用心的探索，敏锐的观察，牢固的记忆和丰富的想象；才能具有创造性。历史学科因其资料庞大时光久远，即逝性强的特点被人们当作死记硬背的副科这一偏见造成负面影响。使学生对历史科目不够重视和失去兴趣。因此，在历史课堂教学上，要点燃学生探索的欲望，激发学习历史的兴趣。让学生在简单，幽默，愉快的环境中学习。从而提高教学效率，促进学生素质发展。

在实际教学工作中，我们不仅仅要为学生创造一个简单愉快的学习环境，还就应加强教学反思，教学反思不仅仅能够提高教学效率而且是教师成长必不可少的重要环节，我们透过对教法学法指导进行反思能够让老师找到一种更适合更贴近学生实际的方法，使学生喜欢，从而好学。同时要善于捕捉学生的优点，哪怕只是一个鼓励的眼神，一句真诚的攒美，都会给学生以激励，让他们对学习充满信心。

透过课堂实践，我真真切切体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长至关重要。经验+反思=成长。用心参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自我的反思水平，做一个“反思型”“研究型”的教师。

如何把学生学习历史的用心性调动起来，已是一个关键性问题，联想式教学方法是更好地结合学生的特点，透过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习用心性和主动性，到达显著的教学效果。

新课程实施以前的教学大都是为了适应应试教育，因此教师大都是以讲解、概括为主，学生则是听众。此刻新课程实施以后的资料，更多的是结合学生的时代特点，同时要求老师改变过去“填鸭式”的教法，要求老师还学生以课堂和学习的自主权。其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念，从而到达共识，实现教学相长和共同发展。因此，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，

让学生与老师共同探讨，步步引申，让学生在知识的生活海洋里尽情畅游。这种以老师的点拨来启发学生学习的主动性，与老师共同进行探讨、交流的教学方式，我把它叫做联想式教学。

这种教学方式正好适合学生的时代特点。因为此刻的学生，他们成长在改革开放以后，理解的思想是多元化的，头脑中没有太多的条条框框；获取知识的途径是多渠道的：电影、电视、杂志、书刊、网络等，因此获取知识是多样化的，也有真真假假的。他们上至天文，下至地理，各方面都明白一些，知识可谓五花八门，当然这其中也包括超多的历史知识。他们明白美国布什再次当选总统和这次“海啸”带来的灾难，明白当今中国“韩流”“肆掠”??他们勤于思考，经常对现实的问题要问个为什么，却似是而非，容易被事物的表面所迷惑。他们拥有强烈的好奇心，旺盛的求知欲和敏捷的记忆力，这就使他们想象力丰富，思维潜力极大的广阔性，善于独立思考。

其实我们的历史也是丰富多彩的，政治、经济、军事、文学、自然科学等都有历史的影子。历史知识与青少年的探求心理是如此相似的，那么，历史教学过程就应是多姿多彩的，其中关键离不开老师的正确引导。这种联想式教学方法。就是贴合青少年心理，调动学生学习历史兴趣的重要方法之一。这种方法力求做到将历史贴近学生，贴近当代，使学生认识到历史时刻在我们身边，并不是高不可攀，惶不可及的东西。这种联想式教学法其实就是我们所熟知的“温故知新”。首先温历史之“故”而知新。例如，要讲中国的改革开放，能够先透过商鞅变法的例子来分析。商鞅变法得到多数人的支持的史实，使学生体会到商鞅变法是时代发展的需要，也是秦国统一大业的需要，贴合大多数人的利益。古今同理，结合当今我国的改革开放宏伟大业这所以得到广大人民的拥护、支持并取得举世瞩目的成就正是由于中国共产党在新形势下制定的一系列路线方针、政策、措施。这样透过温习以前的旧知识来理解、深化当前新知识，还能够巩固旧知识。其次温其他科之“故”而知新（联系各学科的知识）。历史包罗万象，涉及中学的所有科目。如关于商鞅变法的例子，还能够联系到语文中的典故：“徙木赏金”、“立木为信”。数学方面，有圆周率的计算者祖冲之

等。语文的课文背景是历史，生物、数学、物理、化学的发展的历程，是历史；历史的思维方法是历史唯物主义本身就属政治的范畴；地理与历史更是息息相关。再次温课外知识之“故”而知新。这个“故”不是所有学生都了解，但恰恰是这一点是最能激发学生学习历史的兴趣和用心性，最让学生有自我实现的空间，而且更容易让学生理解历史与现实的必然的，不可分割的联系。例如，讲到英国侵占西藏地就能够提到《红河谷》这部电影，这部电影表现西藏民风的纯朴，武器的落后，但这种武器并没有使他们屈服于列强，而更激起他们捍卫民族，捍卫国土的高尚气节。讲到华盛顿建立美国的赫赫战功，同时谢绝连任，就能够提到当今热点布什再次当选总统，但美国历史上没有连任三任的总统的贯例。讲到《文学艺术》部分，能够提到中央2套的《鉴宝》，让他们明白中国文化遗产的价值，还能够起到保护中华文化遗产，这也是大家不可推卸的职责。

利用这种教学方法进行教学，能够使课堂教学效果显著提高，还能够利用学生的想象力，补充老师讲述的不足，便于更好地完成教学任务。使学生迅速掌握新知识。由此也能够提高学生学习历史的兴趣和学生的有意注意，活泼课堂气氛。还能够培养学生利用掌握的知识独立思考获取新知并作出决定的潜力，这样不仅仅有利于培养学生的探索精神，而且有利于提高学生的分析、解决当代实际问题的潜力。也能够帮忙他们疏理已知知识，而且能够纠正他们掌握的不正确的历

史信息。能够激励他们多渠道的获取新知识，能够巩固旧知识；甚至能够给他们表现自我的机会。但利用这种教学方法，作为老师首先要充分，准备不然有时会无法回答学生提出的问题，有时还会控制不了局面。作为老师更要多渠道的了解时代信息。但是不要过多的引用课外知识，要善于引导学生用可能短的时光回答出要点。

以上这些只是我个人在从事历史教学过程中的一点心得体会，说出来，与大家共勉。

两教学反思篇3

本课是小学六年级数学广角的内容，初看教学内容，我甚至没有看懂所学的内容与我们现在学习的知识有多大联系，不知道这部分知识能够解决什么问题，而且这部分知识又有一定的难度。但我是一个喜欢冒险与挑战的人，觉得越是有难度的课，如何能让学生理解并掌握，专研这种课对于我个人来说是非常

有价值的。因此，我毅然决定的选择了这节课。

细细的专研教材，终于有了比较清晰的思路，明确了教学的目标。

本堂课着眼于学生数学思维的发展，通过猜测、验证、观察、分析等活动，建立数学模型，渗透数

学思想。

数学课堂是师生互动的过程，学生是学习的主人，教师是组织者和引导者。本堂课注重为学生提供自主探索的空间，引导学生通过探索，初步了解“抽屉原理”，会用“抽屉原理”解决实际问题。

一堂好的数学课，我认为应该是原生态，充满“数学味”的课；应该立足课堂，立足知识点。“创设情境---建立模型---解释应用”是新课程所倡导的教学模式。本节课运用这一模式，创设了一些活动，让学生通过活动，产生兴趣，让学生经历探究“抽屉原理”的过程，初步了解了“抽屉原理”，并能够应用于实际，学会

思考数学问题的方法，培养学生的数学思维。

课后反思本节课，我觉得，有以下几方面与大家共勉。

一、情境导入“理性化”

情境导入，目的是让学生很快的排除外界及内心因素的干扰而进入教学内容，营造一个教学情境，帮助学生在广泛的文化情境中学习探索，导入新课的目的是要引起学生在思想上产生学习新知识的愿望，产生一种需要认识和学习的心理。我以“五人座四把椅子，总有两人坐一把椅子”的游戏导入新课，激发学

生的兴趣，初步感受至少有两位同学相同的现象，激发学习新知的欲望。

二、教学过程“简单化”

理解“抽屉原理”对于学生来说有着一定的难度，在教学例题：把5个苹果放进2个抽屉中，证明，不管怎么放，总有一个抽屉里至少放进了3个苹果。我是这样教学的：首先从简单的情况入手研究（把3个苹果放进2个抽屉，可以这么放？），通过简单的教学，不仅为学生学习例题铺垫，同时又可以渗透解决

复杂的问题可以将问题简单化或者已经学过的知识的这一种思想。

三、数学语言“精简化”

教学，是一门学问，更是一门艺术。特别是数学这一门学科，课堂中，数学语言精简性直接影响着学生对新知识的理解与掌握。例如，教材中“不管怎么放，总有一只抽屉里至少放进了几个苹果？”对于这句话，学生听起来很拗口，也很难理解；通过思考，我将这句话变成“不管怎么放，至少有几个苹果放进了同一个抽屉中？”这样对学生来说，相对显的通俗易懂。因此，课堂教学中，教师应严谨准确地使用数学语言，善于发现并灵活掌握各种数学语言所描述的条件及其相互转化，以加深对数学概念的理解和应用。

四、练习设计“多样化”

练习，是学生在老师的指导下，巩固和运用知识，形成技能，技巧并提高能力的一种教学方法。要让全体学生计算达到熟练，思维得到发展，就必须加强针对性的练习。但是，如果在教学中，单一的进行练习，不仅学生的解题能力不容易提高，使学生产生乏味、枯燥的感觉，而且会使学生的思维呆板。由此影响学生的听课效率和练习效果。因此，本课我利用多媒体适当设计形式多样化的练习，可以引起并保持

学生的练习兴趣，而且巩固了新知。

本课最大的成功就是给了学生思考的空间。

?抽屉原理》教学反思

抽屉原理是六年级下册数学广角中的内容，这部分教材通过几个直观例子，借助实际操作，向学生介绍“抽屉原理”，使学生理解“抽屉原理”这一数学方法的基础上，对一些简单的实际问题加以“模型化”，会

用“抽屉原理”加以解决。

我觉得这节课还是比较成功的。在上这节课时，我先让学生通过游戏、分组动手实验，猜测验证、观察分析等一系列的数学活动，使学生在从具体到抽象的探究过程中建立了数学模型，当在学生发现规律后及时让他们进行练习。但在证明过程中，总有学生对“总是……、至少……”理解不够，我认为应该让学生找准并理解谁是物体、谁是抽屉，对“总是……、至少……”的描述进行有针对性的训练，这样学生学起来就比较容易了。在学生作业时发现少部分学生没有很好的理解“至少有几个会放进同一个盒子里”的意思，没能真下理解“抽屉原理”，只能进行简单的计算来确定结果，不能解释生活中的实际问题。因此，在

今后的教学中还要多了解学生，多挖掘学生的潜力，充分调动学生学习的积极性和主动性。

通过这节课的教学使我也认识到：在教学时应放手让学生自主思考，先采用自己的方法进行“证明”，然后再进行交流，只要是合理的，都应给予鼓励。只有这样才有助于培养学生具体情况具体分析的数学思

维能力，才能真正构建出高效率的数学课堂。 （执笔：黄银）

?抽屉原理》教学反思

新一轮的课程改革，把原本在奥数教材中出现的一些开发智力、开阔视野的数学思维训练内容也加入到数学教材中，以“数学广角”单元的形式出现。“抽屉原理”是六年级下册内容，应用很广泛且灵活多变，可以解决一些看上去很复杂、觉得无从下手，却又是相当有趣的数学问题。但对于小学生来说，理解和掌握“抽屉原理”还存在着一定的难度。这对我们数学教师的教学提出了挑战。通过课堂实践，

感受颇深，反思我的教学过程，有几下几点可取之处：

1、创设情境，从学生熟悉的素材开始激发兴趣，

兴趣是最好的老师。课前猜测扑克牌的花色，简单却能真实的反映“抽屉原理”的本质。通过猜测，一下就抓住学

生的注意力，让学生觉得这节课要探究的问题，好玩又有意义。

2、建立模型，本节课充分放手，让学生自主思考，恰当引导

教师是学生的合作者，引导者。在活动设计中，我注重学生经历知识产生、形成的过程。4枝铅笔放进3个文具盒的结果早就可想而知，但让学生通过放一放、想一想、议一议的过程，把抽象的说理用具体的实物演示出来，化抽象为具体，发现并描述、理解了最简单的“抽屉原理”。在此基础上，我又主动提问：还有什么有价值的问题研究吗？让学生自主的想到：铅笔数比文具盒多2或其它数会怎么样？来继续开展探究活动，同时，通过活动结合板书引导学生归纳出求至少数的方法。

3、解释应用，深化知识。

学了“抽屉原理”有什么用？能解决生活中的什么问题，这就要求在教学中要注重联系学生的生活实际。在试一试环节里，我设计了一组简单、真实的生活情境，让学生用学过的知识来解释这些现象，有效的将学生的自主探究学习延伸到课外，体现了“数学来源于生活，又还原于生活”的理念。

教学永远是一门遗憾的艺术。回顾整节课我觉得学生对简单的“抽屉原理”本质理解的很透彻，每个同学都能够用简洁的语言和算式表达自己的想法。但总觉得课堂上，是老

师在牵着学生走，没有老师提示性的语言，学生能用“总有……至少……”这样的关联词语得出那样的结论吗？数学语言要求精简，通俗易懂，但教材中语言饶口，难理解，好多老师在理解的时候都存在歧义。成年人都会出现理解错误，何况学生。教学时，怎样才能更好克服语言歧义呢？能否根据学生的回答，对教材语言做适当的改正呢？我还在寻找好的方法。

抽屉原理》教学反思

吕慧慧

抽屉原理是六年级下册数学广角中的内容，这部分教材通过几个直观例子，借助实际操作，向学生介绍“抽屉原理”，使学生理解“抽屉原理”这一数学方法的基础上，对一些简单的实际问题加以“模型化”，会用“抽屉原理”加以解决。 通过本节课的教学，我觉得这节课还是比较失败的。在这这节课的教学设计中，我意图让学生通过游戏、分组动手实验，猜测验证、观察分析等一系列的数学活动，使学生在从具体到抽象的探究过程中建立数学模型，当在学生发现规律后及时让他们进行练习。但在教学的过程中，总有学生对“总是……、至少……”理解不够，让学生动手操作的过程中，也出现了我没有想到的问题，学生把4支笔放入3个笔筒里，有的学生只有一种摆法，有的还有五六种摆法等，在这个环节中我没有很好的引导学生进行动手操作，导致后面学生吃了“夹生饭”。应该让学生找准并理解谁是物体、谁是抽屉，对“总是……、至少……”的描述进行有针对性的训练，这样学生学起来就比较容易了。在练习中学生出现的问题比较多，发现部分学生没有很好的理解“至少有几个会放进同一个盒子里”的意思，没能真正理解“抽屉原理”，只能进行简单的计算来确定结果，不能解释生活中的实际问题。因此，在后面的教学中还要多了解学生，多挖掘学生的潜力，充分调动学生学习的积极性和主动性。

通过这节课的教学使我也认识到：在教学时应放手让学生自主思考，先采用自己的方法进行“证明”，然后再进行交流，只要是合理的，都应给予鼓励。只有这样才有助于培养学生具体情况具体分析的数学思维能力，才能真正构建出高效率的数学课堂。

两教学反思篇4

?阳光》是人教版新课程标准实验教科书第一册第三单元的一篇课文。课文以抒情的笔调，诗一般的语言，给我们描绘了阳光给万物带来的生机与美丽——禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……有形有色，一幅色彩斑斓的图象，它让孩子明白了这一切都是阳光的功劳，让孩子充分感受到阳光的美好与宝贵。

一、激发兴趣，自主学习

?语文课程标准》指出：语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。在引导学生学习课文的时候，我用一个小谜语引起同学们的好奇。“一个球热烘烘，落在西出在东。小朋友们猜一猜这是什么?”这样的设疑导入激起了学生对课文的兴趣，产生了想要一探究竟的意识。在初读课文后我又引导学生：阳光给我们带来了快乐，还带来了生字宝宝，你能自己认认他们吗?让学生自由地读生字，学习生字，然后小组交流：让小组长采用各自喜欢的方式帮助组员识记生字。如：小老师教读，开小火车，抢答等等，这个学生说，那个学生可以补充，我只是在边上提醒一下，有困难了引导一下，这样自主学习培养了学生的识字能力，也激起了学生的积极性。

二、以读代讲，充分朗读

朗读是语文阅读课中最重要的训练内容，要避免枯燥的讲解，让学生通过读去体会句子的感情。根据一年级学生的年龄特点和《阳光》这篇课文的教材特点，我在教学时做了这样的安排：在初读课文的时候先听录音读，学生认真听，让学生对课文有一个大概了解，接着让学生自己读，不认识的字借助拼音读，要读准字音，最后让学生在读准字音的基础上读顺课文并争取有感情朗读。这样有层次地进行朗读可以增加学生的朗读能力。在学习课文的时候，第二段比较长，因此我把重点放在这一段上。在指导朗读时，引导学生抓住重点词语做做动作体会句子表达的感情，把学生的个性读充分展现出来。

两教学反思篇5

学习《黄山奇石》一课，这篇文章对于学生来讲比较单调。为调动学生的积极性，我使出了浑身招数，多媒体教学，谈话激趣，自读自悟，比赛朗读等形式。当“小导游”们介绍完“金鸡叫天都”后，就要比赛读出奇石的有趣。

第五小组的一名代表信心十足的站起来，当读到“有座山峰上的几块巨石，就变成了一只金光闪闪的雄鸡。他伸着脖子，对着天都峰不住的啼叫”这句时，只听我班最调皮的黄毅用课本挡着嘴巴，正“喔喔喔”地小声叫个不停，一时间，教室里听到的小朋友都在窃喜，好不容易营造的氛围被这只“大公鸡”轻松的破坏了。我心里生气极了，本想劈头盖脑的批评一顿，可转念一想，他这个小家伙，不仅理解了课文中“不住的啼叫”等词，而且充分发挥了想象力，只不过，他用的方式不好。于是我就对他说：“你真是一个细心读书的好孩子，是不是已经看到了那只金光闪闪的大公鸡？我们读书的时候也要像黄毅一样，眼中有物！”几句简单的话语，不仅传递给学生新的读书方法，而且提醒了他，鼓励了他，此后，他读书更认真了，发言也更积极了，我深感欣慰。试想，假如，当时我没有控制自己，只是从扰乱课堂单方面去批评他，那一定会大大打击他学习的积极性。

教学中,我们应该善待学生的错误，多点赞赏，少点指责，多点肯定，少点否定，学生一定会懂得了自律，也能让他们在成长的旅途中变得快乐而自信。

两教学反思篇6

在第一课时，读字词时，主要理解“荒岛”和“孤零零”。我就问孩子们什么是“荒岛”？他们都很踊跃的积极举手发言，但是都认为荒岛上还是有些植物、动物的，但是没有人。而且，插图上画的小熊旁边有几朵花，小孩子就说了，树上画的还有花呢。如果这样子理解，荒岛的感觉就无法出来，也就无法感受最后小岛绿树成阴的美丽场景。于是，我就跟孩子们强调，“荒岛”就是没有任何东西，只有小熊一个人的地方，即使有一些树，也是枯黄、死掉的树。有了前面的渲染，读到后面的“漫山遍野、绿树成阴”的时候，孩子似乎特别能感受这种绿色的美，读起来非常愉悦。但是，我继续问他们，小熊用了多长时间才完成改造的？小朋友就又到书上去找，从“种呀种呀、种了很久、一年两年”可以看出小熊付出了汗水与坚持，才换得了小岛现在的一片绿色。只有付出才能有回报。

那么小熊一开始是一个人，感觉孤零零的。我就让学生联系自己的经验，想象一下他们什么时候感觉孤零零的，有学生举例说爸爸妈妈不在家，只有他一个人在家时，感觉孤零零的，于是我让学生想象一下爸爸妈妈不在家，只有一个人在家时的心情，大家的心情立马就沉了下去，可见能够体会到小熊的那种孤单、害怕。那么你是小熊，你现在最想干什么呢？很多人说了爸爸妈妈回来，有人陪我。那这样子，就能理解小熊下面的举动了。最后，小熊不停的说“欢迎你们”，孩子的语气不是太到位的，因为前面有一个修饰词“不停”，可见小熊是非常的开心了。于是，我就让孩子想象不停的说是什么样的一种感觉，并且进行了示范，孩子马上就能读好了。

两教学反思篇7

?猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章简短，但写出了猫的古怪性格和它满月时的淘气可爱。字里行间流露出对猫的喜爱之情，在教学中我注重对以下方面进行训练：

一、以“读”为主，读中感知，读中感悟，读中积累。在学生自读课文后，说说老舍家的猫给你留下什么印象，意在引导学生把课文分为两大部分，即“猫的性格古怪”和“满月小猫可爱”。重视感情朗读。感情朗读，能使得书面语言不仅能形成立体形象，而且能转化为表情达意的有声语，使文章的内在情趣和学生的自身情趣相得益彰。课堂上我努力用多种形式的读来丰富学生语言的积累，个人读、齐读、比赛读，大声读、默读、快速读等，学生们通过朗读揣摩，从老舍优美生动的语言文字中体会到了作者对猫的喜爱之情。最后还让学生选择自己喜欢的句子背诵下来，情感升华，感悟作者语言的魅力。

二、抓住关键词句仔细推敲、品析。在学习猫性格古怪一段时，我抓住了“闭息凝视”这个词，先让学生说说自己理解词语的意思。再通过查字典，知道是专注的盯着一个地方看，让学生明白，猫为了等老鼠的出现，怕自己的呼吸声吓跑了老鼠，所以有意识的抑住自己的呼吸，眼睛专注的看着老鼠洞，生怕老鼠跑了，让学生说，从这个词里你读出了什么？学生说，在这个词里读出了猫的尽职。理解了词语意思后，我让学生也进行屏息凝视并说体会。经过理解和自身体验，学生明白了从“闭息凝视一连就是几个钟头”这句话里看出，猫真的是非常尽职，难怪老舍那么喜爱它。

教学本课时，我注意了让学生自主参与，学生的潜能得到一定的发掘，课堂因此而充满了生命活力。但是有些学生读还只能停留通顺上面，对文章的悟及积累还有所不够。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！