# 夜火车徐则臣读后感8篇

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-02-20

*写读后感是看完名著之后必不可少的环节，为了激发个人的热爱，大家在读完一本书后都是要好好的记录读后感，下面是小编为您分享的夜火车徐则臣读后感8篇，感谢您的参阅。夜火车徐则臣读后感篇1我读了 《火车老鼠》这本书，知道了有一只叫斯特凡的小老鼠，它...*

写读后感是看完名著之后必不可少的环节，为了激发个人的热爱，大家在读完一本书后都是要好好的记录读后感，下面是小编为您分享的夜火车徐则臣读后感8篇，感谢您的参阅。

夜火车徐则臣读后感篇1

我读了 《火车老鼠》这本书，知道了有一只叫斯特凡的小老鼠，它听别的老鼠说瑞士是老鼠的天堂，可是到了瑞士后，那里的老鼠说，这里的人最讲卫生和秩序。法国才是老鼠天堂。

到了法国，它们遇到了一个同伴叫皮埃尔，它带着二只老鼠品尝了美食，它们一起到了马戏团，遇见了二十只小白鼠，又和它们成了朋友，于是和小白鼠一起成了演员。可是，它们在魔术师的表演中闯祸了，它们千方百计逃离了魔术师的魔掌。

它们千辛万苦找到了原来住过的地方，可是，它的亲人搬家了，于是，它们又踏上了寻找家人的路。

它们在找家人的路上又遇见了一只狗，把它们带回了新的家。

这本书让我知道了一个道理，我觉得这是一只很勇敢、不怕冒险的老鼠。值得我学习！

夜火车徐则臣读后感篇2

?挡火车》读后感800字

梦想，是像乐章一样美妙的。人人心中都有梦想，或伟大或渺小。把梦想当作风筝，而自己是追风筝的少年，哪怕遥不可及，也不会放弃，因为那是自己心中的梦想……

弗洛伦斯这个小镇寄托了各色人物的梦想，他们让自己的梦想在这片贫瘠的土地上“扎根”，每个人让每个梦“成长”。自己所做一切都与梦同行，克服困难，战胜凶险。“挡火车”是弗洛伦斯人民共同的.梦想，对我们而言，它只是孩子们心中天马行空的想象，我们在庞然大物的火车面前只是小蚂蚁罢了，想让它停在人们眼中邪恶的弗洛伦斯，比登天还难。曾失败过几十次的大人们屡战屡败，又屡败屡战，终于，老天不负有心人，他们以聪明，勇敢，毅力成功了。慢慢合上《挡火车》这本书，才发现，，只有心朝着它，做任何事时与梦同行，不知不觉中正在向它接近。

我的同学文文，特别喜欢跳芭蕾舞，她想在电视上作为芭蕾舞家表演。学校中的每次表演她都不放过，早上练一小会，她就会觉得整个世界都在向自己微笑！特别有精神。双手举过头顶，呈孔雀状，保持甜美的微笑，整个身体都由脚趾支撑，这个我可做不了，坐着做也不标准。看着她曼妙的舞姿，雪白的白纱裙，我已经完全看呆了，仿佛看到文文长大以后在舞台上表演的情景，当文文摆出一个谢谢观看的动作后，我才从白日梦中醒来。“我是与梦同行，与梦同舞哦！怎么样，不错吧！”

也许，我会成为一位老师，那么我一定与梦同行，因为她是太阳底下最光辉的职业，是人类灵魂的工程师。浇灌出一代又一代的花朵。也许，我会成为一名侦探，那么我一定与梦同行，像福尔摩斯一样，将和平推向世界。也许，我会成为一名科学家，那么我一定与梦同行，虽然我没有天才般的智慧，没有过人的才干，但我有一颗与梦同行的心。

青春是船，梦想是帆，搭乘青春之船，扬起梦想之帆，伴着梦想，驶向梦想的彼岸。与梦同行，永不放弃，梦想成真。不管梦想有多大，不管梦想有多远，都不要让它消失在一念之间。

夜火车徐则臣读后感篇3

这个故事讲述的是一个只有四个人的卢默尔国小岛，这个国家小得离谱，它的宽度只有两间房子大小，还有一座山，几条环山路和一条弯弯曲曲的铁路，一个小小的火车站，一栋房子，一家店铺和一座城堡。生活在那里的四个不同身份的人分别是：十一点三刻阿尔方斯国王，火车司机卢卡斯、店主瓦斯太太和一个很有学问的埃梅尔先生。

突然有一天，们收到了一个来历不明的包裹，里面却是一个黑皮肤婴儿，从此，卢默尔国的平静生活被打破了。就因为发生了这件事，故事也就开始了。小男孩渐渐长大，名字叫杰姆，外号小纽扣，为了寻求他的身世，杰姆和卢卡斯驾驶着能上天能下海的火车头埃玛，展开了一场奇异的冒险旅行。小纽扣杰姆和火车司机卢卡斯漂洋过海，来到了曼达拉国，却遭人暗算，差一点丢了性命，在一个名叫乒乓的小孩的帮助下，见到了国王，答应去龙城把莉茜公主解救出来。于是，漫长的旅行又开始了，在这之间他们又遇到了许多困难，但在“假巨人”和“半拉子龙”的帮助下，他们又多次化险为夷。到达了龙城，他们不仅救出了公主和二十多个孩子，而且还抓住了巨龙凯旋而归。读了这个故事后，我觉的小纽扣杰姆和火车司机卢卡斯不仅非常勇敢，而且还很聪明，他们战胜许多常人无法战胜的困难，我很佩服他们，以后要向他们学习。

夜火车徐则臣读后感篇4

当我打开《有趣的科学》这本书时，看到里面其中有一篇《没铁轨，火车能开动吗》时，就猜想，如果没有铁轨火车肯定不能开动，写这篇文章的作者为什么要明知顾问呢？带着疑问去看，才知道，原来自行车因为有轮子在结实平坦的路面上行驶，所以火车只有轮子行驶在平滑而又坚实的铁轨上，受到的滚动阻力才最小，火车才能开得快。这样，开起来既节省了燃料，又提高了速度，不容易翻车。有了铁轨的支撑，就能大大分散火车对路面的压力，从而使路面单位面积承受压力变得比较小，避免路面塌陷。

自从我看了《没铁轨，火车能开动吗》这篇文章后，当天晚上睡觉，我做了一个梦。我梦见自己坐在开着空调去北京的列车，在火车上，我一边吃着面包，喝着牛奶，一边看着电视时，突然听到列车上传来：“各位乘客，下午好！北京到了！请各位乘客准备好自己的行礼，安全下车，祝各位旅客旅途快乐！谢谢！”当我准备和妈妈下火车的时候，却发现自己还睡在床上。

唉！要是我的梦是真的就好了！于是，就对妈妈说：“妈妈，我好想坐火车去北京游玩啊！看火车是怎样开动的，铁轨是什么样的，北京又是什么样的。”妈妈说：“如果你学习优秀，下次放暑假就带你去玩！”听了妈妈的话，我决定刻苦学习，实现看铁轨、坐火车去北京游玩的梦想！

夜火车徐则臣读后感篇5

前几天，我看了一本书叫《火车老鼠》，安主要讲了家鼠斯特凡的冒险故事，故事很生动，也有惊险的地方，我觉得很好看。

这本书主要讲了：斯特凡本来是一中只家鼠，他有一个十分幸福的家，有一天，斯特凡在火车站找吃的，安跑进了一辆火车里睡着了，等它醒来后，火车已经开了，后来，它又去了巴黎，它发现，法国人喜欢养猫，它担惊受怕，决定回家，于是，他坐上火车，没想到，他搭上了马戏团的车，到了马戏团，斯特凡学会了很多本领，它的表演深受大家的喜爱，最后，他又决定回家，他坐了飞机，轮船，终于回到了家。和自己的家人团聚。

这本书告诉我：一个家庭的条件好坏，其实并不是那么重要的，最重要的是这个家庭是否幸福，家人是否能幸福的在一起。斯特凡的冒险故事也很有意思，它那种一定要回家的信念，让我很感动！

夜火车徐则臣读后感篇6

?火车老鼠》讲述了两只普普通通的家鼠，一只海狸鼠一只瑞士老鼠在火车上的历险。因为，村子被拆了它们无家可归，所以它们要搬家。从汉堡搬到科隆再搬到瑞士，遇到了一只瑞士老鼠，原来瑞士不是老鼠的天堂，所以决定搬到法兰西。于是它们一同前往巴黎，开始了一场冒险旅程。

它们，一上火车就差点被列车员给消灭了。海狸鼠想出了逃跑的办法，才留下了两条命。好不容易下了火车，它们跑进了一个马戏团。海狸鼠看见了以前和它住在一起的狗，突然一只猫来追它们，它们逃到一辆车上面，气喘吁吁的坐进车厢里。

读了这个故事，我想做老鼠真辛苦，为了生存下去，过上好日子才环游了半个地球。不怕困难，躲避天敌，成功的过上了幸福的生活。

夜火车徐则臣读后感篇7

?火车》算是我看的宫部大婶的第一本书。

因受伤停职的老刑警本间俊介受远亲和也之托，帮忙寻找突然失踪的未婚妻。看似平淡无奇的事件，（以至于前期的情节并不怎么吸引人）在宫部美雪简洁，平淡而不张扬的叙述中，本间严谨细心执着的调查里逐渐平铺开来，一个个细节，情节浮出水面，调查的人物由失踪的“关根彰子”牵扯出另外一个女人新城乔子。以及她们各自相似的人生经历及背景。

关根彰子只不过是一个命运悲惨，渴望幸福生活的平凡人。婴儿时期丧父，同母亲相依为命，与亲戚断绝关系，学生时代没有什么美好的回忆，印象最深刻的是书中提到她是个不念旧的人，不念旧，其实就是因为无旧可念。身边可坦诚心事的人寥寥无几。

因信用卡借贷加上滚雪球般的利息使她陷入了信用卡危机，讨债公司的逼债，无力偿还的于她而言的天价债务迫使她不得不辞去原本在小公司里的职员工作，而进入风月场所，成为人人见了会情不自禁为之惋惜的浓妆艳抹的陪酒小姐。走投无路的她最终选择了个人破产。

雪上加霜的是，与之相依为命的母亲酒后发生意外，从三层楼高的楼梯上摔倒致死。

母亲的.死，身边的人的冷眼旁观及淡漠无情使关根彰子真正的变成了孤苦伶仃的一个人。

此时，另一个和她同样拥有相似的悲惨命运甚至比她更悲惨一些的女孩却盯上了她的身份，只为变成她，开始新的生活。

这个人，便是新城乔子。

新城乔子原本拥有一个圆满的家庭，而这一切从她父亲追随购房潮流而买房开始变了。低额首付，高额房贷使无力偿还的上班族父亲借了高额的贷款。债务如滚雪球般越滚越大，讨债公司可怕的追债使一家人的生活陷入了黑暗的深渊。因此在乔子17岁的时候全家人被迫踏上了逃亡之旅。艰难而痛苦的逃亡中，一家人被迫拆散，父亲不知所踪，母亲被带到卖春组织逃出后最终也死于肺炎。乔子在旅馆工作时认识富家少爷仓田，在对仓田坦白身世经历后对方仍表示愿意娶她，本以为这是人生重大转折点，从此将会通向幸福的人生。然而在结婚之后，讨债公司根据结婚后更变的户籍誊本追到仓田家，以各种方式纠缠。仓田家为了怕麻烦缠身，最终与其离婚。这短暂的婚姻前后不过三个月。

离婚后乔子被讨债公司带到买春组织，逃出后的她进入新的公司，这并不是她作为新城乔子新生活的开始，而是变成另外一个人，开始全新的生活所做的准备。

在新公司玫瑰专线，利用公司管理漏洞，获得了多位客户的隐私信息，以此来搜寻定位乔子所要代替的对象。玫瑰专线公司将乔子和彰子联系在了一起。客户中便有彰子，而关根彰子身上的种种条件，使她成为了乔子心目中的最佳人选。

拿了母亲的保险金后的彰子彻底失踪了。可惜，就算她失踪，也不会有人真正的在意。

在乔子心思缜密的计划和考虑中，真正的关根彰子从人间蒸发。将其取而代之的则是想由之获得新生的，痛苦却想要努力活下去的新城乔子。

新城乔子蜕下新城乔子的过往，抛弃过去，披上关根彰子的外衣，作为关根彰子，重新踏上新的人生征途。

不料这一切，输给了心思慎密的她唯一疏漏的一条重要信息——真正的关根彰子曾经个人破产的事实。当未婚夫和也将这一切摆在她面前时，她剩下的仅有束手无策，但又不失淡定，于是果断选择抛弃未婚夫，又开始另一场逃亡之旅。

关根彰子和新城乔子，一个是失踪者，一个是逃亡者，一个是被害人，一个是凶手。一个以身体为代价换来“更幸福的活着”，一个以杀戮来隐匿代替的踪迹一路逃亡，两人悲惨的境遇皆源于金融借贷问题层出不穷的社会，皆因人内心深处的欲望和虚荣而起。

其实不过是两个受害者罢了。

彰子也仅仅是一个普通的不能再普通，仅仅想要更幸福的活着的人，像滚雪球般地将她推进了生活的深渊。乔子同样如此。她也只不过是想要想普通人一样活着，于是才有了代替别人，告别过去，重新开始。她至始至终都只是一个孤独的逃亡者，渴望依靠，却又不敢依靠。她们都孤独无助，试图依靠却只能换来抛弃。

“她的存在对于社会而言，就像是从指缝掉落的一粒沙子，没有人肯将她捡起来。唯有往上爬，才是生存之道。没有人可以依靠了，依靠男人终究是一场空。只有靠自己的双脚站起来，用自己的双手战斗。”

在我看来，她们都是孤独而又坚强的人。孤独的在世间漂泊，却又从未放弃对幸福生活的努力追求。

宫部美雪在《火车》中用了极多的笔墨抨击了现如今社会中的借贷制度揭露了其存在的种种问题，同时也为人们敲响了警钟，追求物质财富要在一定的限度之内，将心中的物质之兽锁于内心深处的牢笼。同时也是对冷漠无情的人性的拷问。现实中的我们，不应成为社会生活中冷漠的看客，对身边遭遇挫折经历困难的人应予以援手，给予力所能及的帮助。

夜火车徐则臣读后感篇8

读到这个故事《火车六年不到站》，开始我似乎还很好奇，怎么会有一列火车六年不到站呢？难道是这列火车要执行什么特殊的任务吗？

原来，确实是在执行一些特殊任务，只是不跟我事先联想的事物一样，执行的恰是爱护自己弟弟的任务。

读完《火车六年不到站》之后，我有些哽咽了，似乎真的不想太多讲话，内心只叫这份兄弟的浓浓亲情所触染，久久无法平静。

确实啊，亲情是我们谁也无法割舍的情感，这样一对兄弟两，六年前弟弟在春节回家下火车的时候遭遇意外，已经不能行走了，而且又失忆了，一直以为还在躺睡在火车上。我想当时兄弟两个人离家在外，春节坐火车回家在火车上当时兄弟俩一年当中最感开心最怀期待的时候了。可谁知这残酷的现实，弟弟遭遇这样的不幸，哥哥不忍心告诉弟弟残酷现实，选择一直守护弟弟，陪着弟弟好让弟弟永远地沉睡在那个美好的梦境之中。哥哥对于弟弟的这份爱，这样的亲情叫人实在无比感动。

而读完文章以后，我更思考了一些深层的东西，或许我们每个人都如同那个弟弟一样生活在梦里。人生如梦啊，谁晓得咱们自己此刻的幸福是否也有一位愿意为我们付出的”哥哥“在守护我们。这样的大爱，值得我们好好思考与感怀。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！