# 学飞教学反思6篇

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-02-20

*完成教学反思可以提高教师的自我批评能力，作为老师最重要的就是将教学反思写好，小编今天就为您带来了学飞教学反思6篇，相信一定会对你有所帮助。学飞教学反思篇1《小鹰学飞》是苏教版小学语文第三册的一篇课文，该课是一篇童话，叙述了小鹰在跟随老鹰学飞...*

完成教学反思可以提高教师的自我批评能力，作为老师最重要的就是将教学反思写好，小编今天就为您带来了学飞教学反思6篇，相信一定会对你有所帮助。

学飞教学反思篇1

《小鹰学飞》是苏教版小学语文第三册的一篇课文，该课是一篇童话，叙述了小鹰在跟随老鹰学飞的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道学习没有止境，应该不断进取的道理。课文生动有趣，富有动作性，激发儿童进入角色，动手动口。课文配有两幅插图，形象生动地再现了课文内容，有助于学生仔细观察，起行合理想象。

根据二年级学生的心理特征和识知规律，本课的教学思路是：以读为主线，将情境教学法贯穿始终，让学生在一定的情境中理解语句，在创造性想象、表达中积淀语感和言语交际经验。我通过情境导读，合作交流等教学方法，引导学生主动参与到探究性阅读中去，学习语言，感悟语言。抓朗读训练时，通过读悟、指点、表演等多种教学方法的巧妙运用，使自己的主导作用不但发挥在知识的传授中，而且发挥在启迪和激发学生学习兴趣，学习积极性上，并采用多种方法创设和谐美好的学习情境，引导学生积极地阅读，在读中进入角色，在情境中动情，理解课文内容，体会文中悟意。

在课堂中我让让学生自由朗读，找出老鹰和小鹰的话多读一读，结合挂图、板画，让学生看到小鹰已飞到了大树的上面，引导学生想小鹰这时会怎么想呢。再结合文字“高兴”、“喊”让学生通过动作表演出来，体会小鹰自以为飞到了大树的上面，飞行的本领就已经学会了，自然地读出它此时的高兴、满足的心情。这时候，老鹰是怎么说的？你是从哪儿看出老鹰不满意。学生通过读，指出“摇摇头”，“还不算”，明白老鹰希望小鹰飞得更高。

这节课我利用文中重点词，让学生的读读、演演来调动他们全员参与，从动口、动手、动脑多方面训练学生的能力。

在教学到“小鹰第一次学飞，好不容易飞到了大树的上面，翅膀酸酸的，妈妈不满意，它只好再花点力气。”学生加大了动作的力度，终于飞到了大山的上空，好累呀，想要飞得更高，你会怎么做？学生通过表演，悟出“鼓起劲”与“拼命飞”的含义，这时调动学生的生活经验，“爬上山顶”，“游到对岸”，“爬灯塔”，“跑了好几圈”都会急促地喘气。学生的话语闪烁着个性与创新的光彩，而且还情不自禁地喘起气来。最后，为了发散学生思维，课堂中我设计“孩子，你往上看！老鹰是想告诉小鹰什么？”“小鹰看到比它飞得还要高的鹰会怎么想，怎么做呢？”驱逐学生的想象，达到悟理的目的。学生的思想得到了升华，创造性思维能力得到了培养。

本课时的设计，意在突出学生主体地位，利用挂图板画再现情境，渲染气氛，在情境中感情朗读，大胆质疑，主动参与学习过程。

学飞教学反思篇2

在整个教学过程中，学生主动参与教学活动，在说话、朗读、想象、质疑、争辩中情有所感，理有所悟，语言形式的掌握与内容的感悟、情感的体验相互交叉，有机结合，融为一体，具体说来有如下特点：

一、通过朗读张扬个性。

在低年级的阅读教学中，朗读有着多方面的作用：可以帮助学生深入理解课文内容，可以发展学生的思维和语言，可以帮助学生巩固所学的语文知识，综合提高语文能力。同时朗读能力还是学生语文能力形成的重要标志。如何让学生体验到老鹰对小鹰要求的不断提高以及小鹰学飞的刻苦，在教学过程中，我抓准时机引导他们进行个性化的阅读，表达出他们各自独特的感受。通过赛读、挑战读等形式仔细品读老鹰和小鹰的话，鼓励学生自读自悟，避免老师讲解多，提问多，大力提倡“以读为主，以读代讲，以讲带动读、以问促进读”。由于鼓励学生从各自独特的视角去体会、解读课文，因此学生的个性得以充分张扬。

二、通过提问演绎精彩。

在讲到老鹰第二次的“还不算会飞”时，提出一系列问题：老鹰为什么说它“还不算会飞”？“还”在这里是什么意思？与前一个“还”有细微差别吗？老鹰心里会怎么想？再通过朗读、小组讨论回答，通过此环节，为学生进一步理解课文设下线头，为突破难点打下基础。又如在讲第六自然时提出：望着上空盘旋的鹰，小鹰会想什么？它会怎么去做？这个问题的空间较大，学生完全可以展开自己的想象，用自己的心灵去体会。

三、通过活动感悟寓意。

如何让学生的情感与作者的情感产生共鸣，从内心深处体验“小鹰学飞真刻苦”以及更进一步体会“学无止境”的寓意，我设计了不同环节中的几种学习活动：

自主学习。

自主学习就是放手让学生根据自己对知识的掌握情况和自己的个性来进行学习的一种方式。在导读三、四自然段时，因与前两段结构大致相同，因此这时可半扶半放伴随着自主学习，抓住重点词体会人物心态。这不仅促进了学生的知识积累，而且别人的长处还会潜默移化地影响一些学生，使他们真正感受到把书读“活”的好处，使其个性不断完善。

小组学习。

它是培养学生合作意识的一种基本途径，在这个学习过程中学生可以把自己的思路和别人共享，而且学生更多的拥有了自由组合、分工协作的机会，拥有了评价和讨论他人观点的机会以及空间和时间，让学生去进行合作，去开展有意义的合作。 在总结课文时，我设计了分组讨论交流：

⒈老鹰为什么一次又一次地向小鹰提出新的要求？

⒉学了这篇课文，你懂得了什么道理？可联系自己的实际情况。

⒊说说你所知道的有关学习的名言。

没有经过训练的合作小组是散乱的，因此在这个环节，效果不是太好。合作学习决不是学生一朝一夕就能掌握的，需要我们长期不懈地训练，让每一个人在无数次反复演练中找到自己合适的位置，感受到交流的快乐，分享合作的愉悦，这样才能培养合作意识，获得真正意义上的合作学习成果。

学飞教学反思篇3

一、激发兴趣，促发阅读乐趣

《标准》关于1、2年级阅读教学阶段目标的第一条是“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，只有让学生喜欢读书，主动的读书，才能谈创新提高。这就是在阅读目标方面强调的“情感态度”。出示图片，让学生在以往认识的基础上对老鹰有一个感性的认识，看到老鹰锋利的钩爪、敏锐的眼睛，感受老鹰是一种凶猛的动物，再通过老师的引导，让学生对老鹰的飞行本领产生敬佩之情，既激发了学生朗读的兴趣，又为后来体验小鹰学飞时永不满足作情感的铺垫。

二、启发思考，促进阅读能力

这篇课文语言虽然浅显，但却蕴涵着深刻的道理。如何让学生理解感悟呢？我在教学时让学生通过思考、朗读，紧紧抓住读书训练这条主线不放，让他们在读中感悟，又反过来以悟促读，在读中领悟课文的思想内容。

学飞教学反思篇4

课文是一篇童话，叙述了小鹰在跟老鹰学飞行的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道学习没有止境，应该不断进取的道理。

第一、二自然段主要讲小鹰飞到了大树上面，以为会飞了，心里非常高兴，而老鹰认为飞得只比大树高，还不算会飞。第三、四自然段讲小鹰飞到了大山上空，以为真的会飞了，高兴、满足、得意，而而老鹰说飞得只比大山高，还不算会飞。第五、六自然段讲小鹰通过自己刻苦努力飞到了更高的天空，谦虚的问老鹰算不算会飞了，而老鹰对小鹰的话没有正面回答，而是让小鹰再往高处看，意思是小鹰还可以飞得更高，飞行的高度是没有尽头的。

在整个教学过程中，学生主动参与教学活动，在愉快的学习过程中理解课文内容，感悟课文情感。主要体现在：

1.通过朗读张扬个性。

在执教本课教学时，我以朗读为中心，从读好词入手，如“高兴”、“急促”、“喘着气”等，联系实际，体验情感，孩子们很自然就读出了味道。紧着着便是读好句子。特别在指导学生读好小鹰第三次学飞时，我通过和学生演读，让孩子们深切小鹰急促地喘着气说：“现在……我总算……会飞了吧？”通过孩子主动的参于，朗读自然是水到渠成。我认为学习语言的过程，实际上是一个外部语言不断内化的过程，实现这一内化的过程最重要、最根本的手段就是朗读。让学生自读自悟、边读边思、相互讨论、边读边演中去学习朗读，去理解词语，去培养语感，去接受潜移默化的语言熏陶。达到 “入境悟情”的教学境界。

2.通过提问演绎精彩。

在教学中，要及时适当地创造条件，营造空间，设计一些问题或让学生提出问题，在提问中不断增强创新情感，提高创新能力。如：小鹰此时的心情怎样？为什么小鹰的话要读的快一些？在不断的问题中，引导孩子积极思考。又如在讲第六自然时提出：望着上空盘旋的鹰，小鹰会想什么？这个问题的空间较大，学生完全可以展开自己的想象，用自己的心灵去体会。

本课依然也存在一些问题：

1.老鹰的话没有着重指导，可以抓住“摇摇头”等词语引导学生体会，指导学生朗读。

2.指导朗读上不够到位，浮在面上，应该指导学生反复朗读，读出自己的体会和感受。

3.课堂衔接上不够紧凑，主要体现在过度语上，过渡语需要精炼

学飞教学反思篇5

执教完《小鹰学飞》第二课时后，我认真听取了师傅奚校长和二年级各位老师给出的意见和建议，就整堂课的教案设计和课堂教学做如下反思：

根据教材特点和编者意图，我将教学目标设置为：

1.能正确、流利、有感情地朗读课文。重点指导朗读一、二小节;半扶半放指导三、四小节;演读五、六小节。

2.理解课文内容，能联系上下文理解“鼓起劲”、“急促地喘着气”等词语，学会用“已经”说话。

3.让学生懂得“学无止境”的道理，教育学生要虚心好学，不断进取。

反思一：应适当进行学法指导。

指导学生朗读一、二小节时，我让学生边读边划出小鹰和老鹰的第一次对话，然后抓住“我已经会飞啦!”这个关键句让学生体会小鹰飞上大树后的心情，引导学生做一只高兴的小鹰，读好这句话，从而读好老鹰与小鹰的对话。教材三、四小节与一、二小节句式相同，因此我采用“半扶半放”，让学生学着学习一、二小节的方法去学习。但是，在学完一、二小节后应进行适当的学法指导比如：该如何边读书边划出对话?教师适时进行总结，这样学生的学习目的性更强。

反思二：句式对比设计要有针对性。

在学习课文第二部分(3-4自然段)时，我采用男女赛读、小组赛读的方法，试着放手让学生朗读。这一环节设计有些粗糙，如果能对重点句子“我真的会飞啦!”加以指导，设置两个对话即“我已经会飞啦!”和“我真的会飞啦!”的句式比较，引导学生体会小鹰从“已经”会飞到“真的”会飞的心情变化过程，学生的朗读效果会更好。

此外，在学习课文第三部分(5-6)自然段时，我设计比较两个句式“这下······我总算······会飞了吧?”和“这下我总算会飞了吧?”来让学生体会省略号的意义，感悟小鹰说话喘气，上气不接下气的那种累。如果换成三个句式的比较：我已经会飞啦!”、“我真的会飞啦!”和“这下······我总算······会飞了吧?”从而让学生感悟到小鹰心情的变化，为接下来的分角色朗读课文做好铺垫。

反思三：朗读指导应落实到每一位学生。

教材中的重点对话如：“我已经会飞啦!”、“我真的会飞啦!”和“这下······我总算······会飞了吧?”这些句式，可采取开火车的形式撒网式指导检查学生的朗读情况，这样就不局限于个别学生，便于教师掌握基本情况，扎扎实实将朗读训练落实到位。

综上所述，作为一名教学新手，我需要不断学习和刻苦钻研，好好把握每一次上教研课当成锻炼和展示自己的机会，在学中教、在教中反思，争取早日成为一名有独特教学风格的教学能手。(

学飞教学反思篇6

在教学这一课时，开始认为孩子是不是不能说：“学无止境”，但后来“学无止境”一词是学生自己说的，真是让人没有想到啊！这一课的教学我主要用了以下方法：

1、自由读课文，小组合作学习，讨论：小鹰学飞学了几次？妈妈分别提出了怎样的要求？小鹰是怎样做的？

2、分角色朗读课文。

3、我把课文改了改：

师：有一个孩子跟着妈妈学知识，他学习了一个词语，就高兴地叫起来：“我学会知识了。”妈妈摇了摇头，说：“（）。”

（以上括号部分让学生接着说。）

师：孩子又跟着妈妈继续学习，他学会了写一个句子。他又兴奋地说：“我是一个有学问的人了。”妈妈又摇了摇头，说：“（）。”

师：孩子又跟着妈妈学习，学啊，学啊，学会写词，写句，还能写一篇长长的作文了，/youer/他说：“现在，我总算是个有学问的人了吧？”妈妈没有说话，把他带到了图书馆，说：“孩子，你看。”孩子向前看去，他看见了什么？他能明白妈妈的用心吗？

4、你明白了什么？

孩子们说了许多颇有道理的话，让我们一起来看看他们说了些什么吧：

学无止境；要向小鹰一样勤奋好学；活到老学到老；一山比一山高；山外有山，楼外有楼；永远不能骄傲；学习就要坚持不懈；学习要持之以恒……

你还真别小瞧了孩子们的理解能力噢！我为孩子们而骄傲！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！