# 语文下册教案参考8篇

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-02-17

*想要自己的课堂能够有序进行，我们就要提前准备好详细的教案，作为教师，一定要学会制定好全面的教案，这也是最基本的才能，下面是小编为您分享的语文下册教案参考8篇，感谢您的参阅。语文下册教案篇1教学目标1.搜集各种反映世界奇妙的文字、图片和实物，...*

想要自己的课堂能够有序进行，我们就要提前准备好详细的教案，作为教师，一定要学会制定好全面的教案，这也是最基本的才能，下面是小编为您分享的语文下册教案参考8篇，感谢您的参阅。

语文下册教案篇1

教学

目标

1.搜集各种反映世界奇妙的文字、图片和实物，交流同学们所了解的世界，提高口语表达能力。

2.自由写一篇习作，培养习作兴趣。

3.积累词语、诗句，养成勤于积累的好习惯。

4.感受语文的趣味，培养学习语文的兴趣。

教学

过程

口语交际

一、谈话导入

二、小组交流

1.交代讲述、倾听要求。2.各人先在组内展示自己搜集的资料，简要介绍自己要讲的内容。3.组内成员以“新闻发言人”的形式交流自己的信息，教师巡视。

三、全班交流

四、激发兴趣，拓展练习

1.世界真奇妙，不说不知道！这节课同学们交流了大量自己搜集的资料。你们每个人介绍的内容，就像打开大千世界的一扇窗口，通过这扇窗口，我们了解到的是色彩缤纷的世界。这么多的信息，你们是从哪里搜集到的，请同学们谈谈。2.学生交流。3.同学们这么喜欢交流信息，那我们办一个“世界真奇妙”小小电台，利用课前时间发布信息。请同学们以小组为单位进行准备。

习作

一、谈话激趣

二、学生自读习作提示，明确习作要求：写最想写的，内容要具体，把句子写通顺。

三、开启思路

四、再读习作提示中的要求

1.跟小组的同学交流一下，你最想写什么？初步打算怎样写？如何把它写具体？互相帮助提提建议。2.全班交流，说说写什么，打算怎样写，互相启发，鼓励其他同学，想他人所未想，写别人所未写的内容。

五、试写初稿学生试写，教师巡视，进行个别指导，发现问题及时指出。

六、评议初稿，修改习作

我的发现

一、读一读

1.请同学们各自轻读词语，读不准的字可以借助拼音或向同桌请教。

2.开火车轮读词语。

二、想一想读了这些词语之后，你有什么发现？

三、比一比

1.根据这些词语的规律，你还能想出这样的词语吗？现在比一比谁积累的词语多。请学生写在黑板上。2.比赛速记：一分钟时间读记，看你能记住多少词语。

四、说一说任意说一句话或一段话，用上一个或几个词语。

日积月累

一、读读认认

1.轻声读每组词语，要求读正确。2.投影打出词语，请学生轮读。

3.题中每一组字有什么共同之处？4.借助拼音，读准生字条中的12个生字。

5.朗读巩固。6.说一说你还有哪些学习汉字的方法。

二、读读背背

1.我们读了不少的古诗，很多古诗的内容是反映纯真的友情、浓浓的乡情和永恒的亲情的。今天我们就来学一些。

2.各自轻声读书上提供的诗句，把其中的生字拼读正确，把诗句读通顺。

3.指名读──小组齐读──大声自由读。

4.品味这些诗句的意思，并且试着读出感情。

5.指名再读诗句，师生评议。

6.练习背诵──指名背诵。

7.鼓励学生按自己喜欢的方式积累诗句。如，收集描写春天的诗句，描写边塞战争的诗句，反映送别的诗句等。

趣味语文

一、故事引入

二、趣说“言”

1.猜一猜：表示吉祥的话叫──“吉言”名人说过的话叫──？

精炼著名的话叫──？宣誓所说的话叫──？

临走写下的话叫──？

2.读一读。a.自主轻声读课本中的内容。b.指名读。

3.想一想。类似的话，你还能说出一些来吗？如毕业之际，送给同学的话叫“赠言”。

语文下册教案篇2

学习目标

1.回顾本单元所学内容，交流学习与感悟。

2.积累古诗。

3.通过“趣味语文”的学习，感受到标点符号的魅力。

课时布置

2课时

教学过程

第一课时

一、交流平台

1.想一想，通过这一组课文的学习，你有什么收获和体会？

2.自由地进行课堂交流。

3.选择重点展开讨论。

（1）说说对西部的认知和感受。教师可以协助同学理清思路，让同学有条理地表达对西部的认知，比方：西部的历史；西部的自然环境；西部的发展。

（2）说说对课文写法特点的认知。

①《白杨》这篇文章在写法上有什么特点？在课文中找出相关的例证。（以白杨的品格来比喻、暗示西部建设者的品质等。）

②《草原》这篇文章在写法上有什么特点？在课文中找出相关的例证篇。（景色的铺陈，直抒胸臆的抒情等。）

（3）对理解含义深刻的句子的体会。

①找一找在这组课文中有哪些含义深刻的句子，简要的说说其中的含义。

②说说你是怎样去理解句子中含着的意思？（联系上下文，联系生活经验，理解个别字记词的含义等。）

二、日积月累

1.导入

古人云：熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟。可见积累的重要性。今天，俺们就来学习一首中唐时期素有诗豪之称的大诗人刘禹锡写的《浪淘沙》。

2.同学自由朗读，假如有不理解的，老师可作适当补充性讲解。

“九曲黄河万里沙”，写黄河弯弯曲曲地流经万里，夹带着大量泥沙。“浪淘”，波浪翻卷；“风簸”，风浪滚动。“浪淘风簸自天涯”，写黄河惊涛骇浪，来自天边。“如今直上银河去”，是诗人一种浪漫的想象，说黄河一直走到银河那里去。“同到牵牛织女家”，夸张地说可以到达牛郞和织女的家了。前两句描写黄河奔腾万里的雄浑气势；后两句运用夸张的手法描写黄河源远流长，仿佛是从银河里流下来的。

此诗写九曲黄河的雄伟气势，并展开奇特的想象，表示作者的向往与追求。

3.指导同学有感情地朗读、背诵。

4.引导同学课外找一些刘禹锡的诗来读一读。

第二课时

趣味语文

1.谈话导入。

师：批改作文时，常发现有些同学对标点符号的使用随心所欲。或一“，”到底，或通篇不用，想起来了就随手点一下，说明这些同学对标点符号极不重视。今天俺们来读一则关于标点符号的故事，读完之后，谈谈你的感想。

2.同学读文中故事。

3.交流读后感受。

4.教师提供故事：

有一个富翁生性吝啬，聘请教书先生时，讲明膳食供给很微薄。当时，这位教书先生一口应允了。但借口恐怕口说无凭，写了一张没有加标点符号的合约：“无鸡鸭亦可无鱼肉亦可青菜一碟足矣。”富翁根据自身主观愿望。理解为“无鸡鸭亦可，无鱼肉亦可，青菜一碟足矣。”欣然签字。那知吃第一顿饭时，教书先生就大喊大叫：“怎么尽是素菜，没有荤菜？俺们不是约定了‘无鸡鸭也可，无鱼，肉亦可；青菜一碟，足矣’的么？”弄得这个富翁哭笑不得，只好照合约上的办。

5.动手练习加标点，使之成为不同意思。

①下雨天留客天留俺不留

②过路人等不得在此小便

③某家有少女人材十分丑陋全无一双好脚

④今年好倒霉少不得打官司

6.小结。

标点一定要恰当，它就像一个人的五冠，不能因为它不是字就显得无足轻重，标点错了，意义也就变了。

语文下册教案篇3

语文园地??

教材分析

本次语文园地包括口语交际、习作、我的发现、日积月累和宽带网。口语交际的内容是赞美祖国壮丽河山，启发学生走向大自然去领略美丽的自然风光。习作的要求是观察一处景物再把观察到的景物写下来。“我的发现”以对话的方式对本组课文表达方式作了回顾和总结。日积月累选编了5句有关描写自然风光的古诗名句。宽带网是一项搜集祖国锦绣河山图片资料的语文实践活动。

教学目标

知识与能力 ：掌握本单元字词，积累古诗名句。

过程与方法：学会制定春游方案；能按一定顺序观察景物并具体生动的奥写下来；发现排比句的特点。

情感态度价值观：激发学生热爱祖国山河的思想感情，同时培养孩子们搜集信息的能力和兴趣。

学情分析：

本次语文园地的内容与以往差不多，口语交际与作文都与景物有关，学生已经写过多次，并不陌生。难点是如何把景物写具体写生动。这就要求学生课下多观察，细观察。古诗名句理解需要教师点播，宽带网重在引导学生利用网络搜集信息，提高搜集信息的能力。

教法与学法：课下细致观察与课上指导交流相结合，口语表达与书面表达相结合

教学准备：课下按一定顺序观察校园一处景物

教学时间安排：两课时

第一课时

口语交际

一、导入新课

谈话引入：春天已经悄悄地来了，你从什么地方感受到了春的气息？你们想出去找找春天吗？今天我们就要商量商量，怎样才能快乐、安全、有意义地找到春天。

二、读课题，明要要求。

1、自读课题，弄明白说话的主题是什么。（春游计划）

2、围绕这个中心，要说清楚哪几个要点呢？

（1）时间、地点

（2）准备工作

（3）开展的活动

3、除了书上提到的这几个方面，你觉得还有必要说清楚什么。自由补充

三、分小组讨论

1、提出要求

（1）围绕中心话题进行讨论。

（2）分工合作，团结协作。

（3）学会倾听

（4）作好记录，形成书面计划草案。可以表格的形式进行。

时间

地点

活动内容

准备工作

分工

其它

2、自由组合。并选出组长

3、进行讨论。

4、各小组进行汇报。

5、评一评：取长补短，统一意见，形成班级的春游方案

第二、三课时

习作

一、导入新课

谈话引入：春天来了，校园也呈现出不同于以往的生机，同学们在课前仔细观察了校园。你觉得我们的校园美吗，最美的是什么。（自由发言）想把这些美用笔记录下来吗？

二、读题：明要求。

1、自读题目，弄清写作的内容和要求。

2、梳理：内容：

（1）校园的一处景物

（2）别处的景物

（3）发生在校园的一件事

要求：顺序清楚，内容具体，语句通顺。

三、指导选材：

1、典型\*\*\*：写一处景物，选择最美的、自己观察得最仔细的。

2、新颖：善于发现别人没有发现的

四、指导写法：

1、要有一定的顺序

2、怎样写具体：观察要细致；采用多种表现手法；语言优美。

五、相互交流：

1、分小组交流自己的构思，在交流中得到启发。

2、提出自己在思考过程中遇到的问题。

六、拟定草稿。教师指导，及时发现优点和问题。

七、学生完成后，选择一篇较为典型的文稿做点评，肯定优点，指出问题，然后对自己的作文进行修改。

第四课时

我的发现日积月累

一、复习导入。

检查读词语盘点里的词语，有选择地听写。

二、我的发现。

1．分角色读对话。

2．说说小林和小东发现了什么？

3．读句子，回到课文中去找这些句子，再读一读，说说这样的句式有什么好处？

4．全班交流。

5．摘抄。

6．想一想：我们在哪些课文中也读到过这样的句子。

三、日积月累。

1．自由朗读诗句。

2．说说自己读懂了意思的诗句，提出难以理解的诗句。

3．教师点评释译。

4．比一比，看谁背得多，看谁背得快。

四、宽带网。

1．自读。看图，读文，说说从中了解的知识。

2．小组交流：说说自己了解的五岳和五湖。

3．拓展知识：搜集或下载资料，遨游祖国的山山水水

4．集体交流：图片附文交流，或者就图片口头介绍，或者借助投影仪口头介绍。

内容概括：这篇介绍了关于语文园地一,语文园地一- 教案，希望对你有帮助！

语文下册教案篇4

学习目标

1、认识8个生字。

2、有感情地朗读课文。感受并学习父亲的勤劳和执著。

3、积累并学习描写人物言行的语句。

教学重难点

学习描写人物言行的语句。

课前准备

1、文字幻灯片。

2、补充阅读材料。

教学过程

读题设疑，整体感知

1、(板书课题：父亲的菜园)读一读，大胆推测一下，为什么叫《父亲的菜园》?

2、到底谁的推测正确呢?让我们快速读课文。

初步阅读，读通课文

1、轻声读课文，注意生字读音，遇到难读的句子反复多读几遍。

2、出示生词，指准确：婴儿、疑惑、坚毅、平坡、边缘、可怖、红肿、榨干、荒凉、诱人、信心十足、似信非信、疑惑不解。

2、说说课文主要写了件什么事。

研读，体会人物

1、默读课文，思考为什么叫《父亲的菜园》，圈画批注，看你能找到几条原因。

2、小组内交流。

3、全班交流：

a、父亲付出了艰辛的劳动，在山坡上开出了一块作为菜园的基地。

b．当暴雨冲走泥土后，父亲一筐筐挑土，靠自己的双手“创造”了一块新菜园。

c、为了育肥土地，把自己的劳动成果——豌豆翻进土里，侍候，使土地变得肥沃，让全家人拥有了一个四季常青的菜园。

4、在同大自然搏斗中，古有愚公移山，今天，这位普通的农民以同样的在荒凉的山坡上创造了一块菜园。请你用自己的话夸夸这位父亲。(如，您的身上有一种百折不挠的，没有土，没有肥，您都想办法解决，真了不起。做任何事如果都像您一样，不达目的不罢休，肯定会取得成功。您下定了决心就不辞劳苦地付出，这种值得我们学习。您虽然平凡，却有一种伟大的，才创造了荒凉中的奇迹)

5、父亲虽然是一位普通的农民，但他身上那种执著、坚持不懈的却值得我们所有入学习。下面就请同学们任选一段你认为最能体现父亲这种的段落，练习有感情朗读，并读听。

探究写法

1、作者是如何写出父亲的这种的?(典型事例，具体描写人物的言行)

2、拓展阅读《两根指头的声音》。

语文下册教案篇5

【教材简解】

?打电话》这篇课文是一段惹人发笑、发人深省的相声。它描述了这样一个场景：一个年轻人在公用电话亭打电话。本来是一件很简单的事情，却啰里啰唆聊了老半天，浪费了别人不少时间。相声采用夸张的手法，对那些时间观念不强、废话连篇、缺乏公共道德的人给予了辛辣绝妙的讽刺。

【教学重点】

理解主要内容，学说相声，了解相声的语言特点。

【教学目标】

1、了解文章大意，学说相声。

2、抓住典型语句，体会相声语言的艺术特点。

3.认识到说话要简明扼要、不说废话的重要意义。

【教学流程】

一、谈话导入，揭示课题

1.幻灯片出示下列两组成语，让学生朗读。

啰里啰唆 废话连篇 拐弯抹角 婆婆妈妈 寡淡无味

简明扼要 斟字酌句 直截了当 言简意赅 风趣幽默

师：读了这两组成语，你有什么发现？如果有人和你谈话，你喜欢怎样的表达？为什么？

2.师：看来，说话得讲究艺术。透过本单元的学习，我们认识了好几个有趣的人物。杨氏之子的风趣幽默，晏子的能言善辩，都给我们留下了深刻的印象。今天，我们来学习新课文--《打电话》，再次感受语言的独特魅力。板书课题：打电话。

二、检查预习，了解相声

1.师：读过课文了吗？文章里出现了几个不太常见的词语，你会读吗？

嗞嗞 呃 耗子 啰唆 嘚儿啷 甭

师：“嗞嗞”是象声词，“呃”是语气词，“耗子”是什么意思？

师：“甭”这个字最有意思，是个会意字。看到它。你能猜出它的意思吗？

2.师：老师也读了这篇课文，觉得它有点怪，跟我们以前的课文不一样！不知道你发现了没有？

生：都是人物对话！文章的内容是一段相声。

3.师：听过相声吗？听过谁说的相声？对于相声这一种有趣的表演艺术，你有哪些了解呢？

师：相声是说唱艺术之一，起源于北京，流行全国各地。相声是语言的艺术，更是幽默的艺术，运用说、学、逗、唱的技巧，逗观众开心，留给人们思考。从形式上看，相声可分为三种：一个人说的叫单口相声，俩人的叫对口相声，三人以及三人以上的叫群口相声。《打电话》就是一段对口相声。

4.师：这样的课文，老师以前从没上过，真有点犯难。请同学们给老师出点主意，我们该怎样学习这篇课文？

生熟读课文，练习说相声。

师：要说好相声，得熟悉剧本，知道这段相声讲了一件什么事情？相声里有几个人？各自有什么特点？说话的时候是什么语气？什么表情？这样才能表演得到位。下面，就让我们来了解一下这段相声的大意。

三、浏览课文，概括大意

1.师：请同学们浏览课文，一边读一边想：课文究竟写了什么内容？

2.师：这段相声讲了一件什么事？

生：一青年人打电话约他的未婚妻看戏，半分钟就可以讲明白的事，他却用了两个多小时。

师板书：半分钟 ？2个多小时。

?设计意图：文章的内容比较简单，采用浏览的方式大大节约了教学时间。教师的板书简洁却并不简单，可以诱发学生的思考。】

四、批注重点，体会幽默

1.师：这青年人究竟怎么打电话的？他说话有什么特点？老师从课文中找到了两处，谁来读给大家听一听？

幻灯片出示：

（1）甲：不知道你猜猜。猜不着？猜不着使劲猜。呃，猜不着我告诉你。我姓啰，我叫啰唆。

（2）甲：对，是我，我找小王讲话，我的未婚妻，她是女的呀。

师：再来看看，老师是怎么做批注的？对于第一句话，老师认为他是在兜圈子，直接告诉人家自己是谁不就可以了吗？何必让别人去猜第二句，老师在后面写上了四个字--“画蛇添足”，谁不知道未婚妻是女的呀！

2.师：请大家细读课文，把你印象最深、最有意思的话画下来，学着老师的样子，在后面做上简要的批注。

3.师：刚才老师在巡视的过程中，发现许多同学都找到了非常有意思的句子，并写上了自己的体会。谁来把比的阅读收获和大家分享一下？

预设如下，教师可根据具体情况做相应调整。

①甲：我正找你呢。今天晚上有什么事吗？学习吗？不学习呀。开会吗？不开会。（重复别人的话）

②甲：太好了。我请你听戏好不好？票都买好了。长安大戏院，楼下十排三号五号，咱俩挨着。票价八毛一张的，我买了两张，一块六，我给了他五块，他找了我三块四。（啰里啰唆）

③甲：不着了，我告诉你，歌剧，《刘三姐》，没看过吧？看看吧，好极了。腔美着呢，其中有一段我可喜欢了，就那段，小王，你现在不是没事嘛，你拿着电话，你注意，我给你学一学。你们几位等一会儿。小王，我现在开始学：唱山歌来……（婆婆妈妈）

④甲：没听见？还没吃饭呀？我给你准备吧。我买十二块饼干，我吃四块，给你留八块。（没话找话）

⑤甲：长安大剧院，从你家出来，坐六路公共汽车，往前坐三站，车上有座你就坐着，人多你就站着。（废话连篇）

4.师：你觉得这个打电话的年轻人怎样？你平时这样打过电话吗？

生：这个人时间观念不强、说话啰里啰唆、废话连篇。

师：他是在自己家煲电话粥吗？如果你是急着要打电话的人，你会怎么想？怎么说？

五、学说相声，感受乐趣

1.师：相声是用来表演的！如果我们像平时朗读课文那样读出来，就没有什么味道了。下面，老师找两位同学，来表演其中一小段。

师：他们俩说得怎么样？优点是什么？还有什么不足的地方？

2.师：下面，我们来听听著名相声表演艺术家马季表演的相声选段。大家一边听一边思考：人家为什么能表演得那么有意思？播放原相声选段。

3.师：刚才，我们听了大师的相声，你们从中学到了什么？我们应该怎么说相声？

师：（待学生发言后进行概括）说相声的时候，要注意以下几个要点：

①吐字清晰，让观众听明白；

②轻松自然，适当添加“嗯”“噢”“啊”等语气词；

③适当使用儿化音，使之口语化，京味化；

④语气要夸张幽默，要有感染力。

4.师：下面，老师给大家示范一下，同学们听听老师说得怎么样？

幻灯片出示下面两个句子，教师表演：

甲：我正找你呢，今天晚上有什么事（儿）吗？学习吗？（噢）不学习呀。开会吗？……不开会。

甲：嗯，京戏？不--对。嗯，评戏？不--对。越剧？哎！

5.师：明白了怎么说相声，相信大家能说得更好了。请同学们选择自己最喜欢的一个片段，同桌之间相互配合，说一段相声。待会儿，老师将选择表现优秀的同学表演给大家听。

6.优秀学生展示，组织学生进行评价。

六、总结特点，拓展延伸

1.师：本节课文，我们认识了一门新的语言艺术--相声，并学习表演了一段相声。让我们想一想：相声的语言有什么特点？

生：要通俗，语言要口语化，让大家听得懂。

生：要高雅，要有教育意义，能留给人思考。

生：要幽默，听之让人发笑，思之回味无穷。

2.师：有名的相声艺术家很多，经典的相声剧也不少。课后，请同学们搜集有趣的相声说一说，还可以自己尝试着写相声剧本。

语文下册教案篇6

第一课时

复习目标：

1、复习掌握第一、二单元的生字生词，能用“康复”、“意外”等词造句。

2、重点了解背诵情况，要求能背诵第一课、第三课和第七课，并能默写重点段落。

3、加强阅读理解，提高阅读分析能力。

4、能把句子补充完整，能修改病句。

复习内容：

一、听写词语。

1、听写词语：

蜿蜒 民族 驾驶 谱写 奴隶 曲折 不朽 岛屿 海域

宝库 水天相连 星罗棋布 连绵起伏 询问 固定 顿时

传递 快慰 哀伤 飘飘 悠悠

2、同桌互批

3、提出易错字，师生共同修改，加深印象。

4、齐读。

二、能用“康复”、“意外”造句。

1、出示词语。

2、指名说说这两个词的意思。

3、明确要求：用这两个词语造句时，分别将这两个词用于句子的中间和最后。

4、指名交流。

5、师生评价。

三、把句子补充完整，并加上标点。

1、六一联欢会开始了，我仿佛（ ）。

2、（ ），我很自豪。

3、中国载人航天飞船试飞成功的消息像（ ）。

指名交流，师总结。

四、修改病句。

1、出示句子。

（1）我捡起了地上的。

（2）吸引住了我的目光。

（3）小明从小就养成了讲文明。

（4）今天到公园去赏花。

2、指名上黑板修改。

3、共同批改。

4、说说这个什么病句，进一步强调正确的修改符号。

5、齐读正确的句子。

五、复习课文。

1、采用齐读、听读、分组读、开火车读等多种方式复习两单元的内容。

2、指名背诵课文。

3、默写第一课。

4、同桌互批，各自订正。

5、出示填空：

（1）桑兰在她美好人生刚刚开始时，就发生了天大的不幸，然而她用（ ）的毅力，（ ）的精神，（ ）承受（ ），赢得了海内外人士的敬佩。

（2）爸爸说雪儿是一只信鸽。信鸽是不怕（ ），它能飞越（ ），忠实地为人们（ ），所以人们称它是“（ ）”。

（3）啊，我为雪儿欢呼！你看它那双翅膀（ ），在蓝天中（ ）……

六、阅读分析。

1、齐背《雪儿》一文中的第二自然段。

2、师出示要求。

（1）照样子，写词语。

雪白雪白 （ ） （ ） （ ）

飘飘悠悠 （ ） （ ） （ ）

（2）用横线画出“我”对刚到家的客人的做法。

（3）读一读最后一句话，说说“蓝天白云”跟雪儿有什么关系，跟“我”又有什么关系。

（4）我天天和雪儿一起到阳台上去看蓝天白云，我们还会看到（ ），看到（ ）。

3、逐条按要求完成。

4、指名说，师生共同评议。

5、再一次齐背课文。

第二课时

复习目标：

1、复习掌握第三、四单元的生字生词，能用部分词造句。

2、重点了解背诵情况，要求能背诵第十课、第十一课、第十四课，并能默写重点段落。

3、加强阅读理解，提高阅读分析能力。

4、能正确修改病句。

复习内容：

一、听写词语。

1、听写词语：

自豪 镜子 疼爱 陷进 变幻 增添 姿态 笼罩 遮挡

酿蜜 槐花飘香 瑞雪初降 铺天盖地 糊涂 警惕 翻译

据说 同胞 边境 惊呆 神勇 无比 热火朝天 平平 盏盏

2、同桌互批

3、提出易错字，师生共同修改，加深印象。

4、齐读。

二、写出带有下面偏旁的字各三个，并组成词语。

犭（ ）（ ）（ ）

氵（ ）（ ）（ ）

辶（ ）（ ）（ ）

艹（ ）（ ）（ ）

纟（ ）（ ）（ ）

土（ ）（ ）（ ）

1、练写。

2、交流。

3、说说规律，帮助记忆。如“犭”与动物名称有关，“氵”与水有关等。

三、复习成语。

1、读一读练习三和练习四上的成语积累。

2、同桌互背。

3、听写成语。

4、同桌互批。

5、点出易错字，帮助记忆。

四、修改病句。

1、出示句子。

（1）这幅山水画多么美丽而漂亮啊！

（2）我们从小就培养了讲卫生的好习惯。

（3）我对学校每个地方都非常熟练。

（4）同学们被解放军叔叔的英勇事迹感激了。

（5）今天开家长会，所有的各位家长都到齐了。

2、指名上黑板修改。

3、共同批改。

4、说说这些句子属于什么病句，进一步强调正确的修改符号。

5、齐读修改后的句子。

五、复习课文。

1、采用齐读、听读、分组读、开火车读等多种方式复习两单元的内容。

2、指名背诵课文。

3、默写《塞下曲》。

4、同桌互批，各自订正。

5、出示填空：

（1）小骆驼原来挺（ ）的，因为（ ）。通过沙漠之旅，他明白了，那两个肉疙瘩能（ ）；两个又大又厚的脚掌能防止（

）；眼皮上长着两层眼毛可以（ ），从此，他为自己感到（ ）。

（2）庐山的景色十分（ ），那里有（ ），有（ ），有（ ），有（ ），尤其是（ ），更给它（ ）。

（3）孩子们跑来了，篮儿挎走（ ），心里装着（ ）。中午，桌上就摆出了（ ），（ ）、（ ）、（ ），这时候，连风打的旋儿都（ ），整个槐乡都浸在（ ）中了。

六、阅读分析。

１、齐背《庐山的云雾》第二、三自然段。

２、读一读，分别画出这两个自然段的中心句，再齐读。

３、第二自然段中介绍了庐山云雾

语文下册教案篇7

教学要求

1、理解课文内容，懂得这两则寓言的寓意。

2、学会生字，理解“窟窿”“街坊”“后悔”“劝告”等词语的意思。

3、认识“只要……就”，“如果……就……”这两种句式。

4、能用自己的话将这两则寓言讲出来，并背诵其中的一则。教学重点：理解两则寓言的寓意。

教学时间：

3课时

教学过程

第一课时

教学目标：

1、有感情地朗读并背诵这则寓言。

2、学会本课生字新词，注意多音字“圈”的读音及“窟窿”、“街”等字的字形。

3、理解《亡羊补牢》这则寓言故事的内容，懂得做错了事要即时纠正。教学重点、难点：引导学生在理解故事内容的基础上体会寓意，并能联系学习、生活实际，谈一谈感想。

教学时间：1课时

教学准备：投影

教学过程：

一、谈话激趣揭示课题

1、同学们喜欢听寓言故事吗？为什么？

1、过去我们学过哪些寓言？

2、寓言有什么特点？（用一个短小的故事说明一个深刻的道理或讽刺某种人。寓：寄托、包含的意思。言：讲道理。）

3、“寓言二则”的“则”是什么意思？（相当于“篇”）

4、今天我们学习《南辕北辙》和《亡羊补牢》两篇寓言。我们先学习寓言。看老师写课题：亡羊补牢

指名读，齐读。

二、理解题意。

1、“亡羊补牢”是个成语，这个成语中有不理解的字吗？

2、指名解疑，并说说是用什么方法理解的。

亡：丢失。牢：关牲口的圈，在课文中指羊圈。

3、用一句话完整地说说“亡羊补牢”的意思。

4、看了课题，你想提出什么问题？（为什么丢羊？为什么补羊圈？）

5、再读课题，从“补牢”这个词你能猜出丢羊的原因吗？

三、初读课文，了解内容。

1、你的猜想对不对呢？让我们来读课文。注意：读的时候要读准字音，读通课文。

2、用自己的话把这个故事讲给大家听听，引导评议。

3、养羊人一共丢了几次羊，为什么丢？

4、小结：可见读书前我们的猜测是完全正确的，读书就要这样边读边想，读前要想，读中也要想。

四、精读课文，理解内容。

1、课文哪几个小节讲丢羊的？

2、自由读1—4节，思考：养羊人丢了一只羊，为什么还会丢第二只？

3、同桌互议。

4、集体交流：

（一）羊圈破了个窟窿。

（1）出示生字卡片“窟窿”，指名读，注意“窿”读轻声。

（2）“窟窿”就是——（洞）。怎样记住这两个字？指导学生书写“窟窿”。

（3）齐读这句话。（第三句）

（4）第三句讲了丢羊的原因，那前两句讲了什么？引读前两句。

（5）理清这小节三句话之间的联系，试背。

（6）指名背。（指导方法）

（二）街坊劝告，他不听。

（1）“街坊”就是——（邻居），注意“坊”读轻声。

（2）街坊是怎么劝的？指名读，读出劝告的语气。

（3）引导评议，齐读。

（4）可养羊人呢？指名读，评议。（读出他的无所谓，毫不在意）养羊人是这样说的，你猜他心里会怎样想？

（5）你看，好心的街坊情真意切，养羊人却漫不经心，不听劝告。同桌分角色朗读。

（6）指名读，评议。

（7）老师说提示语，学生试背对话。

5、让我们来看看他不听劝告的结果。

（1）指名读第4节，评议。

（2）为什么要读好两个“又”字？联系第一节，想一想。

（3）齐读第4节。

（4）刚才我们学习的片段，如果用题目中的两个字来概括，就是——（亡羊）。

6、指名表演这个片段，注意：可适当增加一些内容，如人物的心理活动可通过语言、动作来表现。

7、二次丢羊后，养羊人又是怎么想、怎么做的？自由读第5节，划出有关句子。

8、讨论交流：

（1）养羊人是怎么做的？出示投影，看图说话。

（2）指名读文中句子，评议。为什么要读好“赶快”？能否去掉？（改正错误，不能拖延）。

（3）养羊人为什么会这么做呢？引读描写他心理的句子。

（4）指导读这句话，读出他的后悔之情。

（5）将这句话换一种说法。（要是……就……如果…就……）

（6）但是他转念一想，现在修还不算晚，为什么？

（7）他的想法对不对？从哪儿读出？（从此，他的羊再也没丢过。）

（8）“从此”是什么意思？指导学生用“从此”造句。

（9）理清句与句之间的联系，背诵第5节。

五、体会寓意。

1、再次出示投影，这个人在修补羊圈时，原来劝告过他的街坊刚巧路过，想想街坊又会怎么说？养羊人又会怎么回答？

2、同桌表演后指名上台演，并指导评价。

3、如果这个人再不修羊圈，会出现什么后果？

4、揭示寓意：由此可见，像养羊人这样犯了错误，只要（），就（）。

5、在生活中，也常常发生类似的事。联系自己的生活实际，谈谈看法。同桌互议，再指名交流。（眼睛近视，沙尘暴，环境污染……）这些都可以用一个词语来概括——“亡羊补牢”。

第二课时

一、齐读《亡羊补牢》。

二、故事导入激发兴趣

三、自读自悟

1、把课文读正确流利。认读生字“缠”

2、想想课文讲了一件什么事？

3、提出自己不理解的问题

四、汇报交流，指导朗读课文

1、检查读文和认读生字

2、交流课文及不理解的问题。讨论“南辕北辙”、“盘缠”

3、练习朗读课文，讲故事

4、指名朗读，师生评议

5、根据评议，再练习朗读

6、练习讲述故事。注意把任务语言讲明白。

五、创设情景

练习口语交际

1、出示图：棉队哪个人走远的影子，他的朋友会说什么？

2、你想对那个楚国人说什么？

3、回到课始的故事：楚王会不会攻打赵国？为什么？总结：南辕北辙的故事现实中可能没有，但是实际上，有多少人在做着这样的蠢事啊！，做任何事，，要是选择错了方向，无论怎样努力，也是达不到目标。

六、写字练习

1、抄写生字

2、难点提示：“缠”右半部不要写成“厘”

3、抄写词语寓??

窟窿劝告软硬狼群法则后悔盘缠叼走街坊

第三课时

一、听写生字词语

二、朗读课文

并说一说每一则的寓意

三、拓展活动把搜集到的寓言故事，在小组里讲给同组的伙伴听，选一个参加班级寓言故事大赛，评出故事大王奖三名

四、完成同步练习

语文下册教案篇8

教学目标

1.学会本课生字10个，会写8个字。参照“我的词语库”自主积累词语。

2.学会默读课文，边默读边思考，深入地体会老牛表现出的伟大的母爱。

3.有感情地朗读课文，明确读书方法，能抓住重点语句，揣摩语言，从内容中体会思想。

教学难点

感悟老牛伟大的母爱；根据课文特点，揣摩作者是怎样通过具体描写，来表达深深母爱的写作手法。

教学准备

字词卡片、课文朗读磁带、挂图

教学时数

2课时

教学过程

第一课时

一、激情导入。

爱，不仅仅只存在我们人类之间。动物间的爱同样让人震撼。这堂课我们要读的是一则感人至深的故事——《母爱》。

二、整体感知。

1.同学们已经自读过课文，哪位同学来概括说说这则故事叙述了怎样一件事？简要概述课文内容。

2.听录音，圈画出文中最能感动自己的语句。

师：动物在恶劣的自然环境中演绎出这一幕悲剧，作者将怎样一种爱呈现给了大家？让我们再度走进课文，一边认真倾听，一边把你认为描写得很感人的语句圈画出来。

三、话题讨论。

我们先在小组里回味一下课文。把你圈画的语句带着你的理解读给你的伙伴听听，再谈谈你的感受。

结合自己的圈画，以“最感动我的”为话题，读一读，议一议。

1.小组讨论，朗读各自圈画的语句，并谈感受。

2.班级交流，感受老牛的\'母爱。

我们用自己的心演绎了文中的情，请你把刚才小组讨论中的精彩拿来回放，让我们共享你的感受。

四、质疑探究，交流感受。

1.提出自己尚存在的疑问，交流在学习过程中新的感受。

通过初步朗读与交流，我们感受着老牛圣洁的母爱。如果你觉得还有一些值得大家讨论的问题还没有解决可提出来，或者你读了这个故事后有了一些新的感受，乃至有一些超越这则故事的感悟可交流一下。

五、记忆字形，指导书写。

1.你在学文过程中已经认识哪些生字？

2.学生独立思考识记：你有什么好办法记住它们？

3.认读带有生字的词语。

洗漱、包括、缰绳、刹车、驱赶、挪动、凄厉、违反、舔、吆喝

4.指导书写要求会写的字。

“赖”注意左边“束”的最后一笔。

“挪”写时注意靠紧，不要写得太宽。

“舔”注意右边下部是“^”，不要写成“小”。六、作业设计。

1.收集母亲常说的饱含母爱的话语。

2.每个人设计一张卡片，内容：最想对母亲说的一句话。

第二课时

一、情感导入。

纪伯伦说：人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是“母亲”，最美好的呼唤，就是“妈妈”。

请你讲一讲你熟悉的饱含母爱的话语和一个最让你感动的关于你和母亲的故事。

（学生自由发言，进行交流）

二、整体把握。

1.通过这个故事，你看到了一位怎样的“母亲”？请你试着填空：

读了《母爱》，我看到了一位（）的“母亲”。

请学生自由发言，可以是：温顺、倔犟、慈爱……

2.作者抒发了怎样的情感？（赞美）

三、研读语言。

哪些话语、哪些细节让你动情？请在书上圈点批注。并把自己对作品的感悟通过朗读展现出来。

四、品析课文。

1.学习第一自然段。

理解“极度缺水”和“驻军”。

2.学习2—4自然段。

师：“倔强”表现在哪里？为何温顺的老牛会突然变得倔强？表现出了什么？

（1）“牛被打得哀哀叫唤……显得分外悲壮。”

a毕胂笃嗬鞯慕猩里包含了老牛怎样的话语？

b奔偕枘闶且晃换家，请你想象当时的画面。

画面：恼怒的主人、瘦骨嶙峋的老牛、凄厉的叫声、漫天的黄沙、阴冷的风、爆裂的土地、干裂的嘴唇……

c币槐叨廖囊槐呦胂蟆

d敝傅祭识痢

（教师在语速、重音、停顿等朗读技巧方面要给学生作出示范，引导学生体会渗透在文字中的情感。）

师：画面的凄凉，老牛的悲壮，触击了人的心灵深处，战士们哭了。取出半盆水，放在老牛面前。可出人意料的是，那头任凭司机怎么呵斥驱赶，都不肯挪动半步的老牛；那头被打得哀哀叫唤，还是一动不动的老牛，却没有喝一滴水。它渴吗？它痛吗？

（2）你听它在呼唤，它在呼唤什么？你们想想那会是一种怎样的呼唤？

师：假如请你用一个词语来形容这位母亲的话，你会用上什么词语？

（无私的母亲伟大的母亲……）

师：你现在感受到老牛的倔强中饱含了什么？

（3）此刻时间仿佛停止了，没有了哭声，没有了阴冷的风声，没有了一切嘈杂声，人们静默着，我们的心灵也都静默着，人们在思考什么？在感叹什么？

五、当堂练笔。

师：此时此刻，你们一定有很多话想要说，对母亲说，请大家说出自己的真实感受。

a碧着凄厉的叫声，和着沙漠中阴冷的风，我想对这位母亲说……

b笨醋拍缸友壑械睦崴，我想对这位母亲说……

c被叵胱派活中母亲对我点滴的爱，我想对我的妈妈说……

六、与学生一起设计作业。

小结：所有的母爱，其实表现出来都是这样简单，它没有做作，没有张扬，有的只是极其普通却又撼人心魄的细节！在收获爱的同时，你们还要学会付出你的爱。

1.搜集关于爱的文章（把爱扩大到植物、动物、世界上的每个角落）。

2.以“妈妈，我想对你说”为题写一封信。

3.利用查到的资料开一个《母爱》的主题队会或办一期手抄报。

4.课外阅读推荐：《感悟母爱——震撼心灵的118个真情故事》。

【备课参考资料】 关于母亲的名人名??

母爱是世间最伟大的力量。（米尔）

女人固然是脆弱的，母亲却是坚强的。（法国）

妈妈你在哪儿，哪儿就是最快乐的地方。（英国）

世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤。（但丁）

慈母的胳膊是慈爱构成的，孩子睡在里面怎能不甜？（雨果）

没有无私的、自我牺牲的母爱的帮助，孩子的心灵将是一片荒漠。（英国）

成功的时候，谁都是朋友。但只有母亲——她是失败时的伴侣。（郑振铎）

人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是“母亲”，最美好的呼唤，就是“妈妈”。（纪伯伦）

生日卡片 席慕蓉

刚进入台北师范艺术科的那一年，我好想家，好想妈妈。

虽然，母亲平日并不太和我说话，也不会对我有些什么特别亲密的动作；虽然，我一直认为她并不怎么喜欢我，平日也常会故意惹她生气。可是，一个14岁的初次离家的孩子，晚上躲在宿舍被窝里流泪的时候，呼唤的仍然是自己的母亲。

所以，那年秋天，母亲过生日的时候，我特别花了很多心思做了一张卡片送给她。在卡片上，我写了很多，也画了很多，我说母亲是伞，是豆荚，我们是伞下的孩子，是荚里的豆子；我说我怎么想她，怎么爱她，怎么需要她。

卡片送出去以后，自己也忘了，每次回家仍然会觉得母亲偏心，仍然会和她顶嘴，惹她生气。

好多年过去了。等到自己有了孩子以后，才算真正明白了母亲的心，才开始由衷地对母亲恭敬起来。

十几年来，父亲一直在国外教书，只有放暑假时偶尔回来一两次，母亲就在家里等着妹妹和弟弟读完大学。那一年，终于连弟弟也当完兵又出国读书去了，母亲才决定到德国去探望父亲并且停留下来。出国以前，她交给我一个黑色的小手提箱，告诉我，里面装的是整个家族的重要文件，要我妥善保存。

黑色的手提箱就一直放在我的阁楼上，从来都没想去碰过，一直到有一天，为了找一份旧的户籍资料，我才把它打开。

我的天！真的是整个家族的资料都在里面了。有外祖父早年那些会议的照片和札记，有祖父母的手迹，他们当年用过的哈达，父亲的演讲记录，父母初婚时的合照，朋友们送的字画，所有的纸张都已经泛黄了，却还保有着一层庄严和温润的光泽。

然后，我就看到我那张大卡片了，用红色的圆珠笔写的笨拙的字体，还有那些拼拼凑凑的幼稚的画面。一张用普通的图画纸折成四折的粗糙不堪的卡片，却被母亲仔细地收藏起来了，收在她最珍贵的箱子里，和所有庄严的文件摆在一起，收了那么多年！

卡片上写着的是我早已忘记了的甜言蜜语，可是，就算是这样的甜言蜜语也不是常有的。忽然发现，这么多年来，我好像也只画过这样一张卡片。长大了以后，常常只会去选一张现成的印刷好了的甚至带点香味的卡片，在异国的街角，匆匆忙忙地签一个名字，匆匆忙忙地寄出，有时候，在母亲收到的时候，她的生日都已经过了好几天了。

所以，这也许是母亲要好好地收起这张粗糙的生日卡片的最大理由了吧。因为，这么多年来，我也只给了她这一张而已。这么多年来，我只会不断地向她要求更多的爱，更多的关怀，不断地向她要求更多的证据，希望从这些证据里，能够证明她是爱我的。

而我呢？我不过只是在14岁那一年，给了她一张甜蜜的片而已。

她却因此而相信了我，并且把它细心地收藏起来，因为，也许这是她从我这里能得到的唯一的证据了。

在那一刹那里，我才发现，原来，原来世间所有的母亲都是这样容易满足的啊！

在那一刹那里，我不禁流下泪来。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！