# 写小说心得体会8篇

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-02-16

*为了提升自己的写作能力，我们可以将心得体会写好，相信大家都应该会写心得体会吧，为了及时记录自己的感悟，下面是小编为您分享的写小说心得体会8篇，感谢您的参阅。写小说心得体会篇1?呐喊•彷徨》中最令我震动的便是《兔和猫》了。它告诉我生命是不应该...*

为了提升自己的写作能力，我们可以将心得体会写好，相信大家都应该会写心得体会吧，为了及时记录自己的感悟，下面是小编为您分享的写小说心得体会8篇，感谢您的参阅。

写小说心得体会篇1

?呐喊•彷徨》中最令我震动的便是《兔和猫》了。它告诉我生命是不应该被漠视的!尽管在这个世界上，弱肉强食，生存发展，是达不破的规律，似乎我们也不应该对那些处于艰难竞争中的生命发出厚此薄彼的议论。但是看管了弱者的小事，强者的胜利，却会让人变得麻木，冷漠。尤其是当你漠视生命被侵蚀时，可曾想过，当整个世界都无视生命时，那该是如何可怕的境地。

人皆有恻隐之心，即使自己未曾蒙难，目睹着惨状，同样也会破坏我们内心的平静。孔子说，君子跑庖厨，享受美味的同时，躲避开残忍的场景，其实只不过是既成人时间的游戏规则，有逃避内心刺痛的最滑头的手段。

然而，鲁迅却不，他既不想跑，也不愿妥协，而且 还要从这不能中找出一条路来。有谁知道，在他那看似冷漠的外表下却又时间最柔软的心肠。在鲁迅身上有着“自反而缩，虽千万人吾往矣”的勇敢和果决，但她内心深处却是一刻舍身饲虎的此信。这是一个仁者所具备的。

?呐喊•彷徨》中还提到了幸福，那么什么是幸福，幸福，其实是一种思想状态，一种心理满足感。也就是说，只要你心里满足了，即使是粗茶淡饭，也是幸福﹔否则的话，即使是锦衣玉食，也体会不到幸福。物质上的充裕与否，想来都不是衡量是否幸福的尺度。幸福只能到你的心里去寻找。只要你知足，知道感恩，幸福就在你的身边。怨天尤人着，是永远也品尝不到幸福滋味的。

再多的激情也无法用语言来描述，在多的感觉也无法用口水来散发，望大家去看《呐喊•彷徨》这部书。

写小说心得体会篇2

?简爱》是英国史上的一部经典之作，它塑造了唯美的女性形象。它的问世曾经轰动了十九世纪的文坛，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者。主要通过简。爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

当她童年受到精神和肉体上的侮辱时，她并没有绝望，换回的是对生活无限的信心;当她在学习中再次受到肉体和心灵上的摧残时，她仍然坚强不屈，化悲愤为力量，更加努力学习;当她被情敌咄咄逼人时，她从容面对，不卑不亢;当爱情挫败时，她果断的选择了离开，开始了她新的生活。

女主角没有因为金钱与名利而放弃自己的原则和罗切斯特先生在一起。当她毅然的离开那个曾经深爱的男人时，谁知道她的心有多么的痛、多么的不舍。

简爱这部传世经典之作，给我的感觉是坚强的，可以看得出作者夏洛蒂在这本书上花了很多功夫。也许再也没有一本书可以和简爱媲美了吧。

在这本书中，有一段话给我印象最深——“你以为，就因为我穷、低微、不美，我就没有心，没有灵魂吗?我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我美貌和财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样!”我被简爱的那种自尊自爱的性格所震撼，爱情本来就需要双方的信任与平等，而且纯真的爱情不会因为美貌与身份而介怀。简爱这样努力的追求自己的幸福或许不是每一个女性所可以做到的吧。而在当今的现实世界里，人们都疯狂的似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为个体的人格尊严抛弃所有，而且义无反顾。

请问你可以像简这样拥有不羁的精神吗?如果没有，请您坐下来，把世俗的喧嚣抛开，静下心来，细细品味简的每一个动作，每一句话，或许会让你更懂得了什么是爱!

写小说心得体会篇3

暑假期间，我读了美国著名作家马克·吐温的《百万英镑》。这里面幽默生动的故事情节深深的吸引了我。

这本书讲述了一个穷困潦倒但诚实的美国人亨利·亚当斯在伦敦的一次奇遇。他因出海游玩遇险后获救，随之流浪在英国。在饥饿难耐下，打算去拣被人随手遗弃的半个梨。这一幕正好被一对正在找人打赌的兄弟瞧见了，于是他们把一张无法兑现的百万英镑借给亨利，看他在一个月内如何处理。

哥哥认为他会因为不敢用它饿死或因用票时被察觉不属于他而被捕，弟弟则认为会过得很好。

他的遭遇十分离奇，最初，人们看他衣衫褴褛，所以进店铺买东西无论老板还是店员都瞧不起他，冷嘲热讽。但当亨利拿出百万英镑时，所有人的脸上都惊呆了。他们立刻“变脸”，露出一副百般讨好，阿谀奉承的丑恶嘴脸。

当一个月的期限到临时，没想到亨利不仅没有饿死或被捕，反倒成了富翁，还娶了一位貌美如花的妻子，并且还获得了20万英镑。

这本书让我看到了人性的贪婪与人格的扭曲，当一个人没钱时，他们会弃之敝履，用一种轻蔑的目光看待你;反之，如果你有钱那么他们会巴结，甚至于出卖自己的人格和尊严。但是它也教育了我们，“钱不是万能的，但没有钱是万万不能的。”没有钱财可以靠自己的劳动来赚取。但是，若一个人没有做人的原则是极其悲哀的，即便他有再多的财富，他永远也不会受人敬仰与尊重。

正如现在许多人都买彩票，希望有朝一日自己能中大奖，但是中大奖的概率毕竟是少数，而且中奖的背后也有家庭支离破碎的。钱虽然能带给我们物质上的需求，但不能带给我们精神上的契合，因为再多的钱也买不到家的温馨和睦，更买不来健康的身体。

现在，我终于明白“君子爱财，取之以道”的道理了。

写小说心得体会篇4

很多年前，读过这本书，因为十一的征文活动，让我又一次想其它。回想当时对这本书的感觉只是觉得他跟很有场面感的战征时期的小说不一样。再读还是很喜欢文中的林道静，每读一本书都觉得自己就是文中的人物，经历人物的痛苦，欢乐，蜕变，成长。

?青春之歌》是杨沫的第一部长篇小说，是当代文学史上第一部描写在中国共产党领导下的爱国学生运动及革命知识分子斗争生活的优秀长篇小说，后被改编成电影、电视剧、歌剧等。

林道静为了寻找个人出路，逃避为男人当“玩物”和“花瓶”的命运，踏上流亡之路的。她逃离家庭，到北戴河附近的杨家村小学投亲不遇，做了代课教师。然而，校长余敬唐却阴谋把她嫁给当地的权贵，走投无路之下她投海自尽，被一直注意着她的北大学生余永泽搭救。

“诗人兼骑士”的余永泽，唤醒了林道静对生活的热情，在余永泽爱情的感动下，她答应和他共建爱巢，从小孤苦无依的林道静暂时享受到了家庭的温馨。但她不甘心被人供养，先是寻找工作受挫，后接触到北大的爱国学生，思想上受到触动。

当遇到共产党人卢嘉川之后，她开始接触到革命思想。余永泽一再拦阻她参加革命活动，并导致卢嘉川被捕。林道静在惨痛的事实面前如梦方醒，决心离开庸俗自私而平庸的余永泽，投身到抗日救亡的洪流中去。从此她在革命者的指引下，一步步克服软弱，最终成为一名成熟的无产阶级革命战士。

一切知识分子，只有把个人前途同国家民族的命运、人民的革命事业结合在一起，投入到时代的洪流中去，在改造客观世界的同时不断改造自己的主观世界，才有真正的前途和出路，也才有真正值得歌颂的美丽的青春。我们的当下也是如此的。

写小说心得体会篇5

在四川省汶川县映秀镇中心小学有一位年轻的男教师，当年只有29岁，孩子刚满3岁，妻子美丽端庄，是与他一个学校并肩作战的战友，他们对生活充满了无限的憧憬，他就是张米亚，他性格开朗，幽默外向，喜欢运动，身高只有1.72米，可打的一手好篮球。

关上台灯、闭眼，眼前似乎还是出现一幕幕叫人不知感慨还是感动的情景。

一切源于情又止于情。第一代的恩怨债孽却由第二代继续承受。倘使当初周朴园没有为了名利狠心抛下鲁侍萍和鲁大海，周萍和四凤这段不该来的爱情也就不会来，瀿漪和周萍的这段疯狂而又心酸的感情也不会存在。而这一切究竟是谁的错？

四凤，侍萍，周萍，周冲，他们不该是这样的结局啊！本来应该是一段很美好的爱情，却在最后被套上了枷锁，本来应该是一段很亲密的母女情，却为了两段不该来的爱情而处在了痛苦的深渊。一切的美好啊，为什么终归支离破碎？不该死的死了，不该疯的疯了，旧社会，令人心酸的下层人的命运，何故如此？旧社会的黑暗，上层人士的腐朽终究导致了无数悲剧的发生。

我依然在想，不仅仅是旧社会，即便是现在，这样的情况也依然在发生。也许现在会比旧社会光明的多，可是仍有那么多的人仗着自己有钱有势，处事横行霸道，任意妄为？犯法了，他们的钱可以买通律师，买通法官，然后可以不负任何责任，拍拍屁股走人，还装出一副受害者的委屈相，扔下真正的受害者捶足捣胸，哭尽人间的不公。这样的人他们的心难道就不会滴血吗？而这样的人也终究会遭到报应的吧！呵，命运，如何的作弄了这世间的人，一切的人与事仿佛尽在它的掌握之中。

我又想到了鲁大海，这个个性鲜明，决不向黑暗的上层势力低头的青年人。他意气风发，爱憎分明，对于一切的不平，他敢于挑战，坚定的意志和一直坚守的原则，也让他对上层人士嗤之以鼻。他不甘于那种“哑巴吃黄连——有苦说不出”的下层人民的一贯作风，更不屑于鲁贵那种奉承拍马，狐假虎威的神奇，他愿意为自己以及其他所有矿工的公平挑战周朴园，他要为自己和其他人赢得他们应有的回报，他憎恶黑暗，也敢于挑战黑暗，这样的年轻人正是旧社会所有懂得反抗的人的真实写照。他们顽强，他们坚持，在所有人都在无际的黑暗中迷失了方向，朝更加黑暗的深渊走去的时候，只有他们在黑暗中摸索前进，找寻光明的所在。

一阵雷鸣，惊醒了多少懵懂的旧社会人民；一夜雷雨，淹没了多少不堪回首的往事的痕迹。

人生总归如此，像书像画亦像戏，读一部《雷雨》，仿佛尝尽了人间千番种种，读尽了旧社会劳动人民的辛酸血泪，想想现今，我们也算得幸福的了吧！

写小说心得体会篇6

我翻开了这部小说的第一页，便欲罢不能，真是一本值得回味的好书。

不得不承认，我读书的态度随着故事情节的发展跌宕起伏，我被故事情节深深的吸引住了，当小简爱被斥骂的时候，我不禁对这位被命运捉弄的孩子报以同情的眼光，或者在她的眼中，这所谓的同情是对她的蔑视，她不需要，童年的悲惨遭遇让她反感，也会让他感到痛恨。

我为简·爱在舅妈家被欺负而流泪;为简·爱初到孤儿院糟受人格的屈辱而流泪;为简·爱的生活境遇而流泪;但这些大多是对简·爱的同情。真正让我感动的是为罗彻斯特最终选择了没有社会地位、长相的简·爱。我欣赏罗彻斯特，以他的绅士身份、他的贵族地位、他的渊博知识、他的财富，在当时与从孤儿院出来做家庭教师的简·爱的结合，在很多人看来，那简直是不可思议的事。但为什么这样一个的事实会成为现实呢?他看中的是简·爱的人品与气质，而我自己认为那是简·爱的内在美。这种内在美或许不如外在美那么绚丽，那么迷人，但她值得让人细细品位，并且随着时间的流逝，越发吸引人，越发有魅力。

当桑菲尔德庄园被疯女人烧成了废墟，更糟糕的是罗彻斯特被烧成了残废。他孤身一人，眼睛再也看不见一任何一切事物。远在它乡的简·爱毅然放弃了表哥的爱情，回到他的身边，去追求心灵中的真爱。

或许有人觉得简·爱傻，但真是这种单纯的想法与质朴的感情才会赢得真正而美好爱情。他们共同演绎了人世间最美的感情，更获得了人们的祝福与尊敬。

从简爱的身上，不得不对今天的生活报以庆幸，相比较而言，我们所缺少的不都在简爱的身上体现出来了吗，无论是从精神上还是生活中，简爱的任何一点都应该是我们学习的楷模，是当今社会的典范。

写小说心得体会篇7

姑姑送给我一本新书，这本书的名字叫《草房子》。它语言优美、故事情节曲折生动。我被这本书深深地吸引住了，简直是爱不释手，经常贪婪地看。

笑着问我：“看了这本，你有什么感想？”

我告诉他们，我最喜欢桑桑，他所在的叫油麻地小学，教室都是草房子，他是桑校长的儿子。

桑桑虽然有些调皮，但是很有想象力。他经常做一些让人觉得生气的奔波事；比如，把碗柜改成鸟窝，把蚊帐当成鱼网等这样的事情。

妈妈摸摸我的头发说：“儿子，这一点和你倒是很像啊！”

其实，我还知道桑桑的好多事情呢！比如桑桑的有陆鹤、纸月、阿恕、杜小康、细马他们聪明又调皮，经常在野地里玩耍：放羊、喂鸽子、捉迷藏。

陆鹤是个秃子，大家都叫他秃鹤，他也无所谓，这种不怕别人嘲笑的精神很可爱。

纸月很漂亮，学习优异，字又写得好，但是她没有爸爸，妈妈生下她一个月就自杀了，外婆一手将她养大，外婆去世后，慧思和尚收留了她。我很同情纸月，真想帮助她。

杜小康家本是当地最富裕的一家，但是家里出了事，爸爸又生了病，他不得不辍学在家里放，可是吃了别人家的鱼，结果船和鸭子都被养鱼人扣押了，后来杜小康只能到学校门口摆地摊了。我真想告诉杜小康的爸爸，劝说他让儿子继续上学，只要有了文化，小康以后肯定能赚到钱。

小说还写了桑桑的蒋一轮，他是桑桑最喜欢的男。桑桑经常帮蒋老师送信给一位叫白雀的姑娘，虽然白雀和蒋老师很相爱，但白雀的坚决反对这桩婚事，白雀最后被逼嫁给了别人，蒋老师很伤心，上课也上不好了。我真希望白雀能嫁给自己爱的人。

爸爸问我：“这么多人，你为什么最喜欢桑桑呢？”那是因为读了这本书后，我觉得桑桑是一个可爱又仗义的孩子。在我们现实生活中，也有很多这样的人，在别人有难的时候，伸出援助之手。社会是一个大家庭，需要你我互相关心，相互帮助。希望像桑桑这样的人越来越多。

看了这部小说，我一直想着油麻地小学，想着桑桑和他的同学们，想着蒋老师、白雀、秦大我也真想到油麻地去看看他们！

很多晚上，我都梦见了一个聪明的孩子，在草房子里读书的情况，能读到《草房子》，能认识桑桑，真幸福啊！

写小说心得体会篇8

记得还是那个夜晚，我捧着《月亮与六便士》，望向窗口外，那是一轮明亮的圆月，我心想，追求这样一轮明月有价值吗？

?月亮与六便士》讲述的是一个在常人眼里看来近乎于疯狂的故事。一个中年事业有成的银行家，竟然抛妻弃女，去追求自己的画家梦。但是他当画家并不是想要出名，他仅仅只是想画画而已，他最后把他的画全都烧了。

为什么他要这样子？他明明可以过的很好很好，依靠六便士也可以过活，这是因为他心中的月亮，一直在指引着他前行，月亮应该是皎洁无暇的，她也想成为一像月亮一样的人，于是他抬起了头。他开始追求自己的画家梦，被负骂名，抛妻弃儿，他不管也不理。这是需要很大的勇气的。

但是现实中很少人能够像这位银行家那样有勇气去追求自己的梦想。梦想，就如同那皎洁的月亮一般遥不可及，有人想飞上太空，但是当他看到宇航员繁琐的训练时，他低头捡起了六便士；有的人想金榜题名，当他看到书里枯燥而难的知识时，他低头捡起了六便士；有人想要成为医生，但是刚刚看到医生的辛苦时，他低头捡起了六便士……我认为六便是指的是人的平凡和庸俗，那些人看到了月亮，却又望而却步，心里想做个庸俗的人又如何？他们就这样平凡的过活，但是，没有梦想的生活是有意义的吗？

有勇气的追求是可贵的，所以成功人士少之又少。但是有勇气还不行，你还得拥有智慧，品德，还得有一双看穿世俗的眼睛。银行家就是这样的人，它就如同佛教里面说的空，只追求自己的梦想，将其他的杂念一一驱逐。世俗的诱惑很多很多，名声，金钱，在别人眼里的成功……这样将杂念和诱惑置之于脑后之人，更加少之又少。

因此，追求梦想的人是幸福的人；真心追求梦想的人是清欢的人；得到梦想的人是成功的人。

世间的人有不同的精神层次，但是每个人都有不同的追求，但愿世间所有人都能过上自己心中成功的生活。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！