# 学生作文读后感推荐6篇

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-02-16

*撰写一篇读后感有助于深化同学们对名著内容的领会，读后感其实也是议论文的一种，起草一篇读后感能够加强小伙伴们对书上思想的领悟，以下是小编精心为您推荐的学生作文读后感推荐6篇，供大家参考。学生作文读后感篇1我在寒假中读过不少好书，惟独觉得《伊索...*

撰写一篇读后感有助于深化同学们对名著内容的领会，读后感其实也是议论文的一种，起草一篇读后感能够加强小伙伴们对书上思想的领悟，以下是小编精心为您推荐的学生作文读后感推荐6篇，供大家参考。

学生作文读后感篇1

我在寒假中读过不少好书，惟独觉得《伊索寓言》最好看。书中的一个个小故事深深地吸引了我，每个故事都会有一段深刻的道理，使我受益匪浅!

伊索寓言通过简短的小寓言故事来体现日常生活中，那些不为我们察觉的真理，这些小故事各具魅力，言简意赅，平易近人。不但读者众多，在文学史上也具有重大影响。伊索寓言是古希腊文学中的一块瑰宝，数千年以来以其独特的智慧和艺术魅力令人爱不释手，历传不衰。

其中，《狼和小羊》这一则寓言中讲得是：狼想把小羊吃掉，用各种方法和小羊狡辩。揭穿了当时社会的黑暗。《龟兔赛跑》这则寓言，结果大家都知道，是乌龟赢了。因为他不懈的努力，换取了胜利。而兔子却高傲、自大。低估了别人，总认为自己最厉害，其实有自信心是好的，但不能太过于自信，因为那就不叫自信了，而叫骄傲。所以，我们一定要记住一句话：虚心使人进步，骄傲使人落后!

?北风和太阳》也是大家熟悉的故事：北风和太阳要比赛，比谁能让路人脱掉衣服。北风刮着猛烈的风，可是路人没有脱掉衣服反倒把衣服裹紧。而太阳则散发出一阵一阵的热度，让路人觉得很热，于是脱下衣服。这个故事告诉我们，劝说胜过强迫。

这本书教会了我们不要自私，不要虚荣，不要瞧不起别人。我相信，这其中的故事，就算很久以后我仍然会记忆犹新的。 世界上各种人的缺点，优点都在此书中一一展现了，如果世界上没有坏人，那也就不会有好人。

学生作文读后感篇2

假期里。我读了《神秘岛》，凡尔纳这位科学幻想和冒险小说家笔下的名着。

它叙述了美国南北战争时期，被困在南方军队中的五个南方人趁机乘气球逃跑。他们的职业不同——工程师史密斯、黑人仆人纳布、水手潘克洛夫、记者斯皮莱、和少年哈伯特。可是，在逃走的途中，遇到了意想不到的空前的大风暴，他们被刮到了南太平洋的一个岛上。在一无所有的情况下，他们发挥自己的才智特长，改变了这片土地，过上了幸福、丰衣足食的生活。

当我读到第三章时，写史密斯被海浪给冲走，他的爱犬托普立刻扑上去救他。忠心的仆人纳布一直坚信史密斯还活着，执意去找他。这让我不禁想起了20xx年五月十二日汶川大地震后。世界各地的人们，救援人员都不怕劳累，日夜艰辛的挽救生命的事情。在地震中，一只小狗一直守护在它的主人——一位白发老奶奶身旁，当时的她已经昏迷了，小狗一直用舌头舔她的脸，想让她感觉不到不舒服。这不正是和托普共同拥有的精神吗?

五个手无寸铁的人，面对比鲁宾逊更加恶劣的环境，都好好地活下来了。那我们呢?仔细想想，那些平日的小皇帝小公主们，不肯定就像温室里的娇嫩花朵般，遭受一场暴风雨，就枯萎了。可史密斯他们却坚韧不拔，不放弃生的希望，活了下来。这，不就是我们要学习的精神吗?就像在生活中一样，要努力攀上学习的高峰。只有了解的知识多了，在社会上立足了，视野看得更广阔了，才有可能不被社会所淘汰。

牺牲的精神有时候也是值得学习。像之前没有提到的尼摩船长(海里两万里中的人物)，在他去往天堂的前几天，还不顾大风暴和风雨交加的恶劣天气，独自驾驶小船去小屋给史密斯他们留纸条。

凡尔纳的这本书，让我感受到了空前的丰富的探索历程。

人生像一幅季节画。春天的寂寞、希望;夏天的燥热、丰茂;秋天的零落、成熟;冬天的冷冽、纯洁。之所以有相对面，是因为每一个人的心态是不同的。

人生不可能一帆风顺。而是如一片荆棘丛林，但如果努力奋斗，人生一定会更加美好!

学生作文读后感篇3

1. 本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处,但仍不失为一篇成功之作,其一,较好地刻画了角色的形象,其二语言生动丰富,生活气息浓,起到了良好的表情达意之效果

2. 文章以…为结尾,言简意赅,其味无穷

3. 全文叙事集中,不枝不蔓,语言朴实流畅,感情真挚感人

4. 通过丰富人物的语言和动作,衬托出人物的思想品质文章想象合情合理,叙述自然生动,结构紧凑,衔接自然连贯,中心突出

5. 语言朴素,中心明确,构思合理,行文层次清楚

6. 能把人物内心活动写得十分生动,的确难能可贵,给人留下了深刻的印象

7. 你能够由雪联想到人生追求，从生活细节出发，创新精神可嘉。本文体现了你平白的文风，谁说白开水不是最佳的饮料?

8. 全文几句俗语的引用恰到好处，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

9. 你的文章很有创意——用几何证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓!

10. 作者形散神聚地驾驭能力很强，整篇文章一气呵成，行文如流水一般，给人明快舒畅的感觉!

11. 作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线!

12. 结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

13. 文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

14. 文章在民间传说的基础上,进行合理想象和生动描述,演绎出一篇精彩的童话故事,读来饶有趣味

15. …要求通过虚构的故事来表达一种哲理

学生作文读后感篇4

世界上有许许多多脍炙人口的名著，有表现主人公坚忍不拔的《钢铁是怎样炼成的》，有表现人物可爱善良的《安徒生童话》，有给我们勇敢顽强、启示生活道理的《鲁滨逊漂流记》，还有丰富多彩、充满奥妙的海底世界的《海底两万里》等等，但今天我给大家介绍的是人物个性鲜明，情节跌宕曲折的《西游记》。

说到《西游记》大家一定不陌生，对里面的人物也非常了解：善良老实的唐僧;火眼金睛，变化多端的孙悟空;肥头大耳，贪恋美色的猪八戒;老实勤劳的沙和尚……接下来我就把自己最喜欢的一个故事介绍给你们听。

在大战红孩儿中，红孩儿曾三番两次地吊在树上，等着唐僧上钩，若不是孙悟空的机智敏捷，唐僧肯定成为红孩儿的下酒菜了;三打白骨精中，白骨精非常地奸诈，第一次化作姑娘，第二次化作姑娘的母亲，第三次化作姑娘的父亲，但都被孙悟空的火眼金睛识破了，三次棒打白骨精，结果却惹恼了肉眼凡胎的师傅，当场就被师傅赶走了;天庭的一位仙婆和几位仙女想要下凡帮唐僧一把，就变成一户有钱人家，仙婆变成妈妈，几个仙女变成女儿，而这次猪八戒却贪恋美色，喜欢上了婆婆的女儿，他当然不知道这几个人就是仙女，最后得到了应有的惩罚。

我想吴承恩为了写《西游记》一定用了很长的时间和精力，读了《西游记》这本著作后，让我明白了人与人之间应该怎样相处，我相信吴承恩一定也希望我们好好学习，长大成为出色的作家，创造出更优秀的作品!

学生作文读后感篇5

?红楼梦》又名《金陵十二钗》，清曹雪芹著前八十回，现流传的版本有高鹗续全的一百二十回。其中描述了封建大家族的繁荣与衰落，但曹公塑造最为成功、吸引人眼球的是里面的女性形象。莺莺燕燕，她们不仅美丽、聪明，还是有血有肉有思想意志有独立人格的人。在那时男尊女卑的封建社会，曹公的用意是多么深沉而伟大!

黛玉的气质与才情、宝钗的大家闺秀风范、史湘云的机灵可爱、妙云的清丽脱俗，等等，无疑是全书中最精彩美丽的姹紫嫣红。《红楼梦》中，丫鬟不是卑贱的，她们也有独一无二的个性与自由，晴雯、袭人、鸳鸯、平儿……她们是一群有思想有感情的人，一个一个鲜明可爱的女性形象生动地跃然纸上。

曹公本人与曾说过：“今风尘碌碌，一事无成，勿念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识皆出于我之上，我堂堂须眉，诚不若彼裙钗!”他怀着“传闺阁昭传”的目的写成红楼一梦，梦是光彩陆离、姹紫嫣红的，梦中不仅有行止见识不凡的众多女子，还有一个爱她们、尊重她们的男子——贾宝玉，他真心相信“凡山川日月之精秀之钟于女儿”，这个贾宝玉，到真正是“通灵宝玉”之化身，真正的“山川日月之精秀”，连他于如此爱护女孩儿们，又将女子的地位提高一个层次。

纵观中国古代文学作品，无论是《三言二拍》中杜十娘、玉堂春，《牡丹亭》中的杜丽娘，《水浒传》里德扈三娘、潘金莲，女性总是作为低眉顺眼的弱势群体，顶多得到的是同情可怜。《红楼梦》确实女性的大舞台，一曲曲颂歌为她们吟唱。

二、悲剧，悲剧!

整曲《红楼梦》其实是场悲剧，所谓“千红一窟(哭)，万艳同杯(悲)”。

?红楼梦》的结构是如此精妙而严谨，千丝万缕的字眼中，密密扎扎地织成一张庞大的网，这等空间，这群人物中看似庞杂的故事却在曹公的笔下事无巨细。分明清晰地娓娓道来。读时是深沉的悲哀，更有憾人心弦的震撼。

?红楼梦》其实是笔算不明的糊涂账!世间情爱本是最复杂的东西，偏偏成了书中最重的一块。宝玉、黛玉试试浊世的一对知己，相伴相依早已心中暗定“木石之缘”，怎奈封建社会中，确实身不由己，黛玉虽好，气质中却有着叛逆性，而宝钗方是贾家上下认为最好的少奶奶人选。悲剧产生于两个选择的权威性大相悬殊：宝玉可以选择自己爱的人，却无法选择相伴一生的妻子，一切取决于父母之命。于是，悲剧终究成为无可避免的结局。

学生作文读后感篇6

在书中，出狱后的冉阿让背负着囚犯的身份，饱受着他人的歧视。社会的不公与排斥，一点点的磨灭了他重新做人的期望，改过向善的信心。是慈悲为怀的主教伸出慷慨的，无私的援助之手收容了走投无路的冉阿让。他不仅仅不计较冉阿让偷他的银器具，反而将那一对银制烛台送给了他并叮嘱道：“答应我必须要把这些钱用到好的地方。把这些银器卖掉，用这些钱让自我过得好一些。”

我开始深深的感悟到，原先，在当时那个无情的资本主义社会竟然也有这样的世外圣人存在，正是主教的宽大和仁慈深深感化了冉阿让，是他重新燃起了冉阿让心中那快熄灭的期望之火，使他彻底悔悟，开始新的生活。所以说，冉阿让的命运并不是永远都是那么的悲惨，悲惨的是那时候的整个世界观，就是因为有了主教这样的人，整个世界才有了救世主，整个世界才有可能在水生火热之中艰苦摸索前进。

在主教的感化下，冉阿让开始变得乐于助人，见义勇为得到人民的爱戴，摇身一变成了受人尊敬的市长。这一切得转变使我既倍感欣慰。从囚犯到市长，简直是天壤之别，这无疑是人性的巨大转变。

应对着穷困潦倒，世态炎凉，将会产生两种人：第一种是卑微低劣的人。他们丑陋、自私、贪婪的本性再也无法隐藏。就如书中的德纳第，他为了钱财不惜一切，一会声称是演员，一会儿又变成了画家，但他再高明也无论如何掩盖不住他丑陋本性的事实。

其实，在当今社会也不乏有一些为了眼前利益而不择手段的卑鄙小人。如一些凭借职权贪污受贿者;在重大赛事中为得到好成绩而服用兴奋剂者;还有小到考试作弊的人……

作者想告诉我们的是：做一个真正的自我，任何刻意的伪装都将被识破，虚伪在事实面前仅有被革灭。另一种是无论在什么情景下都能永保光明、善良、宽容的拥有高尚情操的人。洗新革面后的冉阿让变得宽大、善良。正是那个慈悲为怀的心感化了冷酷、固执，曾一味追捕他的警长沙威。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！