# 四和十教案反思参考8篇

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-02-25

*教案在书写的过程中，大家需要注意联系实际，一份优秀的教案才能让课堂变得更加高效，对此你应该也深有体会吧，以下是小编精心为您推荐的四和十教案反思参考8篇，供大家参考。四和十教案反思篇1教学目标：1.通过对地震知识的学习，使学生了解地震带给社会...*

教案在书写的过程中，大家需要注意联系实际，一份优秀的教案才能让课堂变得更加高效，对此你应该也深有体会吧，以下是小编精心为您推荐的四和十教案反思参考8篇，供大家参考。

四和十教案反思篇1

教学目标：

1.通过对地震知识的学习，使学生了解地震带给社会和人们的危害和影响，提高学生的防震意识。

2.通过对学生进行防震知识的学习，使学生正确对待突发地震，学会在突发地震面前采取正确的应对措施，进行合理的自我防护，提高学生的自我保护意识。

教学重点：

防震减灾的正确应对措施。

教学难点：

让学生亲身感受地震的危害，能够在发生灾难时采取有效措施。

教学内容：

一、地震的产生

地球可分为三层。中心层是地核;中间是地幔;外层是地壳。地震一般发生在地壳之中。地壳内部在不停地变化，由此而产生力的.作用(即内力作用)，使地壳岩层变形、断裂、错动，于是便发生地震。

二、地震的危害

汶川大地震

20\_\_年5月12日14时28分04秒，8级强震猝然袭来，大地颤抖，山河移位，满目疮痍，生离死别……西南处，国有殇。这是新中国成立以来破坏性最强、波及范围最大的一次地震。地震重创约50万平方公里的中国大地!

截至20\_\_年5月25日10时，共遇难69227人，受伤374643人，失踪17923人。其中四川省68712名同胞遇难，17921名同胞失踪，共有5335名学生遇难，1000多名失踪。直接经济损失达8452亿元。

三、地震的预兆

1.地下水异常。

由于地下岩层受到挤压或拉伸，使地下水位上升或下降;或者使地壳内部气体和某些物质随水溢出，而使地下水冒泡、发浑、变味等。

井水是个宝，前兆来得早，

天雨水质浑，天早井水冒，

水位变化大，翻花冒气泡，

有的变颜色，有的变味道。

2.动物异常。

震前一、二天，牛、马赶不进圈，乱蹦乱跳，嘶叫不止，烦燥不安，饮食减少;一些猪羊不吃食，烦燥不安，乱跑乱窜;狗狂叫不止;鸡不进窝，惊啼不止;鸭不下水;家兔乱蹦乱跳，惊恐不安;鸽子在震前数天惊飞，不回巢;密蜂一窝一窝地飞走;老鼠反应最灵敏，在震前一天至数天，老鼠突然跑光了，有的叼着小老鼠搬家;有些冬眠的蛇爬出洞外，上树;鱼惊慌乱跳游向岸边，翻白肚等。

震前动物有预兆;老鼠搬家往外逃;

鸡飞上树猪拱圈;鸭不下水狗狂叫;

冬眠麻蛇早出洞;鱼儿惊慌水面跳。

3.地光和地声。

地光和地声是地震前夕或地震时，从地下或地面发出的光亮及声音，是重要的临震预兆。地震有“前震一主震一余震”的规律，要注意掌握。

四.如何做好防震工作

1.做好防震演练

提高学生的防震意识，明确地震时的疏散路线，当地震来时，才能以最快的速度撤离到安全地带。

五.地震时的应急措施

震时就近躲避，震后迅速撤离到安全地方，是应急避震较好的办法。避震应选择室内结实、能掩护身体的物体下(旁)、易于形成三角空间的地方，开间小、有支撑的地方，室处开阔、安全的地方。

身体应采取的姿势：

伏而待定，蹲下或坐下，尽量蜷曲身体，降低身体重心。

抓住桌腿等牢固的物体。

保护头颈、眼睛，掩住口鼻。

避开人流，不要乱挤乱拥。

学校避震

正在上课时，要在教师指挥下迅速抱头、闭眼、躲在各自的课桌下。在操场或室外时，可原地不动蹲下，双手保护头部，注意避开高大建筑物或危险物。不要回到教室去。震后应当有组织地撤离。千万不要跳楼!不要站在窗外!不要到阳台上去!必要时应在室外上课。

六.课堂总结

教学后记：

通过对地震知识的学习，使学生了解地震带给社会和人们的危害和影响，提高学生的防震意识。通过对学生进行防震知识的学习，使学生正确对待突发地震，学会在突发地震面前采取正确的应对措施，进行合理的自我防护，提高学生的自我保护意识。

四和十教案反思篇2

设计意图：

瓶子在我们生活中是一种常见物品。我们幼儿园的美工区里也摆放着各种各样高、低、大、小不一的瓶子，孩子们利用这些瓶子在上面做了不少的创意，有的给瓶子彩绘，有的给瓶子黏贴，让这些不起眼的瓶子变成了有色彩的装饰物，孩子们非常喜欢玩这些瓶子，我灵机一动，既然孩子这么喜欢，何不让孩子也尝试用其他的作画方式画画美丽的瓶子呢！新《纲要》提出幼儿美术教育的价值在于它激发情趣、激发兴趣。俗话说：“兴趣是最好的老师”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣，才会注意力集中，参与主动、投入积极，从而获得知识经验。借着孩子对瓶子的兴趣，我以吹塑纸版画这种特殊、新奇有趣的印刷式绘画为表现载体，设计了此次活动。

活动目标：

1、初步了解吹塑纸版画制作过程，感受吹塑纸版画独特的装饰效果。

2、幼儿尝试设计瓶子，用水粉平涂进行装饰，体验吹塑纸版画印染的乐趣。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点难点：

活动重点：

学习在吹塑纸上设计瓶子，并能按纸张的大小合理布局。

活动难点：

学习用水粉颜料涂、印的版画印染技能。

活动准备：

搜集实物瓶子及课件图片若干，铅笔、毛笔、水粉颜料、吹塑纸人手一份。

活动过程：

一、导入

阿里巴巴开了一家瓶子商店，里边经营的全部都是美丽的瓶子，小朋友想不想来看一看美丽的瓶子？

二、欣赏图片

出示图片，幼儿欣赏。

1、提问：

①瓶子有什么特点？瓶口是什么样子？瓶颈是什么样子？瓶身是什么样子？

②装饰特点是什么？

2、小结：这些瓶子都有自己的特点，有的瓶口很小，瓶肚子很大，有的形状像葫芦……形状丰富多变，这些瓶子都很漂亮。

三、欣赏范画——《美丽的瓶子》

提问：你觉得这幅画美丽吗？哪最美丽？你最喜欢什么地方？为什么？

这幅画和我们平时画的画一样吗？这就是吹塑纸版画。小朋友想不想知道老师怎样画成的呢？

四、教师讲解制作方法

1、介绍材料：铅笔、水粉笔、水粉颜料、吹塑纸、黑色卡纸。

2、构思：准备设计什么样的瓶子。

3、起稿：用铅笔将瓶子画到吹塑纸上。注意用力一些，顺着铅笔的方向走。

4、涂色：吹塑纸上的瓶子涂上美丽的颜色印到黑色卡纸上。

五、启发幼儿设计瓶子

小朋友想画一个什么样的瓶子，先构思一下。如：跳舞的瓶子，长腿的瓶子……

六、幼儿作画

教师巡回指导，强调作画要领。

七、评画——《幼儿画展》

1、让幼儿评出每组最优秀作品，给予鼓励。

2、老师小结：我们今天用水粉颜色在吹塑纸、卡纸上边画的画是纸版画。

八、收拾画具，活动结束

课后反思：

一个活动能顺利开展下来，最关键的是每个环节的接轨处需要层层递进，设立的问题一定要根据幼儿的兴趣来建立，我想这样才能达到自己所预设的效果，本次活动我分成了五个环节来进行活动，先是出示一个瓶子的课件通过观察瓶子让幼儿了解瓶子的基本部分知道，瓶子有四个部分组成分别是瓶口、瓶颈、瓶身、瓶底、再次出示各种不同大小色彩的瓶子通过观察让幼儿了解瓶子的不同形状及色彩，最后让幼儿了解这些漂亮的瓶子都是瓶子设计师设计出来的，让幼儿知道瓶子设计师是个非常能干的人物，通过让幼儿来当一位能干的设计师，激发幼儿产生对设计瓶子的兴趣，在次环节我觉得恰到好处，孩子们在后面的几个环节中都能顺心如意的设计着自己想象中美丽的瓶子，操作成果中虽然没有达到我预设的效果，但我觉得此次活动让我和孩子们收获很多，反思更多，特别是最后一个环节中，讲评作品时孩子们通过我的追问，能够找到问题的存在，如：拓印效果不佳的原因在于刻的不够深、还有涂色时不够均匀、知道颜料涂的太厚也不好、太薄也不行等等。我想通过这次吹塑版画活动，我相信在第二次活动时，我们的孩子一定会有更好的成果。

四和十教案反思篇3

活动目标

1、正确感知10以内物体的数量，探索、发现自然数列的等差关系。

2、学习用语言表述“几比几多一，几比几少一”。

3、喜欢数学活动，乐意参与各种操作游戏，培养思维的逆反性。

4、有兴趣参加数学活动。

活动准备

1、可以挂在幼儿胸前的卡片若干，卡片正面分别画有1~10个实物图，反面标有相应的数字，每种数字的卡片数量相等。

2、不完整的自然数列大卡片若干。如图

3、音乐课件。

4、幼儿学习资源?第20~21页。

活动过程

1、请幼儿选择一个自己喜欢的小卡片挂在胸前，引导幼儿观察图片，并说出自己观察的结果与方法。

师：孩子们，老师这里有一些漂亮的小卡片，卡片里藏有数字宝宝，你们可以从中选择自己最喜欢的挂在胸前，然后与大家分享一下你的卡片上有什么，你的卡片中藏着的数字宝宝是多少。

请幼儿记住自己的数字宝宝。

2、游戏“抱团”。

(1)玩法：幼儿随音乐四散走，当音乐停止时，幼儿根据教师的指令，相邻的自然数抱在一起。如：教师说6时，戴着画有5、6、7卡片的3名幼儿抱在一起。

师：每个小朋友都有了自己的数字宝宝，那我们一起来玩“抱团” 的游戏。教师讲解以上游戏规则

(2)教师提问：

你们为什么要抱在一起呢?引导幼儿用语言表述“x比x几多一，x比几多x少一”。

3、游戏“排排队”。

(1)玩法：幼儿拉成圆圈，教师发出这个指令后，带着数字1~10的卡片的幼儿按顺序站成一排，比一比哪一组站的又对又快。

(2)教师提问：你们组是怎么排的?谁的前面是几?谁的后面是几?前面的数比后面的数多还是少?少几个?后面的数比前面的数多还是少?多几个?

4、游戏：“占格子”。

玩法：教师出示缺少的自然数列大卡片，摆在地面上，当音乐停止时，引导幼儿根据自己身上的卡片数量站在相应的空格中，看谁站得又快又准。没有占到格子的小朋友被淘汰，游戏可反复进行。

活动反思

一年级小朋友处于形象思维阶段，学习抽象数的大小时有一定困难，教学时我先复习1—5各数，故意打乱数序，然后请学生上台来按从小到大的顺序排列，以建立学生初步的数感，让学生独立地将摆放凌乱的水果图片用一一对应的方法比出谁多谁少。在这个基础上再来引导学生比较两个抽象数的大小的方法。

猴子是小朋友喜欢的动物，新课的导入用“小猴吃水果”这一故事很好地调动了学生的学习兴趣，增强了学生的求知欲，将猴子吃水果的童话故事与比多少的数学知识有机地联系起来，使学生在帮助猴子分水果的过程中掌握比较数的大小的一般方法，同时感知生活中处处有数学，体会数学符号简洁、明了的应用功能。

用特定的符号来刻画客观世界中两个量之间的大小关系是重要的数学思想方法之一。从小学一年级开始，学生不但要学习运算符号“+”、“—”，还要学习关系符号“”和“=”。如何让刚入校门不久的学生掌握这三种符号的含义并正确使用它们呢?在一节课内小朋友要认识三个符号朋友“”和“=”，还是有一定困难的，故我让学生自己说一说“”的形状是怎样的?开口朝哪边?尖尖的呢?引导学生用形象易懂的语言去记忆三种符号。“两边数字一样大，中间填‘=’”，“左边大，大于号;左边小，小于号”， “大于号开口在左边，小于号开口在右边”，“开口旁边是大数，尖尖旁边是小数”等。等学生已理解后，我设计了一个小游戏：“看谁举得对”，教师说符号名称，学生举出相应符号;“看谁摆得好”，教师说符号名称，学生用小棒摆出相应的符号。最后安排补充练习，以加深学生对符号的印象，并会通用符号表示两个数的大小。

四和十教案反思篇4

上周，园名师组调研我们大班教研组，半日的调研，细致的剖析，全面的观察，深入的反思，让我们每一个人都收获不少。

在这次调研中，我执教了一堂健康活动《一棒接一棒》。

每一次都恐于健康活动时孩子的收放，但我这次还是下定决心来尝试。因为我对《一棒接一棒》这个活动内容认真分析后，觉得挺有意思，孩子们应该喜欢，应该能吸引他们。

活动一开始，我出示小棒，引起他们的兴趣。并以学本领、练本领来激发他们，树立信心，接着以检查本领学得如何来进行小棒操。孩子们都以非常认真、投入的表情与动作向我汇报：老师，看我的本领学得多棒！

接着，我宣布本领练得非常不错，可以先进行几个方式的传棒游戏。传棒游戏一——前后传棒；传棒游戏二——左右传棒；传棒游戏三——上下传棒。游戏中，我比较注重孩子们游戏规则的养成与孩子们的集体荣誉感的萌发。把掌声送给获胜队的同时也不忘给其他队加油树信心。

最后，进行的是传棒接力赛。要求孩子们穿过小树林，走过独木桥，跨过小水沟，把棒传给下一个小朋友，以此类推，看那一队胜利。比赛前清点人数是比赛规则中很重要的一件事。两队相同的人数是比赛的前提，在孩子们的公正下，发现黄队果真少了一位小朋友，怎么办呢？最后一致认同，让李老师参加黄队的比赛。其实，比赛的结果并不重要，重要的是孩子们懂了，会了，发展了，快乐了。

这种健康游戏活动我很喜欢，相信孩子们也是。

四和十教案反思篇5

朱自清的《春》是一篇写景的典范之作。我原来在上这一课时，总是跳不出“教师分析，学生接受”的圈子。通过学习新课程，我决心跳出这圈子，从转变学习方式入手，重新找一条好的路子。经过实践，居然收到了意想不到的效果。

早自习，我要求同学们读熟课文。一上课，我试着让同学们集体背诵，本意是提高他们的兴趣与信心，估计学生最多能背诵两三段。没有想到，学生们居然把课文全部背诵下来了。这样以来，我与同学们一起很快把课文的整体思路梳理了一遍，学生的脑海里有了五幅清晰的图画。然后分工协作：每个组负责一幅画面，品读、理解，之后在全班交流。同学们热情高涨，不一会就完成了。于是以小组为单位开始品读。

在品读“春草图”时，同学们能准确地分析“钻”“偷偷”等词的妙用，也能找到本段具有表现力的句子。

更让人欣慰的是：一位同学提出了他独到的见解，他认为：小草既然是“嫩嫩的、绿绿的”，人们就不应该在上面“坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回谜藏”。他说：“我们应该关爱生命，保护环境，课文中的那种践踏草地的做法似乎让我觉得不太妥当。”同学们听了，一致认为他考虑问题比较周全，也很欣赏他敢于对课文提出异议的勇气。看到如此活跃的课堂气氛，我很欣慰，于是联系写作时代背景，针对这一个问题给了学生恰当的解释，同时肯定了这位同学思维的严谨。

“春花图”里的几个优美句子一下子就把同学们的注意力吸引过去了。“红得像火，粉得像霞，白得像雪。”这句里的比喻与排比手法让学生很感兴趣。“闹”、“散”字的妙用也没有逃出同学们的眼光。

在品读“春风图”时，一位同学提了这样一个问题：“鸟儿将巢安在繁花嫩叶中，高兴起来，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛这时候也成天嘹亮地响着。”这一句没有提到风，怎么放在了“春风图”里呢?经过思考，一位同学解答了他的问题：“风没有颜色，没有形状，我们不可能直接来描写风，只能通过其他的事物来写春风，这一句写的是声音，是风把声音穿到我们耳朵里的呀!”这样的解答同样赢得了同学的赞赏。

在小组互相学习交流中，时间很快过去了，同学们意犹未尽。我想：下一节课一定会有更精彩的地方。

转变学生学习方式是新课程改革的显著特征，学生不再是被动接受知识，而是在学习过程中学会发现、探究，研究问题。这节课我能充分尊重学生的主动性，积极鼓励学生主动思考、提问、作答，培养学生的批判意识和怀疑精神，这样极大提高了学生学习兴趣，培养了学生创造思维能力。

四和十教案反思篇6

活动目标：

1、通过有趣的游戏情景，了解五个手指的名称，知道手能做许多事情。

2、愿意观察和比较，知道手的样子是多种多样的。

3、萌发爱护手的情感，初步了解保护手的方法。

活动重点：

了解五个手指的名称，知道手能做许多事情。

活动难点：

观察比较，知道自己的手和他人的手是不同的，初步了解保护手的方法。

活动准备：

1、手指偶：哥哥、弟弟、姐姐、妹妹。

2、魔术袋：内装香蕉、海绵、猕猴桃等物品。

3、保护小手的图片。

活动过程：

一、故事情境导入。

师：小朋友，今天我要带你去一个地方做客，看，这是谁的家？我们敲敲门问问看。哦，原来是小手一家！

二、认识手指名称。

师边操作指偶边讲故事：小手一家共同住在这个美丽的房子里，每到早上，手妈妈都会唱起好听的歌，把大家叫醒：大拇指哥哥醒来吧，食指弟弟醒来吧，中指姐姐醒来吧，无名指弟弟醒来吧了，小拇指妹妹醒来吧，大家都醒了，开始开心的游戏，你们喜欢手指宝宝吗？跟他们打个招呼吧！

师：你有手指宝宝吗？把他们找出来吧！小朋友们伸出手看一下，你们的小手和小伙伴的一样吗？和老师的一样吗？

师：我们的小手有大的，有小的，有的白白的，有的有点黑。他们都是不一样的。

三、操作游戏：小手摸一摸，感受手的触摸功能。

师：刚才手妈妈告诉我说，它可是你们的好帮手呢，它能帮忙做什么？

师：手妈妈还想告诉你，我们的小手有一个很厉害的本领。（教师出示魔术袋）谁知道里面有些什么，让小手来告诉你。

请幼儿摸一摸， 摸出软的、硬的、光滑的、粗糙的东西。

师：小手真能干，有这么多的本领，哎呀！受伤了，怎么办？

四、结束部分。

1、师：天黑了，手指宝宝们，该洗澡啦！手心搓一搓、手背搓一搓、冲一冲、擦擦干，好干净！该睡觉了，手指妈妈说，小拇指睡了，无名指睡了，中指睡了，食指睡了大拇指睡了，大家都睡了……

2、教师带幼儿随音乐《拍拍手碰碰脚》游戏，结束活动

师：睡醒啦，我们和手指一家跳个舞吧！

四和十教案反思篇7

初中历史教学反思浅析

一、初中历史教学反思的意义

1.改革基础教育课程的需要

随着新课改步伐的加快，我国当前的历史教学进入了新阶段，历史教学方式日益凸显其重要性。新课程的发展需要教师和学生对课程共同体验与感悟，要学会探究自己的学习方式，为基础教育课程改革奠定坚实的基础。

2.提升教师专业发展的需要

教育家叶澜的“一个教师写一辈子教案，不能成为名师，如果一个教师写三年教学反思就有可能成为名师”的名言一直激励着广大历史教师投身于历史教学反思中去，教师通过对自身的不断反思更科学地教会学生知识，同时对于自身能力与素质的提升也是一个巨大的发展契机。

3.提高历史教学质量的需要

历史学科是一门重要的人文学科，承载了人们对学科的发展期望，是历史每个重要瞬间的凝结。历史也是一门反思性较强的学科，社会总是在历史的反思中不断进步的。教师通过反思—实践—再反思—再实践的方式进行教学，学生通过学习具有高质量的历史来领悟生命的真谛，客观上有助于提升历史教学的质量。

二、初中历史教学反思途径

1.对学生教育的反思

首先，反思学生的学习态度。学生的学习态度是最易于发现的，某位学生上课学习表现得认真与否，教师一眼望去便知结果，也可从学生的眼神中分辨出教师是否懂得学生真正地接受或者理解了知识。学习态度不夸张地说决定着学习的结果，因此要到学生学习态度最认真的时候去讲授那些较为重要的知识。其次，反思学生的学习内容。反思学生是否能够接受现行的教育内容，反思学习内容的难易度，做到难与易均衡，找到“最近发展区”，让学生觉得他只要努力了或许就会学会这些知识。在这一阶段，教师最重要的是学会反思是否做到把握内容的难易适中来进行教育。最后，反思学生的学习方法。可以反思学习的方法是否科学、合理、高效，反思学生学习的方式是否脱离死记硬背的苦海，是否达到理解的标准。

2.对教师自身的反思

教师的反思不仅体现在对教师所具备的知识的反思水平上，更应深入实际，做各项反思的实践者，从教学的整个环节入手去解决面临的问题。第一，反思自身的教学意识。教师要为学生创设宽松、民主的教学氛围，激发学生学习与思考的意识，提醒自身是否做到了反思，是否公正地对待每一位学生，是否为学生创设了良好的教学环境。第二，反思自身的教学技能。反思不是一向简单的回忆工作，“通过教师本身进行教学反思”是在教学的实际过程中，分析教学涉及的各个方面，多角度地分析教学中存在的不足，反思自己是否全面、透彻地将知识讲述给了学生，反思自己在一堂课上是否照顾到了所有学生或大部分学生的接受知识的程度。第三，形成反思习惯。反思不是一天两天就可以见效果的，需要长期地坚持和积累，在教学前要意识到需要反思哪些知识，具体应反思些什么内容;在反思过程中，需要注意反思的重点，通过反思帮助学生记忆知识，更好地运用已学知识去探索未知的知识，形成经常反思的能力与习惯。总之，教师需要反思的事情有许多，教师要尽量做好每一件事的反思工作。

3.对历史教材的反思

一本好书胜过一位好老师。我们可以从优秀的书中汲取营养，可以从书中领略先进人物的思想事迹，从中外名著、历史教材、相关史料中发现历史，通过课外书目的阅读了解历史发展的现状，了解历史发展的步伐，汲取先进历史人物的发展经验，从学习历史的过程中掌握历史。一方面，注重反思历史教科书。教科书是教学的主要载体，是教师授课和学生学习的工具书。但是教科书并不是一成不变的，它会随着时代的步伐不断地更新教材素材，便于教师和学生掌握一手教学资料，在教学中做到与时俱进。教师要从历史教科书中总结教学规律，反思已出现的教学事迹。另一方面，注重反思相关历史史料。所有的事物都是利弊并存的，教师在教学过程中要注意一些不真实的史料，通过已掌握的知识去分析与鉴别知识的真实性与准确性，以免错误的、无根据的史料误导学生的思想与价值取向。因为初中阶段的学生各方面存在极大的不稳定性，给予他正确的方向便会使他走向光明的道路，反之则相反。因此，教师不仅是教书的人，也是育人的人，要担负起各方面教育职责。在一线教学的历史教师，必须不断地经常反思自己，反思每一个教学的细节，深入了解学生，鼓励学生通过多种途径不断努力。

四和十教案反思篇8

活动目标

1、能辨认出钟表上的整点、半点。

2、知道时针、分针及其表示时间的关系。

活动准备

1、乐趣卡：认识钟表

2、声音：钟表的秒针

3、涂色：钟表

活动过程

一、激发幼儿兴趣

教师压低声音：请小朋友安静，仔细听，这是什么声音?

播放钟表的声音，请幼儿听。(滴答滴答响)

二、观察活动

出示钟表

(1)观察一下钟面上都有什么?

(2)钟面上有多少数字?这12个数字是怎么排列的?(重点认识几个数字位置12、3、6、9)

(3)比比看，两根针什么地方不一样?(长短、粗细)短短粗粗的这根针我们叫它时针，长长细细的这根针我们叫它分针。

三、实践操作

1、教师演示课件，幼儿说出时间。3-65认识钟表请幼儿观察后说出是几点。1点，4点，8点.课件：3-64认识钟表4点，2点，7点，10点。

2、教师操作，让幼儿理解并掌握分针、时针与数字的关系。

(1)观察时间为12点钟表请小朋友看一看钟面上时针和分针都指在哪一个数字上?(12)仔细看!把分针拨1圈，时针有什么变化?(时针走一格)

(2)教师再次操作，让幼儿观察分针和时针的变化。

小结：当分针走1圈，时针走一个数字(一格)，这就是一小时。

四、认识整点、半点，寻找和发现他们之间的规律

1、看看12点、1点有没有相同的地方?(分针都指向12)小结：当分针指向12时，时针指向几，就是几点整。

2、对比时间为12点半、1点半钟表有没有相同的地方?(分针都指向6)小结：当时针指在两个数字中间，分针指在6上，就是半点。

3、课件：3-69认识钟表进一步引导幼儿观察总结出：分针指6，时针前面的数字是几，就是几点半。

五、帮助幼儿理解钟表的功能，培养幼儿爱惜时间的好习惯。

1、你们家里有钟表吗?你还在什么地方看见过钟表?为什么那么多的地方都要用到钟表呢?

2、总结：钟表是计时工具，它可以告诉人们，现在是什么时间了，应该干什么事情了;它可以帮助人们形成良好的生活习惯。

小朋友认识了钟，就可以按时起床，按时上幼儿园了。时间离开我们就不会回来了，小朋友，我们一定要珍惜时间、爱惜时间，你们记住了吗?

活动反思：

活动中，为提高幼儿学习的兴趣，我采用先进的教学方法，利用课件教学，知识的呈现与幼儿生活实际相结合，使幼儿在保持兴趣的同时更直观、更主动地掌握知识。

?纲要》中指出科学教育的目标是让幼儿“对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果”。

科学教学应该是从幼儿的生活经验和已有知识背景出发，向他们提供充分从事科学活动和交流的机会。活动中，我首先用舒缓的音乐形成轻松的活动气氛，在认识时钟环节，我为幼儿准备足够多的材料，并说明时钟在日常生活中的多用性和普遍性，使幼儿充分感受时钟就在身边的生活中，认识时钟对学习、生活有很大帮助，从而产生学习兴趣和学习动机。

本次活动的不足在于，自己在环境创设方面有所忽略，在环境创设中，教师应投放一些可操作的玩具钟表，或者一些flash游戏为幼儿创造良好的环境。无论是教师预设还是幼儿生成，任何活动都有一个目标，环境就是为了目标的顺利实现而服务的，它潜移默化地促使幼儿根据其原有经验做出判断。为幼儿提供观察、思考、发现、表达的机会。

在今后的教育活动中我会吸取更多的经验和教训，争取做

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！