# 《二》教案推荐8篇

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-02-25

*想要提升我们的课堂效率和教学进度，我们就要提前准备好详细的教案，教案在完成的时候，老师务必要注意联系实际，小编今天就为您带来了《二》教案推荐8篇，相信一定会对你有所帮助。《二》教案篇1游戏目标：1、训练爬、跑等动作技能。2、练习遇到火险时的...*

想要提升我们的课堂效率和教学进度，我们就要提前准备好详细的教案，教案在完成的时候，老师务必要注意联系实际，小编今天就为您带来了《二》教案推荐8篇，相信一定会对你有所帮助。

《二》教案篇1

游戏目标：

1、训练爬、跑等动作技能。

2、练习遇到火险时的自救方法，提高自我保护意识和安全意识。

3、初步了解防火的小常识。

4、乐于探索、交流与分享。

游戏准备：

1、经验准备：幼儿了解防火的相关知识，知道如何自救。

2、物质准备：地垫2组、盛满水的塑料容器2个、毛巾与幼儿人数相等，小锤子2个，鼓1个。

游戏玩法：

把幼儿分成2组，当幼儿听到鼓声时，每组第一名幼儿迅速跑到毛巾处，拿起一条毛巾，跑到盛满水的容器面前，把毛巾沾湿后捂住嘴巴和鼻子，趴到地垫上匍匐前进，到达终点后用锤子敲一下小鼓，下一名幼儿再开始游戏。

游戏规则：

1、每个组员都要在听到鼓声后才能出发。

2、必须用毛巾捂住嘴和鼻在地垫上爬行。

延伸活动：

可在游戏后开展真正的防火演习活动

活动反思：

1、内容选择贴近幼儿生活，活动设计过程连贯、层次清晰。能够充分挖掘和利

用现实生活中广泛的教育资源来开展活动。通过观察、谈话、演习等形式来提升幼儿的相关生活经验，从而增强幼儿的防火意识，获得自我保护的方法和技能。

2、幼儿参与的积极性高，能够在活动中创设一种轻松、愉快、和谐的活动氛围，并且时刻关注幼儿的情绪和参与程度。此外，动静交替的活动设计和相关情景的创设使幼儿在参与活动时能始终保持兴趣，获得发展，体验到集体活动的快乐。

《二》教案篇2

一、活动目标：

1、结合动画，让幼儿了解新型冠状病毒的传播。

2、教会幼儿正确洗手。

3、知道口罩的作用，学会正确佩戴儿童口罩

4、提高幼儿的安全意识与能力。

二、活动准备：

1、相关绘本故事（新型冠状病毒的故事）洗手视频

2、毛巾洗手液洗脸盆。（图片形式）

3、洗手儿歌。

4、儿童口罩若干

三、活动过程：

1、课题导入

（1）小朋友，你们有没有注意到这个假期有点长呢？是为什么呢？（幼儿分别回答）

（2）对了，是因为新型冠状病毒的影响，我们才会延迟开学，那大家知道这个病毒是什么吗？

2、播放新型冠状病毒的故事让幼儿了解，并且思考我们怎么做才会战胜病毒呢？（幼儿分别回答勤洗手，不出门，多吃蔬菜，坚持午睡）

3、（1）师提问：我们需要怎么正确洗手呢？我们一起来看动画中的小朋友是怎么洗手的吧。

（2）播放洗手儿歌生回答用洗手液，小手搓一搓，用水冲一冲，还要用干毛巾擦干净。

（3）教师示范正确洗手步骤。

（4）教师示范如何正确佩戴儿童口罩

4、游戏：我会洗手游戏介绍：找两位小朋友做示范，手脏了应该怎么办，看谁洗的干净。

四、活动结束：

洗手儿歌小手先沾湿，抹一抹肥皂搓一搓双手，好多的泡泡大家一起这样做，预防最重要。

《二》教案篇3

一、教学目标

（一）知识目标

１、根据自己的情况，查字典解决文字障碍。

２、练习划分段落，归纳中心思想。

（二）能力目标

学习插叙的写作方法。

（三）情感目标

体会家庭成员各自的思想感情，从不同人的立场考虑如何解决这场矛盾。

二、教学重难点

（一）重点

１、根据自己的情况，查字典解决文字障碍。

２、练习划分段落，归纳中心思想。

３、学习插叙的写作方法。

（二）难点

１、提高阅读理解的能力和辨别是非的能力。

２、体会家庭成员各自的思想感情，从不同人的立场考虑如何解决这场矛盾。

三、教学设计思路

本文的故事一波三折，很有吸引力；而更感人的是文中表现的高尚友谊。作者是以一个孩子的口气来讲述故事，以孩子的视角来看待世间(包括家庭、学校)的冷暖，形成两个世界——成人的世界和孩子的世界。在“我”的眼里，这两个世界有着本质的不同，高下优劣自见。这对同龄的学生来说，是很容易被打动并引起共鸣的。

课文不难理解，出示投影片只是起着一种媒介作用，触发学生进人课文的情境，设身处地体会“我”的心情，感受“我”的伤心，起着情感教育的作用。另外，由于作者从一个孩子的视角来写，写出了孩子与成人世界的对立状态和对立情绪，因此，还得防止一种偏向，即孩子对成人世界和家庭的反感、反抗的情绪。

四、教学方法

学生阅读、讨论与教师的总结启发相结合。

五、教学媒体

投影（投影片里的两幅画面，应在两处相关情节的展开中出示）

六、课时安排

１课时

七、教学步骤

导语

相信大家都有好朋友吧，爸爸、妈妈是不是支持你们的友谊呢？你有没有因为朋友的事情跟爸爸妈妈闹过矛盾呢？让我们一起打开课本，来看看我们文章中的小主人公遇到了什么样的麻烦，想一想我们到底该如何这类亲情与友情的矛盾。

朗读

分角色朗读全文。朗读前，要默读几遍，对生字、多音字、异读字，要先查字典。在朗读中，体会课文所表达的思想感情。

结构思路梳理：

全文分四个部分，按照以下思路划分结构：“查问木雕”（妈妈、爸爸和我）──插叙“赠送木雕”（我和万芳）──“强迫取回木雕”（我、奶奶、爸爸、妈妈）──“取回木雕”（万芳和我）

第一部分（1－16段）：“查问木雕”，写爸爸妈妈为了一件羚羊木雕而伤害了“我”的心。

第二部分（17－23段）：“赠送木雕”，写“我”和万芳的真挚友谊。

第三部分（24－25段）：“强迫取回木雕”，用奶奶反衬爸妈，暗寓对父母的批评。

第四部分（26段－结尾）：“取回木雕”，写“我”讨回羚羊木雕的过程和痛苦的心情。

展示画面（见图片集锦），体会文中“我”的心情：

重点提示：本文可以进行情感态度、价值观教育，培养学生健康的人格。两幅画面都取名为“伤心的我”，其实含义有所不同：第一幅画面是冷冰冰的场景，“我”为家庭里缺乏理解和关爱而伤心；第二幅画面是温暖的场景，“我”为万芳的真诚、正直和慷慨而感动，并为自己对万芳的“不友好”而伤心，还为自己在家里的遭遇而伤心。

人物性格分析：

“我”：这是一个很珍惜友情的女孩子，她十分赞赏好朋友万芳，至今清晰地记得万芳如何救了她，把那条划破的裤子换回自家，并为此而受罚。当发现万芳特别喜欢那只羚羊木雕时，就把羚羊木雕送给万芳。

万芳：文章用“仗义”一词概括了她的性格特征，用“换裤子”的事例从侧面体现了她的这一特点。当“我”被迫去万芳家要羚羊木雕时，经历了一个艰难的心理活动过程。最后，她坦诚地再一次把小刀送给“我”。在万芳身上，闪耀着真诚、豪爽、大度的光芒。

妈妈：文章中的母亲是一个传统型的母亲。在她身上，体现出当代中国传统母亲以严为爱和不能在平等的基础上理解孩子的弱点。她对女儿的爱，是以对女儿的过于严格的要求甚至有些苛刻的方式体现的，如“我”的新衣裙划破，不敢告诉母亲，这体现了母亲对“我”的严厉。同时，她也不能以平常的心态尝试去理解孩子，或者与孩子进行沟通。“我”划破裤子不敢说，可见母亲没有理解作为一个孩子这种事在所难免，主要需要教育她以后做事要谨慎，从而帮助她成长。母亲以严厉使“我”不敢把事情告诉她，从而使用孩子的心理得不到正常的发展。关于木雕的问题，母亲一方面并不能理解孩子中友谊的珍贵，同时也没有能让孩子明白木雕在父母心中的主要地位──那也是父母的一片心。

爸爸：除了具有同妈妈类似的特点外，爸爸还具有一定的家长思想，例如他说，东西虽给了女儿，但没允许她送人。

理解本文思想内容，讨论下列问题：

1、爸爸把贵重的羚羊给了“我”，“我”把羚羊转送给好朋友，这样可以吗?为什么?

2、爸爸妈妈执意让“我”取回羚羊，奶奶却说“算了吧，这样多不好”，你同意谁的意见?为什么?

3、“我对朋友反悔了。”“可是，这能全怪我吗?”你怎样理解这两句话的含义?

4、你认为应该怎样处理这件事?

（听听学生的发言，不要硬性强调答案，但要注意防止一种偏向，即对成人世界和家庭的反感、反抗的情绪。）

发掘本文的深层底蕴（可作为本课的总结）：

围绕“赠送”和“索回”那只羚羊木雕，发生了父母与孩子之间、孩子与孩子之间的两组矛盾。其中，家庭矛盾居于突出位置，两个孩子之间的矛盾是由家庭矛盾引发的。

家庭矛盾广泛存在。虽然表现形式各有不同，但深究其原因，有许多家庭的矛盾冲突，都是由于家庭成员彼此之间缺乏经常的思想沟通，缺少必要的理解和谅解所造成的。

如果从矛盾的引起来看，孩子自作主张把爸爸送给她的羚羊木雕转送给好友万芳是起因，一般来说，对长辈送给自己的纪念品，无论其价值的高低，都应当珍惜，因为这种纪念品凝聚着一种不一般的感情。之所以孩子送羚羊木雕给万芳，在其思想深处是把赠送物质当作建立友谊的基础了。

对于孩子的问题，需要进行必要的疏导，帮助她们端正认识。

然而，父母也有不足之处。他们注重羚羊木雕的物质价值，却忽略了对子女的感情伤害。况且，羚羊木雕的“贵重”，孩子先前并未意识到。另外，当孩子因为不谙世事而出现过失时，父母没有仔细了解孩子的思想，没有帮助孩子澄清模糊认识，仅仅是责怪，而且逼着孩子做不愿意做的事，这不仅伤害了孩子的自尊心，也导致了全家的不愉快。

?羚羊木雕》通过写这场风波，其深层含义在于告诉我们：人与人之间即使在家庭内部的成员之间，及时沟通思想、交换看法、相互理解、相互尊重是十分必要的。

作业布置

你有没有因和朋友交往同父母发生过矛盾？如果有，你同父母是怎样处理的？如果没有，设想一下，你的父母会如何处理？针对这一话题写一则短文。

《二》教案篇4

教学目标：1、引导学生运用石子、沙子，瓶盖、罐子或一些体育用具，集体排列立体图形。

2、启发学生利用各种材料表现具象与抽象物体的造型。体验材料的美感。

3、强调在排列创作过程中，发扬集体团结协作的精神。

教学重点：观察各种工具和材料使用方式，引发对工具和材料的联想。

教学难点：学生的创新思维的培养。教学过程：

一、组织教学：

1、课前准备：师生共同收集可乐罐、沙、石、瓶盖、体育用品等排列材料。

二、导入新课：

师生共同交流所准备的物品，及所带材料可排列成哪些物体和造型。

人教版小学美术一年级上册教案全集

三、讲授新课：

1、思考与讨论阶段

分组展示自己所具备的物品，引导学生思考座谈、开展积极想像，怎样利用手中的材料，分小组集体一起排列出新颖的立体造型。

2、发展阶段

人人参与，把瓶罐重叠或向四周扩展加上碎石、沙土排列成一种抽象或具象的图案与造型。通过组与组参观，相互补充，拓宽思路，了解自己小组所设计排列作品的优点与不足，进行修改。

3、收拾与整理

作品完成后，督促学生收拾整理好工具与材料，保持环境清洁卫生。

四、课后拓展

1、运用所学到的排列方法，在课后回家利用各种物品进行排列组合各种图形的练习。

2、在排列时，要大胆想像。造型的内容，材料的运用应更丰富更广泛

《二》教案篇5

活动目标：

1、通过让对同类物体进行长短比较，提高幼儿的观察能力。

2、能够比较和区别物体的长短。

3、学习用并置的方法区别物体的长短。

活动准备：

1、趣味练习：比较概念

2、长短不同物品、幼儿学具。

活动过程：

一、导入

谈话导入：小朋友，老师这里有两根魔棒，你能看出它们有什么不同吗？

二、展??

1、通过操作，学习并置比较法。

教师出示长短不同的物品，让幼儿观察并说出物品的名称、颜色、哪个物品长？哪个物品短？

2、用什么方法证明你说的是对的呢?

提问：你是用什么方法比出来的？

小结：用并置比较的方法比较长短。与幼儿一起朗诵教师总结的儿歌，边说边操作。

两个朋友比长短，

先躺下，左对齐；

眼睛向着右边看，

就能比出长和短。

3、趣味练习：比较长短

观察图片，比较相同物体的长短。

请幼儿看看图片哪支铅笔长？哪支铅笔短？并在最长的铅笔下面的圆圈里图上红色，

在短的铅笔下面的圆圈里图上蓝色。

4、分组操作，巩固方法。

请幼儿在小筐里分别拿出不同的物体进行比较，相邻两名幼儿相互交流，教师进行巡回指导，重点指导掌握不好的幼儿。

活动延伸：

教师小结后，让幼儿通过寻找生活中熟悉的物品学习比较长短，形成长于短的体验。

《二》教案篇6

设计意图：

妈妈是幼儿最熟悉、最亲近的人。在孩子们的心目中，自己的妈妈永远是最漂亮的。在本次活动中，我们引导幼儿用五彩的毛线摆弄出直的、弯的、螺旋形、波浪形等变化多样的线条，来表现妈妈的新发型，以激发孩子们对这种表现手法的好奇心，从而产生较强的学习兴趣。

目标：

1．尝试用各种颜色的毛线和其他材料为妈妈设计发型，感受毛线贴画的美。

2．乐意用自己的作品表达对妈妈的热爱之情。

准备：

1．经验准备：

观察妈妈的发型；欣赏展示在区角中的各种发型照片。

2．材料准备：

(1)贴有空白头像的即时贴，各色毛线、绉纹纸、彩色水笔等。

(2)用即时贴和毛线制作的范例。

过程：

一、引导幼儿欣赏教师的新发型，激发幼儿的兴趣

师：老师要过生日了，做了个新发型。你们觉得怎么样?

(幼儿自由讨论，教师引导幼儿说说新发型美在什么地方或怎么设计更好看。)

二、引导幼儿讲讲自己妈妈的发型，帮助幼儿梳理已有经验

师：刚才你们欣赏了老师的发型。现在请大家讲讲自己妈妈的发型。

(教师引导幼儿从头发的长短、直卷、颜色以及是否有发饰等方面进行表述，体会各种发型的美。)

师(小结)：妈妈们的头发有的长、有的短，有的直、有的卷，有的黑色、有的黄色、有的棕红色，有的头发上还有夹子等发饰。这些发型各有各的美，都很漂亮。

三、引导幼儿观察范例，激发幼儿的创作愿望

1．教师展示自己为妈妈设计的发型，引导幼儿充分观察。

师：这是我为妈妈设计的发型。你觉得最美、最有趣的地方在哪里?

2．引导幼儿观察制作材料及制作方法。

师：看一看，老师为妈妈设计的发型是用什么材料做的?是怎么做出来的?

(引导幼儿通过观察，发现毛线是直接粘贴在即时贴上的，发饰是用绉纹纸、泡沫纸、网纱等做出来的。)

3．请个别幼儿尝试毛线的粘贴方法，引导幼儿从头像的头顶部位开始粘贴。

四、鼓励幼儿为自己的妈妈设计发型

1．交代任务及要求。

师：现在请你们也来给自己的妈妈做发型吧。先想一想要给妈妈设计一个什么样的发型，再用各种颜色、各种长度的毛线开始贴，贴的时候要从头顶部位开始往下贴，不要让头发挡住妈妈的脸。发型做好后可在头像上画上妈妈的五官，还可以给妈妈画个漂亮的淡妆。

2．幼儿自主操作，教师巡回指导，根据幼儿不同的发展水平提出不同要求。要求一：能够积极参与活动，大胆尝试。要求二：能尝试运用多种材料进行创作。要求三：能设计富有特点的发型并化妆。

五、引导幼儿互相交流，进一步激发爱妈妈的情感

师：你给妈妈设计了一个什么发型?最美的地方在哪里?想一想，妈妈看到你为她设计的新发型会怎么样?

《二》教案篇7

教学目标

1、通过填写百数表，使学生清楚地了解xx以内数的排列顺序，构建数与数之间的关系，深化学生对数概念的理解，培养学生的数感。

2、通过观察，分析百数表，探究xx以内数的规律，并培养学生探究的乐趣，发展学生的思维。

教学重点和难点：

1、发现xx以内数的排列顺序的一般规律。

2、初步构建数之间的关系，建立数感。

教学过程

一、创设情境，揭示课题

由小精灵带来一张藏宝图引出“百数表”

二、解构百数表，探索数的规律

1、观察百数表，找规律。

出示xx页百数表第一、二行所给的数，观察：这些数有什么特点呢？按照这个顺序，你能填出它们之间的数吗？

依次出示两支特殊的数队伍（两个斜行），有什么特殊的地方呢？

剩下的数你能填出来吗？（学生按一定顺序把百数表填完整）。

2、涂色，找规律。

（1）完成xx页例x（x）的涂色活动。并交流涂色中发现的规律。

（2）你还发现哪些新的规律了吗？

自己观察，想一想。

和同桌或前后桌小朋友说一说。

全班交流。

3、课堂小结。

三、依据规律，拓展提升

1、给数找家：

（1）34和56

（2）78和45

2、完成xx页“做一做”

四、全课总结

这节课，我们学习了什么？你有什么收获？

《二》教案篇8

设计理念：

这个语文园地有五项练习，分别是复习同偏旁的字，读词语，比较形进字，读句说句和读儿歌。分成两课时，本堂课是第一课时，内容是前三项练习。

这堂课以游览“语文园地”为主情境，把复习同偏旁的字，比较形近字，读词语分设在“观光旅游车”、“双人转盘”、“走迷宫”三个板块中，以读字到读词，读字到写字贯穿整堂课，同时让字词的复习与趣味结伴，这是我设计这堂课的出发点和归宿。

预设目标：

1、运用偏旁规类的方法巩固识字，积累词语。

2、辨认六组形近字，并正确书写。

3、通过多种形式复习已学过的字、词。

预设过程：

一、谈话导入、揭示课题

1、谈话导入

开火车，复习单元学过的字词

2、出示课题（。课件出示）学生齐读

二、创设情境，复习字词

1、观光旅游车

a、指名读，边读边找朋友（第一节车厢）

b、小朋友，你发现了什么？还有哪些字也是“言”字旁的？

c、同桌互读、第二节车厢里的字，再把他们分一分，并说说理由。

d、学生交流

e、打开书本（117页），齐读第一题。

2、双人转盘

a、自由读，想想你有什么发现？

b、这么相似的字，你是怎么区分的？

c、书写马、鸟，展示，点评。

3、走迷宫

a、课间操

b、学生分组自由地读课文第二题。

c、小组竞赛走迷宫，夺红旗。

4、送礼物

a、汉字博士送信，学生收信

b、小组交流

5、课堂小结

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！