# 命的故事读后感5篇

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-02-25

*读后感是对作品的再次品味和思考，让我们对文学作品有更深刻的理解，通过写读后感，我们可以分享自己的阅读体验，与其他书友建立联系，下面是小编为您分享的命的故事读后感5篇，感谢您的参阅。命的故事读后感篇1当初读《金色的鱼钩》时，只是因为好奇，但读...*

读后感是对作品的再次品味和思考，让我们对文学作品有更深刻的理解，通过写读后感，我们可以分享自己的阅读体验，与其他书友建立联系，下面是小编为您分享的命的故事读后感5篇，感谢您的参阅。

命的故事读后感篇1

当初读《金色的鱼钩》时，只是因为好奇，但读着读着，泪水充满了我的眼眶，我被文中那舍己救人的老班长深深地感动了。

当我读到”他坐在那里，捧着搪瓷碗，嚼着几根草根和我们吃剩的鱼骨头，嚼了一会儿，就皱着眉头哽咽了下午“时，眼泪不由自主地喷涌而出。

多么可亲可敬的老班长呀！为了三个小同志有充分的营养，放弃了热腾腾的、鲜美的鱼汤，去嚼小同志们吃剩的鱼骨头的\'草根！大家都知道，草根和鱼骨头是没有营养的，可是老班长为了三个小同志，宁愿去吃这没有营养的骨头！

和老班长相比，我们问问自己，我们呢？有不爱吃的饭菜，就背着父母大碗大碗地倒掉，比如有一次吧，家里做了炸酱面，我最不喜欢吃炸酱面，怎么办呢？我眼珠一转，借口说在外面凉凉，跑到外面把面扔了，装模作样地抹抹嘴，回屋了。晚上饿了，又问妈妈要钱买零食去了。读了《金色的鱼钩》之后，我知道我们今天的幸福生活来之不易，我们一定要好好珍惜它！

还有一段让我记忆犹新，当”我“把鱼汤送到老班长嘴边时，他还不要，说：”小梁，别浪费东西了，我不行了，你们吃吧！还有20多里路，吃完了，一定要走出草原去！“

这一段看得我是热泪盈眶，老班长明明有可能活下去，但老班长没有，他把生的希望留给了作者和两个小同志，自己平静地选择了死亡。透过老班长的话语，我看到了老班长崇高、善良的心！

但现实呢？我们连一点点利益都不能放弃，怎么能像老班长一样舍弃生命呢？

直到读完文章，我才知道为什么鱼钩是金色的，因为老班长对同志们的爱是金色的，正是这金色的爱把鱼钩染成了金色！

命的故事读后感篇2

寒假期间我读了一本名叫《中国古代寓言故事》的书。在这本书里，有一个故事让我印象深刻，记忆犹新，那就是《扁鹊说病》。

这篇文章主要讲的是：古时候名医扁鹊来到蔡桓公住的地方，发现他身上有点小病就多次劝告他。可是讳疾忌医的蔡桓公不但不听劝告还讽刺扁鹊，最后导致自己病入骨隨而死掉了。

读了这个故事，我觉得蔡桓公之所以死去，都是因为他的愚昧和固执造成的。俗话说得好：“忠言逆耳利于行，良药苦口利于病”。要是蔡桓公能听扁鹊的话，在有皮肤病的时候，用热水热敷；如果发展到皮肉时用针灸；就算发展到肠胃里也可以喝几副汤药解决。可是蔡桓公却一而再再而三地固执，不听劝告，最后病深入骨髓，只能等死。蔡桓公不但没有认识到自己的错误还不听劝告，所以他的结局就很惨。

这个故事让我想起了两篇我学过的课文：《我要的是葫芦》和《南辕北辙》。要是种葫芦的人听从邻居的劝告，把蚜虫消灭了，他的葫芦还会落吗？要是南辕北辙的人听从别人的劝告，他还会离楚国越来越远吗？

“人无完人，金无足赤”，每个人都会有小毛病，小缺点和小错误，这时一定要听从劝告及时改正，否则小问题变成大问题，后果不堪设想。我以前在犯错误的时候也不喜欢听取批评和劝告，现在想起来这是很不对的。

从今往后，我要善于听取别人好的意见和建议，不固执己见，防止在人生的道路上走弯路。

命的故事读后感篇3

暑假老师推荐我们读了一本非常有趣的书——《西顿野生动物故事集》。其中我最喜欢《宾狗——我的爱犬》的故事。

宾狗是一只胖乎乎、笨嗤嗤的小狗。西顿让它每天去放牛，它非常敬业，刚把牛赶到草原，不一会儿就又赶着老牛回来了。这样来来回回，反正它是不让老牛安闲。这件事让我们看起来虽然很可笑，但对宾狗来说这是自己的工作，是对主人的忠诚。还有一次，西顿差点葬身狼口，宾狗奋不顾身救了西顿。这只狗不但可爱还无比的勇敢。

我也很想有一只这样的狗，我和妈妈无数次去狗舍，想买一只我喜欢的小狗，可还是因为种种原因至今没有实现。狗是人类忠诚的朋友。可是现在大街上到处是流浪狗，它们原来也有自己的主人，有温暖的家，可是却因为它们老了、病了就遭到主人的抛弃。我想起了很多爱狗的人经常说的那句话：狗狗不是你的一生，你却是它的一辈子！所以真的希望所有人都善待我们的朋友，爱他们、照顾它们……

命的故事读后感篇4

三毛是个人。她只身游荡地球十五圈，可灵魂仍旧伶仃。“我只想认识生命。”“我的肉体的存在和我的灵魂的存在是不兼容的。”

三毛是一抹灵魂，超越了整个浮世。她走了，笑着么。

三毛搁下笔又拿起，仅错过十年。这本书《撒哈拉的故事》就是她在文坛的初生。

那时的她，长发在身后被风深卷起涟漪，明媚从眼底泛到了眼上。那个恣意的姑娘在那个时候牵起了一个男人的手。那是她的先生——西班牙人荷西。

三毛与荷西的爱情愁罔又浪漫。荷西对三毛一见钟情。他曾说过“等我六年，六年后我来娶你。我上大学四年，服兵役两年。”就像说的那样，六年苦恋。国家的不同、观念的差异阻碍不了两人。

其实很庆幸三毛看得很清楚。爱情从不轰轰烈烈，他们平淡地相处，平淡地爱上彼此。正如她所说的“我从没有热烈的爱过他”。

三毛和荷西在撒哈拉结婚。一片金黄柔软的漠地，热烈如火、平静如茶。他们的结合像是树木长出枝桠一样自然。

在这一本书中，金黄温暖的哈撒拉。讲述的仅仅就只是哈撒拉的故事、他们的故事。原来三毛与爱情竟然靠的这么近。这是我所出乎意料的。三毛是一个相当自由的人，因为荷西所以定居。一点一点融入彼此的生活，完善彼此的爱情，你中有我。

爱情对我们这个时代的人来说，相当陌生。哪怕它能够浮现在书本、屏幕以及剧场中。可是看到这平蓄温和的文字，我想美好的爱情就是会让我3们都一点一点变得更好。

我看他们白手起家，看他们岁月成诗。我在看两个人的生活。我看他们从房子到家，看他们饭桌上的幸福，看他们从生死夹缝潜逃，看他们给彼此一个交代。

曾经，我绝不会想到在一块一望无垠的沙漠上，会有一户人家，住着北欧式的房子，给人无与伦比的动容。

原来世上真的能有这样的一对璧人。

当你在我的身边，我就打心底变得欢喜，但是却并不仅仅满足于此。我喜欢你，也同样期待你喜欢我。但是在我爱上你的时候，你的生命就超于我的生命，同样的，你的幸福就高于我的幸福。看你好好的，我依旧能很开心。

这大概就是荷西的爱情吧。他是一个西班牙人。同样，他的爱热烈而又奔放，盛放出自己生命的色彩。

而三毛的爱却又不同，她是一个中国人。哪怕生性如风、追逐自由，可她也依旧隽永含蓄。如果说荷西的爱是太阳，她的爱仅是一颗坚韧的种子，埋在了地底，并在光的照射下生根发芽。当这一切浮于地表时，扎根心底的\'情谊就难以摧毁。

有时，我仍觉得他们就是天作之合。三毛的英文名是echo，在希腊神话中，这是一位女神。她的情人是一位极爱水仙花的少年，在后来爱上了水中自己的倒影。巧合的是，荷西也酷爱潜水，可惜他的生命也同样葬送给了大海。

以至于在另起新篇的故事中。

荷西的死亡给三毛带来了深沉的痛苦。在他的葬礼上，三毛眼中饱含泪水。在好友的再三劝慰下，才答应不再自杀。

真正的爱或许平淡而温馨，藏在心中。相濡以沫或是相忘于江湖。我们心中自有选择。

三毛一生曾自杀三次。最后一次才真正带走了她。她死在了医院病房的厕所，上吊在了栏杆上。一米六二的人死在了一米六的栏杆上，马桶的扶手就在身旁，但凡多一点儿生的意识，她依旧仍存于世。

她是一个热爱生活的人，也是一个想要认识生命的人。“你明白，路太远。我不能带着这副身躯走。它太重了。”

她走了。又带了千万思绪而归。

命的故事读后感篇5

上个星期天，我看了我国伟大的文学家、思想家、革命家——鲁迅写的散文诗集《野草》。

我一看这本书就入了迷，爱不释手，一口气就将它读完了，其中有一篇我印象最深的《雪》，这篇文章与众不同，写得十分优美。《雪》这篇文章我觉得很有特色，与我们写得有很大的不同。我们写雪的着重点一般都是它的形状、颜色、飘落的样子等等，而鲁迅写得这篇《雪》的`着重点却是孩子们怎样塑雪罗汉。依我个人认为这是《雪》这篇文章的闪光之处。“第二天还有几个孩子来访问他，对了他拍手、点头、嘻笑。但他终于独立坐着了。晴天又来消释他的皮肤，寒夜又使他结一层冰，化作不透明的水晶模样，连续的晴天又使他成为不知道算什么，而嘴上的胭脂也褪色了。”这一段话里蕴藏着一个道理：看似强大的事物却经不住一点点、小小的考验，就已经完全拜变了样，认输了，低头了。

在我们身边也存在着这样的事情，我们要去克服它，消灭它，不使它成为你生活的累赘。《雪》让人读了以后，眼前仿佛就出现了这个情景，如：“但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有许多蜜蜂们忙碌地飞着，也听得他们嗡嗡地闹着。”这一句话用了拟人的修辞手法将蜜蜂飞来飞去，写作了忙碌。蜜蜂一边飞一边发出嗡嗡的声音，这是很正常的事，而作者却把它们写成是在吵闹，这更加突出作者之文采。只要你一闭眼，眼前就会出现书中所写的这一幕。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！