# 醇-酚教案推荐7篇

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-02-24

*教案在书写的时候，我们需要考虑讲授内容要点，教案是一场优质课的基础，你知道教案怎么写才好吗，小编今天就为您带来了醇-酚教案推荐7篇，相信一定会对你有所帮助。醇-酚教案篇1一、教学目的与要求：1、学习本文寓情于物、立意独特的手法。2、学习本文...*

教案在书写的时候，我们需要考虑讲授内容要点，教案是一场优质课的基础，你知道教案怎么写才好吗，小编今天就为您带来了醇-酚教案推荐7篇，相信一定会对你有所帮助。

醇-酚教案篇1

一、教学目的与要求：

1、学习本文寓情于物、立意独特的手法。

2、学习本文运用对比手法突出主题的写法。

3、学习杨柳所表现出的不求索取、甘于奉献、不忘根本的可贵品质。

二、教学重点：

用对比手法突出重点。

三、教学难点：

寓情于物、立意独特。

四、教具：

四张课件。

五、教学过程：

1、 引题：

三则科学界对植物所做的实验

分析：植物也有“喜、怒、哀、乐”。植物也有生命力，我们不能随意践踏它们，同时让学生们知道文学家赋予植物象征意义是有科学根据的。（激发兴趣）

2、指出下列花木的象征色彩：（课文延伸）

桃李——门生（俗话说“桃李满天下”只门生众多的意思）

竹——气节（四季青翠，姿态潇洒自若，有宁折不屈的气节）

荷花——清白（出淤泥而不染）

菊梅——傲骨（深秋时节傲霜怒放，不畏严寒，独步早春）

柳——依恋（枝叶软如丝，风起时柔条千缕，依依飘飘）

3、

①小声默读课文 （熟悉课文）

思考：作者赞美杨柳的什么精神？标段

②应弄懂的词语：荆棘 宅边 冠冕 执著 芍药 皈依 高踞

③分析1直3段，板书如下：（分析课文）

作者与杨柳有一段自然的缘分

认识杨柳 偶然

批评世人 虚伪

热爱杨柳 偶然

批评世人 虚夸

作者：率真自然

④分析4直7段，板书如下：

作者发自内心赞美杨柳

外形：珠子 s线

内质：不求索取 甘于奉献

对比牡丹、葡萄

不忘根本

对比其它花木

杨柳：朴实谦逊

⑤归纳写作特点：对比鲜明 寓情于物（整合课文）

⑥归纳中心思想

醇-酚教案篇2

教学目的

1、通过学习使学生知道什么是道路交通，理解遵守道路交通意义和重要性，明确每个人都要牢固的树立安全意识；明白一个人的安全每天都是从零开始的。

2、通过学习在日常生活中能以实际行动遵守交通规则，做安全的小使者。

教学过程

（一）上学放学路上。

教师语：同学们你们每天上学、放学都要走马路；都有要经过“十字”路口和“三叉”路口，当你行进是都是否留心和注意过往的车辆；是否用心观察地形呢？下面就这个问题谈谈在日常生中应注意什么。

（二）在路上要注意的问题。

1、道路行驶要靠右行，都要配戴小黄帽，不能随心所欲忽左忽右，走路要眼看前方，排纵队，不能互相并排行走，更不能在路上追路、嬉戏。

2、不能追逐车辆或向车上投掷物品，如：石子、泥团、饮料瓶等，不能随便搭乘过往的车辆。

3、回赤米坑小组的同学除了走公路外，还要沿河走2千米的山路，山路内侧靠山、外侧沿河，路面宽约2.5米，偶尔有运木头小型农用车、摩托车行使。所以家住赤米坑的林翠萍、王丽君等同学要特别小心，除了用眼外还要用耳，弯道处要先听再行，没有听到车声都要靠山边行走，雨天必须要派人来学校接。

4、通过“十字”路口或“三叉”路口的同学，每次都要高度的警惕一定要做到“四个环节”即：一停、二看、三想、四通过。

5、带领全班同学到校门口的“十字”路口进行实地观察并演练。

（三）、乘车

教师语：同学们衣、食、住、行是人们日常生活不可缺少的“东西”，那么这节课就“行”来谈谈。

1、我们节假日去城里买学习用品、购买衣物一定得由父母或村上的“大人”陪同监护下，只能乘坐班车或专线车，不能乘坐超载车。在车上如果坐在靠窗子的位置，千万不可将头或手伸到窗外，特别是两车交会时更不将头伸至外观看。

2、乘车时上下车要让车子停稳后，才能上下车，心须要养成先下后上的习惯，遇到老人或孕妇要主动让座。

3、如果乘坐家人的摩托车出行，不能超戴。一定要戴安全帽、身子要往前倾、手要抓牢车架，并要随时提醒骑车人不能太快，弯道时一定要减速慢行、多打喇叭、不能超车；骑车时不能接听手机、更不能打手机，以免分散注意力造成不测。

4、严禁小学生骑自行车上路、绝对不准载人逛路。

5、如节假日进城上街要走人行道，横穿街道时一定要走斑马线，并要左右观看待没车时快速通过。

（四）课堂议论。

1、让全体同学畅所欲言，发表自己的想法。

2、学生之间可互相补充，对照自己的不足，还存在什么安全隐患。

3、谈谈你们耳闻目睹发生的交通事故，并引导学生知道小心能行万年主船、生命靠自己终生呵护的道理。

（五）课堂发言及总结

1、由学生自由发言讲路上经历，让他们自己表述存有安隐患的地方。

2、请同学们自己发言相互评议谁在要路上做的好，谁做的还不够。

3、今后该怎样做。

醇-酚教案篇3

学习内容：

人教版小学数学五年级下册教材第12—13页。

学习目标：

1.我能理解因数与倍数的含义。

2.我会有序地思考，掌握了找一个数的因数的方法。

3.我知道一个数的因数的个数是有限的。

学习重点：

理解因数和倍数的含义，掌握求一个数的因数的方法。

学习难点：

能熟练地找一个数的因数。

教学过程：

一、导入新课

二、检查独学

1.互动分享收获。

2.质疑探讨。

三、合作探究

1.小组讨论：乘法算式中的因数和这里讲的因数一样吗？

（1）我的想法：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）小组代表交流、汇报。

（3）自读课本第12页下面的一段话。

2.自学课本第13页例1。思考：

（1）18的因数有\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_，共有\_\_\_\_\_\_\_\_个。

（2）18的最小因数是\_\_\_\_\_\_\_\_，最大因数是\_\_\_\_\_\_\_\_。它的因数的个数是\_\_\_\_\_\_\_\_的。

（3）也可以这样表示：18的因数

3.组内交流并讨论：怎样找最快，而且不容易遗漏？

我的想法：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.小组代表汇报，总结。

5.试试身手（第13页“做一做”）。

醇-酚教案篇4

活动目标：

1. 理解歌词，初步学唱歌曲。

2. 感受并能初步表现休止符。

3. 体验歌曲情境的趣味性。

4. 使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。

5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动重点难点：

活动重点：在快乐的游戏中初步学唱歌曲。

活动难点：在演唱中能初步的表现间奏、休止符。

活动准备：

音频、图谱、小老鼠指偶、老猫头饰

活动过程：

一、回顾经验，引出课题。

1.教师出示老鼠的指偶，模拟打电话。

提问：小老鼠是怎么打电话的？ 好朋友又是怎么接电话的呢？

2.根据幼儿回答出示图谱。

3.幼儿看着图谱进行打电话。

二、理解歌词，学唱歌曲。

1.欣赏歌曲，理解歌词

提问：你听到歌里唱了什么？

2.欣赏歌曲，初步感受休止符

提问：电话号码是怎么拨的呢？

3.看图谱欣赏歌曲，教师在间奏部分用拍手节奏来表示。

三、游戏——打电话

1.完整倾听歌曲一遍。

提问：来的是谁？小老鼠看到老猫会怎么样？

2.游戏：小老鼠和猫

播放完整音乐，小老鼠们边唱边打电话。当听到“喵”的声音，小老鼠害怕的跑回家。

3. 活动结束。

活动反思：

诙谐幽默是这首儿歌的一大特点，我把如何在活动中让幼儿充分感受儿歌这一特点，深入课解作品所蕴含的知识，作为活动预设的重点，明确活动目标，以此开展教学活动。

本次活动中，我力求营造愉快、有趣的氛围，以自己的语言、神情去感染幼儿，做到我们都是构建愉快学习过程的.共同体，努力使孩子们在充分体验活动所带来的快乐的同时，所学的知识得到提升。本次活动使孩子们初懂得了：不能随便拨打电话。

醇-酚教案篇5

活动目标：

1、在情境游戏中学习儿歌。

2、让幼儿在活动中，感受和大家一起玩的乐趣。

3、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动准备：

大鱼小鱼头饰、欢乐的音乐、节奏超强的音乐。

活动过程：

一、情境感知

1、师：(播放静止图片)这是什么地方，蓝蓝的海水中游来了谁?(教师做鱼儿游的动作)

2、感知理解第一、二句。

(1)、那么多小鱼儿在一起游泳，心情怎么样呢?(高兴，开心)(2)出示大鱼图片。

(3)谁来了，大鱼会吃小鱼，怎么办呢?(幼儿讨论呢)(4)请幼儿想办法。(团结起来，吓跑大鱼;抱在一起，不害怕;跑)3、理解感知第三、四句。

(1)、小鱼们想了一个什么好办法?(散开一溜)(2)、小鱼们高兴吗?说了一句什么话?(看你怎么捉)小鱼是用什么动作表示高兴的?(幼儿创编动作)教师小结。

二、欣赏学习师;我们来完整地听一遍儿歌。

师逐句示范，幼儿跟着老师朗诵儿歌。

三、游戏巩固(1)、播放欢快的音乐，幼儿戴上头饰在一起快乐地跳舞。稍后播放节奏快的音乐，老师戴上大鱼头饰，做抓小鱼的动作，小鱼看见后，立即散开。音乐完，游戏结束。

(2)、师幼共同念儿歌，学习小鱼游、跳舞等动作。当念到大鱼来了时，大鱼出场;念到散开一溜，小鱼散开。大鱼开始捉小鱼。

四、总结。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

醇-酚教案篇6

活动目标：

1、初步了解清明节的来历，知道清明节的日子及习俗。

2、通过活动感受体验哀思的情绪。

3、敬仰怀念革命烈士，懂得珍惜今天的幸福生活。

4、愿意积极参加活动。

5、感受节日的气氛。

活动准备：

课前与家长联系好参与本活动，电脑课件，实物：各种图案的彩蛋、每幼儿一个熟鸡蛋，彩笔、帖纸、橡皮泥、剪刀、胶水等

活动过程：

一、用古诗导入活动内容：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。（清明）小朋友你们知道几月几日清明节吗？（4月5日清明节）

二、教师讲述清明节的由来。

三、课件：边放课件教师边讲述，让幼儿了解老革命烈士的先进光荣事迹。

四、观看课件：老师带孩子们扫墓的画面。引导幼儿表述自己的心情。

五、放哀乐、人民英雄纪念碑画面，请家长与幼儿起立，向英雄们行礼、默哀，表示怀念。

六、与幼儿交谈：清明节有那些习俗？

运动习俗：踏青、荡秋千、打马球、放风筝、蹴鞠、插柳等。

饮食习俗：吃冷食、吃鸡蛋等。

七、制作彩蛋

1、出示彩蛋请幼儿观察与自己带来的鸡蛋有什么不同？用什么制作的？

2、幼儿与家长共同制作彩蛋（方法形式不限，画画、涂色、剪纸粘贴、橡皮泥制作小动物等）。

3、幼儿到台前展示自己的作品，并用完整的语言讲述自己的作品。

醇-酚教案篇7

活动目标

1、学习“城门城门几丈高”的玩法，练习弯腰钻过小朋友搭的城门。

2、能一个一个连贯、有序地钻过城门。

活动准备活动场地空旷。

活动过程

一、导入

师：小朋友们，你们知道城门吗?今天我们就来玩一个关于城门的游戏叫做“城门城门几丈高”!

二、游戏活动

1、介绍游戏规则：两名小朋友搭起一个高高的城门，小朋友们要一个跟着一个从城门里钻过去。等我们把儿歌念完，我们就把城门关了，就要回答问题，说出来了，就继续玩，说不出来，就站在圆圈中间停止游戏一次。

2、师幼分组进行游戏活动

3、游戏数遍后，可以增添游戏新玩法：幼儿搭城门的人数增加，并请搭城门的幼儿一只脚相对要求钻城门的诱饵在钻的过程中不能碰到搭城门的幼儿相对的脚，要求幼儿一个跟着一个连贯、有序、不间断地钻过城门，钻过城门后再并搭好城门，同时教师还可以赠机问题的难度。

4、集体游戏活动

三、结束活动

师：今天的游戏好玩么?那让我们回到教室休息一下吧!

活动反思

民间游戏多样性的原则，充分的调动了幼儿学习的主动性，促进幼儿的全面发展，活动中幼儿能享受充分的自由，没有任何干扰，自娱自乐，幼儿的情绪是放松的，没有任何心理压力。在这个游戏中，孩子们需要合作才能进行，所以孩子的团结协作的意识得到了培养幼儿的责任感，同时能克服幼儿任性、娇惯等不良习气。所以，在以后的游戏活动中可以多增加一些强调合作性的环节从而提高孩子们的团结意识。(幼儿教育)

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！