# 山村的教案7篇

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-02-22

*合理的教案也是能够让我们的教学质量有所提高的，写教案这件事情是每位老师教学之前必做的事情，下面是小编为您分享的山村的教案7篇，感谢您的参阅。山村的教案篇1一、导入新课。1、你会背哪些诗?2、今天我们再来学一首古诗好吗?3、板书课题：山村二、...*

合理的教案也是能够让我们的教学质量有所提高的，写教案这件事情是每位老师教学之前必做的事情，下面是小编为您分享的山村的教案7篇，感谢您的参阅。

山村的教案篇1

一、导入新课。

1、你会背哪些诗?

2、今天我们再来学一首古诗好吗?

3、板书课题：山村

二、初读感知。

1、读一读古诗，画出不认识的字。

2、指名读诗文。

3、谁来说说，通过听别人读，你认识了哪些字?

4、这首诗是一幅很美的风景画。

5、要尽量读出自己的感受。

6、出示：二、六、七、八、九、十、花等字。

7、认读生字。

8、指读课文，再互相背一背。

三、学写生字。

1、出示带田字格的一、二、三、十，让学生观察。

2、这些字有哪些笔画?(横、竖)

3、师范写。(一、二)

4、自己写一写，同桌互相看一看、评一评。

5、用同样的方式学写“三”“十”。

6、说说是按什么顺序写的?(先上后下，先横后竖。)

7、“语文天地”中数一数，填一填。

( )条船( )只猫

( )个水桶( )条小鱼

四、小结。

你们这节课都有什么收获?

作业设计：

1、书写生字。

2、背诵古诗。

课后反思：

这是学生入学以来第一次接触古诗，诗的意境优美，读起来琅琅上口。让学生认识了数字，体会到了数字的妙用，学生很感兴趣，学习的效果较好。

山村的教案篇2

陆游 南宋

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。 从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

教学目标

1,有感情地朗读,背诵古诗,并能默写诗中的名句.

2,能借助词典等工具书和生活积累理解诗中的词句,并根据需要搜集信息,扩大知识面.

3,能用自己的话或自己喜欢的方式说出诗的大意,感悟诗的`意境.。

4,能发表对诗的独特见解.。

第一课时

教学内容:学习生字,熟读古诗,了解诗句大意感悟诗的情感

一、学习“豚”

注意:不要在“豚”的上面加点. 学生查字典豚:小猪,也泛指猪. 学生写生字

二,读诗,整体感知

1,自由读,教师指导检查读诗情况.

2,个别读.

3,组内读,并在组内说说自己是怎么理解的.遇到不会的字查字典.

4,你有哪些字还不太清楚具体意思?可以什么方法解决:查字典咨询老师

同学讨论

三,再读诗,感语交流

四,熟读成诵 ：采取小组竞赛,组内竞赛等不同方式背诵

五,检查反馈： 检查背诵情况（个人感情背诵组内背诵小组竞赛等不同形式）

第二课时

一,背诵引入

个人背小组背竞赛背配乐背等不同形式

二,合作,探究学习再次感悟诗的意境

1、小组内讨论:《游山西村》表达了作者什么样的情感?

首联：写出了山西村丰收之年的景象,让人感受到农家款待客人的热情和民风的淳朴.表达了作者对农家丰收景象的由衷赞美之情.

次联：描绘了山间水畔的美景,写景中寓含丰富哲理,越出了自然景色描写的范围,表达了作者对人生的不同感悟。之所以留传几百年,是因为这不是诗人单纯描绘景物,而是表达了作者对人生境遇的独到体会,是面对困难,迷茫的另类人生体验。

颔联：由自然入人事，描摹了南宋初年的农村风俗画卷。“社”为土地神。春社，在立春后第五个戊日。这一天农家祭社祈年，热热闹闹，吹吹打打，充满着丰收的期待。

尾联：明月高悬，整个大地笼罩在一片淡淡的清光中，给春社过后的村庄也染上了一层静谧的色彩，别有一番情趣。

2、班内交流提升对诗的认识

针对同一类话题,相互补充.训练归纳总结的能力

教师针对学生发言作适当说明,要尊重学生的认知差异,相机点拨即可.

三,作业： 默写

山村的教案篇3

教学目标：

1． 会认八个字，认识并书写，“横”，掌握笔顺规则“从左到右”，会写汉字“一”。

2． 巩固常用量词和数词的搭配。

3． 背诵《小山村》。

4． 学习用指读的方法听读识字。在具体的语言环境中渗透识字。

5． 培养学生对诗歌的喜爱。

教学重、难点：

教学过程：

一、 谈话引入

1． 我们一起把昨天学的《数字歌》作为见面礼，送给客人们，好吗？（生齐背《数字歌》）

2． 多么动听的歌谣呀，你们看，连丁丁、冬冬都不由自主的吸引来了。我们跟他们打打招呼吧！

3． 小朋友们，今天我们的大家庭里来了很多的客人，冬冬：小朋友们，你们好。你们刚才背的歌谣真好听，今天，我和丁丁带来了一首好听的古诗想和小朋友们一起学习，好吗？这首古诗的名字叫《山村》。（师板书课题）谁记住了诗的题目？

二、 熟读，背诵

1． 这首诗的作者是宋代的邵雍，杨老师很喜欢这首诗，想读给大家听，可以吗？（师范读，生指课文听）

2． 老师读的时候，有的小朋友忍不住也小声的跟着读起来，想自己读一读这首诗吗？要求：自己小声的用手指着读，遇到不认识的字悄悄的请教同学或老师。

3． 同桌互相练习指读，小组比赛指读。

4． 师分男女生比赛读，请后面的客人当裁判。

5． 出示远景图。小朋友们，我们再前行二三里就到了诗中描写的小山村，让我们踏着诗歌到小山村里去看一看吧。（生看图朗诵）

6． 你看到了什么？谁能用自己的画笔把小山村的美景图画完。（生补充图）

7． 和着优美的音乐，一副美丽的山村图即将展现在我们的眼前，让我们在这美丽的画卷中，一起美美的背诵这首诗。（生背诵、多种形式抽背）

三、 识字、写字

1． 小朋友们背的真好，连我们的字娃娃都坐不住了，你们看，他们跳到了黑板上，你还认识他们吗？（抽生当小老师教读）

2． 巩固识字。（老师指读、开火车读）认读词语“二三里”、“四五家”、“六七座”、“十枝花”

3． 游戏：找家

生字娃娃玩累了，，他们该排队回家了，可是他们忘了自己的位置，哎呀，这可怎么办？你么谁来帮帮他们呢？（师出示空生字的诗歌）齐读检查。

4． 写字。认识新笔画“横”，书空并掌握笔顺规则：从左到右。生观察田字格的范写，师指导书写，生自己连写“一”

[山村 教案教学设计]

★ 小学语文教案万能模板

★ 小学语文教案

★ 小学古诗注释及译文《山村》

★ 小学语文教案：《观潮》

★ 鲸小学语文教案参考

★ 小学语文教案——神鸟

★ 小学语文教案——冬不拉

★ 小学语文教案——火把节

★ 小学语文教案——《猫》

★ 小学语文教案——《珍珠鸟》

文档为doc格式

山村的教案篇4

一、教学目标：

1、了解古诗，做到让每个学生都会背诵古诗。

2、在课文中随文识字，渗透拼音的认识。

3、学写生字。

二、教学重难点：

1、随文识字。

2、学写生字。

三、教学过程：

(一)课前活动

你会背哪些诗，给大家展示一下。

(二)导入新课

1、同学们你们会背这么多诗了，真好，今天我们再来学一首小诗好吗?

板书：山村

2、谁认识，读一读。

(三)新授

1、打开书翻到p12页，请你读一读小诗，用你喜欢的符号画出不认识的字。

2、有的同学已经都能流畅地读下来，谁愿意展示一下?(请一生读)其他同学要想把自己不认识的字解决，你该怎么做?(让学生总结，通过认真听别人读来解决自己不认识的生字，进行听读识字)

3、谁来说说，通过听别人读，你认识了哪些字?(学生可以自由地说说自己认识的字，无论是不是生字表中的，如果说到了二、六、七、八、九、十、花这几个字，就随手把生字卡片贴在黑板上)

(及时引导学生自评，既达到了巩固的目的，又使学生树立起责任的意识。)自己读;老师读;一起读(这时课件中这些生字变成红色的)

4、这首诗是一幅很美的风景画。老师很想画一画。(准备一张宣纸，随手点缀画出诗中描绘的景象，边画边说)描绘诗中的大意。

5、美吗?现在你想怎么读?(引导生尽量读出自己的感受)

6、现在字宝宝要跳出来了，看你还认识它吗?(出示：二、六、七、八、九、十、花等字。)先一生带读拼音，再抢读。

7、这些字宝宝看见你能读出它的名字，特别高兴。它们又回到课文中去了，快互相指读课文，看你能准确读出它们吗?再互相背一背，看谁最棒。(生试着背)(会的齐背。)

(四)写字

咱们的字宝宝还想让你把它请到田字格里去呢!

1、出示带田字格的一、二、三、十，让学生观察。

2、这些字有哪些笔画?(横、竖)

伸出你的手指来写一写，

师说：从左到右，横。从上到下，竖。

请你拿出铅笔，在生字本上准备。先出示在田字格中写好的字。

3、看看老师怎样写的，(师范写，生认真看)

谁来评一评老师写得怎样。(学生自己有什么想法都可以说，包括觉得哪里好，哪里不好。)你们看把“一”的家放在哪里比较好。

4、请你们自己写一写，写完了同桌的朋友互相看一看、评一评。

谁愿意让大家看一看你写的字。(在实物投影展示)

(师生间平等的交流，学生间相互的赏识，为交流情感、分享收获、体验成功提供了空间。)

5、小“一”在对你说：“你把我写得真漂亮，谢谢你们”呢!

6、小“二”跑过来了。快看。(师在田格里书写)

你来写一写。师指导，找一些有代表性的问题的作业。(在实物投影上看)如“二”写在横虚线上边。(学生评)

小二说：“你把我写在上边，太挤了，下边不是还有地方吗?

7、用同样的方式写“三”“十”

8、哪个认真的孩子发现了我们在写的时候是按什么顺序写的?

引导孩子注意到书写顺序：先上后下，先横后竖。

9、现在利用我们会写的字去干活了。

请你打开书第14页，数一数，填一填。(同桌对一对)

图中有：条船两只猫个水桶条小鱼。

(五)小结

孩子们你们这节课都有什么收获啊?

(孩子们可以各抒己见，学会一首诗、会写了几个字等都可以)

(评价的适时适度，使学生享受到了收获的快乐。)

(六)作业

你可以把我们今天学的诗配上画，并试着在上边写写你会写的数字，好吗?

山村的教案篇5

7、《山村小学》教学设计

上马镇文昌小学：王立云

教学内容：

九年制小学语文第一册《山村小学》。

教学目标：

1、会认13个生字。会写6个字。学习新笔画：横折、竖弯的写法。学习“先里头，后封口”的笔顺规则。

2、朗读课文。指导学生将自己感悟到的情感读出来。

3、通过学习课文，了解山区的小学生虽然身在山区，但是他们非常热爱自己的家乡，热爱伟大的祖国。

教学重难点：

会认13个生字。会写6个字。学习新笔画：横折、竖弯的写法。学习“先里头，后封口”的笔顺规则。

教学准备：

生字卡片、课文录音等。

教学课时：2课时

教学过程：

第一课时

一、创设情境，引言激趣

1、小朋友们，你们看到过或者参加过升国旗吗？你们想看国旗护卫队的战士们是怎样升国旗的吗？请看录像。或者由教师或学生叙述当时的情景。

2、为了表达对家乡的热爱，对祖国的热爱，你看，我们山村小学的同学们也升起了国旗。(引言导入，板书课题)

二、自主、合作学习课文

1、请学生给自己已经认识的字涂上自己喜欢的颜色，小组交流，把自己认识的字告诉伙伴。（增强自信心）

2、请学生用“o”圈出自己还不认识的字，并去向自己的朋友求教。

3、听教师范读儿歌的录音，正音。

4、教师领读儿歌，学生跟读。

5、学生试读。

6、分小组读。

7、同桌互读。

8、抽学生读。

9、自由读

10、齐读。（只要学生能看着书读准字音，不丢字，不加字，学过的词语能连读，遇到句号停一停，读音清楚、声音响亮就可以了。）

三、朗读背诵，讨论解疑

你知道我国的的国旗、国歌和首都吗？

（小组讨论后班级交流）

四、探究学习，养成习惯。

升国旗时我们应该怎样做？

第二教时

一、复习导入

1、朗读课文。

2、背诵课文。

二、学习生字

1、请学生用“ ”画出生字。

2、学生自己试读。

3、小组学习，把自己会读的告诉伙伴，把自己不会读的向别人请教。

4、师教读，正音。

注意三拼音“国”、“教”和“校”后鼻音“星”、“升”。

5、小老师教读。

6、猜字。

7、用生字卡片开火车。

8、扩词扩句。

三、自主积累词语

1、学生自己试读。

2、小组学习，把自己会读的告诉伙伴，把自己不会读的向别人请教。

3、师教读，正音。

4、用生字卡片开火车。

5、扩句。

四、指导书写

1、学习新笔画“横折、竖弯的写法。

2、书空练习。

3、学习“先里头，后封口”的笔顺规则。

4、讨论怎样才能记住？

五、总结升华。

[、《山村小学》教学设计(网友来稿) 教案教学设计]

山村的教案篇6

一、创设情境，引言激趣

1、小朋友们，你们看到过或者参加过升国旗吗？你们想看国旗护卫队的战士们是怎样升国旗的吗？请看录像。或者由教师或学生叙述当时的情景。

2、为了表达对家乡的热爱，对祖国的热爱，你看，我们山村小学的`同学们也升起了国旗。(引言导入，板书课题)

二、自主、合作学习课文

1、请学生给自己已经认识的字涂上自己喜欢的颜色，小组交流，把自己认识的字告诉伙伴。（增强自信心）

2、请学生用“o”圈出自己还不认识的字，并去向自己的朋友求教。

3、听教师范读儿歌的录音，正音。

4、教师领读儿歌，学生跟读。

5、学生试读。

6、分小组读。

7、同桌互读。

8、抽学生读。

9、自由读

10、齐读。（只要学生能看着书读准字音，不丢字，不加字，学过的词语能连读，遇到句号停一停，读音清楚、声音响亮就可以了。）

三、朗读背诵，讨论解疑

你知道我国的的国旗、国歌和首都吗？

（小组讨论后班级交流）

四、探究学习，养成习惯。

升国旗时我们应该怎样做？

山村的教案篇7

教学目标

★认识10个生字，会写其中的“四、五、六、七、十”5个生字。

★能正确、流利、有感情地朗读、背诵古诗。

★通过诵读了解古诗的意思。

教学时间：1课时。

教学过程

一、猜谜激趣，导入新课

1、小朋友，你们喜欢猜谜语吗?今天，咱们一起来猜一个谜语：

两棵小树十个叉，

不长叶子不开花;

能写会算还会画，

天天干活不说话。

谁知道谜底是什么?(手)对，这则谜语的谜底是“手”。两只小手共有几个手指头?大家赶快数一数。(学生边数教师边在黑板上板书“1、2、3、4、5、6、7、8、9、10”10个数字。)

2、这10个数字还可以分别用10个汉字来表示。今天，我们就来认识一下这10个汉字，怎么样?(板书课题，并领读)

(学生对新知的构建是在新知与已有经验和现有认识水平的碰撞中实现的。为促进新知的构建，教师先用学生喜欢的猜谜语导入新课，把“1～10”与10个表示数字的汉字联系起来，提前渗透文本内容，实现学生已有的数学经验和新知的有机结合，可增强学习兴趣，减缓学习坡度。)

二、学习古诗，认读生字

1、我国宋代有个叫邵雍的诗人，把这10个汉字都写在一首诗里面，想知道他是怎么写的吗?请大家翻开课本第42页看“识字(1)”——《山村》。现在，请同学们借助拼音读一读这首小诗，然后在诗中找出“一至十”这10个汉字，并用你喜欢的符号画出不认识的字。(生自由读文)

2、谁想把这首小诗读给大家听?其他同学想要解决自己不认识的字应该怎么做?(让学生总结，通过认真听别人读来解决自己不认识的生字，进行听读识字。)

3、通过听和读，你认识了哪几个生字，到投影前指着文中的生字领着大家读一读好吗?

4、现在，有几个淘气的生字宝宝从课文中跑了出来，你能认出他们吗?(出示生字卡片：山、村、台、九、枝。指名认读、抢读。)

(由于本课是学生第一次接触识字课，在教学时应该适当降低难度，先让学生借助拼音读古诗，然后让他们自主阅读与其他多种方式阅读相结合，用足够的时间让学生把诗读熟，并做到不漏字、不添字，准确，通顺。)

三、指导朗读，探究方法

1、这首诗是一幅优美的风景画：一路走去二三里，不远处有个小山村，村里有四五户人家升起了炊烟，六七座亭台掩映在绿树丛中，鲜花簇簇，一片恬静美丽的景象。(教师边用语言描绘边用彩色粉笔在黑板上勾画出诗中描述的美景。)大家看(指板画)，美吗?现在，你想怎么读这首诗?

(引导学生读出自己的感受。)

2、现在老师也想读读这首诗，你们想听吗?

(让学生通过听老师范读和评价老师的朗读，意识到读古诗不但声音要响亮，还要注意节奏的抑扬顿挫。)

3、谁想读给大家听?(指名读之后由其他同学评一评，再指几生读一读，评一评。)

4、同学们知道了这么多读古诗的窍门，你们有信心把它读好吗?请大家再读一读看看。(生同桌间互读互听。)

5、谁能试着把它背下来?

(学生自由背诵，同桌检查背诵，指名背诵。)

6、同学们背得真好!还有什么好办法记住它吗?

(引导学生把图画和诗句对应起来，加强语言和意象的联系，以培养学生的想象能力，再通过反复的朗读、背诵，来增强学生的感性认识，培养语感。)

四、小组合作，学习写字

1、这节课我们不但诵读了古诗，还认识了这几个生字(出示：四、五、六、七、十)可是，这5个生字是我们应该会写的，老师问问你们能不能把它们写好啊?

2、首先我们来学写\"四\"字，大家看一看这个字的形状有什么特点?

(引导学生自己发现“四”字的第2笔是“横折”，第4笔叫“竖弯”，探究\"四\"字的书写规则：先外后内再封口。)

(师先范写，然后要求生练习写3～5个。生写时师巡视检查指导，注意搜集典型进行评议。)

3、现在我们再来学写“五”字。(注意：要给学生讲清楚各个笔画，特别要提示“横折”为一笔，规则为：从上到下。)

4、学写\"六\"字。(板书：六。指名说一说写“六”字应注意什么。引导学生认识到“六”字的撇不能写成竖或点，点不能写成竖或捺。)

5、学写\"七\"。(指名到黑板上田字格中书写“七”，注意“七”字中的横要略斜。)

6、学习书写“十”。

(引导学生观察横竖在田字格中的位置，“一”写在横中线上，“|”写在竖中线上，学生自己练习写，反馈、评议。)

7、请同学们把每个字再写一写，写完了请同桌评一评。

(认识生字、写生字是本课的重点，教学时，要调动学生开动脑筋，自己观察、认识新笔画“横折钩”“竖弯”。指导学生书写时，重在指导学生掌握笔顺和书写规则，注意间架结构。)

五、拓展延伸

1、同学们，这节课我们都学到什么啦?(引导学生整理学过的知识，使他们享受到成功的快乐。)

2、在这首古诗中，作者把表示数目的10个汉字同小路、烟村、亭台、鲜花巧妙地结合在一起，为我们勾画了一幅美丽、恬静的山村风景。其实，在我们的生活中有许多词语也用到了这些数字。(出示卡片：四面八方)你能试一试用今天学过的字组成一些词语吗?

(利用本课所学的字进行扩词练习，使学生能将所学知识进行迁移应用，以加强对所学知识的理解和巩固。)

3、同学们也可以回家试给这首诗配上画，并在上面写一写今天学到的生字，让爸爸妈妈也来分享一下这首古诗中的美好意境，好吗?

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！