# 沪版音乐教案通用6篇

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-02-21

*上课前准备好一份详细的教案是会让老师上课的时候有更大的安全感的，想要提高学生们学习的兴趣，一定要认真制定教案，以下是小编精心为您推荐的沪版音乐教案通用6篇，供大家参考。沪版音乐教案篇1一、活动目标1、在学会歌曲的基础上，学习两声部轮唱。2、...*

上课前准备好一份详细的教案是会让老师上课的时候有更大的安全感的，想要提高学生们学习的兴趣，一定要认真制定教案，以下是小编精心为您推荐的沪版音乐教案通用6篇，供大家参考。

沪版音乐教案篇1

一、活动目标

1、在学会歌曲的基础上，学习两声部轮唱。

2、借助图谱、指挥，保持两声部的和谐。

3、培养专注的学习态度。

二、活动准备

1、幼儿已会演唱歌曲。

2、两声部轮唱图谱。

三、活动过程

（一）复习歌曲

1、幼儿看图谱或指挥演唱。

2、幼儿边唱边表演。

（二）学习二声部轮唱

1、欣赏范唱，初步感受二声部轮唱的形式。

2、出示第二声部图卡，引导幼儿摆放在图谱相应位置。

3、师生、生生合作用二声部形式演唱。

﹙三﹚全体幼儿用轮唱的方式合唱表演。

沪版音乐教案篇2

活动目标：

1、通过欣赏和即兴舞蹈，体验乐曲《葡萄牙舞》欢快跳跃的情绪。

2、通过故事和图形谱，了解音乐结构和创编舞蹈动作。

3、让幼儿感受乐于助人的快乐。

活动准备：

音乐《葡萄牙舞》、丫丫和哈哈的图片、黑板、图形谱

活动过程：

一、用孩子的名字配上声势律动，吸引孩子的注意力。

二、感受音乐。（放主旋律音乐两次）

1、欣赏音乐。

提问：你听了这首音乐有什么感觉？听音乐时你想到了什么？

2、即兴舞蹈。（放主旋律音乐两次）

师；请你边听音乐边把你想到的东西跳出来。

三、听故事。

有个小朋友叫丫丫，（出示丫丫的图片）她有一个很好的朋友叫哈哈，丫丫和哈哈这两个好朋友每天在一起玩耍，一起吃饭，还一起睡觉呢！有一天，丫丫找不到哈哈了，哈哈到哪里了呢？正在丫丫着急的时候，来了一个老婆婆，她告诉丫丫知道哈哈去了哪里。原来丫丫到一个国家去玩，她迷路了，找不到回来的路，回不来啦！丫丫跟老婆婆说：“我要去找丫丫，我要到那个国家去。”婆婆说：“这个国家很远，只能走路去，还要钻山洞。还有那个国家的是房子都很奇怪的，你到了就知道了！”丫丫说：“再远我也要去。”婆婆就告诉了丫丫怎么去，丫丫出发了。

四、分段了解音乐结构和创编舞蹈动作。

1、 出示两段纸做的道路的图片。

教师提问：丫丫出发了，丫丫走了多远，请小朋友把手指伸出来一起帮她数数？

教师拿着丫丫的图片在图形谱上走八下，教师告诉小朋友：丫丫走了800里，还要继续走，又接着走了800里。

2、 拉拉是怎样走路的？请小朋友创编丫丫走路的动作。

听音乐小朋友和老师一起做丫丫走路的动作。（放主旋律音乐的第一部分音乐）

3、出示两座山的图片。

教师提问：丫丫前面有几座山？（两座山，过一座山还要走一 段

路。） 山太高，丫丫爬不上去，只有钻山洞了。

3、启发小朋友创编丫丫钻山洞的动作和走路的动作。

请小朋友到前面来表演动作（钻山洞——走路——钻山洞——走路），教师示范动作，并和孩子一起表演动作。

4、听音乐小朋友和教师一起做丫丫钻山洞和从山洞出来走路的动作。（放主旋律音乐的第二部分音乐）

5、丫丫终于到了这个国家，这个国家的人都欢迎丫丫到他们家里去做客，他们一起说了句话欢迎丫丫，你们猜说的什么呢？

这句话就是：欢迎你，欢迎你，欢迎你，欢迎你。节奏为（欢迎 你—︳欢迎 你——︳欢迎 你—︳欢迎 你——）这个国家的人很热情，还做了动作表示欢迎，按节奏拍手。

教师带小朋友根据节奏拍手并说欢迎词。

6、丫丫进了这个国家的人家里去做客，她发现这个国家的房子很奇怪，房子的门很矮，要钻进去，钻进去之后又发现房子里面很大，很高。

（出示房屋的图片）

7、请小朋友创编丫丫钻进房子和在房子里走路的动作。

教师示范动作（钻门——走路——钻门——走路），并和孩子一起表演动作。

五、听音乐完整地走图形谱、做律动和舞蹈。

1、 请小朋友听音乐看老师走图形谱，老师拿着丫丫的图片走图形谱。（放主旋律音乐两次）

2、 小朋友跟着老师一起走图形谱。（放主旋律音乐两次）

3、 老师带小朋友站在原地做律动。（加上丫丫走路的动作和钻山洞、钻 门的动作）（放第主旋律音乐两次）

4、课室内放有用积木搭成的山洞和门，孩子在教师的带领下听音乐舞蹈。使舞蹈具有流动感。（放完整音乐）

5、渗透德育教育。

最后在一个门里终于找到了哈哈，大家一起叫“哈哈！”教师提问：丫丫很艰难才找到哈哈，哈哈应该说什么？我们应该向丫丫学习什么？教育小朋友们要团结友爱，乐于助人。

?葡萄牙舞》全曲是由一个旋律回旋重复了8次组成。旋律可分为两部分。第一部分由两句相同的乐句组成，沉稳而又欢快，象士兵在行走，每一个乐句的旋律走向成直线形，两句旋律线象两条宽宽的道路。第二部分也是由两句基本相同的乐句组成，急促而欢快，每个乐句感觉前两拍象人蹲着在钻山洞，后两拍象人站起来昂首挺胸走路。

沪版音乐教案篇3

活动目标

1．感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。

2．在老师的提示下，探索使用图示理解、记忆歌词。

3．体验通过自己探索学会唱歌的快乐。

活动准备

图谱每人一张

活动过程

一、导入活动。

师：现在是什么季节是啊？（春天）

老师带来一首很好听的曲子，叫《歌唱春天》。请小朋友一边听，一边回忆一下，听了这首曲子你好像看到了春天的什么景象。仔细听。

二、学唱歌曲。

1．感受歌曲旋律。

（1） 幼儿听乐曲。

提问：听了这首曲子，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象？

（2） 观看教师随音乐舞蹈一遍。

师：刚刚老师把小朋友说的东西都编成了一些动作，请你们一边看，一边来猜一猜，这些动作可能是什么意思。

2．学唱歌曲《歌唱春天》

师：刚刚我们听了春天的曲子，也看了老师做的春天的动作，那下面老师来唱一首春天的歌，名字叫《歌唱春天》。

（1）老师范唱歌曲。

提问：你听到了什么？

师：看来这首歌曲有一定的难度，有什么好办法能尽快学会？大家想想以前用过什么方法学唱歌的。

今天老师教你们一个新的方法，看看是什么方法？

（2）学习使用图谱记忆。

师：看这张纸的最上面，写这什么字。（题目）

这张纸从哪开始看呢？（从图一开始看，一在哪？在下面。）

a．听老师唱，尝试用手指图，记忆歌词。

师：下面听老师唱，请小朋友用手指，我唱第一句，你们就指第一个格子，唱最后一句，就要全部指完。好，我们来试一试。

要边听，边看，边想，看看有什么看不懂的地方？一会可以提问。

师：听完了，来，看看有什么不懂的地方！（幼：有空白的地方）

把空白格子的数字，报上来！（6.7.8.11.12）

师：怎么多空白的地方，那空白的地方，我有没有唱？

看看这张图片，空白的地方在哪里？（下面） 妈.咪.爱.婴.网.幼儿园教案频道

师：还有什么问题吧？好，没问题了，我来问，第一个格子子什么意思？（嘿，啦啦啦）

沪版音乐教案篇4

目标细化设计：

?纲要》中艺术领域教育总目标2中明确提出：喜欢参加艺术活动并能大胆的表现自己的情感体验，结合小班幼儿年龄特点，我认为要鼓励幼儿感受简单的音乐作品，初步理解其内容和情感，尝试用简单的动作、语言等表达自己的感受。小班下学期的幼儿基本能遵守游戏规则，有初步控制自己的能力，能初步分辨音乐的高低、快慢、强弱，因此我通过音乐游戏鼓励幼儿运用肢体动作表达自己对简单乐曲中上行、下行旋律的理解，让幼儿获得一定的审美体验。音乐游戏《小手爬一爬》是一首活泼富有童趣的乐曲，乐曲第一句为上行旋律，第二句为下行旋律，根据我对艺术领域目标的理解，结合小班幼儿的年龄特点我制定了以下两条活动目标：

1、通过音乐游戏感受小手在身体上爬的乐趣。

2、听辨音乐旋律的上行与下行，能合拍的用小手做出由下而上、由上而下的动作。

在此目标中，听辨音乐旋律的上行与下行是本活动的重点，也是本活动的难点，我通过语言引导、幼儿尝试、游戏互动的方式让幼儿在音乐游戏中辨别音乐旋律的上行与下行。考虑到小班幼儿注意力集中时间短、喜欢模仿动作的这一特点，我尝试以游戏贯穿活动始终，遵循由浅入深的教学原则，鼓励幼儿在唱唱、听听、动动、想想、试试的活动过程中突破重、难点， 使幼儿轻松愉快地投入到整个活动中，从而达到活动的目标。

活动目标：

1、通过音乐游戏感受小手在身体上爬的乐趣。

2、听辨音乐旋律的上行与下行，能合拍的用小手做出由下而上、由上而下的动作。

活动准备：

1、幼儿能熟练说出身体各部分名称。

2、音乐游戏《找朋友》。

重难点：

听辨音乐旋律的上行与下行，能合拍的用小手做出由下而上、由上而下的动作。

活动过程：

1、手指游戏：《我是小小魔术师》

师：你们想当魔术师吗，那我们一起来变成魔术师吧！师：你们的小手这么棒，说说看你们的小手还有哪些本领？

2、游戏《小手爬一爬》

（1）学习歌曲《小手爬一爬》

师：老师也有一双很能干的小手，我的手宝宝不仅会弹琴、会画画、它还会和我的身体做游戏呢！师：我们把小手爬一爬的游戏编成歌曲唱出来吧！（教师带幼儿边唱歌曲边做小手爬的动作）

（2）尝试听辨音乐旋律的上行与下行。

师：小手向上爬的时候音乐的声音是越来越高还是越来越低？往下爬的时候音乐声音是越来越高还是越来越低？

（3）体验交流小手在身体上爬来爬去的乐趣，能准确说出身体各部位名称。

师：我们的小手还可以爬到我们身体的哪些地方？

（4）听辨音乐进行游戏

师：现在我们跟着音乐一起来玩一个好玩的游戏，音乐声音越来越高的时候你的小手要往上爬。音乐声音越来越低的时候你的小手要往下爬。（游戏可反复练习几遍）

3、游戏：大树和毛毛虫。

（1）了解的游戏规则

师：一条毛毛虫找一棵大树做好朋友，毛毛虫要蹲在大树的底下，大树要站得直直的可不能动哦！

（2）听音乐做游戏《找朋友》，自由选择角色扮演大树、毛毛虫。

师：现在我们听音乐来找你的好朋友吧！两个小伙伴商量商量谁当大树，谁当毛毛虫。

（3）听音乐进行游戏《大树和毛毛虫》

师：听到音乐声音越来越高时毛毛虫要爬到树顶上，音乐声音越来越低时要爬到树底下。

4、延伸活动

结束：刚刚我看到小朋友们都想做毛毛虫，毛毛虫们，我们的除了能爬到身体上还可以爬到外面的很多地方呢，让我们到外面去爬一爬吧！

教学反思：

通过本次活动，大部分幼儿都能够积极参与，并在唱唱、听听、动动、想想、试试的轻松气氛中掌握活动的重、难点，也使幼儿愉快地投入到整个活动中，从而达到活动的目标。

沪版音乐教案篇5

教学目标：

1、感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。

2、能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

3、体会冬天美的情趣。

教学准备：

物质准备：

配套磁带、录音机。

知识准备：

事先对冬天有初步的观察和认识。

教学重点与难点：

重点：感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。

难点：根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

教学方法与手段：

练习法，整首教唱法等。

教学过程：

一、提问导入，引出课题。

师：在冬天里你听到了什么？请小朋友听听是什么声音？风吹的声音是怎样的？

二、教师完整地演唱歌曲，幼儿欣赏，熟悉旋律。

1、小朋友们都有自己的想法，每个人觉得风都是不一样的，那听老师来唱一唱这首歌曲，你们来听听看这里的风是什么样的。

师：歌曲里唱的是听到了什么？发出了什么样的声音？谁愿意来模仿一下。

2、带领幼儿边念歌词边拍三拍子节奏，理解强弱关系。师：孩子们刚刚我们模仿的很好，那你们刚刚唱出了歌词，可是你们感觉到了吗，他其实是三拍子的歌曲，如果你们没有感觉到，那我们也可以在老师唱的时候用小手来拍一拍，那我们一起来试一试吧。

三、幼儿学唱歌曲，重点掌握渐强渐弱的唱法。

1、师生轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚我们已经把歌词给记住了，而且拍子也掌握的很到位了，我们一起为自己鼓鼓掌，那现在我们换一种方式来唱这首歌曲吧，可以怎么唱？谁愿意来出出主意？孩子们的想法课真多啊，那我们这次就师生轮流唱，最后一句齐唱，你们说好不好。

2、男女分组轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚老师和宝宝们合作的真棒呢，那我们男女宝宝间有没有这个默契呢？我们一起来试一试好不好。

四、启发幼儿结合冬季特征创编歌词。

1、全体幼儿唱创编的内容。

师：在冬天里我们还会听见什么？请你们用自己听到的声音创编在歌词中，并且用好听的声音唱出来。

2、鼓励幼儿在日常生活中继续观察冬季的特征，把发现的内容创编到歌曲中。师：孩子们今天表现的都很不错哦，可是我们的生活中还有很多的事物我们没有发现，所以我们以后还要多多的进行观察，将自己听到的事物再次创编到歌曲中，让我们的歌曲更丰富。

沪版音乐教案篇6

教学内容：

歌表演《彝家娃娃真幸福》。

教学目标：

1.能用打击乐器为歌曲伴奏。

2.能主动、大方地参加歌表演。

教学重难点：

歌表演《彝家娃娃真幸福》

教学准备：cd

教学过程

(一)用碰铃和响板为歌曲《国旗国旗真美丽》伴奏

1.在教师指导下将歌曲集体演唱一遍，使学生感受节奏、速度和情绪。

2.教师给出节奏卡片。

学生分组按节奏拍手练习。

3.每两人一组发给碰铃和响板，按卡片上的节奏练习。

4.教师弹奏歌曲旋律，学生分组为歌曲伴奏。

(二)歌表演《舞家娃娃真幸福》

1.在教师的指导下听歌曲的录音。

2.学生四人为一组学习彝族集体舞的走步与拍手。

3.教师引导每组学生随歌曲跳简单的彝族集体舞。

4.教师请出跳得较好的学生作示范，并和自己一起跳，以鼓励其他学生。

5.要求学生回家后将所学的彝族集体舞的基本动作大方地跳给爸爸和妈妈看，并能在家里寻找一件能敲击出清脆声音的物件，制作打击乐器。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！