# 蚕教学反思优质7篇

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-02-20

*教学反思是老师对教育内容思考的一种有效手段，认真写好教学反思，老师们的专业水平一定都有所提高，以下是小编精心为您推荐的蚕教学反思优质7篇，供大家参考。蚕教学反思篇1?郑和远航》在写法上点面结合、有详有略，能够围绕中心选择合适内容。因此第一课...*

教学反思是老师对教育内容思考的一种有效手段，认真写好教学反思，老师们的专业水平一定都有所提高，以下是小编精心为您推荐的蚕教学反思优质7篇，供大家参考。

蚕教学反思篇1

?郑和远航》在写法上点面结合、有详有略，能够围绕中心选择合适内容。因此第一课时指导学生理清层次，复述第一次远航经过，学习点面结合、有详有略的写法。第二课时则专注做一件事，学习课文围绕中心选择合适材料的写法，这就是我的教学目标。

在教学过程中依托扬帆启航、友好交往、战胜凶险三部分内容，理解这三部分内容与课文中心的关系。首先学生思考从哪两个方面写扬帆启航、友好交往、战胜凶险。再将这三部分内容与课文中心联系起来，点亮学生的思维，板书正是为理清三部分内容服务的。这样，经过三次的学习与提升，能够不断渗透围绕中心选择合适材料的观念。既不脱离文本，又不停留在对课文字词句的单纯分析上，力求学生在感悟课文的同时，提升他们对文章写法的领悟能力和学习能力。

学生在懂得围绕中心选择合适材料之后，趁热打铁训练一番，读写结合。给学生提供一系列材料，让他们围绕不同的中心选择不同的材料，并且要求学生写出简单的提纲。这样，学生经历了从读课文到悟写法再到运用的完整过程，提升学生的学习力，实现用课文教语文。

今天的教学存在许多不足。理解扬帆启航、友好交往、战胜凶险三部分的时候，牵引的痕迹比较重，应该先放后收。先让学生自读自悟，各抒己见，再总结内容，点出要点，这样学生会领悟的更深。

在接下来的教学中，我会不断思考如何用课文教语文，关注学生学习力的提高。同时对于管建刚老师提出的：“指向写作的阅读教学”做些尝试。

蚕教学反思篇2

这篇课文，作者以奇异的想象，追随着一只爬行的小虫，对草虫的村落作了一次奇异的游历，在作者的想象中，草丛变成了茂密的森林，小黑甲虫变成了英勇的武士，花色斑斓的小圆虫成了俏丽的南国少女……在教学时，我努力创设情境，使学生融入课文中，把自我想象成一只小虫，进入到草虫的世界中去。

围绕“作者想象丰富、感受独特，说一说你是从哪些描述中体会到的”这个主要问题，让学生体悟课文，思考揣摩。如“它们意味深长地对视良久，然后一齐欢跃地走回洞穴里去。”此时无声胜有声，在这深情的对视中，甲虫夫妻在互相在倾诉些什么呢？又如，“蜥蜴面前围拢了一群黑甲虫，对这庞然大物投以好奇的目光。它们友好地交流着，好像攀谈得很投机似的。”黑甲虫看着“庞然大物”为什么会感到好奇？蜥蜴和小甲虫在交流些什么？还有“我还看见了许多许多……”启发学生思考：“我”还会看见些什么？也许是市场里，甲虫们做买卖；公园里，大甲虫在教小甲虫寻找食物……

有学生说，草虫的世界有大街小巷，就是一个微型的世界。我要求学生模仿课文的写法，写一写其他昆虫或小动物，学生结合自我的观察写了“青蛙开演唱会”、“蚂蚁搬家”、”蟋蟀打架”等，把课文里很多好词好句都用上了，这就是学以致用吧！

蚕教学反思篇3

新学期一开始，我们就要上第3课《邓小平爷爷植树》，本文是写邓爷爷1985年，在天坛公园认真地植树的情景。本文对于一年级的学生来说，思想的渗透，作者的用意很难理解。而且篇幅过长，没有童话、诗歌的色彩，学生兴趣不浓。两节课下来，学生虽然对课文大意有了些许的了解，但那是表面的东西，而思想的渗透我也不知如何去让学生感悟起来。而且课文还要求认识13个生字，会写六个生字，这样的新课程要求是不是过高了？班级学生虽不是个个跟不上老师思维的，但从他们的朗读与上课举手发言的情况反应出，对于本篇的学习效果不佳！我思索着……哪里出了问题？

课后在办公室和老师交流，发现也存在着同样的问题。经过分析，初步得出这样的结论：

1、寒假刚结束，很多同学还沉浸在假期的放松生活中，脑子里的“发条”还没有进入正规运行中。

2、这篇课文内容不合学生的口味。学生最喜欢上的课文是童话和有趣的故事。

3、我们老师在上课时应该根据实际情况进行调整，比如：多介绍邓小平爷爷的有关事迹，让学生走近邓爷爷。在课文理解时，问题稍微提得浅显一点，让学生多品尝成功的滋味。把重点放在字词的学习上，课文读通读顺就可以了。

我想：经过这样的调整，学生的学习积极性应该会有所提高。

蚕教学反思篇4

?认识负数》是在学生已经认识了自然数，并初步认识了分数、小数的基础上，结合熟悉的生活情境，初步认识负数，感知负数在生活中的广泛应用，并让学生借助数轴，学会比较负数的大小。

本单元的教学要让学生感知到正数与负数表示一对相反意义的数量。教学时有几处是学生容易出错的：

1、对温度计上零度以下温度“读”与“画”容易出错。

在教学时发现学生对温度计有一定的认识，课前也知道温度的两种表示方法——华氏度、摄氏度，但学生在读温度计上刻度时（尤其是读零度以下的温度）学生习惯性从下往上读，如：

此题学生容易读成“零下十一摄氏度”，因此在例题教学时就要让学生明确读零上温度与零下温度的方法——都是从零开始往上或往下读。在初次教学时可以让学生并指边读。

2、对于楼层用正负数表示后，计算正负楼层之间的差距容易出错。

在生活中相反意义的量都可以用正数、负数表示，楼层表示方法也不例外。地面以上记作“正”，地面以下记作“负”，但在实际生活中没有“0层”这一说法，因此学生在计算如：“温度从-3℃上升到3℃，上升了多少度？”学生基本都会将其看做-3到0,0到3，都能解答。而“从-3层走到3层，需要走几层？”学生容易回答“6层”这里学生容易忽略从-1层到1层之间是由一层。教学这部分内容时，建议学生画图标上数据，帮助理解。

蚕教学反思篇5

辨认东南西北是学生在学习了上下、左右、前后的基础上进行教学的。这节教材分两部分：第一部分根据生活经验在教室里辨认东、南、西、北四个方向，体验“前北、后南、左西、右东”，培育方向意识，发展空间观念；第二部分根据实际生活认识地图上的四个方向并能看懂地图的基础上学会利用。对于刚刚二年级的孩子来说掌握这么多知识是有一定难度的。教材进行有效的整合与学生的生活实际建立起联系，突破教学中的重难点就成为我研究这节课的重点。

开始环节我设计了介绍你前后左右同学的名字。主要考虑“前后左右”是学生在一年级学过的方位词，利用学生熟悉的旧知引入新知，既是对旧知的复习，同时也为后面继续学习新知作了铺垫。然后我告诉学生太阳从哪升起，在我们教室里是从哪面升起的，然后在加上动作来做。在教室里辨认东西南北，我让全体学生起立做了一个游戏：听老师口令，现在都面向东，学生面向东，全部面向西，学生再面向西。 通过让学生指一指，认一认，贴一贴，转一转等活动，让学生在自主探索和合作交流的过程中理解和掌握数学知识和技能并获得数学经验。

在学生进一步熟悉方向之后，在教室里创设一个实际的情景发作业本，让学生实际的来想一想、走一走，从实际的情境中逐渐抽象出，再回到平面图，小朋友们应当怎样走。此时激发了学生的学习兴趣，提高了教学效果。

蚕教学反思篇6

学生淡出的认为开卷考试非常简单，所以书不用看，课不用听，历史可以不用重视，中考进考场后，拿书抄就行，几乎是每一届的学生都有这样的想法。事实上，开卷后，在短暂的一个半小时里，既要做历史，又要顾政治，平时书不熟，到时候再去找答案，谈何容易？开卷开始后，更加注重历史能力的考察淡化历史知识的要求，学生以为开卷带书就可以考好成绩，拿到分数的认识需要老师及时更正。20xx年20xx年和20xx年xx中考历史试题就很明确的给出了考试趋势信息，能力的培养在历史教学中的作用越加重要。

我认为，历史不是用来背的，当我看见很多学生迫不得已的去背他们已经失去兴趣，感觉枯燥的历史书本时，我觉得这是历史的悲哀。历史是项链，历史知识是珍珠，而感悟历史就是串成珍珠项链的线。

如何感悟呢？我对学生说：我不要你们背书，但是你们一定要常看历史课本，谈谈你们对历史中的任何你感兴趣的事或人的看法或想法或困惑，可以使书本中的，也可以是书外的，教学相长。如果哪个学生问的问题有水准，老师会充分肯定和鼓励的。这样，学生即使不背书，也要花一定的时间在历史这门课上了。在教学中，我要求学生没两周写一次学习心得和得失所在，这样我可以根据学生所写的内容及时进行教学调整和反思。在上课过程中，我还利用音频教学和多媒体教学，让学生对历史真正感兴趣。我的教学宗旨是在不耽误学生更多的时间的情况下，让学生对历史重视和喜欢起来。

蚕教学反思篇7

缺点：

第一节课上课开始时投影仪发生了一个小小的故障，然而自己的思路完全定在了课件上，缺乏脱离课件而驾驭课堂的能力，关键在于没有把教案的重点和亮点熟记于心。虽然备课的时候是按照“学生说到哪里，我就指导到哪里”的原则，但是上课时却没有很好的将这一原则贯穿于整个的学习过程中。

课后交流的时候，大家说我的声音有点小。这方面需要在讲课的时候特别注意一下，必须让学生听清楚要讲的内容。

上课的时候，我在教室里走动的速度比较快而且频繁，以致学生光顾着找我而影响了自己的思路。为了照顾到那些不注意听讲的，我完全可以慢慢地走过去轻轻地敲一下桌子，让学生知道我的走动并不是漫无目的的。这样既可以照顾到大多数学生也可以不分散注意力集中的学生。

上课时有位同学提出“为什么把毛主席比喻为北极星？”的问题，我当时只顾着理解本课文中辨别方向的方法了，对这一问题没有仔细思考。课后交流后，经大家的一番解说，我才明白原来问题并没有想象中的那么难，只不过是一个浅显的道理。毛主席就像北极星一样为我们中国指明了一条路，他们的作用是一样的。当时只是浮于文章的表面没有很好的思考文章的延伸意义，需要在课后多读一些书多掌握一些知识。

自己的肢体语言用的还不够，需要多锻炼一下。

优点：课堂上鼓励性的话语用的较多如“好”“很好”“对”“可以”，大多数同学都能照顾到，时间的分配上还可以，学生发现了问题一般靠同学之间的相互帮助进行解决，鼓励他们观察相同点和不同点以区别记忆。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！