# 称杠教案精选8篇

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-02-17

*众所周知，会写教案是一位优秀的老师必须具备的技能，优秀的教案是我们工作中最为常见的文本材料，小编今天就为您带来了称杠教案精选8篇，相信一定会对你有所帮助。称杠教案篇1活动目标：1、萌发幼儿对音乐活动产生兴趣。2、利用2/4拍的音乐用肢体动作...*

众所周知，会写教案是一位优秀的老师必须具备的技能，优秀的教案是我们工作中最为常见的文本材料，小编今天就为您带来了称杠教案精选8篇，相信一定会对你有所帮助。

称杠教案篇1

活动目标：

1、萌发幼儿对音乐活动产生兴趣。

2、利用2/4拍的音乐用肢体动作和乡土器械进行表达表现。

活动准备：

1、若干音乐乡土器材如：串铃、碰铃、响筒、双响筒、毛竹琴、三角铁响帘等。

2、熟悉《新年好》这首音乐旋律以及《新年好》大节奏图。

3、会响的音乐请帖若干、节奏卡片|x x |x x|；|xx x|xx x|以及各种乐器的简单小图片。

活动过程：

一、节奏《我的身体会动》

老师：我们的身体很灵活，让我们来介绍一下。

引导幼儿根据音乐用节奏语言表达。（我的脖子转转、我的小手拍拍、我的小腰扭扭、我的小脚跺跺……）

二、用肢体动作进行节奏游戏（尝试运用肢体动作巩固2/4拍音乐节奏，使其节奏合拍到位）

师：要过新年了，我们一起去参加新年联欢会，好不好！

探索节奏请帖的秘密。

看请帖：新年联欢会发了一张请帖，特别有趣，是一种节奏请帖，只要小朋友拍对了节奏请帖，请帖就会发出美妙的节奏音乐，我们就可以去参加新年联欢会了。

引导幼儿发现节奏请帖上的秘密，并用小手等肢体来拍打2/4拍节奏。

三、用乡土器械进行节奏游戏（尝试运用乡土器械进行大胆表达表现，萌发幼儿对音乐的兴趣。）

1、选择一种器械进行演奏。

师：爷爷奶奶知道我们要参加新年联欢会，他们特意为我们送来了许多农村特有的音乐器具宝宝，你们猜猜这是为什么？

教师依次出示介绍乡土音乐器具，并示范演奏。

2、请若干幼儿分别示范敲打各种民间音乐器具，让幼儿们初步熟悉各种音乐器具的演奏。

3、出示|x x |x x|；|xx x|xx x|节奏卡，让幼儿自由选择各种民间音乐器具敲打。

4、出示《新年好》大节奏图，幼儿集体演奏。

四、敲敲打打真快乐

放《新年好》音乐，幼儿用各种民间音乐器具集体演奏，体验敲敲打打的快乐。

称杠教案篇2

教学内容：

1跳跃：蹲踞式跳远。

2游戏：推铁环。

教学目的：

1通过全程跳远练习，知道跳远有四个动作步骤，初步懂得丈量步点的方法。

2能做出完整动作，基本做到快速助跑、起跳准确有力、落地平稳，动作连贯协调。

3通过游戏，树立自信心和勇于克服困难的精神。

教学过程：

一、开始部分：

徒手操

二、基本部分：

教法

1、组织学生分组做15---20米加速跑和集体做原地双脚起跳与上一步起跳收腹屈膝练习。

2、示范跳远完整技术动作，讲清其动作的四个步骤：“助跑、起跳、腾空、落地”。

3、讲解确定步点的方法，组织学生两人一组，助跑15---20米起跳，确定助跑距离和步数，调整最佳起跑点。

4、分组全程练习体会四个动作步骤，做到连贯协调，平稳落入沙坑。重点使会糖果调整步点，不断提高助跑与踏跳的衔接。

5、组织学生进行推铁环的游戏，注意安全。

学法

1、按老师要求认真完成蹲踞式跳远辅助练习。

2、通过观察示范和听讲解，并通过反复练习，知道并初步掌握跳远的四个动作步骤。

3、仔细听教师讲解确定步点的重要性和方法。自找伙伴，两人一组互相配合，确定助跑距离和步点。

4、在全程完整动作练习中，提高助跑与踏跳的衔接连贯性，掌握屈膝缓冲落地的动作，安全地进行活动。

5、积极参与推铁环的游戏，学会推铁环的简单技能。

三、结束部分：

1、 放松练习。

2、 总结评价。

称杠教案篇3

活动目标 1、幼儿欣赏故事，理解内容，说出故事的主要情节。

2、能发准字音“李”、“梨”，理解“多少、大小、长短”。

3、培养幼儿积极动脑，善于观察的能力。

活动准备 1、大书、积木、帽子和方巾、长和短的物体。

2、幼儿操作材料。

3、幼儿对数与量之间有一定的了解。

活动过程 一、出示大书，引起兴趣。

师：小朋友，老师今天带来了一本大书，哪这是什么书呢？

问：封面上有什么？你们想想他们会发生什么事呢？

二、观察大书，理解故事

1、阅读书2—4页

（1）师：一天天气很好，阿比到西山去，阿吉到东山去，你们看一看他们采来了什么？（认识“梨”和“李”）

（2）师：他们要来进行比较，谁来帮他们比一比？（幼儿用积木进行比较）

2、阅读书7—15页

（1）过渡：小朋友，你们观察一下，是帽子大还是方巾大？（幼儿进行比较）

（2）师：好，哪让我们看一看阿比和阿吉是怎样进行比较的。

（3）问：他们是怎样进行比较的？

（4）：小朋友，方形和圆形能不能比？原来图形不一样是不能进行比较的。

3、阅读16—23页

（1）师：接下来他们又要比什么？让我们接着往下看。

（2）问：接下来他们又比什么啦？又是怎样进行比较的？谁来比一比？

4、完整阅读大书

师：让我们再来看一看这本大书。

三、幼儿观察，比较物体

幼儿操作，比一比。

活动评析 活动开始，我通过观察大书封面，猜测故事内容，引起幼儿兴趣。在理解故事的过程中，我分段让幼儿欣赏，并在分段欣赏时发准相近字音、理解相应词汇。在理解每段内容的时候我还让幼儿进行简单的“比一比”，感受故事中的情境。幼儿在“比一比”的过程中情绪很高涨，很快就理解了词汇“多少、大小、长短”。

称杠教案篇4

【活动目标】

1、练习在高低不一的平衡木上做各种动作，发展幼儿的平衡能力。

2、具有初步的大胆进行身体活动的能力。

【活动准备】

1、材料及环境创设。

2、观赏我国体操运动员进行体操比赛的录像。

3、录音机1架，艺术体操音乐若干段。

4、高度、宽度、坡度要求不一样的平衡木三条，与平衡活动相配套的各种活动器具，如伞、帽子、沙包、球、娃娃、积木等若干。

【活动过程】

在场地上出示高度（10-30厘米）宽度（15-20厘米）坡度不一（视具体情况而定）的平衡木，请幼儿扮体操运动员，听音乐，自由选择动作走过平衡木。中间提醒幼儿可不断变化手臂动作，如叉腰，上举，侧平举、抱头、曲臂等，教师一旁观察，哪些幼儿已完全自如地进行活动了，哪些幼儿虽能独立活动但动作还很笨拙，哪些幼儿还不能独立地进行活动，在此基础上，给予幼儿不同的指导和帮助。

教师在每次活动时，除了灵活的随机指导外，还必须要有重点指导内容和计划。如第一次是重点指导那些没有勇气登高的幼儿；第二次是指导那些大胆选择在窄的平衡木上走的幼儿；第三次是指导那些不敢在有坡度的平衡木上走的幼儿；第四次是指导那些在平衡木上不断变化创新动作的幼儿等，除了器具选择的重点指导外，还要有落实到那些幼儿身上的具体指导方法的考虑。

随着活动的开展。视幼儿的能力发展，要逐渐增加活动的难度，可从徒手走到拿小器具在平衡木上走，并鼓励幼儿根据器具等特点创造各种动作；头顶沙袋走、抱球走、撑伞走等，还可以编成游戏让幼儿玩。如\"送娃娃过小河\"（抱娃娃走过平衡木）、\"运西瓜\"（幼儿依序站在平衡木上传吹塑球）等。再过渡到在间隔物体上走，如走木梯，走树桩，在平衡木上放一块泡沫塑料积木跨过去等。

称杠教案篇5

xx老师以饱满的热情、诚恳的态度投入到这一年的教育教学、导师带教工件中。思想上忠于人民的教育事业，教书育人，尽职尽责，积极奉献，出色地完成了本职岗位承担的工作量和工作任务。经常深入到学生当中去，除了做好学科辅导外，还细致地了解学生，循循善诱、诲人不倦，与学生建立了民主平等和谐的师生关系，工作中谦虚谨慎、礼貌待人、以身作则、严于律己、为人师表。

教学态度认真，治学严谨。精心备课，教学内容充实、丰富，能吸收学科新知识、新成果，不断更新教学内容，理论联系实际，符合教学大纲要求;能根据课程特点选择恰当的教学形式、方法和手段，实行启发式教学，做到因材施教，讲授清晰、表达准确，重点突出，难点、疑点处理恰当，课堂设计合理，节奏适度。培养了学学习的兴趣，学生学习的积极性和主动性得到提高，学生分析问题和解决问题能力有明显改善，促进了学生的全面发展。

此外，xx老师还悉心对我校年轻教师xx进行指导，一年来几乎天天坚持进班听课，课后做耐心细致的指导，经过一年的努力，我校xx老师的教学水平有了显著提高。xx老师在我校这一年的工作得到校领导和全体师生的认可和好评。

该同志拥护中国共产党的的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，热爱社会主义，积极参加政治学习，关心国家大事，自觉维护集体利益，尊重领导，团结同志，具有良好的道德品质和师德修养。遵守劳动纪律，教育目的明确，态度端正，工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

在工作方面，坚持出满勤，干满点，认真上好每节课，备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向其他老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

作为一名班主任，她不但教会学生学习，而且教会了学生做人、教会学生感恩，得到了家长的好评。

称杠教案篇6

内容与要求：

1、感受三拍子歌曲的轻快，乐意尝试用动作来表现三拍子的节奏。

2、知道小树苗长大离不开阳光和水，能产生照顾小树苗的愿望。

活动准备：

音乐、图片

活动过程：

一、谈话导入——激发幼儿的兴趣引出主题

1、最近我们都在聊春天里发生的事情，你们喜欢春天吗？

2、过渡语：我也很喜欢春天，春天小草会从泥土里钻出来；小树会发芽；小花会开出美丽的花朵

3、看，这是什么？你们知道小树是怎样长成大树的吗？

4、小结：小树需要水河阳光才能快快长大，我这里有一首好听的关于小树成长的歌曲，我们赶快

来听听，小树到底是怎么长大的！

二、欣赏歌曲——感受小树苗三拍子的节奏

（第一遍欣赏）

1、你觉得这首歌听上去是什么感觉？

2、我们用打节奏的方法来帮助小树快快长大吧！

（引导幼儿用拍手、拍腿，拍肩膀等方式）

（第二遍欣赏）

1、 你听到歌里唱了什么？

2、小树苗是怎样长大的？

3、小结：原来小树又要浇水、又要晒晒太阳，还要吹吹风，我们还要说好听的话，这样小树就长

的又高又大。

三、歌曲表演——感受集体表演的乐趣

1、谁愿意用好听的声音把这首歌唱出来呢？

2、宝宝们得声音真好听，不过我觉得要是能加上动作就更好了，一起来试试好吗？

3、鼓励幼儿尝试根据歌词做出相应的动作来演唱歌曲。

4、小结：宝宝们都唱的很好听，我来看看你们的小树有没有长高呢？真的有长高哦，想不想让你

们的小树长的更高呢？那我们回家唱给爸爸妈妈听，用好听的声音唱，好看的动作表演，我想你

们的小树一定会很快长高的！

称杠教案篇7

1、教案规范，书写认真详细，教学目标明确，既有知识目标，又有情感目标，还有德育目标。

2、教学重难点把握准确，教学内容主次分明，抓住关键;结构合理，衔接自然紧凑，符合学段教学要求、教材特点与学生实际。教法选择灵活恰当，学法指导得当，教学过程设计较详，突出了“以学生为主体”的理念和全面培养学生素养、自主合作探究学习的理念。

3、该节课能以旧引新，寻找新旧知识的关联和生长点，注重知识的发生发展过程，能找到教材特点及本课的疑点，并恰当处理，在课堂上设疑问难，引导点拨，是一节很有个性特点的课。

4、本节课各种学习活动设计具体、充分注意学生学习习惯的培养，因材施教，调动学生自主学习的积极性，遵循常规但不拘泥，根据学生的差异和特点，从具体到抽象对教材进行处理，是一节很成功的课。

5、该节课教学过程设计完整有序，既体现知识结构，知识点，又注意突出学生活动设计，体现教学民主、培养学生良好的学习品质课堂结构完整，密度恰当。

6、该节课教学程序设计巧妙，在教学过程中能运用上新颖独特教学方法、言简意胲，引导点拨学生，学生动口、动手、动脑，主动参与教学过程，使学生做出的作品图文并貌，有美感，整节课很完美。

7、该节课很有艺术，教学安排清晰有序，科学规范。在教材处理上从具体到抽象，化难为易，以简驾繁突破难点。各环节有详细的练习，科学合理有效地培养学生自主，探究，创新能力的发展。

8、本节课非常成功，设计突出了以学生为本的理念、全面培养学生素养、自主合作探究学习的`理念。教师配以亲切活泼的教态，能较为恰当地运用丰富的表扬手段，让学生在学习中感受到成功的快乐。

9、该节课教学重难点把握准确，教学内容主次分明，抓住关键;结构合理，衔接自然紧凑，组织严密，采用有效的教学手段，引导自主探究、合作交流，成功地教学生“会学”。

10、该节课堂结构层次清楚、运用恰当的教学方法和手段启迪学生思维、解决重点、突出难点。精心设计练习，并在整个教学过程中注重学生能力的培养，是一节优秀的课。

称杠教案篇8

活动目标：

1．尝试用棉签画仙人掌．认识绿色和黑色．能用两种颜色作画。

2．借助观察仙人掌、书空练习等策略，学习从内向外西短线和涂染的方法。

3．能大胆地作画。

4．大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5．培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

1．组织幼儿观察仙人掌

2．画有仙人掌外轮廓的面纸或若干支棉签．绿色和黑色颜料

活动过程：

1．引导幼儿再次观察仙人掌，回忆已有的感知经验。

教师：这棵大大的仙人掌人是什么颜色的?它的身上有什么?它的刺是怎么长的?

幼儿回答后．教师总结．

教师：仙人掌是绿色的．身上长满刺．刺细细的，尖尖的· ’

引导幼儿用手指从内向外做书空练习·体会快速“提”的动作·

2.通过书空练习帮助幼儿掌握仙人掌的造型。

教师示范顾着一个方向画圈的动作，引导幼儿练习涂染·

教师：怎样用棉签西仙人掌的身体呢?

指导幼儿练习画刺。

教师：剌从仙人掌的“身上”长出来．细细的·尖尖的，长了许多许多·

3．幼儿绘画。教师指导。

指导幼儿大胆涂染，画出尖尖密密的刺。

提醒幼儿作画过程中换棉签蘸颜料，保持销售，衣服干净。

4.展示幼儿作品．共同欣赏。

教师：谁的仙人掌刺最多，谁的画得最像？

活动反思：

从幼儿的作品中可以看出大部分幼儿都能画出仙人掌的基本轮廓，又因为之前几次特色课重点练习了颜色渐变，为给仙人掌涂色奠定了坚实的基础。但在画仙人掌上面的刺时，很多小朋友的画都是密密麻麻的，又粗又长。可能是我还没有解说的更仔细，更彻底，把它忽略了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！