# 铁罐和铁罐教案8篇

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-02-25

*提前制定一份教案能够大大提高我们的教学质量，我们在明确新学期的教学目标后，需要制定一份详细的教案，小编今天就为您带来了铁罐和铁罐教案8篇，相信一定会对你有所帮助。铁罐和铁罐教案篇1教学目标1、认识本课的6个生字；分角色朗读课文。2、阅读课文...*

提前制定一份教案能够大大提高我们的教学质量，我们在明确新学期的教学目标后，需要制定一份详细的教案，小编今天就为您带来了铁罐和铁罐教案8篇，相信一定会对你有所帮助。

铁罐和铁罐教案篇1

教学目标

1、认识本课的6个生字；分角色朗读课文。

2、阅读课文，能抓住课文的主要内容。

3、能联系已学过课文和生活经验，理解课文说明的道理，学习全面看问题，懂得要多发现别人的长处，要正视自己的短处。

教学重点

抓住课文主要内容，了解寓言蕴含的道理。

教学过程

一、 初读，整体感知课文。

1、大家自由地、快速地读课文，读完以后告诉老师，，你读懂了什么，还有什么不明白的？

2、学生自读。

3、学生谈自己读懂的，并提出问题。

（老师相机指导、板书）

4、大家觉得这篇课文应该用什么方法去学呢？

（学生自由发表意见。）

二、 指导感情朗读。

1、提出练读要求：重点放在对话上，并且要注意读出感情。

2、学生小组讨论、练读。

3、点名让学生朗读陶罐、铁罐对话的部分，指导学生体会“奚落”、“傲慢”、“谦虚”、“更加轻蔑”、“恼怒”等词的含义，并准确读出相关的语气。

4、学生相互点评朗读的质量。

三、分角色表演。

学生推荐“演员”上台表演（老师提示：注意神态的变化）。

四、学习课文第二部分。

指导学生用一两句话概括课文第二部分大内容。

五、深化体会。

1、文章读过了，演过了，同学们知道这篇课文讲的是什么吗？

（引导学生概括课文的主要内容。）

2、你从这篇课文中懂得了什么道理？

（引导学生联系自己的实际谈体会）

3老师小结：做人应该谦虚，既要看到自己的长处，也要看到自己的短处，多向别人学习。

六、拓展思维。

1、引导学生谈谈陶罐和铁罐两者分别有什么优点和缺点。

2、大家说得不错，请同学们按照自己的意愿改编这则寓言，然后概括地讲出来，先在四人小组内说一说。

3、学生小组交流，改编故事。

4、学生把自己改编的故事进行全班交流。

七、课后延伸。

同学们可以根据自己掌握的知识，还有收集的材料，编一则寓言故事；然后召开一个故事会，互相学习一下。

铁罐和铁罐教案篇2

一、教学目标

1、理解课文内容，学会全面地看问题，懂得：要多发现别人的长处，要正视自己的短处。

2、学习生字，理解词语的意思。

3、练习归纳段意。

4、分角色朗读课文。

二、教学重点

1、理解课文内容，学会全面地看问题，要多发现别人的长处，正视自己的短处。

2、分角色朗读课文。

三、教学难点

使学生懂得，要学会全面地看问题，要多发现别人的长处，正视自己的短处。

四、教学时间

一课时

五、教学准备

cai课件

六、教学过程

导入。

1、今天，陈老师给大家请来了两位朋友，瞧，它们是谁呢?(老师贴图片，老师相机板书陶罐和铁罐。)你们可别小看这两只罐子，他们还会说话呢?听，它们在说些什么呢?

2、学生表演。铁罐：你敢碰我吗?(铁罐两手叉腰，准备碰陶罐)陶罐：不敢。(陶罐一边摇手，一边后退)

3、(老师分开陶罐和铁罐)同学们，你们知道他们之间到底发生了一件什么样的事呢?让我们一起来学习课文《陶罐和铁罐》。

整体感知课文。

1、学生自由读课文。

2、谁来说说陶罐和铁罐之间到底发生了一件什么样的事?

3、学生发言。

4、师小结。(国王的御厨里有一只陶罐和铁罐，铁罐仗着自己坚硬，常常傲慢地奚落陶罐。若干年后，陶罐从废墟里挖出来依旧精美，而铁罐却被氧化得无影无踪了。)

5、谁来说说“奚落”是什么意思?(奚落：用尖刻的话说别人的短处，使人难堪。)

学习1—9自然段了解陶罐与铁罐的性格特点。

1、铁罐凭什么来奚落陶罐?铁罐用了哪些尖刻的话数落陶罐?陶罐又是怎样回答的呢?请同学认真读1—9自然段，分别把铁罐和陶罐说的话画记下来，并用心地读一读。

2、铁罐对陶罐说了些哪些话?(cai相机出示句子)

3、从铁罐讲的这些话来看，可以知道铁罐性格为人怎么样?(铁罐傲慢、无礼、狂妄、不友好等)

4、铁罐如此傲慢无理，气势汹汹，陶罐生气了吗?他是怎么回答铁罐的，把陶罐说的话读一读。

5、从陶罐讲的这些话来看，可以看出他什么样的性格为人呢?(陶罐谦虚有礼、对人和善、友好、不自卑)

6、是呀，陶罐和铁罐的态度和性格截然不同。下面老师请同学们邀请自己最要好的伙伴进行分角色朗读，分别要把铁罐傲慢、无理、气势汹汹，陶罐谦虚有理，和善友好的语气读出来，在读好的基础上还可以配上动作来表演。

7、自由练习。

8、指名上台戴头饰表演。

9、同学之间相互评议。

10、同学们表演的真棒，真是惟妙惟肖。

11、日子一天一天过去，陶罐被铁罐碰成了碎片了吗?(没有)那陶罐是什么样子?铁罐又是什么样的呢?请大家读快速朗读10—17自然段。

学习10—17自然段。

1、陶罐是什么样子?(陶罐依旧和以前一样，光亮朴素、美观。)(板书：永久)。当年被铁罐奚落的陶罐，如今却成了很有价值的文物被人们永久的保存下来。

2、当人们发现陶罐时，人们的态度怎样?(高兴、惊讶)为什么人们这么惊讶和高兴呢?(因为陶罐是古代的东西、很有价值。)

从哪可以看出他们很惊讶、高兴?找出人们说的话，并有感情地读一读。

3、指名读。

4、陶罐听到人们赞美他，他是怎么说的?

5、如果此时铁罐在旁边，他听到陶罐说的这番话，他会怎么想，会怎么说呢?

6、可铁罐听的到吗?铁罐到哪去了呢?当年狂妄自大的铁罐却被氧化，消失得无影无踪。(板书：氧化)

7、什么是氧化?老师出示一根生锈的铁钉加以说明。(铁的表面遇到氧，慢慢地生锈，生锈的这一层就会脱落，年代久远，铁罐层层氧化直到完全氧化，变成了粉末。)

8、假若很多年前，你就是国王御厨中的勺子、叉子、刀或者是御瓶，听到陶罐和铁罐在争吵，你会怎么样劝说铁罐呢?

9、同学们说得很有说服力，真是棒极了。请大家想一想，原来我们学过哪些课文，也说明了不要骄傲要取长补短的道理的?(《骄傲的孔雀》、《美丽的公鸡》、《骆驼和羊》等)

10、那在我们平时的学习、生活中，有像铁罐这样的人吗?你又会对他怎么说呢?我们身边有像陶罐这样的人吗?请你说说看。

11、联系实际谈谈感受。

老师希望有像铁罐这样的同学可要改正缺点，不要骄傲，不要讥笑别人，要懂得取长补短，互相学习，共同进步。

板书：

铁 罐 陶 罐

骄傲自大 谦虚不懦弱

氧化 永久

取长补短 共同进步

铁罐和铁罐教案篇3

一、案例背景：

?陶罐和铁罐》是小学语文第五册第七单元的一篇精读课文，这篇童话故事讲的是国王橱柜里的铁罐自恃坚硬，非常瞧不起陶罐，经常奚落陶罐，但是陶罐很谦和，和它争辩几句后，就不再理会铁罐。很多年以后，陶罐出土成为文物，而铁罐却消失的无影无踪了。这个故事所蕴含的寓意是：每个人都有自己的长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和睦相处。本文在表达上的主要特点是通过人物的对话和神态的描写，表现人物的性格特点。在教学过程中，我注重引导学生通过对人物对话进行品读，抓住对话理解人物性格，体会人物形象，感悟故事蕴含的道理。

二、案例介绍：

通过上节课的学习，我们知道陶罐和铁罐，他们各有各自的特点，请同学们想一想：陶罐和铁罐他们之间发生了什么故事？

生：铁罐看不起陶罐，常常奚落它。

师：通过对课文的朗读，同学们想一想铁罐为什么要奚落陶罐？

生：因为铁罐觉得自己是铁铸成的很坚硬，陶罐是用陶泥烧治而成的一碰就碎，所以铁罐就不断地嘲笑陶罐。

师：铁罐是怎样奚落陶罐的？面对铁罐的奚落陶罐的态度又是怎样的？请同学们读课文的1--9节铁罐和陶罐的对话，画出相关语句，写下自己的想法。

生读课文，作批注，班内交流。生：铁罐称陶罐是“陶罐子”、“懦弱的东西”、“你算什么东西”、“我要把你碰成碎片”。从这里我可以看出铁罐的傲慢无礼。

师：这位同学找的很好，他抓住了铁罐对陶罐的称呼，来看出铁罐对陶罐的奚落，并总结出铁罐是一个傲慢无礼的人。那同学们再读读铁罐的话，圈画出描写铁罐神态的提示语，并结合他的语言想一想铁罐又是一个怎样的人？

生：从“傲慢”、“轻蔑”、“恼怒”等提示语中我可以看出铁罐是一个蛮横无理的人。

师：同学们找的准，评价的到位。那面对铁罐的奚落，陶罐又是怎么说的？态度又是怎样？我们可以看出陶罐是一个怎样的人？生读课文，作批注，班内交流。

生：面对铁罐的奚落，陶罐是这样说的：“不敢，铁罐兄弟，何必这样说呢？我们还是和睦想处吧，有什么可吵的呢？”从这些语言中我可以看出陶罐的谦虚友善、能克制自己的性格。

生：从陶罐说话时的“谦虚”、“不再理会”这些提示语，可以看出陶罐的谦和友善，宽容大度。

师：我发现同学们很会思考，那么许多年过去了，陶罐和铁罐又是怎样的结局呢？请同学们读课文10---17节，圈画出相关语句。

生：许多年过去了，陶罐还是那样光洁、朴素、美观，而铁罐连影子也没看到。

师：是啊，铁罐自以为了不起一直嘲笑 陶罐，没想到到最后自己却消失的无影无踪了。那从这个故事中你们明白了什么道理呢？

生1：我明白了我们不能向铁罐学习，不要骄傲自大，要能正确地认识自己和他人。

生2：我明白了要有礼貌、谦虚地对待他人，要学会宽容和克制。生3：做人要有长远的眼光，任何事物都在不断变化的，我们要用发展的眼光看待事物。

生3：我明白了每个人既有长处也有短处，要能发现别人的长处，并能看到自己的短处，和人要友好相处。

......

师：同学们总结的很到位，从这个寓言故事中我们明白了：每个人都有长处和短处，要善于发现别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和睦相处。这也是这个寓言故事所蕴含的寓意。

师：如果你见到了铁罐和陶罐你会对他们说什么呢？

我想对铁罐说：

我想对陶罐说：

生小组讨论，班内交流。

师：同学么想一想你们生活中有没有像铁罐和陶罐一样的人？联系生活实际说一说，学了这个故事你和同学或别人相处的时候有那些需要注意的？你会对自己说什么？

班内交流，学生畅所欲言。

师总结：生活中我们认识的每个人也是如此，既各有优点也各有不足，我们要学会客观地看待自己和他人。要学会尊重别人，和别人友好相处。

三、案例反思：

在本篇寓言故事的教学中，我注重学生自己的品读感悟，课标指出：“阅读是学生的个性化行为，是学生积极主动的思维活动和情感活动，在阅读的活动中教师要注重培养学生的感受，理解，欣赏和评价的能力。”每个人在阅读中所获得的体验是不一样的，教学时我并没有以教师的讲代替学生的读而是注重学生的个性化阅读，让他们自己去“读一读”、“画一画”、“找一找”“说一说”，从而去更好地把握铁罐和陶罐的性格特点，这也体现了阅读教学中的以学生为主体的人文性。

寓言故事的教学中引导学生能明白寓意，从而能从中受到教育，是寓言教学的主要目标，我在引导学生抓住人物对话，总结出人物性格特点的基础上，让学生说一说你明白了什么道理？实际上就是引导学生尝试着去发现其中的寓意，并通过“你想对铁罐和陶罐说什么？”这一环节，让学生明白生活中和别人相处时怎样做是对的，怎样做是错的。最后再通过“联系生活实际说一说”，这一环节，让学生把所学过的道理和自己的生活实际联系到一起，从而去指导自己的行为，学会如何与别人相处，从而帮学生树立正确人生观，实现了寓言的育人的功能。

铁罐和铁罐教案篇4

教学目标：

1.会认陶、罐等10个生字。会写骄、傲等11个生字。直到书写傲、虚两个字，提示傲是“攵”而不是“夂”，虚字第三笔是横钩，能正确读写 谦虚 傲慢 懦弱 代价等词语.

2.读懂课文内容，能找出表现陶罐和铁罐神态与动作的语句，并用自己的话复述故事，分角色有感情地朗读课文。

3.了解铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚而不软弱，懂得每个人都有长处和短处，要善于看到别人的长处，正规自己的短处的道理。

教学重点：指导朗读，通过陶罐和铁罐的对话、神态描写，了解铁罐的傲慢无理和陶罐的谦虚而不软弱。

教学难点：有感情朗读课文2-9节，理解课文讲的道理，不能用自己的长处去和别人的短处比。

教学准备：陶罐和铁罐的头饰、学生熟读课文画出对话、教师准备课件。

教学时数：2课时

教学过程：

第一课时

一、生字入手，导入新课

1.师板书“缶”字。（出示缶的图片）

（1）大家想一想，这节课中哪几个字带有缶？

（2）教师随机板书。

2.大家见过陶罐吗？

（1）（屏幕出示陶罐图片）陶罐就是——用陶制作的，口小肚子大的罐子。

（2）（屏幕出示铁罐图片）手指屏幕，这是？

3.这节课讲的是谁和谁之间发生的故事？

（1）陶罐和铁罐。

（2）生随教师板书课题（补充缶）。师指导“罐”的写法

二、初读课文、解决生字

1．自由读课文，读准字音，将难读的词语画出来，多读几遍。

（1）生自由读课文，圈画生字。

（2）出示词语，个别检查。

争辩 恼怒 御厨 羞耻 懦弱 陶罐 奚落 轻蔑

掘开 朴素 流逝 宫殿 相提并论? 和睦相处

预设点：

（1）重点指导懦弱、 轻蔑、 奚落、朴素的读音

（2）虚，陶、罐的缶字书写要窄一些。

（3）出示和睦相处：[ chǔ ]1.居住2.存在 3.跟别人一起生活4.决定，决断[ chù ]1.地方2.点、部分3.机关部门

师提问：在和睦相处中“处”读哪个音？

（3）生齐读、小老师领读、同桌互查。

?设计意图：引导学生利用多种方法来识记生字。多音字根据不同的意思来辨别在此处的读音，加深学生的印象，拓宽学生知识宽度。】

2．思考：课文讲了一件什么事？

（1）学生自由朗读课文后小组讨论。

（2）出示课件，补充课文内容

国王的御厨里有两个罐子，铁罐仗着坚硬，常常（ ）陶罐。若干年后，陶罐从废墟里挖出来依旧（ ），而铁罐却（ ）。

三、再读课文，画出对话

1.找一找，陶罐和铁罐一共发生了几次对话？

2. 生找到对话画出来，读一读。

3.将画出的对话多读几遍，尝试画出表示人物神态和动作的词语。

四、指导书写 回归文本

1．学生随机交流表示人物神态和动作的词语。

2.指导“骄傲谦虚懦弱”的书写。

提示傲是“攵”而不是“夂”，虚字第三笔是横钩。

3.把词语送回到对话中读一读。

第二课时

一、 复习巩固 品读对话

1.（出示图片），经过上节课的学习，请你观察人物的表情和神态，说说故事中的两个主人公给你留下了怎样的印象？

(1)生自由交流

(2)课文哪一处让你感受到铁罐非常骄傲？

(3)原文中铁罐是怎么奚落陶罐的？

?由你“对陶罐和铁罐留下了怎样的印象”问题切入复习导入新课，学生回答后顺势进入对话，帮助学生更好的品读。】

2. 出示对话

“你敢碰我吗？陶罐子！”

“不敢，铁罐兄弟。”

“我就知道你不敢，懦弱的东西！”

“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差，再说… …”

“住嘴！” “你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会变成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”

（1） 小组分工朗读课文，注意读出陶罐和铁罐的不同语气。

（2） 请一个小组汇报朗读，其他同学注意倾听，看他们是否读出了陶罐和铁罐的不同特点。

（3） 结合学生的朗读，进行评议，点拨理解。

预设点：

（1） 你觉得铁罐有什么特点？找出表现他神态和动作的词句读一读。

（2） 你觉得陶罐有什么特点？找出表现他神态和动作的词句读一读。

?设计意图：本处教师扣住学生的朗读，引导领悟铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚克制，同时在朗读中帮助学生归纳出理解词语的几种方法：如联系上下文理解“奚落”；利用近义词理解“谦虚、懦弱、轻蔑、争辩、恼怒”；通过表演朗读来理解表示神态和动作的词语。】

二、 随堂练笔 整体感悟

1.出示对话

“何必这样说呢？” “我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”

“和你在一起，我感到羞耻！”“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

（1）这里并没有写出陶罐和铁罐的神态，你能不能想象一下陶罐和铁罐当时说话的神态？

出示：“陶罐（）地说”

“铁罐（）地说”

（2）在书本上写写，读读

指名同学分别说说铁罐和陶罐的神态，说好后读一读。

同桌两人，也分别加上神态，再来练习一遍。

2.出示完整对话 整体感悟

（1）同桌自由练习对话

（2）全班男女生分角色朗读

（3）个别展示朗读（戴头饰）

三、以读代讲 总结寓意

1.课件显示第10自然段，“时间在流逝，世界上发生了许多事情。”

（1）齐读后点红“流逝”，

学生利用近义词来理解。教师引导学生联系课文句子来理解。

（2）许多年过去了，陶罐和铁罐发生了什么变化？

2.生快速默读课文11-17自然段，找出有关的内容。

（1）陶罐依旧和以前一样光洁、朴素、美观。

（2）连铁罐的影子都没见到。

3.你想对陶罐和铁罐说些什么呢？

（1）陶罐，我想对你说

（2）铁罐，我想对你说

四、链接阅读

1.读通课本20页《北风和太阳》

2.说说故事中的北风和课文中的铁罐有什么相似之处。

小结：人们都说，预言是现实生活的投影，联系生活中的人和事，可以帮助我们更深入的理解故事中的道理。《陶罐和铁罐》以及《太阳和北风》两篇寓言故事都告诉我们在生活中要多发现别人的（ ），正视自己的（）。这两篇寓言故事都出自于《伊索寓言》，下课多读一读，相信你们收获更多。

板书设计：

6陶罐和铁罐

陶罐 铁罐

谦虚而不懦弱 骄傲自大

铁罐和铁罐教案篇5

课题：陶罐和铁罐

教学准备：课件

教学过程：

一．课件导入，激发兴趣。

师：孩子们，今天老师给大家带来了两个好朋友，你们想认识他们吗？

生：想。

师：看，他们来了！（课件）

师：你看到了什么？想说些什么呢？

生：我看到了后面有勺子，叉子，是在厨房里。两个罐子上有表情，一个高兴，一个忧愁。要想在说些什么。

师：个子高一点的是铁罐，（板书； 铁罐）。个子矮一点的是陶罐。（板书；陶罐）

师：陶和罐都是生字，（看黑板，表情惊诧）诶你发现什么了？

生：我发现陶和罐都有一个缶字。

师： 和老师一起书空。撇，横，横，竖，竖折，竖。

师：还需要注意什么？

生：陶罐的陶就是耳刀加上淘气的淘去三点水。罐里面是四横。

师：就是住字多一横。你读，你读，你读…齐读。

生：读，读，读，…齐读。

师：让我们来读一读，注意读准生字的读音。（话音刚落）

师：那么，陶罐和铁罐之间发生了一个什么故事呢？今天，我们就来学习第19课《陶罐和铁罐》（补充板书：19\*陶罐和铁罐）

二．初读课文，扫清字词障碍。

师：请同学们轻轻的把书翻到第19课，速读课文，读准字音，读通句子，想想这篇课文写了一个什么故事？（停）不会的字，难读的句子多读几遍。开始吧！

学生速读课文

师：读好了吗？

生：读好了。

师：一会老师可要检查你呦！

师：那么，现在请你说一说这篇课文主要讲了一个什么故事？（2人：国王的御厨里有一只陶罐和铁罐，铁罐仗着自己坚硬。常常傲慢地奚落陶罐。若干年后，陶罐从废墟里挖出来依旧精美，而铁罐却被氧化得无影无踪了。）

师：概括的非常好，语言非常凝练，能够抓住时间、地点、起因、经过、结果概括主要内容。

师：那你喜欢谁，不喜欢谁呢？你，你，你，你……（一堆）

师：哎呀，大家的想法是不是一样啊？

生齐：是！

师：理由是什么呢？请同学们再读课文。读一读，画一画，也可以把你的理由写在书上作批注。用自己喜欢的方式读书去吧！

师：课文2个人物，你喜欢谁？不喜欢谁？借助阅读提示说出你的理由？用你喜欢的方式读书去吧！

三．再读课文，整体感知。

师：读好了吗？

生：读好啦。

师：愿意把自己的理由说给大家听吗？

生齐：愿意。

师：谁愿意？你为什么喜欢陶罐？

生1：我喜欢陶罐，因为他很谦虚。我是从p101页的这句话看出来的。“不敢，铁罐兄弟。”

师：看出了谦虚。（板书：谦虚）还有吗？

生：我也喜欢陶罐，因为他不仅谦虚，还不懦弱。（师板书：懦弱）我是从这句话看出来得：“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是给人们盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差。”

师：懦弱，什么是懦弱？

生：就是软弱，不坚强。

生1：我觉得陶罐就很懦弱。铁罐说你敢碰我吗，陶罐子？陶罐却说不敢，还铁罐兄弟。我觉得他很窝囊，懦弱。

生2：我不同意\*\*的看法。我反而觉得陶罐面对铁罐的奚落和挑衅，表现的很从容，很谦虚。他知道自己的弱点，不能和铁罐硬碰。

师：陶罐是不是真的害怕呢？

生：不是，是谦虚。

师：谦虚应该用什么语气来读？怕又该用什么语气来读呢？谁来试一试？

师：他读的怎么样？

生：他读的很好，但我能读的\'更好。生读

师：好，你是一个正直，刚强的陶罐子。还有补充吗？

生：我从“何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢？”我觉得陶罐很平和，不屑于与铁罐争吵。

师：还有什么理由让你喜欢陶罐？

生：还有陶罐很仁慈，很宽厚。我是从：“谢谢你们！”陶罐兴奋地说，“我的兄弟铁罐就在我身边，请你们把它掘出来吧，他一定闷得够受了。”

师：看来大家都很喜欢陶罐，而讨厌铁罐。也来说说你的理由吧。你为什么不喜欢铁罐？

师：还有不同意见吗？

生：我不喜欢铁罐是因为他傲慢。（师板书：傲慢）我是从这句话看出来的。“你敢碰我吗？陶罐子！”

师：他读的怎么样？

生1：根本没有傲慢。生2：他说的很好，但没有读出傲慢的语气。生3：我觉得他读的还行，但我能比他读的更傲慢。

师：你能读一读吗？

生读

师：读出了气势，你已经进入了角色。

师：还有相同意见吗？

生：我不喜欢铁罐，是因为铁罐很神气。我是从：“我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加轻蔑的神气。

师：谁还能更神气？

师：面对争辩的陶罐，铁罐？

生：恼怒了。

师：谁想读读看？

师：评一评，他读的怎么样？

师：恼怒的铁罐看到陶罐居然还和他讲道理，这时候他怎么样？

生：他气的愤愤的了，都不知道该说什么了，简直是火冒三丈，怒不可遏。

师：你能读出他的怒不可遏吗？

生读。带动作。

师：我们来分角色朗读，谁愿意来试一试？（出示课件）

a：读陶 b：读铁

师：谁能即兴演一演，为我们展现出当时的场景？

师：看了刚才的表演，我也想试一试，可以吗？我演陶罐，大家演铁罐。

感情朗读，动作表情，神态，烘托气氛，达到高潮。！

师：看来大家真的非常非常讨厌铁罐，厌恶铁罐。（师表情）（表情转变）难道铁罐就没有优点了吗？4人小组，讨论讨论从中你明白了什么？

（师指导，2分钟）

师：讨论好了吗？讨论好的同学站起来说一说。

生1：铁罐虽然很傲慢，但是却很坚硬。（板书：坚硬）而陶罐虽然很谦虚，但是却很易碎。（板书：易碎）每人都有长处和短处，人不可能是十全十美的。不要用自己的长处去比别人的短处。

生2：一个人如果只看到自己的长处，而看不到自己的短处，就骄傲，自大，就会像铁罐一样，下场会很可悲。

生3：我觉得人要学会面对自己的短处。就像陶罐知道自己的缺点是易碎，就不和铁罐碰撞，做人也贵在有自知之明。

四．总结寓意，拓展练习，学会辨证看待问题。

师：正如同学们所说的，每个人都有自己的长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短处。 人无完人吗！

师：这则寓言正是抓住陶罐的优点和铁罐的缺点，告诉了我们一个深刻的道理。我想，他能赞美陶罐、批评铁罐，那我们为什么不能赞美铁罐而批评陶罐呢？这回我们赋予他们相反的性格。把题目改为《铁罐和陶罐》，（出示课件）有兴趣吗？留为作业，有兴趣的同学好好创造创造，明天课堂上我们进行展示交流。好不好？

下课！

铁罐和铁罐教案篇6

一、教学目标

1、会认写生字，正确读写词语，能正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文大意。

2、通过多种朗读形式，促进学生对课文主旨的理解。

3、理解文章寓意，学会谦虚。

二、教学重难点

?重点】抓住神态和语气描写，了解内容主旨。

?难点】能够通过不同语气的朗读，把握陶罐和铁罐的性格，学会谦虚宽容。

三、教学方法

多媒体演示法、朗读法、合作探究。

四、教学过程

（一）复习导入

咱们上节课已经结实了两位好朋友了，我们一起来回顾一下这两位朋友的名字分别是什么？陶罐和铁罐。（教师板书课题。）

（二）整体感知

1、通读全文，了解这篇文章主要写了一件什么事儿？

（讲的是国王御厨里的铁罐自恃坚硬，瞧不起陶罐。然而，埋在土里许多年后，陶罐出土成宝，铁罐却化为泥土。）

2、这篇文章一共可以分为哪几部分？

第一部分（1—9）：写陶罐和铁罐的争吵；

第二部分（10—17）：写陶罐和铁罐的各自的命运。

（三）深入研读

1、同学们，我们可以看到整篇文章几乎全部是用语言贯穿下来的。接下来给大家5分钟的时间分角色（陶罐、铁罐）进行朗读，注意各自说话时不同的语气（陶罐——谦虚，铁罐——傲慢），并选择一组同学上台展示。

（过渡语：同学们刚才朗读得特别棒，把陶罐和铁罐的情态描摹得活灵活现。）

2、同学们，那我们具体来看一下，作者笔下的陶罐与铁罐分别具有什么样的性格特点呢？请从文中找出相关语句进行分析。

（铁罐：“我就知道你不敢，懦弱的东西！”“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”从中可以看出铁罐具有傲慢、骄傲、狂妄、骄横的性格特点）

（陶罐：“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差。”“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢？”从中可以看出陶罐具有谦虚、不好争斗的性格特点）

（过渡语：大家再细心找一下，文中的陶罐还有哪些性格特点？）

（学生：对第二部分内容进行分析可以发现，陶罐还具有善良的品质，虽然铁罐对它说了很多难听的话，但是，在它和铁罐同样遭遇不幸时，它还是想到了铁罐“我的兄弟铁罐就在我旁边，请你们把它也掘出来吧，它一定闷得够受了。”）

3、同学们，经过上述的阅读和理解，我们可以得知这篇文章蕴含了哪些道理呢？（4人为一小组进行讨论交流，最后展示）

（小组一：人应该谦虚谨慎，不应该骄傲自满。

小组二：不要只看自己的长处，用自己的长处去比别人的短处。人都有长处，也都有短处。

小组三：人们应该学习陶罐的胸怀，不应像铁罐那样自以为天下无敌。）

（四）拓展延伸

我们得知陶罐和铁罐的性格特点，其实不难发现，我们是从他们各自的语言中分析而来的。这就是这篇文章的精妙之处，也是大家需要努力学习的地方。那接下来大家自行写一组对话，最好能够将事物或者人物的形象特点充分地展现出来。

（生写完展示，教师总结评价）

（五）小结作业

1、小结：师生共同总结。

2、作业：自行想象，改变故事的结局。

五、板书设计

（略）

六、教学反思

这篇文章，对话较多，段落较多，对于学生来说，这非常影响学生从整体上把握课文内容。所以，在上课伊始，我就请同学们为课文划分部分，这样学生对课文更加明确，对课文的重点内容也能轻松发现。然后再通过多种形式展现铁罐和陶罐的对话，从而了解他们的神态和性格，体会其这样表现的原因，这样教学重点和难点就迎刃而解了。

铁罐和铁罐教案篇7

教学设计的其中一个目标是让学生理解课文内容，学会全面地看问题，懂得：要多发现别人的长处，要正视自己的短处。

学习目标

①认识“陶、懦”等10个生字。会写“陶、谦”等14个字。能正确读写“骄傲、傲慢”等13个词语。

②正确、流利、有感情地朗读课文，体会铁罐的傲慢无理和陶罐的谦虚克制。

③感悟课文寓意：人都有长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短处。

课前准备

①陶罐和铁罐的图片或实物。

②生字、词语卡片。课文朗读录音带。

第一课时

形象揭题，点明学法

①出示陶罐和铁罐的图片或实物，让学生看一看，还可摸一摸。

②板书课题，指名学生读，学习生字“陶”的音、形、义。

③揭示学法：学生充分自读自悟，同座、小组合作学习。

初读课文，读准读通

①学生听课文的录音磁带。

②学生轻声自由地朗读课文，要求读准字音，读通句子。如果遇到有困难的地方，停下来多读几遍。

③同座互相朗读课文，形式自定：可以交替一人读一段，可以分角色读，可以一人读1至9自然段，一人读10至17自然段。互相评议字音是否读准，句子是否读通。

④同座配合，向全班展示朗读。

精读课文，读出感情

①小组讨论，合理安排小组内每个成员的分工，练习有感情地朗读课文。

②请一个小组汇报朗读，其他同学注意倾听，看他们是否读出了陶罐和铁罐不同的特点。

③结合学生的朗读，进行评议，点拨理解。

a.你觉得铁罐像是个什么样的人?找出表现他神态和动作的词句读一读。

b.你觉得陶罐像是个什么样的人?找出表现他神态和动作的词句读一读。

c.教师扣住学生的朗读，引导领悟铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚克制，帮助学生归纳出理解词语的几种方法：如联系上下文理解“奚落”;利用近义词理解“谦虚、懦弱、轻蔑、争辩、恼怒”;通过表演朗读来理解表示神态和动作的词语。

④小组再次合作，分角色朗读全文。

⑤全班交流，展示朗读。评出最佳合作小组。

交流感受，明白道理

①教师启发：从陶罐和铁罐不同的表现以及最后不同的结局，你得到什么启发?

②鼓励学生畅所欲言，尊重学生不同的感受：如：学生认为“要谦虚，不要骄傲”可以;认为“要多看别人长处、多看自己短处”可以;认为“谦虚的人有好的结局，骄傲的人下场可悲”也可以。

③拓展延伸，加深理解。让学生说说读了这个故事，想到了哪些学过的课文或生活中的事情。

复习生字词

①用生字卡片开火车读读本课的生字。

②用本课学的生字组词，再读读词语表中列出的词语。

第二课时

复习巩固

①分角色朗读课文。

②开火车认读生字词。

③交流记字方法。本课有一部分生字是形声字，可引导学生利用形声字特点来记忆。还可联系熟字比较记忆。

指导写字

①认读要写的生字。

②归类认识字形特点，观察字的间架结构。

a.观察8个左右结构的字，看清左右部分所占位置。

b.观察6个上下结构的字，看清上下部分所占位置。

c.集体讨论一些需要注意的字，教师可范写。如，“陶、谦”。

③教师播放音乐，学生做好写字准备。

④学生自己练习写字，教师巡视指导。

⑤即时展示学生作业，师生评议。

语言实践

①抄写课文中表现陶罐、铁罐神态和动作的词句。

②找几位同伴合作把这个故事演一演。

听写词语

①抄写、记忆词语表中的词语。

②听写。订正。

铁罐和铁罐教案篇8

教学目标：

1.正确、流利、有感情地朗读课文；分角色朗读课文。

2.抓住课文中的对话部分，感悟陶罐和铁罐不同的性格，合作表演故事。

3.体会寓言的寓意，懂得要多发现别人的长处，正视自己的短处。学会与他人和睦相处，学会合作。

教学重难点：

1.通过陶罐和铁罐的对话、神态的描写，了解铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚而不软弱

2.体会寓言的寓意

教学方法：

自主、合作、探究

教具准备：

多媒体课件、头饰

教学课时：

第二课时

教学过程：

一、课前谈话

二、激趣导入

在很久很久以前，国王的御厨里有两只罐子，一只是陶罐，一只是铁罐，咱们把他俩请出来,好不好？

板书课题：陶罐和铁罐

齐读课题。

出示课件认识陶罐和铁罐

学生发表意见从外形．神态．个头说说自己的看法

（①从外形上看，左边是铁罐，它是用铁做的，右边是陶罐，它是用陶土做的，上面还有美丽的花纹。②从神态上看，铁罐眉毛竖着，嘴巴翘得老高，好像对陶罐不屑一顾，一副骄傲自大的样子。而陶罐是的眼神看着铁罐，笑眯眯的，一副容忍的样子。③从个头上看，铁罐自认为自己很高大，以为陶罐不敢和它比，因此头昂得高高的。）

刚一走进国王的御厨，耳边就传来了陶罐和铁罐的声音，咱们去听听他们到底在说些什么？（出示课件）

三、读中感悟

1．那么陶罐和铁罐之间到底发生了什么事呢？这两位朋友你们喜欢谁，不喜欢谁，理由是什么？读课文找理由，把有关词语和句子画下来

（1）自由读课文

（2）汇报

教师根据学生回答相应出示课件并板书

抓住关键语句感悟陶罐和铁罐的不同点，说出不同见解

如：不喜欢铁罐，因为他骄傲无礼，并找出铁罐的话

“骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落他。”怎样“奚落？”

铁罐不止一次地奚落陶罐，请你们像刚才那样把铁罐奚落陶罐的句子找出来。

喜欢陶罐，因为他谦虚友善，并读出陶罐的话。

面对铁罐一次又一次的奚落，陶罐怎样回答？请同桌分角色读他们的对话，要读出不同语气。

2．创设情境再现奚落情景

听，国王的御厨里又传来了铁罐傲慢无礼的奚落声了。

请男女生分角色读对话

师生互动分角色读读

3．许多年过去了，陶罐是不是像铁罐说的那样破成了碎片？它们各自的命运又怎样呢?（板书：命运）出示课件

（1）理解陶罐的善良，不计前嫌，找出陶罐的话读一读

（2）如果铁罐在身旁，听了会怎样？说一说

可惜这些话铁罐是永远不可能听到了。

许多年过去了，原来易碎的陶罐变得很有价值，（板书：有价值）而原来只看到自己坚硬长处的铁罐却早已被氧化，变得无踪无影了。板书：（无影无踪）

四、说写体会

1．学到这里，同学们一定有不少的想法和感受，你们想说什么呢？请说出自己的心里话。

（1）我想对陶罐说：

（2）我想对铁罐说：

（3）我想对自己说：

2.出示课件（名言警句）

对，每个人都有自己的长处和短处，铁罐只看到自己长处看不到别人的长处我们要善于看到别人的长处，正视自己的短处，不能取笑他人，要相互尊重，与人和睦相处

五、演中升华

现在就让我们也摇身一变，变成这两只罐子，演演他们之间的故事，选举两名同学带上头饰表演

六、拓展.放飞想象

师：大家讨论一下，铁罐和陶罐各有什么优点和缺点，展开想象的翅膀，放飞思路，大胆发言。

（议论归纳，教师板书。）

铁罐优点：坚固，缺点：易氧化

陶罐优点：美观，缺点：易碎

我们共同改写这则寓言，赞扬铁罐，批评陶罐，题目就叫《铁罐与陶罐》

七.作业：

仿照《陶罐和铁罐》的写法，编一则寓言故事。先想好要告诉别人一个什么道理，然后创编一则寓言故事，给人以启迪和教益。

板书设计

（多年以后）

态度→命运

陶：谦虚、忍让、友善、有价值

罐

和

铁：傲慢、轻蔑、恼怒、无影无踪

罐

教后反思

这是一篇寓言故事，讲的是国王御厨里的铁罐自恃坚硬，瞧不起陶罐。埋在土里许多年以后，陶罐出土成为文物，铁罐却化一堆锈土，不复存在。故事告诉人们，每个人都有长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和睦相处。

在教学本课时我是这样安排的：

首先我课前先与学生谈话，了解他们喜欢和什么样的同学交朋友，理由是什么？绝大多数认为愿意和学习成绩好的，诚实的，乐于助人的……同学交朋友，愿意向他们学习,学习他们的长处，从而不知不觉已经在他们的头脑里为本课作下了很好的铺垫，为新课学习铺下了埋伏

爱因斯坦有句名言：“兴趣是最好的老师。”这堂课我始终从围绕学生的兴趣出发，让他们想听，想读，想学，想说，相机提出问题：“这两位朋友你们喜欢谁，不喜欢谁，理由是什么？读课文找理由，把有关词语和句子画下来”这个问题看似简单，却意义深重，既启发了学生有价值的思维，又体现了语文教学的人文性，通过讨论，珍视了学生的独特感受、理解、体验。学生在读一读、想一想、说一说等多种方式下，产生了极大的乐趣。通过品读、比较、分析，学生自己就能用恰当的词语来形容陶罐和铁罐的性格特点，学生兴趣盎然，争先恐后，课堂气氛热烈。

接着在学生充分交流的基础上，引导学生练习有感情地朗读陶罐

与铁罐的对话。在指导对话朗读的基础上，让学生戴上头饰加上动作演一演，真正成为故事中的主人公，同时我也加入了这次表演，完全融入到故事中，学生对不同角色的语言的语气、神态甚至是动作演得生动有趣。在这一过程中学生的学习兴趣更加浓厚了，同时也经经历了对课文语言的吸收、内化、积累和运用的过程。然后水到渠成的揭示了这则寓言的寓意，让学生明白了其中的道理，今天这节课的教学，完成了预设的教学要求，达到了预设的教学目标，孩子们在课堂上学得主动，练得积极，以极大的热情投入到对话的练读中。从孩子们的朗读，回答和表演中，可以感觉到他们已经体会到了陶罐的谦虚宽容，也感受到了铁罐的傲慢无礼，明白故事所蕴含的道理。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！