# 电影版权转让合同6篇

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-02-25

*合同在当下社会的使用频率越来越高，它不仅能维护好社会的稳定，还能促进社会经济的发展，在一般情况下大家应该都会有签署合同的机会，以下是小编精心为您推荐的电影版权转让合同6篇，供大家参考。电影版权转让合同篇1甲方：乙方：《\_\_\_\_\_\_\_\_学报》...*

合同在当下社会的使用频率越来越高，它不仅能维护好社会的稳定，还能促进社会经济的发展，在一般情况下大家应该都会有签署合同的机会，以下是小编精心为您推荐的电影版权转让合同6篇，供大家参考。

电影版权转让合同篇1

甲方：

乙方：《\_\_\_\_\_\_\_\_学报》编辑部

甲、乙双方就论文版权转让事宜达成如下协议：

1.甲方是所投论文的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 》的(a作者b作者之一c其他作者指定的代表人)。

2.甲方保证该论文为其原创作品并不涉及泄密问题。若发生侵权或泄密，一切责任由甲方承担。

3.甲方自愿将其拥有的对该论文的以下权利转让给乙方：(1)汇编权(论文的部分或全部);(2)翻译权;(3)印刷版和电子版的复制权;(4)网络传播权;(5)发行权。

4.该论文版权转让期限：自本合同生效之日起到乙方正式出版该论文后第 \_\_\_\_\_\_\_\_年的\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日;适用地域为世界各地。

5.除《中华人民共和国著作权法》第二十二条规定的情况外，在本合同第3条中转让的权利，甲方不得再许可他人以任何形式使用，但甲方本人可以在其后继的作品中引用(或翻译)该论文中部分内容或将其汇编在甲方非期刊类的文集中。

6.除另有约定外，乙方在收到甲方论文稿件后\_\_\_\_\_天内将通知甲方稿件处理情况。若经审理，不符合乙方正刊刊登标准或不能及时刊登，甲方选择(a撤回稿件或b刊登在乙方所出增刊之上)。若超过\_\_\_\_\_天甲方没有收到乙方的任何通知，则甲方可自行处理该稿件，本合同自动终止。

7.该论文在乙方编辑出版的《\_\_\_\_\_\_\_\_学报》(不论以何种形式)首次发表，乙方将按以下标准向甲方收取一次性版面费。若乙方再以其他形式出版该论文，将不再收取甲方版面费。

正刊版面费标准： \_\_\_\_\_元/千字;增刊版面费标准：\_\_\_\_\_元/千字。

稿件字数不足\_\_\_\_\_字的以\_\_\_\_\_字计，超过\_\_\_\_\_不足\_\_\_\_\_字的以\_\_\_\_\_字计。字数以word软件计空格统计的字数为准。

8.该论文在乙方编辑出版的《\_\_\_\_\_\_\_\_学报》(不论以何种形式)首次发表后，乙方将向甲方支付一次性稿酬，并赠送样刊两本。作者如需要多领，则应按定价支付乙方价款。

正刊稿酬标准：\_\_\_\_\_元/千字(含光盘版及其他稿酬);增刊稿酬标准：\_\_\_\_\_元/千字。

若乙方再以其他形式出版该论文，将不再支付甲方稿酬。

9.本合同一式两份，甲、乙双方各持一份。本合同自双方签字之日起生效，有效期限同本合同第4条规定的该论文版权转让期限。

10.其他未及事宜，若发生问题，双方将协商解决;若协商不成，则按照《中华人民共和国著作权法》和有关的法律法规处理。

甲方(代表)： 乙方：《\_\_\_\_\_\_\_\_学报》编辑部

乙方代表：

年月日于\_\_\_\_\_\_\_\_

电影版权转让合同篇2

作者：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_

制片人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

一、作品的名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、交付出版物，交付已发行的作品：

1.正式出版物，交付已发行的作品;

2.未出版的作品，交付誊清手稿或打印稿。

三、作品的字数：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、交付作品的日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

五、转让费的数额及支付的方式：

1.制片人以一次总付的方式支付转让费\_\_\_\_\_\_\_\_\_元;

2.制片人支付转让费应采用现金。

3.支付转让费的期限：\_\_\_\_\_。

六、转让的权利

作者同意，在制片人付给转让费的前提下，将作品的下列专有权转让给制片人：

1.为拍摄电影(电视)片而改编该作品;

2.复制所制成的影片拷贝或录像带;

3.以电影(电视)形式公演该作品(或其改编本);

4.以电影(电视)形式，通过广播电台或电视台，广播或播映该作品或其改编本：

5.以电影(电视)形式，发行该作品的电影拷贝或电视录像带;

6.以成册小说(不得超过\_\_\_\_\_字数)或连载形式出版改成电影(电视)的改编本;

7.广播或传播演员现场演出该作品改编剧本的表演。

七、作者的担保义务：

1.该作品系作者自己创作，同时自己合法享有所转让的一切专有权，该作品不含有任何侵犯他人版权的内容;

2.该作品不包含任何诽谤他人的内容;

3.所转让的权利未同时转让给任何第三方，也未曾作为抵押财产或其他财产转移给任何第三方，也未曾作为礼物赠与任何第三方;

4.在本合同生效后的\_\_\_\_\_年内，作者未经制片人同意不得将作品付诸其他人公开表演;

5.作者对上述所列各项专有权，在未经制片人书面表示不接受之前，不得向第三方转让。

八、制片人对原作修改权的范围限制

作者同意(或部分同意)制片人为摄制电影(电视)目的而改动原作的题目、人物、情节和对白等，或将该作品与其他文学作品、戏剧或音乐作品相结合。

九、作者收回权利的条件

如果制片人在合同生效后一定时间(一般一年左右)并未开始拍摄，或在商定的时间内虽开始拍摄，但未在商定的时间内完成，则作者有权要求收回所转让的权利。如果届时制片人已将其中部分或全部权利再转让给第三方，则由制片人负责先收回在第三方手中的权利。

十、制片人的义务：

1.根据作品制作成电影(电视)片;

2.以该作品为基础制成的影片(电视片)发行后，按发行的拷贝数量支付一定报酬(在上述“转让费”之外)。

十一、制片人能否再转让改编权，由双方立法另行商定。

十二、制片人有权将转让著作权的部分从属权利，许可第三方使用，但不得损害作者的合法权益。

十三、违约责任：

1.作者在规定的时间内未交付稿件，制片人有权解除合同，并追究作者的违约责任;

2.制片人在约定的时间内未向作者支付稿酬的，作者有权终止合同，并追究制片人的违约责任。

十四、本合同所发生的争议，由作者的住址所在地仲裁机构裁决。该裁决为终局裁决，任何一方不得向法院起诉。

十五、本合同自各方签字之\_\_\_\_\_日起生效。

作者(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

代理人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住址(或联系地址)：\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

制片单位：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

代表人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

合同签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

合同签订时间：\_\_\_年\_\_月\_\_\_日

电影版权转让合同篇3

甲方：---

乙方：---

双方就---公司的标志设计知识产权及相关权力转让达成以下协议：

乙方同意以人民币(大写)，将设计的公司logo知识产权等相关权力转让给甲方，转让后该logo的所有知识产权及展览权、版权、使用权、著作权、转让权等所有权力归甲方所有。

双方就此logo的知识产权及使用权等达成以下协议：

乙方为甲方设计的\'logo甲方确认后，甲方应尽快安排该logo的商标注册事宜(为期1个月，以乙方设计的logo交付甲方，甲方签字确认之日计)。

甲方如在商标注册过程中碰到被商标事务所退回而不能注册的情况，乙方负责为甲方无条件重新设计满意的logo方案。

若乙方为甲方设计的logo在商标注册的过程中，如发生该logo和其他公司接近和类似的情况而导致不能使用时，乙方负责为甲方无条件重新设计满意的logo方案，但不承担任何因侵权而导致的法律责任。

若因logo未注册成功所造成的诸如画册、vi手册及vi前期应用等损失，乙方不承担任何损失。此协议一式两份，签字后双方各执一份，均具同等法律效力;

如发生争议，不能协商解决的，至甲方所在地人民法院诉讼解决。

本协议在甲乙双方代表签字盖章后生效。

甲方(盖章)： 乙方(盖章)：---

代表签名： 代表签名：

地址：地址：---------- 电话： 电话：--------

日期： 日期：

电影版权转让合同篇4

协议编号：

甲方（转让方）： 身份证号：

委托人： 身份证号：

乙方（受让方）： 身份证号：

法人代表： 身份证号：

委托人： 身份证号：

鉴于甲方是本协议所涉及作品词作权的拥有者，现甲乙双方经友好协商，就甲方向乙方永久转让其个人创作并享有完全著作权的作品《 》的具体事宜达成如下协议：

一、作品信息

1、名称：《 》（以下统称“转让作品”，词、曲内容详见附件1）；

2、曲作者： 身份证号：

词作者： 身份证号:

（身份证复印件，见附件2）

二、转让费用及支付方式

1、转让作品的转让费用采取性买断加后期无限彩铃业务分成的方式：

（1）性买断费用：人民币 元整（￥ 元）；乙方应在合同生效后五个工作日内汇入甲方指定银行账户；

（2）彩铃业务分成：无线彩铃中所得收益，乙方按 %的比例支付给甲方。结算周期为歌曲上线日期后 日为准；乙方应在结算日后五个工作日内汇入甲方指定银行账户。

2、乙方应将上述款项汇入甲方指定的银行帐号：

户名：

开户银行：

账号：

三、知识产权

1、甲方保证其享有本协议涉及音乐作品的完全著作权。

2、甲方向乙方转让该转让作品在全球范围内的全部著作财产权，直至转让作品保护期限届满。

上述转让作品的著作财产权转让内容包括《中华人民共和国著作权法》第十条第一款第五项至第十七项规定的权利。

3、乙方在使用转让作品时，应尊重和保护甲方的署名权（甲方网名只限在网络上发表作品时使用，甲方真实姓名则在除网络发表以外的制作唱片等方面使用）。

如因编曲或传播等需要，乙方可以对转让作品的内容作适当修改和完善，并事前征求甲方的书面同意，但应保证转让作品的完整性，不得单方歪曲和篡改转让作品。

4、在本协议生效之前，甲方针对该转让作品所签署的相关许可协议及授权文件，所涉及的权利和义务均由乙方概括承受；必要时，甲方应协助和配合乙方履行上述许可协议及授权文件所涉及的有关义务。

四、保密条款

1、甲乙双方未经对方书面许可不得将所知晓的对方的商业或个人秘密泄露给任何第三方。

2、甲乙双方所提供相关资料仅供实现本协议目的使用，双方保证在履行本协议的过程中或者协议履行完毕后，未经对方书面许可不得向任何第三方泄露。

五、违约责任

1、甲乙双方任何一方因违反本协议的约定而给对方造成的损失，均应承担赔偿责任。

2、甲方应保证享有转让作品的完全著作权且有权转让，同时转让作品不存在对任何第三方违约或侵权的情形，并且不得在转让后将该转让作品重复转让给第三方或以其他任何许可方式许可第三方使用，否则甲方应向乙方承担违约责任，违约金为乙方已向甲方支付转让费用（包括性买断费和已支付的无线彩铃业务分成费用）的30%，并赔偿因此给乙方所造成的全部经济损失（包括但不限于行政处罚金，垫付的赔偿金，以及诉讼过程中合理的律师费、公证费、调查费、误工费、诉讼费、差旅费、通讯费等）。

3、乙方使用转让作品时应确保该转让作品的署名权、修改权等著作人身权不受侵犯。

4、乙方没有依照约定按时向甲方支付转让费的，乙方应向甲方承担违约责任。每迟延一日，乙方须向甲方支付转让费用（包括性买断费和应支付的无线彩铃业务分成费用）1% 的违约金。

六、不可抗力及不可控制因素

1、因不可抗力或者不可控制因素影响本协议正常履行，双方均不承担任何责任。

2、上述不可抗力或不可控制因素包括但不限于洪水、暴风、地震、干旱、暴风雪等人类无法控制的大自然力量所引起的灾害事故；社会原因引起的，战争、罢工（乙方员工的罢工不在此限）、政府禁止令、网站系统错误、骇客侵入、系统病毒等。

七、争议解决

1、本协议的订立、执行和解释及争议的解决均应适用中华人民共和国法律。

2、如双方就本协议内容或其执行发生任何争议，双方应尽量友好协商解决；协商不成时，任何一方均有权向乙方住所地有管辖权的人民法院提起起诉讼。

八、其他

1、本协议自双方签字盖章之日起生效。

2、本协议对每一方的继承人和受让人均有约束力。

3、本协议履行期间，双方可就有关变更事宜签订补充协议，并具有与本协议同等的法律效力。

4、本协议一式两份，双方各执一份。复印件无效。附件是本协议有效组成部分，与本协议具有同等法律效力。

甲方：

委托人：

签订日期： 年 月 日

乙方：

法定代表人：

委托人：

签订日期： 年 月 日

电影版权转让合同篇5

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

产品名称：标题：《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》

产品背景：本光盘系由甲方研制开发的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 》系列商用光盘之一，已由 出版社出版。

第一条：经双方友好协商，甲方同意出让，乙方同意受让《 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》光盘的著作权，现达成本协议。

第二条：甲方保证拥有本产品的著作权。

第三条：转让金额为人民币 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元整。

第四条：付款方式：

1 售付 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元 于cd-r交付之日一次性付清。

2 第二次付 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元，于 年 月 日前一次性付清。

3 第三次付 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元，于 年 月 日前一次性付清。

第五条：甲方权力和义务

1在合同有效期内，未经乙方同意，甲方不得将产品著作权转让第三方或授予第三方代理销售权。

2 甲方对上述产品仍保留署名权。

3 甲方有获取著作权转让金的权力。

4 甲方有权从乙方处按零售价 折进货销售本产品。

5在合同生效之日起 日内，甲方应提供本产品的cd-r。

第六条：乙方权力和义务

1 乙方对上述产品有署名权。

2 乙方有按时支付转让金的义务。

3 成品盘制作完成后，乙方应拨出少量赠送盘，其中提供给出版社样盘 片，提供给甲方样品盘 片。

第七条：甲方同意乙方自行对本产品内容和版本进行修改。但甲方保留署名权和产品标题名称。

第八条：违约条款：

1 甲方逾期 日交付本产品的cd-r，乙方有权解除本合同，并向甲方要求赔偿损失。

2根据上述第四条各项，乙方如延期付款，按每日千分之三向甲方支付延期付款补偿金。如该项付款超过20日，乙方仍未付款，甲方有权解除本合同。并可自由使用著作权，不再受本合同之约束。已收取的款项不再退回，且对于乙方已生产出的成品盘有权按基本成本价格回收。

第九条：双方因合同的解释或履行发生争议，由双方协商解决，协商不成，诉讼解决。

第十条：本合同自双方签字之日起生效。

著作权转让生效以最后一笔转让费结清之日为准。

第十一条：本合同一式两份，双方各持一份。

甲方：北京金万东科技发展公司乙方：

代表：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_代表：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

年 月 日年 月 日

电影版权转让合同篇6

说明：这个合同适用于直接从外国出版社购买翻译版权，由被许可方负责制作的情形。付款按约定的印数一次性支付。

本合同于\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日由\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(中国出版社名称、地址)(以下简称为出版者)与\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(外国出版社名称、地址)(以下简称版权所有者)双方签订。

版权所有者享有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(作者姓名))(以下简称作者)所著\_\_\_\_\_\_\_(书名)第\_\_\_\_版的版权(以下简称作品)，现双方达成协议如下：

1.根据本协议，版权所有者授予出版者许可，准许其以该出版社的名义，以图书形式(简/精装)翻译、制作、出版该作品中文(简体)版\_\_\_\_册(以下简称翻译本)，限在中华人民共和国大陆发行，不包括香港和澳门。未经版权所有者的书面同意，出版者不能复制版权所有者对该作品的封面设计，也不能使用版权所有者的标识、商标或版权页。本协议授予的权利不及于该作品的其他后续版本。

2.对于出版\_\_\_\_册翻译本的权利，出版者应按照第18条的规定一次性支付版权所有者费用，版税按翻译本定价的百分之\_\_\_\_计算，并以下列方式支付：

(1)合同签订时支付\_\_\_\_\_\_\_美元;

(2)翻译本出版时或\_\_\_\_\_\_\_日期之前支付\_\_\_\_\_\_\_美元，以时间早者为准;

如果在该协议履行期间，出版者有任何过错，此款项不予退还。

如果出版的翻译本实际价格高于原估价，版权所有者将按一定比例提高收费，相当于翻译本定价增加的部分，该费用于出版时支付。

3.直至版权所有者收到第2条所列款项，本协议生效。

4.出版者将负责安排一位合格的翻译者，保证准确无误翻译该作品，并将译者的名字和资历报告给版权所有者。未得到版权所有者的书面同意之前，不得对作品进行省略、修改或增加。版权所有者保留要求出版者提交译稿样本的权利，在其同意后，出版者方可印刷。

5.如需要，翻译本出版者应取得原作品中第三方控制的版权资料的使用许可，并应当为这些许可或权利支付费用。直到版权所有者收到出版者书面确认--出版者获得了许可，版权所有者才会向出版者提供生产资料用于复制该作品中包含的插图。

6.出版者就确保翻译本的印刷、纸张和装帧质量，尽可能达到标准。

可供选择的表述：

如需要，版权所有者负责取得原作品中第三方控制的版权资料的使用许可。对于获得这些许可而支付的费用，由版权所有者再向出版者收取额外的行政管理费，具体事宜由双方另行协商。直到版权所有者获得许可，他才会向出版者提供生产资料用于复制该作品中包含的插图。

7.出版者所有翻译本的封面、书脊、护封(如果有的话)和扉页上都必须醒目的印上作者的姓名，并在扉页背面注明下列版权声明：“\_\_\_\_\_\_\_(原书版权详细信息)”以及下列声明：“此\_\_\_\_\_\_\_(书名)的翻译版由\_\_\_\_\_\_\_(外国出版社名称)许可出版”。出版者也将对翻译文本进行版权声明。

8.翻译本出版后，出版者应向版权所有者提供\_\_\_\_\_\_\_本免费样书，并说明该翻译本的实际出版日期和定价。

9.如果出版者未能在\_\_\_\_\_\_\_日期前出版该翻译本，该合同中的所有授权将由版权所有者收回，而出版者向版权所有者支付的或应付的任何款项不受影响。

10.未事先征得版权所有者的书面同意，出版者不能处分该翻译本的任何附属权利。

11.如果本合同中所规定的款项逾期3个月仍未支付，授予予的许可将立刻失效，转让的任何权利将收归版权所有者，而无需进一步通知。

12.版权所有者应向出版者保证其有权利和能力签订本合同，根据英国法律该作品决不会侵害任何现存版权，或违背任何现存协议，该作品中不含有任何内容会引起刑事或民事纠纷造成损失，否则因此而给出版者造成的损失、伤害或开支，版权所有者应给予赔偿。

13.未得到版权所有者书面同意之前，出版者不得将所获得的版权许可转让或惠及他人，也不能以出版者以外的任何名义出版该翻译本。

14.除本合同中明确授予出版者的权利外，该作品的其他所有权利由版权所有者保留。

15.出版者应将翻译本的详细情况向中国国家版权局登记以得到正式批准，在中华人民共和国范围内依相应法规尽一切努力保护翻译本的版权。出版者还同意对侵犯该翻译本版权的任何个人或组织提起诉讼，费用自理。

16.当翻译本已绝版或市场上已脱销，出版者应当通知版权所有者，则所有权收归版权所有者，除非双方达成协议，出版者则享有优先权对该翻译本进行重印;但在得到版权所有者的书面同意或达成协议前，出版者不得自行重印。

17.如果出版者宣布破产，或不遵守本合同的任何规定，且在接到版权所有者书面通知(用挂号信寄到本合同第一段所写的地址)后的一个月内仍不纠正，本合同即自动失效，授予出版者的版权许可将收归版权所有者，而不影响出版者向版权所有者支付的或应付的任何款项。

18.本合同规定的应付给版权所有者的款项都应按支付当天汇率以英镑/美元支付，不得以兑换或代办费为由扣除。付款可以支票或银行汇票支付，寄至\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(外国出版社财务部门的名称和地址)，或直接通过银行转达账，汇至版权所有者的账号\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(外国出版社银行的名称与地址)。如果出版社依法应扣税，他们应声明并提供相应代扣税凭证。

19.本合同受中华人民共和国法律约束，双方因本合同而发生的任何争议或分歧，将提交中国国际经济与贸易仲裁委员会，该委员会的裁决是最终决定，双方必须遵守。但本合同任何条款不限制版权所有者采取必要措施，包括提起诉讼，以防止该翻译本在本合同第1条所限定的市场范围外发行。

20.(1)如果版权所有者全部或部分业务被收购，版权所有者可以不经出版者的同意转让本合同。

(2)本合同包含了双方充分而完全的共识和理解，取代了之前就本合同有关事宜达成的所有的口头的、书面的协议与，除经双方书面协商，不得改变。

(3)只有出版者在本合同制定之日\_\_\_\_星期之内签字，本合同才被视为具有法律效力。

出版者代表签字:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

版权所有者代表签字:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！