# 云边小卖部读后感7篇

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-02-24

*我们在写读后感的时候切忌写成流水账，为了将读后感写完善，我们需要对原文理解透彻，下面是小编为您分享的云边小卖部读后感7篇，感谢您的参阅。云边小卖部读后感篇1“在遥远的城市，陌生的地方。有他未曾见过的山和海。”——题记“王莺莺，为什么天空那么...*

我们在写读后感的时候切忌写成流水账，为了将读后感写完善，我们需要对原文理解透彻，下面是小编为您分享的云边小卖部读后感7篇，感谢您的参阅。

云边小卖部读后感篇1

“在遥远的城市，陌生的地方。有他未曾见过的山和海。”——题记

“王莺莺，为什么天空那么高?”“你看到云没有?那些都是天空的翅膀啊。”最近我读了云边有个小卖部这本书，开始会觉得内容和平常那些书没有区别，有些话语甚至有些粗鲁，也很多内容会让我想笑，可是到了后面，笑着笑着就哭了。

云边有个小卖部，货架堆着岁月和夕阳，背后就是山。老人靠着躺椅假装睡着，小孩子偷走了一块糖。泪水几点钟落地，飞鸟要去向何方。人们聚和离，云朵来又往。讲故事的人，总有一个故事不愿讲。时光飞逝，悄悄话变成纸张。

小时候刘十三一直要励志考清华北大。最后考上了一个三流大学。又偶遇了小时候的强盗女同学——程霜。当年在走前留下了一张字条，未能实现，在他们见面不久后，她又一次离开，又一次留下了一张纸条。“喂!这次不算。如果我还能活着再见面，上次说的才算。”最后一次离别，他与程霜打了一个终身的赌约。若她可以活着回来，余生皆是你。可最终程霜还是带着20年以来的病危通知单不讲义气的离开了。

王莺莺是刘十三的外婆。是个很厉害的人，刘十三曾经说过，王莺莺这么厉害，一定能活100岁。除夕，说要永远陪他长大的王莹莹去世了，刘十三是一直跟着外婆生活的，所以说外婆的离世对她的打击很大。最后生前王莺莺给留十三留了一段语音。当录音笔的声音戛然而止时，三月星河，星群隐去，薄云渐亮，桃花破绽，沉落……

牛大田，为了和秦小贞在一起。烧掉了自己的赌场，秦小贞却丧失了自己的美貌。刘十三好不容易卖掉了1001份保险，牡丹却已不在自己身边。说好每个中秋节都这么过，但其他人却一去不复返。一切仿佛都是刚刚好

“夏夜的歌声，冬至的歌声都从水面掠过。皱起一层波纹。像天空坠落的眼泪，又归于天空。人们随口说的一句话，跌入角落。风吹不走，阳光烧不掉，独自成烟。”刘十三那种只要想要做某一件事，就拼命会把它做好的精神，值得我们学习。可他那悲惨人生，却又值得我们去为此惋惜。

“有朵盛开的云，缓缓滑过山顶，随风飘向天边。我们慢慢明白，有些告别，就是最后一面。”终有一天，他会到达自己远方的山和海。

云边小卖部读后感篇2

叼着卷烟，开一辆拖拉机纵横山野，这是刘十三记忆中外婆的样子。

而在我记忆中，外婆的样子是模糊的不能再模糊了，因为我从没见过她，听妈妈说外婆在她很小的时候就因病去世了。

有关她的印象只有两个，一个是小时候在外公的老房子看到的遗像，但那是画出来的，外公说不像她。第二个是外公送我的一个观音卡牌，他说是外婆留下来的。

但不知为什么明明记得自己有好好保管，却不知为什么丢了好几次，最后还是不知它去了世界的哪个角落，那个地方是否有外婆。

本就模糊的记忆被岁月冲刷得越发朦胧，连那不像的画像的模样都已忘记，甚至我都不知道她叫什么名字。关于外婆的记忆，在脑海里绻缩的只剩下一个谜。

家庭情况的不同使我无法与刘十三感同身受，但世界的某个角落一定会有跟刘十三相似的存在，与外婆有着难忘的记忆。

王莺莺好像不太符合一个好外婆的标准，刘十三在墙上写的“王莺莺小气鬼”是那么醒目。有些事总是长大之后才能明白，有些人其实一直很爱。

刁钻刻薄的背后是愈发深沉的爱，刘十三总会明白，因为他是王莺莺的外孙，顶顶亲的了。在字里行间流露出的都是王莺莺对刘十三的爱。

有些感情，你不说，我不语，但我们都心知肚明；有些人，不在乎你的一切，一直陪伴在你左右，只因爱你；有些话，本以为是玩笑，却是一生的。那个灼伤少年后背的女孩在未知的生命里照亮了身处阴霾的刘十三。

程霜，一个有着很多张病危通知单的姑娘，但她依旧活得洒脱。

那年夏天，一道光照进了刘十三的心房，扎着马尾辫的女孩就这样猝不及防地闯入了他的生活，而他则悄悄地成为了她沿途的风景。

于她，他是会给她带各种吃的、愿意被她欺负的刘十三，于他，她是留下了“要是我能活下去，就做你女朋友”的程霜却也是忽明忽暗的萤火，也许只是匆匆过客。

能接受彼此喜欢的人不多，程霜就是其中一个，她愿意把遇见当成最美的幸运。没想到第二次的遇见恰巧是刘十三分手的当天。而这次的遇见不仅谁也没认识谁，还闹了个乌龙，最后在派出所相认。

“本来在旅游的她，没想到会碰见他”这是她对智哥说的话，事实却是偷溜出来去找他，而他却以为她已经不在人世。

可能还沉浸在失恋的痛苦中，刘十三已经忘记了她当初的话，而这次程霜也没有逗留太久，只是在为他鼓气之后就离开了，或许是留时间让他疗伤，又或许是相遇的时间不对，要为下一次的.遇见做好准备。

她不过分追求往后的结局，她也明白故事的结尾不会太完美，但她记得沿途的风景曾给过她安慰。

开朗的程霜从没接触外面的世界，每次的冒险都是为他而来，云边镇的遇见是第一次也是第三次更是最后一次。第三次的相遇仍旧是那么令人难忘，一上来就是扒裙子。

此时的刘十三也算是处于人生低谷了，爱情得不到，工作找不着，难得厚脸皮讨来一份工作，结果上司是情敌，自己还不争气，干不出业绩。

面对现实跟嘲笑他竟无能为力，想当初他还是个梦想上清华北大的。身上所剩无几的钱给烧烤档买了灯具，最后被王莺莺拖了回去。

我在想怎么会这么巧，刚好这个时候，还是在晚上，王莺莺会突然跑去找刘十三呢，难道亲人之间真的会有某种连接吗？

“在遥远的城市，陌生的地方，有他未见过的山和海”，所以我们总是向往远方。回到故乡的刘十三心里还装着山和海，即便那是他见过的山和海。或许迷人的风景会令人流连忘返，但他见过的山和海好像也没有那么迷人。

天涯何处无芳草，何必单恋一枝花，不知牡丹有何特殊的能力让他念念不忘，而忽视了眼前的程霜。

她与他在一起的日子是跟死神抢回来的，而他与她在一起的时间是在疗伤，或许再次相遇的时间还是不太对。当她在追问刘十三时，刘十三没有松口，她该有多难受，但她却表现得坚强。

在程霜的陪伴与鼓舞下，刘十三的伤疤慢慢愈合，本以为的深爱其实也没那么爱，工作也渐渐有了起色。然而月下的团圆饭会散，“有人哭，有人笑，有人输，有人老”。球球被带走了，王莺莺也走了，程霜也到离开的时候了。

那个女孩离开的时候留下了两句话。

一句是“别来找我，如果我活着，肯定会来找你，不管你在哪里，我都会找到你”“因为你呀是我生命中那么亮那么亮的一缕光。”

另一句是“如果下次再见，我们就结婚吧。约好了？”

刘十三说：“好”，这是他第一次回应。而“有些告别就是最后一面”。

刘十三离开了云边镇，奔赴了另一个山和海，在山和海里，他见到了不一样的球球，见到了成名后的智哥唱着《刘十三》，就是再没见到那个曾许诺他的女孩。或许他把她藏进了书里，书里她留在了云边镇。

云边小卖部读后感篇3

每个人心中都有一个像云边镇一样的地方，那里有像王莺莺一样或许爱唠叨或许爱耍小脾气或许有点小气却深深爱着你的外婆。那里有你儿时一起玩闹的伙伴。有熟悉的天空和云朵还有溪流和桥。

这本书最能打动我的一个人就是王莺莺，她是刘十三的外婆。她的女儿在刘十三还年幼时就已经独自离开了云边镇，像一朵云一样飘到外面的天空去了。王莺莺独自抚养刘十三长大，靠着那个小小的却好像什么都有的小卖部。

我也曾经幻想着，在那个我生长的家乡的巷子里，住在那个童年曾经光着脚丫奔跑的屋子里，进一堆童年曾经视为珍宝的小玩意。

等着枯藤消融白雪长出蝉鸣鸟叫；等村里又响起新生命呱呱落地的声音；等着土胚房变成贴满瓷砖的小楼……然后我守着那方小小的天地，在货架后的竹椅上摇着蒲扇随着岁月一起老去。

王莺莺年轻的时候会是什么样子？是不是像程霜那样有着少女特有的灵动与美丽，是不是也同刘十三一样倔强好强……

我想象着年少的王莺莺，那跳跃的身影却与记忆中的我重叠。然后在脑海里变换变，最后成了外婆的模样。

那个刀子嘴豆腐心的小老太太，跟所有农村的老太太一样会跟村里的人打牌唠嗑，对小辈宠溺，能一个人挑水施肥把一块菜地侍弄得妥妥贴贴。

她生长在这个村子的一户平凡的人家，然后又嫁给这个村子的一户人家。她看过这村子无数个或相似或不同的月升日落，在这片土地上迈出人生的第一步，又把汗水和精力挥洒在这片土地上收获着那点平凡简单又美好的幸福。

她可能一辈子没有去过远方，在她的世界里最远的就是山的边界，在日升时发光在月夜里暗淡与夜色融在一起。

她有一双灵巧的手，拉扯了两代人的成长。她领着她们看这村子的月升日落，嗅这村子的花香果香，听着村子的蝉鸣鸟叫，尝这土地长出的美味……

然后她的孩子们长出了翅膀，飞过了她目光里那襄这金边的高山，飞往云的深处。站在远地的她渐渐被夜色包围吞没，然后等待着那个熟悉的黎明。

王莺莺的孩子，飞走了，义无反顾的。她也许被外面的世界弄伤了羽翼，但是她却同王莺莺一样，倔强，并不后悔。

于是那个老人便守着那一间小小的，不齐全的小卖部，守着她的女儿归来，也守着她的外孙子长大。

她银发被风吹乱在夕阳下颤动，像被渡了一层金，看着像极了那远方的山的边界。

她知道她的外孙子也会飞出这个地方，她有一天也将守着他的归来。

云边小卖部读后感篇4

人生，也许就是一座名叫“悲伤”的囚牢。

刘十三，一个平庸的凡人，无论他怎么努力，人生始终无法透出精彩的光芒。

童年时期，没有父母的疼爱；学生时代，没有优秀生的光环；青年时代，饱受失恋的痛苦与折磨，以及工作不顺的煎熬与屈辱。再后来，又逐渐失去身边的一个个亲人。似乎，刘十三就是命运的弃儿，悲伤始终是他人生的主旋律。

看多了王子公主幸福生活的剧本，再来看刘十三，是多么索然无味。但又不得不承认，刘十三才是芸芸众生的代表，王子和公主只能存在于憧憬与幻想之中。

刘十三，就是你，就是我，就是我们难以逃脱的悲伤囚牢。王莺莺，思念女儿拉扯外孙，飞扬跋扈的举止始终无法掩盖心底深处的孤独与悲伤。程霜，展现在读者眼前的敢做敢说，敢打敢拼的阳光女孩，屈指可数的彩色人生背后，是充满消毒水和点滴液的漫长无尽的苍白岁月。佛说，人类的世界是娑婆世界。何为娑婆？必须忍受种种烦恼痛苦的世界。而你我，都在娑婆世界里沉浮飘摇。

但，悲伤囚牢的屋顶，也总会开启一扇小小的窗。阳光灿烂的大晴天，会有一缕叫做\"希望\"的光，穿过黑暗，穿过尘埃，穿过孤独的悲伤，给人一丝美丽的温暖。

云边小卖部，我似乎能触摸到柜台木板的凹凸陈旧，似乎能感受到它隐隐泛着的潮湿阴冷。但院子里的那棵槐花树，一树惊艳冲淡了褪色的陈旧。厨房里传来刀剁砧板的惊天巨响，拍扁的老姜蒜头在油锅里嗞嗞地蹦出勾人食欲的淳香，小火噗嗤嗤炖着的鲫鱼汤，汩汩地泛着牛奶般的甘醇。人间至味是烟火！热气腾腾的饭菜，在填饱我们胃的同时，给了我们活着的满足感。在厨房忙碌的王莺莺是快乐而满足的，在桌边狼吐虎咽的刘十三是享受而幸福的，此时此刻的读者，内心也是充实而欣慰的。爱，就在丰盛喷香的饭菜里，温暖，就在一嚼一咽的`享受中。不食人间烟火，那也只是美丽的传说。热气腾腾的温暖，是活着的一缕光芒。

尽管，最后，心底最亲近的人都会离我们而去，但，我们曾经温暖地偎依在一起，给过彼此爱与温暖。这份爱与暖，又将成为以后孤独人生的永恒的怀念。不幸中的幸运，刘十三有过王莺莺，有过程霜，有过那个古灵精怪的球球。在娑婆世界里挣扎的刘十三，幸亏有他们长情的陪伴，燃起他生活的勇气，她们，是他活着的希望之光。

即使悲伤最终流淌成河流，希望也会是那小小的白帆。因为，终有一天，我们要抵达生命的彼岸！

云边小卖部读后感篇5

“有些道别，也许是最后一面”出自《云边有个小卖部》这本书的经典语句，我慢慢地合上这本书，回味着它的各种情节.....

这本书主要讲的是云边镇少年刘十三的成长故事，他从小与开小卖部的外婆王莺莺相依为命，他努力读书，追寻远方梦想。长大后，他在城市里四处求职碰壁，被外婆开着拖拉机运回云边镇，意外遇到少时的玩伴程霜。在这个平凡的小镇，孤儿球球，王莺莺和程霜愿意打破原本平静安详的生活，帮助刘十三完成1001份保单的任务，刘十三拼尽全力，殊不知，生命中更重要的正在离自己而去。

刘十三的外婆王莺莺是我最喜欢的人，她性格泼辣又带点鲁莽，坚强又果断，她还能做得一手好菜，让云边镇的人毫无抵抗力。刘十三小时候母亲失踪，他只能和外婆相依为命长大，为了见外孙一面，她能打破驾驶记录，不顾一切开着颠簸的拖拉机到城里。刘十三是女儿留给自己的纪念，为了他，王莺莺雷厉风行了一生，守护着刘十三，直到生命结束。突然，我的脑海里浮现出了刘十三被欺负时勇敢拿出病危通知书帮助他逃难的程霜。她从小就喜欢刘十三，而在小船上玩真心话大冒险时，刘十三每次都坚定不移地回答自己依然喜欢那个背叛她的牡丹时，星星和月亮似乎都闻声而来，把程霜的眼泪照的亮晶晶的;夜空中，她的眼泪犹如一颗颗晶莹的珍珠，透露着隐隐的悲伤。

但最终，两个人还是离他而去，一个留下了录音笔，一个留下了一幅画，叫一缕光：生活是有光的，在我熄灭之前，能够把你照亮，就是我所有能做的了。其实我们每个人都有一盏属于自己的光，或许光线微弱，却清楚地照亮自己的人生。刘十三有他的外婆和他的好朋友们，我也有我的父母，老师和同学们，平时生活中，爸爸妈妈无微不至的关心呵护我，让我快乐成长;每次我生病时，妈妈总是整夜都没合眼，一个晚上不停用温水帮我擦拭身体，测量体温，一直待我全愈才能安心。在学校，老师们悉心教导我，让我增长知识，一步步朝着自己梦想的阶梯迈进。而每天和我朝夕相处的同学们，总是在我遇到困难时给我加油打气，每次运动会我跑步气喘吁吁，想要放弃时，是她们的呐喊助威鼓励我，在旁边慢跑着陪伴我一步步奔向终点。

希望我们每个人都能被温柔所待，找到属于自己的那束光，愿那些温柔对待的人，将来化为清晨的一抹朝霞，使一颗颗纯洁的心沐浴阳光。

也许，我们的青春年华不像程霜一样轰轰烈烈，骨子里流淌着热情奔放的血液，但一定有像刘十三一样，有风吹过，有云飘过......

云边小卖部读后感篇6

很文艺的一部小说，世事白云苍狗，刘十三、外婆、程霜等人的故事在书中缓缓展开。豆瓣里说：

“刘十三自幼与开小卖部的外婆相依为命，努力读书为了离开小镇，追寻远方与梦想。在城市里四处碰壁受挫的刘十三回到了小镇，与少时玩伴程霜重逢。小镇生活平静却暗潮汹涌，一个孤儿，一场婚礼，一场意外，几乎打破了所有人的生活。

为了完成一个几乎不可能完成的任务，刘十三拼尽全力，却不知道，生命中更重要的正在离自己而去。”

刘十三，代表着当代年轻人，离开家乡去城市里追寻新生活。满怀理想却四处碰壁，举步维艰而不能回去。只不过他在失意时还有个外婆开着拖拉机走两百里去接他回去，大多数人在陌生的城市里失意时只能自我安慰，打个电话回去时更是报喜不报忧。

那个老外婆，即使老当益壮，也是一天天地变老，身患绝症也是瞒着孙子，再想他也是说不出口。老外婆哦，守在家乡的亲人的代表，跟孩子隔着时代的鸿沟，却隔不开血溶于水的亲情。“隔辈亲”更是，老人家的心愿是孙辈们快快乐乐，总想着替他们分忧解难。

很久以前，我也有外公外婆，有老外公（奶奶的爸爸）疼着宠着，在他们那吃着腊肉、喝着牛奶，享受着愉快的.童年。这三位老人，我都没有见上最后一面，只能在被告知时难过一番。从此，亲人家再没有去的心思。

而书中的程霜，从小重病缠身，偷偷跑到云边镇遇到了刘十三，遇到了她生命中的那道光。她又坚持活了二十多年，溜出来两次都找到了刘十三，最后悲剧还是发生着，她也离刘十三而去。

云雾之间的小卖部，与活在当下的大城市迥然不同，它有的是落伍多年的生活习惯，和慢悠悠的岁月。小镇上的生老病死是常事，也是大事。岁月在山间再悠久，也抵挡不住时间的侵蚀。人总要死，活着的总会努力活着。

我们总是容易关注自己的生活，想有一个光辉灿烂的明天，而忽视了正在老去的亲人；我们总是容易感到自己所经受的痛苦，而小瞧了他人忍受的悲伤。

云巅之上，亲人还在守护着你成长；故土旧院，家人还在盼望着你归来。

“云边有个小卖部，货架堆着岁月和夕阳，背后就是山。老人靠着躺椅假装睡着，小孩子偷走了一块糖。泪水几点钟落地，飞鸟要去向何方。人们聚和离，云朵来又往。讲故事的人，总有一个故事不愿讲。时光飞逝，悄悄话变成纸张。”

云边小卖部读后感篇7

几年前，读《从你的全世界路过》时，第一次认识张嘉佳和他动人的故事。时隔五年，等来了张嘉佳的新书《云边有个小卖部》，迫不及待地抱回家，看了整整一个通宵，合上书的那一刹那，感动夹杂着无奈，温暖夹杂着遗憾。有些人刻骨铭心，没几年会遗忘。有些人不论生死，都陪在你身旁。那个熟悉的张嘉佳终于回来了。

这一次，张嘉佳讲述的是云边镇一对祖孙的温情故事。孙子刘十三是个一心向往大城市的小镇青年。外婆王莺莺是个喜欢小镇生活的小卖部老板。祖孙俩相依为命。外婆不希望孙子离开，孙子却迫不及待地冲向大城市。最终，刘十三经历了大城市挫败，回到云边镇，也对亲情有了更多的领悟。这个故事里有很多性格迥异的人物，我最喜欢的还是外婆王莺莺。这个个性十足、喜欢打麻将的老太太，总能把你逗乐。外婆经常做刘十三喜欢吃的菜，嘴上却从来不承认对他的好。刘十三第一次离开云边镇去城里读大学的那天，王莺莺没有送他，自己躲在被窝里听着外孙的脚步声，默默地湿了眼眶。王莺莺舍不得孙子，却又不愿意变成他的拖累。

这样的情景何其熟悉，每年春节，离别的车站都会成为无数年轻人的痛处。长辈的爱，永远是一场渐行渐远的旅行。可是，这种离别的悲伤里也有一种希望。因为有人无论是否在你身边，都能给你力量。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！