# 粗与细教案中班参考7篇

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-02-23

*为做好教学前的统筹工作，老师们需要制定一份完美的教案，教案在书写的时候，你们需要注意与时俱进，小编今天就为您带来了粗与细教案中班参考7篇，相信一定会对你有所帮助。粗与细教案中班篇1活动目标1、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方...*

为做好教学前的统筹工作，老师们需要制定一份完美的教案，教案在书写的时候，你们需要注意与时俱进，小编今天就为您带来了粗与细教案中班参考7篇，相信一定会对你有所帮助。

粗与细教案中班篇1

活动目标

1、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

2、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。

3、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

活动准备

1、教学挂图、教学cd。

活动过程

1、学唱歌曲第一段。

教师：秋天里，小树叶飘下来了，那么到了冬天，谁会从天上飘下来呢?到底是不是呀?我们来听一听。(教师完整清唱歌曲第一段)教师：是谁来了呀?原来，真的是小雪花唱着歌儿飘下来了，那小雪花飘到了哪里?发出了什么样的声音呢?

教师：小雪花敲着窗户沙沙沙沙沙。(教师根据幼儿回答，揭示图谱\"窗户\"\"沙沙沙\")教师：(教师揭示图谱\"问号\")咦?这是什么?它表示什么意思?有谁听到歌曲里是怎么提问的?(幼儿回答后，教师指着图谱清唱第一段第一句)教师：我们一起来把这个问题唱出来吧!

教师：那小雪花是怎么回答的呢?它飘下又是要告诉我们什么的呢?这些答案也藏在了这些白纸后面的图画里，请你们再仔细听一听这首歌，找一找答案，如果说对了，就能把这些小图片叫出来了。(教师再次完整清唱歌曲第一段)教师：听清楚了吗?小雪花是怎么回答的呢?(教师根据幼儿回答，边唱第一段第二句边揭示图谱\"雪花\")教师：现在我们也来当一次小雪花吧，一起来回答这个问题吧。

教师：你们这些小雪花唱得可真好呀!那哪一片小雪花能告诉我你是从哪里飘下来的?(教师在幼儿回答好后揭示图谱\"↓\")教师：你能唱出来吗?那听黄老师这片大雪花来唱一唱吧。(教师清唱第一段第三句歌词)教师：小雪花们，你们听到了吗?我是怎么唱的?我们一起来试一试。

教师：小雪花告诉我们冬天来到了，\"告诉你，告诉他，冬天来到了。\"(教师清唱第一段第四句歌词，并揭示图谱\"冬天\")幼儿看图谱，尝试完整演唱第一段歌词。

2.幼儿尝试在第一段的基础上填编第二段部分歌词，学唱第二段。

教师：其实这首歌曲还有第二段呢，郑老师也把它们画成了一幅一幅的小图片，请你们看看他们与第一段的小图片有什么不同的地方。

教师帮助引导幼儿找出不同之处。幼儿每找出一处不同，就根据幼儿回答，教师唱前半句，幼儿填编不一样的后半句。

教师总结：原来第二段中是小雨滴来了，到了春天，天气渐渐暖和起来，天上会下小雨来，\"沙沙沙沙沙\"变成了\"嘀嘀嘀滴嗒\"，\"飘下来\"变成\"落下来\"，\"冬天来到了\"变成了\"春天来到了\"。

幼儿尝试跟音乐完整演唱第二段。

教师：刚才我们在唱第一段的时候配上了好听的音乐，这一次，我们把第二段也配上音乐来唱一遍，一定也非常好听。

活动延伸在幼儿已经熟悉歌曲以后，鼓励幼儿创编表现雪花和雨滴的舞蹈动作。

活动反思：

?雪花和雨滴》是一首旋律优美、节奏欢快的乐曲，歌曲中包含了两个季节的明显的特征，一个是冬天的雪花、一个是春天的雨滴，而这两种现象也都是幼儿最喜欢的。因为冬天的雪花飞舞，幼儿能够想象出推雪人、打雪仗的场景、春天的雨滴幼儿又能够描绘出下雨天踩雨嬉闹的欢快心情，因此这首歌曲幼儿学起来就不是很难。中班幼儿已经有了初步对音乐经验的积累，又特别喜欢音乐游戏，他们活泼好动，乐于体验并积极参与到音乐游戏中，能够用自己的方式表达自己对音乐的感受。

粗与细教案中班篇2

活动目标：

1、进一步感受鸟羽毛的丰富和美丽，能在活动中大胆想象，通过添画花纹图案以及场景，创作出自己心中的\"五彩鸟\"图

2、进一步萌发幼儿热爱大自然，热爱动物的情感

活动准备：

1、ppt课件（有关各种鸟的连环图）

2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份，

3、教师事先画好的\"手掌五彩鸟\"图一幅

活动过程：

一、播放ppt课件中的森林图，听声音导入主题，引发幼儿活动兴趣

师：这是哪里呀？我们来听听在这片森林里有什么声音。

二、播放ppt课件中各种鸟的连环图，让幼儿进一步感受鸟羽毛的丰富与美丽（孔雀，啄木鸟，猫头鹰，八哥鸟等）

师：那么森林里都有些什么鸟呢？我要考考小朋友，看你们人不认识它们。

三、引出特殊的鸟-\"手掌五彩鸟\"，并为幼儿讲述创作的主要方法以及注意点

1、师：今天森林里飞来了一只漂亮的小鸟，可是其他小鸟都不认识它，不知道它叫什么名字，小朋友你们知道吗？

2、教师出示事先画好的\"手掌五彩鸟\"

师：请小朋友把小眼睛蒙起来三秒钟，我们一起把这只漂亮的小鸟请出来。

师：小朋友你们见过这样的鸟吗？请你给它取个好听的名字吧。

师：你们愿意把这只漂亮的小鸟画一画吗？请你仔细看一看这只小鸟的翅膀和身体像什么？怎样画出来的？

3、教师示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求

在纸张的适当位置将一个手掌放于白纸上，用记号笔沿着手掌画轮廓线注意手掌不能移动

添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计

师：你准备怎么装饰你自己的\"五彩鸟\"，让它看起来更漂亮呢？

讨论涂色时的注意点（尽量使用多种颜色，涂色时注意不涂到轮廓线以外）

鼓励幼儿大胆想象添画场景

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

五、作品的相互欣赏和点评，请部分幼儿大胆介绍自己的作品

粗与细教案中班篇3

活动目标：

1、理解故事内容，并能大胆的进行角色表演。

2、能将常见的昆虫区分益虫和害虫。

3、有初步保护益虫、消灭害虫的意识。

4、能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动重难点：

理解故事内容，知道有关保护益虫、消灭害虫的知识。

能将常见的昆虫区分益虫和害虫。

活动准备：

课件、动物头饰、昆虫头饰、事先丰富有关昆虫的知识。

活动过程：

一、导入活动

1、出示小蜘蛛头饰，它是谁？它有什么本领呢？

2、小蜘蛛在森林里开了一家商店，你们猜猜它开的是什么商店呢？（引出故事题目）

二、观看课件《蜘蛛网商店》

1、哪些小动物来买蜘蛛网了？

2、小狗买蜘蛛网干什么？小蜘蛛是怎么回答的？

3、小熊买蜘蛛网干什么？小蜘蛛是怎么回答的？

4、小兔买蜘蛛网干什么？小蜘蛛是怎么回答的？

5、你觉得小蜘蛛对小狗、小熊、小兔说的话对吗？为什么？（启发幼儿讨论蜻蜓、蜜蜂、知了等昆虫与人类的关系。）

6、启发幼儿思考，还有谁会来买蜘蛛网？它买蜘蛛网干什么呢？它是怎么对小蜘蛛说的？小蜘蛛会卖给她吗？

三、昆虫乐园

在这张图上你看到了什么？哪些昆虫是益虫？哪些是害虫？为什么？

四、虫虫游戏

幼儿自选头饰扮演昆虫，音乐起，所有跟着音乐做动作；音乐停，扮害虫的幼儿立即蹲下不动，扮益虫的幼儿就喊“苍蝇(蚊子、蟑螂)，消灭它”。幼儿互换头饰，游戏继续进行。

创作思路：

昆虫世界充满了生机也充满了趣味，无论是绚丽多彩的春天，还是骄阳似火的夏天，大自然中随时可见昆虫忙碌的身影。在户外草地上、花丛中，小朋友常常为发现一只小小的昆虫而雀跃不已。于是，我从幼儿兴趣入手带领孩子进入昆虫的世界。

在《有趣的昆虫》主体中，发现幼儿对昆虫非常感兴趣，为此我选择了这节科学课《蜘蛛网商店》，进一步激发了幼儿的兴趣，也让幼儿更深一步的了解昆虫，在本次活动中我认为使用多媒体课件来辅助教学就非常的恰当，将深奥的科学知识编成有趣的故事、制成动画展示给孩子们看，并通过课件直观地看到昆虫的基本特征。让幼儿完全溶入到意境中，身临其境，使幼儿敢想、敢说、敢做。一定的情景，有趣的课件互动游戏，把孩子零星的经验归拢，提升起来，激发了幼儿探索昆虫的兴趣。

教学反思：

在看完吴老师上的《小蚂蚁的生日会》后，我发现幼儿对认识昆虫非常感兴趣，为了更深一步让幼儿认识昆虫，激发幼儿的好奇心和探究欲望，所以在这次公开课中，我选择的是一节中班科学活动《蜘蛛网商店》，在认识昆虫的基础上加深了难度，让幼儿将常见的昆虫区分益虫和害虫，有初步保护益虫、消灭害虫的意识。

首先在导入环节中，我让幼儿说说蜘蛛有什么本领？在这个环节中幼儿大部分都知道蜘蛛会织网、吃害虫，但后一个问题就引发幼儿思考，你觉得它在森林里会开一家什么店呢？带着这个问题引入课题，我觉得在导入环节中进行的比较顺利，幼儿能接受。

在看完课件《蜘蛛网商店》后，分别让幼儿说说有哪些动物来买蜘蛛网了，她们是怎么对小蜘蛛说的？小蜘蛛是怎么回答的？大部分幼儿能将小狗、小熊、小兔的话完整表达，可小蜘蛛的话由于太长很难记清楚，所以在这个环节中我再次分片段的让幼儿欣赏了一遍故事，在这个环节中我能发现幼儿存在的问题，并进行补救。接着我设计了一个表演环节，幼儿能够积极参与、大胆表演。最后我抛出一个问题小蜘蛛为什么只卖给小兔？因为小兔网的是害虫，在这初步让幼儿了解益虫和害虫。还有谁会来买蜘蛛网？用来网什么昆虫？发展幼儿的想象力，激发他们爱思考的欲望。在这个环节中进行的太仓促，没有足够的时间让幼儿思考。

接着带幼儿进入昆虫乐园，让幼儿认识身边的昆虫，让他们猜猜哪些是益虫和害虫？在这幼儿能够大胆发言，但在讨论毛毛虫和蝴蝶中，幼儿产生了矛盾，很多幼儿说因为蝴蝶是益虫，所以毛毛虫也是益虫，这也是这个环节的难点，原来毛毛虫是害虫，因为它会啃食植物，变成蝴蝶后是益虫，因为它能传播花粉。幼儿在这个环节中表现的非常积极，非常的感兴趣，我在此环节不足的地方是最后没有带领幼儿看图温习一遍哪些是益虫和害虫，加深他们的印象。

最后我以游戏的形式结束，在这个环节中首先幼儿拿到图片之后，应该让他们说说你拿的是什么昆虫？是益虫还是害虫呢？再继续游戏，达到一个巩固的作用，效果会更佳，另幼儿每人能带一个昆虫头饰可能视觉效果会更好，但是幼儿对这个游戏非常感兴趣。

整节课下来，我觉得进行的还是比较顺利，幼儿能够积极的配合，目标基本达到，希望在以后的教学中能再接再厉，在课件制作方面多学习、多操作、多摸索。

粗与细教案中班篇4

活动目标

1、在玩玩学学中感觉数学活动的乐趣，用幼儿喜欢的方式巩固掌握5以内数与数量的关系，体会5以内的数序；

2、能够手、口一致地点数，并正确说出总数；

3、学习按照数量对应摆放物体。

活动的重点、难点

1、感知、了解数与数量的关系，理解数的实际意义；

2、能够按照数和数量的对应关系摆放物体。

活动准备

纸箱做的小火车一辆(一节车头和写有1-5数字的车厢5节)，画有不同图形和个数的火车票若干(数量与幼儿人数相等)，小蚂蚁头饰若干(数量与幼儿人数相等)，小黑板15个，小玩具盆15个(小蚂蚁放豆豆用)、铃鼓一个，桌子一张、小抹布、小石子、粉笔、1-5的数字卡、小磁铁和小红花(装在教师衣袋内)若干。

活动过程

开始部分：

老师扮作蚂蚁小皇后：“小蚂蚁们注意了，根据蚂蚁侦察兵的报告，发现很远的地方有很多粮食，今天蚂蚁皇后就带领你们去把粮食搬运回来。”“我们怎么去呢?我们坐火车去!”

基本部分

1、教师先出示车头：“这就是我们要坐的火车的车头，和车头挨着的是几号车厢呢?”“是1号车厢。”教师接着出示写有数字“1”的1号车厢并引导幼儿认清上面的数字1。然后按照2-5的顺序依次出示另外4节车厢，帮助幼儿掌握5以内的数序(教师要注意数序和序数的区别，要说“几号车厢”而不能说“第几号车厢”)；

2、认识“车票”，知道看票上的图形个数对照火车上的数字乘坐不同的车厢。教师分别出示几张画有不同图形的大“火车票”：“上面画的是什么?有几个?那我应该上几号车厢呢?”引导幼儿理解数字的实际意义：“不管车票上面画的是什么图形，你只要数清楚图形有几个，就上几号车厢。”教师可个别询问几个幼儿(能力差的)应该上几号车厢，重点帮助他们掌握数的实际意义。幼儿回答的正确要给予鼓励，回答的不正确，可请其他幼儿纠正。

3、请出一名幼儿当火车司机，请出5名能力较强的幼儿分别当5个车厢的验票员，检查幼儿是否上对车厢；

4、蚂蚁皇后带领小蚂蚁一边唱着《火车隆隆响》的歌曲，一边开火车到另一游戏场地。

5、提醒幼儿把火车票拿好，回来时还要凭票上车。

游戏(二)《蚂蚁搬豆》

1、老师扮蚂蚁皇后站在中间，旁边放好一张桌子、数字卡、“豆豆”和铃鼓。

2、小蚂蚁两个自由组合成一组，并在游戏中分工合作：一个小蚂蚁负责拿数字卡运“豆豆”，一个负责记帐。

3、游戏开始，负责拿数字卡的幼儿到蚁后那里任意拿一张数字卡并根据卡上的数字运送相应数量的“豆豆”，然后到记帐的幼儿那里，由其检查并画相应的圆圈记帐。

4、摆放方法：数卡放在前面，“豆豆”摆在后面。

5、蚂蚁皇后规定一定的时间，在这一时间内比比谁搬运的“豆豆”多，可得一朵小红花。

6、引导幼儿观察、发现问题 (观察、比较、发现搬“豆豆”多的幼儿拿的数字卡有什么特点，帮助幼儿理解数与数量的关系，学习数在生活中的实际运用)：

“蚂蚁皇后发现一个问题：大家来看一看搬豆豆最多的小蚂蚁每次拿的数字卡都是几? (出示数字4或5)这些数字和1、2比起来哪个大哪个小?如果拿1，每次都运几个豆豆?如果拿5，每次能运几个豆豆?那么，小蚂蚁们想一想，你是想拿数字大的呢?还是拿数字小的?为什么?“数字大，运的豆豆就多；数字小，运的豆豆就少”。(教师可以不问“为什么”，而是直接进入第二次游戏，让幼儿在第二次游戏中自我解决后再提问“为什么”。)

7、两名幼儿交换角色继续进行2―3遍(每次交换角色之前要求小蚂蚁把搬回的豆豆放到自己的小玩具盆中)。

结束部分：

蚂蚁皇后：“今天小蚂蚁们搬运的豆豆真多呀，我们把豆豆运回家吧。”小蚂蚁拿着自己的豆豆凭票坐火车回家。

粗与细教案中班篇5

教学目标：

１、能与同伴合作演奏，学会倾听、评价别人的演奏。

２、能感受乐曲aba的结构特点，能拍准乐曲的节奏，感受民族乐曲的特点和欢快的情绪。

３、能根据乐曲的节奏方式设计配器方案，并能使用乐器看图谱、指挥演奏。

教学准备：

乐器铃鼓、碰铃、响板、沙锤每位幼儿一件；节奏图谱；音乐磁带；教学前引导幼儿感受音乐。

教学建议：

1、欣赏乐曲《小看戏》，感受民族乐曲的特点和欢快的情绪。

2、幼儿随音乐用身体动作表示节奏。

3、看图谱拍出节奏型，用身体动作表示。

4、幼儿根据节奏型选择配器。

引导幼儿用试一试的方法配器，老师将乐器标记贴在图谱上。

5、幼儿看图谱，使用乐器演奏乐曲。

6、幼儿选择自己喜欢的乐器看指挥演奏。

每位幼儿每件乐器都演奏一次。引导幼儿注意乐器演奏声音的谐调，演奏出优美的声音。

7、请小朋友当指挥全体幼儿演奏乐曲。

讨论：\"我们怎样才能演奏的好听、统一，怎样看指挥演奏？\"8、表扬认真演奏的幼儿，使幼儿知道我们都是小演奏家了，增强幼儿的自信心。

教学反思：

本次活动幼儿很感兴趣，因为欢快的音乐对于幼儿有着特殊的吸引力，幼儿很是喜欢，而且本次活动又要让幼儿进行打击乐器演奏，各种各样的打击乐器让从来没见过的幼儿们目不暇接，兴奋不已，恨不得马上一展身手。

粗与细教案中班篇6

一、活动目标：

1、了解日常生活中高兴和生气的事情。

2、尝试运用肢体动作、记录的表达方式来表现各种表情。

二、活动准备：

小铃一对；图片一张（一面是笑脸，一面是没有五官的脸）；自制大魔方一个（六块大正方形墙塑板拼搭而成的正方体，在正方体的六个面上分别贴有不同的表情图）；数码相机一部和电脑一台。

三、活动重难点：

让小朋友们尝试表现高兴与生气的不同表情，懂得要笑脸对待朋友。

四、活动过程：

1、有节奏的敲几下小铃，“丁丁，丁丁，快过来画画。”教师边说边做出呼唤动作。

“丁丁真是个粗心的小画家，没画完，他就走了。”

2、“那我们一看他画了什么？”出示没有五官的脸的图片。“这张画丁丁少画了什么呀？”幼儿回答的同时教师当场添画上五官，教师要故意添画一个生气的五官。“这个小朋友怎么了？”请小朋友观察生气脸的图片，回答问题“从哪里看出他很生气？”“平时，你碰到什么事也会生气不开心？”

引出幼儿生气的事件。

：经常生气是不好的，生气的时候，小脸也特别难看。生气对人的身体也不好。别人生气的时候，你也会觉得不开心。

3、“张老师有个好办法让它高兴起来。”这时，故做在与生气脸说悄悄话。

翻图片，出示笑脸图。“瞧，现在怎么了？”请小朋友观察高兴脸的图片，回答问题“从哪里看出他很高兴？”“平时，你在什么时候也会很开心呢？” 引出幼儿高兴的事件。

4、做“变脸”游戏。

出示大魔方。“让我们一看，这是一个大魔方。魔方上有什么呀？”引导幼儿去观察魔方上六个不同的表情，并尝试着去表现。“魔方的本领可大了，它能让你一会儿笑，一会儿哭，我们和魔方一起来游戏吧！”（当魔方最上面一个表情是笑脸，幼儿们就表现出开心的样子。）第一次，请个别幼儿先来尝试。第二次，分成男女两队，依次进行尝试。在与魔方游戏的同时，请一位老师协助，将游戏中小朋友表现出的不同表情用数码相机记录下来。

5、欣赏不同的表情。“刚才老师把我们小朋友各种不同的表情，用照相机拍下来了，我们一看。”教师把照相机连接到电脑上，把记录了孩子们自己的表情一一呈现给幼儿看。“笑脸好看，还是生气的脸好看？”

：小朋友们也喜欢笑脸，笑脸最漂亮了，所以我们对待好朋友应该笑脸来面对。希望我们小朋友来幼儿园也要高高兴兴的，这样，我们的身体会更健康。

6、“小朋友都喜欢高兴的脸，那我们把好朋友高兴的脸画下来。”让小朋友找好朋友面对面坐，互相观察好朋友的笑脸，在纸上记录，结束活动。

粗与细教案中班篇7

活动目标：

1、初步了解眼睛的结构（眼皮、睫毛、眼球等），知道眼睛的功能。

2、培养不用手揉眼等的用眼卫生和不疲劳用眼、常做眼保健操等良好的生活习惯。

3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

4、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

1、每人一面小镜子；2、眼睛的放大图片；3、幼儿用书。

活动过程：

1、教师出谜语，引出活动主题。

（1）、教师：现在我出个谜语，请小朋友们猜一猜。上边毛，小边毛，中间有颗黑葡萄。你要猜不着，对着我瞧瞧。（眼睛）

2、利用小镜子和图片让幼儿初步了解眼睛的结构。

（1）、让幼儿利用小镜子观察自己的眼睛。

（2）、教师出示关于眼睛的放大图片，引导幼儿进一步了解眼睛的结构。

（3）、教师小结：我们的眼睛由眼皮、睫毛、眼球等部分组成，眼睛里的眼球像个小球，它是会动的。

3、自由讨论眼睛的作用。

（1）、教师：我们的眼睛有哪些本领呢？我们要保护好眼睛吗？你们平时见过哪些伤害眼睛的事情呢？

（2）、幼儿集体讨论并回答。

4、教师讲述故事《小猫的眼睛》，引导幼儿讨论保护眼睛的重要性。

5、结合幼儿用书，学习“眼睛小体操”，了解保护眼睛的方法。

6、活动结束。

（1）、教师：小朋友，我们的眼睛都休息够了吗？现在我们一起出去看看外面的风景好不好？看看谁能看得最远。

教学反思：

本次活动将天气和心情结合起来，巧妙地将幼儿感受别人情绪与天气预报联系起来，在设计此活动时，我考虑到这是个偏重社会领域的活动，于是我把幼儿的“注意听”与“大胆说”作为设计这次活动的重点。活动过程中，我注意用我的语言和眼神与孩子进行交流，为他们创设了一种积极、主动的活动氛围，充分调动了幼儿的想象力和创造力。但老师的随机教育能力和指导性语言的运用，还存在许多的问题例，我会在以后常教育中不断反思自己的教育行为，结合理论，努力使自己的摸索、实践过程缩短，以便自己不断地、迅速地得以提高。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！