# 二年级人教版美术教案7篇

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-02-22

*凭借计划好教案，可以更好地根据实际状态对教学进程有合理分析，制定教案是每一位教师都必须认真学习的事情，以下是小编精心为您推荐的二年级人教版美术教案7篇，供大家参考。二年级人教版美术教案篇1教学目的：1、让学生初步了解新的手工制作知识及掌握基...*

凭借计划好教案，可以更好地根据实际状态对教学进程有合理分析，制定教案是每一位教师都必须认真学习的事情，以下是小编精心为您推荐的二年级人教版美术教案7篇，供大家参考。

二年级人教版美术教案篇1

教学目的：

1、让学生初步了解新的手工制作知识及掌握基本的插接技巧。

2、引导学生在欣赏造型与色彩中勇于发表独特见解。

教学重点：插接图形的造型设计。

教学难点：插接技巧的了解与掌握（插接方法与摆设形状）

教学工具：彩色卡纸、剪刀、示范作品、学生作品及精美艺术图片。 教学过程：

一、授课

1、制作方法对比导入——点出课题

师言：小朋友们，我们在上几个学期的美术课中，上过很多的手工课，学到了许多新的制作方法。（请几个学生讲讲学过什么样的方法：粘、剪、卷??）。教师指出今天我们要学习新的制作方法——插接（纸片插接）。

2、欣赏、对比，发现新的纸工技法

欣赏制作精美的插接作品。（扑克牌插接、几何形插接、水果形插接及粘贴式的立体桥梁作品。）

请学生观察这些纸艺作品与以往的手工课制作纸艺作品有什么不同的地方。（在观察粘贴式的桥梁作品与插接成的纸片作品中引导学生对比发现两者有制作方法何不同之处）

这些作品都巧妙的利用了插接方法。（由学生回答、发现。）

3、 观察范作：

师问：观察作品并告诉老师哪些比较好看，为什么？

生答：纸片的图形十分漂亮，颜色丰富，搭配和谐。

4、 教师边示范制作，边讲解：

刚才我们经过观察，已经发现了这课要学习的内容——纸片插接制作的一些要点，现在老师把具体的制作步骤示范，让同学们进一步掌握其中的制作技法要点。

（1）设计纸片造型（由于时间较久，也可用简单方形代替，）

（2）剪。

（3）研究插接方法（提醒学生先由设计作品的底座）

（4）插接。

提醒学生插接的底座一定要牢固，可选择井字格形结构。（鼓励学生找其它更牢固又美观的插接方式。）若想插接得越高，底座建议做大些。

5、 让学生先讨论，并分组动手先制作插接底座。新 -课-标- 第-一-网

6、 看看谁的底座最牢固，并把这个新发现方法介绍给大家。

二、布置作业：

1、 学生可自行分组制作。

2、 要求色彩搭配合理，插接牢固。

3、 学生完成作业，教师巡视辅导，发现底座不牢固的立即给予指正、修改、加以巩固。

三、评价、作品展示、比一比：

选出造型夸张、拼接牢固的小组作品，比比看，谁的最有创意，谁最有办法，插得最高,由学生为主参评,小组间互相评价,讲一讲,这些作品的优缺点？相互

交流插接经验。

四、教学反思

本节课我们又学到了一种新的纸艺制作方法，知道了利用插接也可以做出精美的纸艺作品，其实还有很多的方法我们还没学到，老师希望你们在以后的学习和生活当中多动动手，你们就慢慢会发现这其中的美，并且用自己灵巧的双手把这种美制作出来。

二年级人教版美术教案篇2

课题：纸片插接

课时：1课时

课堂类型：造型表现

教学目标：

1、让学生初步了解新的手工制作知识及掌握基本的插接技巧。

2、引导学生在欣赏造型与色彩中勇于发表独特见解。

教学重难点：

1、插接图形的造型设计。

2、插接技巧的了解与掌握（插接方法与摆设形状）。

教具学具：彩色卡纸、扑克牌、剪??

教学过程：

一、组织教学：检查学生用具准备情况

二、讲授新课：

1、导入：

师：小朋友们，我们在上几个学期的美术课中，上过很多的手工课，学到了许多新的制作方法。（请几个学生讲讲学过什么样的方法：粘、剪、卷……）。今天我们要学习新的制作方法——插接（纸片插接）。

2、欣赏、对比，发现新的纸工技法

欣赏制作精美的插接作品。（扑克牌插接、几何形插接、水果形插接及粘贴式的立体桥梁作品。）

请学生观察这些纸艺作品与以往的手工课制作纸艺作品有什么不同的地方。

这些作品都巧妙的利用了插接方法。

3、师问：观察作品并告诉老师哪些比较好看，为什么？

生答：纸片的图形十分漂亮，颜色丰富，搭配和谐。

4、教师边示范制作，边讲解：刚才我们经过观察，已经发现了这课要学习的内容——纸片插接制作的一些要点，现在老师把具体的制作步骤示范，让同学们进一步掌握其中的制作技法要点。

三、学生制作，教师辅导：

1、提醒学生插接的底座一定要牢固，可选择井字格形结构。若想插接得越高，底座建议做大些。

2、要求色彩搭配合理。

四、作业评价

二年级人教版美术教案篇3

教学目标：

（1）通过运用各种材料的设计制作，体验材料造型的美感，激发学生的想象力和动手能力。

（2）通过情境教学，让学生体验成功的喜悦，激励学生勇于探索，积极进取的精神。

教学重点：

奖杯的设计制作方法。

教学难点：

奖杯的外形变化和大胆的想象力。

教学过程：

（一）导入新课

（播放一段录像）中国奥运健儿得奖的片段情景，解说：在雄伟庄严的国歌声中，中国运动员举起那沉甸甸的奖杯，这是一个激动人心的时刻

（二）提出问题

（1）这是一个什么场景？

（2）奖杯代表了什么？（荣誉，辛勤的汗水，拼搏的精神，勇气）

（三）引出课题

除了在运动场上运动员有获得奖杯，在生活中，各行各业的人们，还有在座的同学们可以通过努力获得各种的奖杯或奖状，如奥林匹克数学竞赛，作文比赛，英语比赛，美术比赛等等，都有机会让你们脱颖而出获得奖杯。奖杯奖状是社会和群众对你们成绩或贡献的一种肯定，相信每一个同学都有自己的梦想，也想在将来的某一天站在高高的颁奖台举起奖杯光辉形象，那时的心情是怎样的激动啊！今天我们就来给自己的未来设计一个奖杯，并把他奖给未来的自己好不好！得奖了（版书）

（四）开拓思维

俗话说三百六十行，行行出状元，姚明是ＮＢＡ选秀状元，你们希望自己是哪一行的状元呢？请举手说――－如果你是一个建筑工人，希望盖起的大楼，可以给自己做一个奖杯，象大楼一样的，上面写“建筑奖”如果你是能工巧匠，就给自己颁个“鲁班奖”，爱炒菜，就来一个“金厨奖”爱画画的来个“艺术大师奖”有的同学说自己没有什么特点，上课老是爱讲话，就给自己颁个“相声大师奖”吧。

（五）学习设计

现在请大家来想一想，喜欢给自己颁一个什么样的奖杯，想不想自己动手给自己设计一个有自己的想法，与众不同的奖杯呢？

分析奖杯的特点：奖杯一般由主体和基座组成，主体的材料和外形很多，我们来欣赏几种不同的奖杯（看书上的照片和作品）除了外形不同，材料也很多，有金属、石头还有玻璃的。现在同学们能不能巧妙运用手中的材料，做一个漂亮的奖杯呢？

（六）示范最简单的奖杯

（七）启发阶段：

其实主体可以设计出诸多不同的造型来。如：把瓶子进行各种分解、切割成新的形象。

（八）动手作业：

请同学们分小组进行合作或自己创作，利用手中的材料制作有自己独特创意的奖杯。

（九）给做好的同学上台颁奖。

（十）课后作业：用纸或布设计奖旗或奖状。

二年级人教版美术教案篇4

教学目标：

1.认识孔雀的形态特征，引导学生尝试用不同材料制作一个立体或半立体的孔雀，培养观察力。

2.根据材料的不同属性，用各种制作方法表现孔雀的千姿百态。

3.学习制作孔雀的方法，培养动手能力、创作能力。

教学重、难点：

1.提前布置学生回家观察好孔雀的

2.根据材料的不同属性，用各种制作方法表现孔雀的千姿百态。

3.学习制作孔雀的方法，培养动手能力，创作能力。

教学重、难点：

1.引导学生观察、概括孔雀的特征，了解有关孔雀的知识。

2.引导学生运用各种材料来表现、概括孔雀的造型特征。

教学准备：

学生：彩卡纸、各种可利用的材料、剪刀、双面胶、提前一周布置学生回去了解有关孔雀的知识。

教师：多媒体教学系统、有关孔雀的光盘、运用各种方法制作出不同形态的孔雀的范作。

施教时间：3月24日——3月26日

教学活动过程：

活动一：

观看有关孔雀的光盘，请学生说说自己搜集到的有关孔雀的知识，通过自主学习和互相交流了解孔雀的品种、生活习性。

孔雀那美丽的羽毛和翩翩的舞姿得到了各族人民的喜爱，民间模仿其动作编成了“孔雀舞”，世界上不少的美术家也用它的形象来做成装饰画。课件出示法国约瑟夫.雅南德室内装饰孔雀。

今天我们就来利用各种材料制作《孔雀翩翩》。

活动二：

再次观看有关孔雀的光盘，引导学生观察孔雀的外形特点、概括出身体各部分的形状、色彩，尤其是羽毛的特点。

欣赏范作及书上的图片，请小组在讨论的基础上总结出都有哪些方法可以来制作孔雀。每一组说一种，并说说都用了那些材料，如何将孔雀的形象巧妙地进行表现的。

总结：可以使用的方法有：绘画、剪纸拼贴、折纸、纸塑等等。可利用的材料有彩纸、吹塑纸、羽毛、金属纸等等。

其中较为复杂的是纸塑的方法，它将纸通过卷、折、刮、压、层层粘贴，塑造出立体或半立体多变的`效果。（教师简单示范这几种纸塑技法，并鼓励学生将这些技法运用到其它材料的改造上。）

活动三：

启发学生思考还有哪些材料可以利用来做孔雀。

鼓励学生用羽毛、橡皮泥、彩纸、废布料等材料通过拼贴、捏、折、剪、卷曲等多种方法做一只翩翩起舞的美丽的孔雀。

作业可以合作也可以自己做，能力较弱的学生也可以选择绘画形式或画出展开的尾巴后再用剪或折的方法做的身体贴上。

学生作业时教师提醒学生注意色彩的协调以及孔雀尾上花纹的排列。

活动四：

展示作业，放音乐《小孔雀》，学生互评作业。

教师根据歌词提示学生不光要在外表、打扮方面攀比，更重要的是要比学习、纪律等等。

札记：

由于二年级一班的二课特色是“折纸”，所以孩子们在用不同技法表现孔雀时，不约而同的想到了用自己最拿手的折纸的方法来制作。有一个小组的同学先是每人折了一只纸鹤，然后用不同的方法来把它“改造”成孔雀：有的把纸鹤的尾巴伸开，剪成很细的条，并用铅笔进行卷曲；有的在纸鹤的尾巴上粘上五颜六色的纸条甚至是羽毛；在纸鹤的头上贴上几撮毛；有的在纸鹤的身上画上美丽的羽毛……同一改造对象，竟然展现出了六种不同的形象。孩子们的创造力真是让我吃惊。经过近两年的培养，他们的发散思维能力已经很强了，下一步我要做的就是如何将这种能力有效的引导，使之高效的为孩子们更好的创造服务。

二年级人教版美术教案篇5

教学目标

1、在绘画、制作“小鸟的家”的艺术活动中让学生自由选择工具、材料、充满感情地进行艺术表现。

2、初步培养学生的想象力和创造力，引发学生对动物的爱心和对自然环境的关注。

教学重点

通过绘制“小鸟的家”学习如何将画面处理得丰富、具有美感。

教学难点

结合自然现状，充满想象和创造力地安排画面。

教具准备

cai课件、头饰。

教学过程

一、导入新课

1、（1）提供观察材料，引发思考：

这只小鸟怎么了？

2、谈话引课题

有谁愿意和老师一块儿帮助小鸟回到自己的家？

二、讲授新课

1、出示课题。

2、小鸟的家在哪里？让我们跟着小鸟一快儿去找他的家，好吗？

提供材料，找到小鸟的家。设问：小鸟的家发生什么事了？为什么会这样？

学生分组讨论后得出结论。教师总结：（出示学生作品）小鸟没有了家，和小鸟生活在一起的其它小动物也没有了家，（出示影片）人类乱砍乱伐、动物们纷纷逃走、森林渐渐消失、洪水、沙尘暴，最后连我们人类都无法生存下去。面对这样的环境，假如你是那只小鸟，你现在最想说什么？学生回答。那么，我们现在应该用什么办法来补救？学生回答。教师总结。

三、学生作画

那么小鸟和小动物们它们喜欢在什么环境里安家呢？（为画面处理得丰富、具有美感作铺垫。）

学生回答。同学们，你们现在一定很想替小鸟和其它小动物安排一个家，可是怎么做呢？（出示作画讲解）现在就把你们的想法表现在画纸上，好吗？

四、教师巡视

对出现的问题，老师及时纠正。

五、展示作品

展示学生作品。（学生对满意的作品投票）学生谈自己作品的绘画意图。

六、表演

我们现在帮小鸟和其它小动物重建了家园。（出示图片）森林又恢复了生气，动物们开起了狂欢会，让我们戴上头饰跟着音乐一起唱歌、跳舞好吗？（出示音乐）学生和老师带头饰边唱边跳。

七、小结本课

现在我们的心情和小动物们一样都非常地激动，如果让你来替小动物们说一句它们现在最想说的话，你会说什么？学生回答。教师总结。“大家都来保护环境，让地球越来越美”。

二年级人教版美术教案篇6

 1、通过回忆观察，抓住洗澡时的动态，场景等特点，创造性地表现生活中有相同特点的场景。

2、让学生学会体验生活，热爱生活，表现生活。

3、培养学生的记忆力，想象力和丰富的表现力。

4、培养学生多角度观察事物和思考的能力。

教学重点难点：

1、抓住洗澡的特点大胆想象。

2、各种方法，突出洗澡的趣味性。

教学过程 ：

 一、组织教学。

 二、欣赏 感悟 畅想

1、观察，说一说自己洗澡的趣事。

 2、作出洗澡的动作，问：老师在做什么？

3、观察，讨论，交流。

观看，分析动物洗澡的录像片。

 4、欣赏范画，谈感受。

还有哪些东西可以洗澡？启发学生多角度地表现洗澡情节。

 5、思考如何表现。

要求：

（ 1 ）先体验洗澡时的情绪，选择表现方式。

（ 2 ）再用不同方式对主题进行表现。

三、体验 表现 创新

1、自由组合，完成作品。

2、学生充分发挥自己的特长，自由，快乐，创造性地进行表现。

（1）结合成小组。

（2）根据大家的特长，爱好选择表现方式。

（3）筹备，完成。

3、 巡视，及时指导。

四、展示与评价。

1、让学生在愉快的气氛中充分展现自己的想法。

 2、展示，表演。

3、组织活动，营造气氛。

五、课后小结。

教学反思：

通过对本课的学习，帮助小朋友回忆起生活场景，抓住洗澡的特点创造性地表现生活中有相同特点的场景。表现生活趣事，体验绘画活动的趣味性。培养了小朋友们的表现力和想象力。在本节课中，教师重点引导学生形象的回忆洗澡的动态、手部和身体的细节特点。我着力安排了让学生反复观察讲述。先是同座间互相做动作，仔细观察，全班讨论。在教师的启发下，逐一讨论身体各部分的动作特点和面部的细节特点。全班讨论结束后，再组织学生观察，请一位学生在集体面前表演。全班同学集体观察，进一步巩固学生对动作形象的感知，再通过教师示范、学生的印象会更深。

二年级人教版美术教案篇7

教学重点：

感受民间玩具造型、色彩特点与审美情趣。二年级上册美术教案

教学难点：二年级上册美术教案

能用语言描述民间玩具的艺术特色。二年级上册美术教案

教学过程：

1、 活动一：教师问：“你发现什么？它们叫什么？”

欣赏课本提供的玩具图例，找出它们的名字。

2、 活动二：它们是用什么材料做的？

a、 教师提供“泥、纸、竹、皮、面、木、布”等多种材料，让学生进行猜想与假设。

b、 感受民间艺人心灵手巧及民间艺术特色。

3、 动三：它们“想说”些什么？

a、让学生讨论民间玩具的产地、寓意及有关的故事。

4、 动四：民间玩具美在哪里？为什么？

a、 提供描述的感觉词语（如：材料美、装饰美、对称美、质朴、饱满、逼真），玩具中哪些地方使你产生这种感觉？

b、 民间玩具造型、色彩特点与审美情趣。

5、 活动五学习民间艺人，可利用身边的废旧材料制作小玩具或描绘自己感兴趣的民间玩具。

6、 布置作业。

a、 尝试收集大家画的民间玩具。

b、 布置师生共同收集民间小玩具集市。

教学后记：

基本能从儿童的角度去欣赏书中的作品.

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！