# 兴趣课活动总结参考8篇

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-02-19

*在活动总结中，我们会分析各个环节的表现，从中找出问题所在，活动总结有助于改进流程和程序，以提高效率，，下面是小编为您分享的兴趣课活动总结参考8篇，感谢您的参阅。兴趣课活动总结篇1地理兴趣小组活动总结 俗话说“兴趣是最好的老师”。地理学习也不...*

在活动总结中，我们会分析各个环节的表现，从中找出问题所在，活动总结有助于改进流程和程序，以提高效率，，下面是小编为您分享的兴趣课活动总结参考8篇，感谢您的参阅。

兴趣课活动总结篇1

地理兴趣小组活动总结 俗话说“兴趣是最好的老师”。地理学习也不例外，培养学生浓厚的学习兴趣是取得良好学习效果的重要因素。本学年我们初二地理兴趣小组活动开展得有声有色，圆满地达到了开展兴趣小组的目的，取得了良好的成绩。

一、兴趣小组的主要活动内容

兴趣小组是面向全体初二的学生，所以选择的项目比较多。在指导中常常鼓励学生搜集资料，自己来写地理研究论文；一个学地理的学生应具备独立、熟练的动手能力，也是良好素质的组成之一。 活动中，放手让同学独立动手做，指导他们向更快更好努力。研究中遇到的困难小组想办法解决，解决不了的再向老师询问；发现问题，提出自己的问题观点；在实地考察和收集资料的过程中，每位同学都积极踊跃、手脑并用，表现得相当活跃，投入了很大的热情。这种活动的方式很受学生的喜欢。

二、培养学生的科学研究的素质

1、培养独立的动手能力。培养学生做模型、实践调查、制作模型、写论文等多方面的动手能力。一个地理研究人员应具备独立、熟练的动手能力，也是良好素质的组成之一。 活动中，放手让同学独立动手做，指导他们向更快更好努力。每学年我都要在各班培养一些实验能手，不仅能在科技活动中显身手，还能帮助老师在课上辅导其他同学。

2、培养科学观点和科学态度。研究活动不仅要给予学生知识教育和能力培养，且思想政治教育、科学观点教育更为重要。每门学科都有自己的科学观点是学科的精髓。让学生学会用科学的观点去分析、判断和解决学 科的问题，具有重要的理论和实践意义。对学生灌输进化的观点，用以解释变化发展的地理界；进行环境观点的教育，知道地理环境是相互依存、相互影响和相互制约的关系，人类 活动影响环境，反过来自然环境也决定人类的兴衰存亡；还有实践的观点，实践是获取知识、培养能力、提高素质 的重要途径，是充分调动主观能动性、创造性和发挥聪明才智的重要手段。

三、有利于促进学科的课堂教学

1、开展地理兴趣小组活动，能进一步消化课堂所学知识，并扩大知识面和提高深度难度，所以兴趣小组是 课堂教学的补充和延续。

2、地理兴趣小组是补差补缺、因材施教的场所。兴趣小组是面向有兴趣爱好有特长的同学。对于好学生，让他们在活动中得以提高、巩固兴趣、发挥特长，以他们为主参与各项竞赛，起到榜样作用，并委以组织领导职务。对于学习有困难，思想品质有缺陷的学生，注意发挥他们一技之长、培养好的学习品质，密切师生关系，沟通情感，以减缓课堂教学的压力。淡化他们的消极情绪和负面影响，起到很好的教育效果。

3、促进地理学和其他学科联系。

四、有利于开发学生的非智力因素

有科学家研究表明在一个人的成长过程中非智力因素起着至关重要的作用，即所谓情商高于智商论。所谓非智力因素包括兴趣、意志、情感等方面的内容。它对于智力的发展，能力的培养起到重要的调节和推动作用，同时对于一个人处理社会人际关系非常有益。因为人的智力差异一般不会很大，而非智力因素对于

人才的成长起到更大的作用。绝大多数学生对丰富多彩的地理界表现极大的兴趣。调动和发展他们的兴趣开展科技活动；在这些活动中，他们必须付出劳动，必须持之以恒，经历过失败和成功，培养了责任心和劳动观念，更重要的培养了兴趣和意志，形成了好的学习品质，并迁移到课堂学习中去，同时密切了师生的.感情和同学之间的感情。提高其积级向上的生活热情，不断探索，勇于追求。虽说地理知识的运用在我们每个人身边发生，但学生不一定了解，不一定关注，再加上每个人的学习基础不同，学习态度也有很大的差异，特别是一部分学生，行为习惯差，不重视地理课的学习。而通过这一次的活动，激发了学生学习地理的积极性，培养学生的主动探究、主动学习的能力，明白了许多地理知识，了解了地理科技动态，探索了许多宇宙的奥秘，也明白了人和环境和谐发展的道理。这次活动，学生与人交往的能力，处理问题的能力，适应社会的能力也有不同程度的提高。地理兴趣小组的活动有利地促进了课堂学习，是被实践证明了的、有益的教学方式。

兴趣课活动总结篇2

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，并取得了一定的成绩，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

1、书法兴趣小组活动稳步发展

在本学期重新组建了我校的书法兴趣小组，参加人员为一至六年级全体同学，具体时间安排是每周三下午课外活动时间为一至三年级同学参加，每周四下午课外活动时间为四至六年级同学参加学习，目的为提高全校同学的写字水平，同时联系各科任老师在日常教学中多多注意指导，并鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

2、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

3、合理安排学习内容，循序渐进学书法。

为让学生能够临习名家书帖，我以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

4、开展各种书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在小组开展书法作品比赛，让一些优秀书法习作在校园中展示，起着带头调动作用。开展竞赛活动，给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

兴趣课活动总结篇3

本学期书法兴趣小组以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发,重点培训书法的尖子生，平时让他们进行课后的练习工作,让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养.以生为本.着重发展他们的个性特长。通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚。下面就这学期工作作一个总结：

一、培养了学生的对书法的兴趣：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前学书法只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组

二、定期组织学生进行书法训练。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，每周二下午第

三、四节课是书法兴趣小组活动课，所以有了固定的时间训练。每节课进行软笔练习，从结构开始，对学生进行书法的基础知识和基本技能的训练。通过这学期结构的强化训练，经过师生的共同努力，全体学员的书法水平有了进一步的提高。而且让学生认识到学习软笔并不难。

三、培养学生的知识面：

在书法小组中不但培养学生的书法技能，还引导学生掌握了许多书法的基本知识，使他们的知识面得到很大的拓展。

四、增加了实践的机会：

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手及展示才华的机会。学校每期有开展写字比赛。有专门的展示栏展示学生的作品。让学生学以致用，展示了他们的才华，当然也更增加他们的学习兴趣。

当然，我的工作还存在不足，期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

兴趣课活动总结篇4

读书破万卷，下笔如有神”；“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”。读书与写作有着密切的关系。阅读是写作的前提和基础，没有良好的阅读习惯就不能为写作打下坚实的基础，没有阅读的积累，写作犹如空中楼阁；写作是阅读学习延伸，缺少写作训练再多的阅读也只能是雾里看花水中望月。

写作是一种综合性很强的智力活动，它可以反映一个人知识范围大小，认识水平高低，思维品质优劣，写作能力高下。中学生作文能力能否优化，有赖于观察、阅读、想象、创造、表达以及从属能力等作文结构能力的协调发展和全面提高，正如“木桶理论”所揭示的，构成木桶的哪一块木板都不可或缺，也不可太短，否则，必然影响木桶的容载总量。这些能力结构因素统筹兼顾，同时培养和训练，作文能力的后劲才足，作文的能力目标才可达到。

阅读能力是指学生积极涉猎书海，不断接受文化熏陶，主动培养审美情趣，为作文大量储备知识的能力。阅读对于提高学生的理解能力，陶冶学生的情感，培养良好的读书习惯有着很大的作用，在阅读中，我们不仅能让学生享受到阅读的快乐，激发他们阅读的兴趣，同时也要把阅读的知识运用到习作中。让学生持之以恒、练笔不止，进而提高学生的写作水平。

语文教学中，很多教师把阅读教学与作文教学分开来做，把阅读教学当成语言学来分析、讲解。阅读的基本训练不行，写作能力是不会提高的。阅读与写作之间有着密不可分的关系，我们要找到两者的结合点，使阅读为写作服务。那么怎样才能做到阅读与写作相互结合，针对这种情况，我把作文和阅读联系起来，让阅读为写作服务。学习阅读课文的写作方法，通过诵读使学生融进优美的意境、背诵精美句段积累现代语言；分析课文不要面面俱到，抓住文章灵魂，抓住作者写作思路即可；对精美语言进行品味，对美好片段师生共同分享；利用课本资源，鼓励学生运用；仿写经典课文，牢记写作技巧。

在教学过程中，将两者结合起来有以下几种措施：

一、提高认识，重视语文课文教学中的写作指导，改进阅读教学。

（一）阅读是写作的基础。

课改后，有些教师依然按着成规老套的做法，讲授课文时，都是为了教而教，学生学一篇课文无非就是学识字——分段，理解内容——归纳中心思想。在这个过程的每一个环节，很独立、单调、没有恰如其分地渗入写作指导，如何在课文教学中一环扣一环地，让学生理解课文内容的基础上，紧密与写作指导训练相结合。引导学生逐段逐段地体会，作者怎样有条理地有顺序叙述事物。又是如何把所要描述的事物写得栩栩如生，具体、形象怎样用心思，怎样有条理地表达出中心思想，这样让学生仿佛跟作者一块儿想过考虑过。到他们自己作文的时候，所谓熟门熟路，对于各类作文时，也比较容易自如表达自己的意思。所以说要加强课文教学和写作指导相结合。在此过程中着重培养学生的写作能力。

（二）改进课文中阅读教学，培养学生自学课文中的写作方法。

指导学生把握好课文中作者的写作思路，如何遣词造句来描写事物。要在课文教学中，加强阅读，培养自学写作方法的能力，关键在于教师教学思想的转变。尊重学生是学习的主体。教师要教育、引导学生，使他们的主体作用得到充分发挥，循序渐进指导学生掌握好写作方法。

二、阅读教学渗入写作指导

每一篇课文，都是一篇很好的范文佳作。而且每一单元训练的作文，体裁内容写作，又是相似的，注意这些佳作对学生进行每一单元的课文指导，可以说是“取之有道、受益非浅”，既培养学生的阅读能力，又渗入写作指导，可以说是双管其下。

（一）课文教学培养学生观察能力、写作顺序，是有序地进行习作的前提条件。

（二）根据课文内容，就地取材培养学生有重点地抓住事物进行观察。

（三）根据阅读课文，指导学生如何把事物写具体、写生动。

（1）适当的发挥联想，在仔细观察颜色、形状、大小、结构时适当地发挥联想，可以使叙述和描写生动具体，使读者对事物的特点留下比较深刻的印象，例如：苏教版《燕子》，一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，这就是活泼机灵的小燕子。还有几只横掠过湖面，剪尾或翼尖偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。几对小燕子飞倦了，落在电线上休息。在蓝天的映衬下，电线杆之间连着的.几痕细线，多么像五线谱哇。例如：《荷花》白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲缝。有的还是花骨朵，看起来饱胀得马上要破裂似的。

（2）把感人的地方写出来。例如：《微笑着承受一切》中，描写桑兰惊人的毅力和不屈的精神：桑兰进行两小时的康复治疗，从手部一直推拿到胸部。桑兰总是一边忍着剧痛配合医生，一边轻轻哼着自由体操的乐曲。

（3）注意心理描写，使文章内容真实具体。

心理描写就是写人物的内心想法，成功的心理描写能生动深刻的表现人物的内心世界，从而更好地提示人物的思想变化，性格特点，使人物形象更加丰富，更具体有立体感，也更有感染力，同时也有深化文章中心思想的作用。

三、重视阅读中的诵读——背诵积文句，解读品味语言，感悟写作灵感。

记叙文、议论文、散文、诗歌、新闻、童话等，课本上的所有的现代文都应该诵读，以此来感受记叙文事件的曲折，议论文的严谨，散文的优美，诗歌的激昂，新闻的庄重，童话的神秘。记得吉林省教育学院的张翼健说过“朗读不仅是感受、理解课文的需要，而且是一种美感与气质的熏陶”。朗读是一种嘴、眼、耳、心的综合性活动，能够帮助学生理解语言的逻辑性、条理性、生动性，使读者整个身心融于作者创造的美好意境中。

四、培养学生写读书笔记，学会仿写、扩写和缩写，续写。

读书笔记是学生的练笔过程、思维过程，也是学生生活素材积累、词语积累的一个重要手段。阅读之后，让学生或就着作品蕴含的思想内容联系生活实际写读后感，或摘录好词好句，或体会文章写法。写好后，定时对学生的阅读笔记进行检查，将几篇写得较好的笔记当众读给大家听，让大家有个学习的榜样，也是对写得好的学生的一种鼓励。在教室的学习园地中每周贴几篇好的笔记，让学生看，被选中的学生受到鼓励，其他学生受到启发。这样读写结合，学生逐步养成了写读后笔记的习惯，作文能力也不断提高。仿写，一篇文章或一段话，我们可以抓住句式表达、段落构成、开头结尾、过渡照应、抒情联想、描写议论等这几个点进行分项仿写。这样，便把读与写有机结合起来了，达到了篇与篇读写迁移的目的。

扩写和缩写，对于那些比较简短的文章，扩写既能加深学生对课文内容的理解，又能培养学生的想像能力和思维能力。缩写，在不改变原文的中心思想，主要内容，基本结构，顺序和体裁，对长文章压缩，使之成为短篇短段。

续写，在课文的基础上让学生写出的结果既符合情节的发展，又融入了自己的想像，给文章添上了一个较圆满的结局。

叶圣陶先生曾说过：课文无非是例子。因而教学中就要引导学生体味悟得作者命题立意的观点，选材布局的方法，表情达意的语言。让学生既要了解课文写了什么，还要了解作者是怎么写的，为什么要这样写。在这个过程中，师生应该重视语文教材的示范作用，教材本身就可以告诉学生作文的道理和方法。学生可以带着表达的需要去阅读，去理解课文作者的表达意图，写作技巧，反复吟咏体味，并用它来指导自己的写作，进而提高自己的写作水平。

兴趣课活动总结篇5

一、组织灵活多样的兴趣小组

学科教学是班级授课制，教学目标面对全体学生，教学过程按照统一的大纲和教材进行。但是，实际上，学生由于家庭影响不同，学前教育不同，性格特征不同，个人天赋不同，对数学学习的需要程度和能力水平存在很大差异，为解决统一要求与实际差异之间的矛盾，在活动课程中学生可以根据自己的水平和爱好自主选择兴趣小组。可以参加本年级兴趣小组，也可以自发组织兴趣小组。

二、打破统一的课堂教学要求，选择生动有趣的活动内容，激发学生的学习兴趣，提高学习兴趣就是要唤起和保持学生对知识的追求和好奇心，充分利用外部因素影响学生的学习动机。

（一）选择新奇的内容，引发学生的学习兴趣

低年级学生的思维以直观形象为主，应选择“摆火柴棍”、“七巧板拼图”、“照镜子”等游戏内容。如数一数，图中有几个长方形？

图83中有大大小小不同的长方形，学生需要用头脑中原有的长方形的表征来判断，还要观察每个长方形所处的位置，按照一定的顺序不重不漏地数出长方形的个数。这种看一看、想一想、数一数的学习过程引发学生的好奇心，激发了学习兴趣。

（二）选择活动内容应贴近小学生的生活

根据“切身性策略”，学生如果遇到自己过去经验中熟悉的东西，与自己未来目标相联系的事物或使自己充当主要角色的事情都会产生浓厚的兴趣。兴趣小组可以应用这一策略选择与学生生活密切联系的内容。如低年级同学遇到这样的题：小明用电脑打数，从1打到50，一共打了多少次数字键？学生在家里学习在学校上课都接触过电脑，对这道题感到亲切，生活中的电脑与数学中的数与数字的有关知识联起来，学生不感到枯燥。又如三年级兴趣小组有这样一道题：小华出生那一年，一月份有4个星期二和4个星期六，请制做一张这个月的日历表。日历表学生天天见，由自己设计制做却不是一件容易的事。学生说，在设计制做过程中好象找到了成为数学家的感觉，信心十足。

三、选择活动内容应紧密联系课堂教学内容

组织兴趣小组活动如果局限于课本内容，学生会感到乏味；如果脱离课本内容太远，学生会高度焦虑，正常的动机激励水平应在上述二者之间找到一个平衡点，因此选择内容应体现综合应用学科知识的水平。

学生在课堂教学中学习基本的.计算法则和运算性质，并根据运算顺序解答四步以内的四则式题，在小组活动中可以应用计算法则和运算性质进行巧算。

学生在课堂教学中学习基本数量关系，并根据这些关系解答简单的一般应用题和典型应用题。在兴趣小组活动中可以应用基本数量关系，采用灵活的解题方法解答有趣的应用题。小组的活动内容来自课本、高于课本，容易引起学生的学习兴趣。

因此，选择兴趣小组的活动内容应注意新奇性三、改变原有的课堂教学方法，组织生动有趣的实践活动

前苏联教育家苏霍姆林斯基提出：要满足学生的精神需要，必须让学生过着丰富的精神生活。学生在学习活动、体育运动、社会交往和其他方面的活动中，获得丰富的生活体验，情绪体验。

著名心理学家皮亚杰认为，儿童的发展是在与环境相互作用的过程中实现的。皮亚杰主张组织学生从事各种形式活动，使学生主体与外部环境客体发生积极作用，通过思维过程的同化、顺应，不断丰富认识结构，发展智力。

兴趣课活动总结篇6

儿童画是儿童在绘画时比较喜欢选择的画种之一，本学期参加绘画兴趣小组的小学生中，有相当一部分学生是基础比较薄弱的，有五、六位学生对色彩敏感度比较好，但构图的能力还很弱。

绘画具有色彩厚重、适于覆盖等特点，便于儿童掌握;同时油画棒颜料色彩鲜明，更易引起儿童较大的兴趣;而且能引起孩子们创作、表达的快感。

本兴趣班大部分学生只是使用油画棒和水彩笔工具进行的简单的平涂，对色彩的渐变，作画的技能掌握的还很少。但是通过教学活动，使学生初步熟悉和认识了色彩变化的规律,色彩形成的法则原理,色彩的冷暖关系,色彩的光感、结构和心理作用,色调的形成与色彩的倾向性；也使学生初步感知了用点彩、重叠等方法作画的技能。根据学生已具备了比较丰富的运用色彩表现的能力，对混合色产生兴趣，画画时还能运用各种颜料调出需要的颜色，比较喜欢鲜艳的对比性强的颜色。根据以上特点，我采取了以下措施来培养学生的色彩审美素质。

一、通过大量的欣赏活动，扩大欣赏面，感受发现色彩的魅力，培养学生审美鉴赏能力。如组织学生观察环保里的主要活动而引出的《帮地球洗脸》、《捉虫子》，置身于环保的教育环境中，对学生的色彩感的培养起到潜移默化的作用。

二、通过多种趣味美术活动，认识颜色，了解颜色变化的过程，提高学生审美理解能力。学生喜欢涂涂画画，在画中认识色彩对学生是一种不可抵挡的诱惑。在有趣的美术活动中，教师引导学生认识颜色，激发学生对色彩的兴趣，了解颜色产生的过程，加深学生的色彩体验，提高他们的审美理解能力。

三、通过涂色活动，逐步引导学生由随意涂色到搭配涂色，发展学生审美表现能力。

大部分学生喜欢鲜艳的色彩，但还不够注重颜色的协调。上色时教师应引导学生用某种颜色统一画面，形成主色调。具有某种色彩倾向的主题画，如画“踏青”时，可让学生大面积地使用黄绿色，形成暖调，突出春天的景色。在此基础上，还要逐步引导幼儿运用三原色的对比色，红绿、黄紫、蓝橙，这样在绘画过程中，幼儿用协调、对比的搭配方法上色，使画面色彩更加丰富、鲜明、美丽。

重视学生色彩感的培养，可以树立正确的审美观，增强学生的审美情趣，并有利其在生活中融会贯通地应用。因此，在下学期的教育教学中，我们还得继续加强。

兴趣课活动总结篇7

长期以来，学生的学习耗时多而效率低，一直是困扰广大教师的一块心病。造成学生学习的高消耗低效率的症结何在？我以为，除了教学观念、教学内容、教学手段和教学方法的陈旧与滞后等诸多原因之外，主要是不少教师忽视了对学生非智力因素的开发和培养、学生对语文学习缺乏兴趣所致。兴趣是的老师，“是人们从事活动的强大动力”，“是开发智力的钥匙”。因此，要提高办事效率，必须千方百计调动办事者的兴趣。同样的道理，要提高学生的语文学习效率，关键在于广大教师如何开启学生的兴趣大门，充分提高他们的朗读能力，使他们对学习兴趣盎然，欲罢不能，形成一种强大的内驱力。真正提高学生学习的效率。

在小学阶段学生应具备的各种能力中，朗读能力应居首位，学生如果不完善地掌握在个工具，就不可能地完成各科的学习，由此可见培养小学生的阅读能力是十分必要的.任务，大量的心理学家研究和实践表明，小学生良好的学习习惯、注意力、意志、品质等心理素质不够稳定，尤其男孩对学习兴趣不够浓厚，在学习上存在着不少的问题，随着年级的升高，知识内容和难度的增加，导致他们学习能力、效率和学习成绩下降，同时造成了对学习的畏难和厌倦的情绪，长期下去势必会影响今后的学习。如何改变现状，就要多渠道的开展课外兴趣小组活动。在本学期中我校兴趣小组就开展的很好。

活动开展的经常性。我校兴趣小组每周最少活动一次，全学期共开展活动十七次，学生的兴趣爱好广了，学习的积极性也高了。

通过开展故事演讲比赛，提高了朗读能力和口语表达能力以及课外收集资料的能力，激发了同学们的学习兴趣。养成了良好的学习习惯，培养了学生学习的自信心。

学生通过兴趣活动掌握了许多良好的学习方法，也提高了学习成绩。

兴趣小组是孩子们喜爱的活动形式，其核心是“兴趣”，我想，在课堂教学中如果也能关注学生的兴趣，注重学生的兴趣体验，就能让学生学得主动积极，学得轻松愉快，学得确有成效，真正提高学生学习的效率。

学校领导表示，现在老师们很辛苦，但是通过努力，教育办出了特色，有的家长带着孩子来报名参加兴趣小组。并表示将来还要添置很多设备用于开展活动，兴趣小组的活动一定要持之以恒的开展下去。

兴趣课活动总结篇8

时光流逝，转眼又一个学期过去了本学年的美术兴趣小组活动也得以告终。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。

为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。在这个学期的兴趣小组活动中，每一个学生都很积极努力，在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从四方面总结了这学期美术兴趣小组的教学体会：

一、切实的学习计划

在儿童画兴趣小组成立初，我就决定在个班中选拔几位有一定绘画才能的学生，让他们从小接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的.认识和了解。

在兴趣小组的活动中，我特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。在全国少儿书画大赛的绘画比赛中，我们小组中多位学生获得金、银、铜奖。

三、长足的奋斗目标

有人说，美术组活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。

这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

四、重视对学生学习方法的研究

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

美术兴趣小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！