# 2024课标教案参考6篇

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-02-18

*想要提高学生们学习的兴趣，一定要认真制定教案，在写教案之前，一定要对教学目标做出分析，以下是小编精心为您推荐的2024课标教案参考6篇，供大家参考。2024课标教案篇1目标：培养幼儿能听出故事情节的变化，会按情节的发生、发展、结局给故事图片...*

想要提高学生们学习的兴趣，一定要认真制定教案，在写教案之前，一定要对教学目标做出分析，以下是小编精心为您推荐的2024课标教案参考6篇，供大家参考。

2024课标教案篇1

目标：

培养幼儿能听出故事情节的变化，会按情节的发生、发展、结局给故事图片排序。

准备

图片若干，录音故事。

过程

1、经验积累：在日常生活中引导幼儿观察和发现事物的变化过程。

2、听故事，给故事图片排序。

a、听录音故事：小兔家的窗。

b、发给每组幼儿一套图片，每套图片中有四张与故事情节有关，有两张与故事情节无关（或人物错了，或情节不对），请每组幼儿协商后，将与故事内容无关的图片挑出来。

c、将每组剩下的四张图片次序打乱，请幼儿再听一遍故事，协商后，按故事情节发展顺序将图片排好。

d、幼儿自由结伴，自由选择其它内容的故事图片，对故事图片进行排序，并根据排好的顺序，相互讲解故事大意。

建议

提醒幼儿，给故事排序时，注意抓故事情节发展的线索。

下面这则故事中，情节发展的线索是：季节的变化，先是秋天，后是冬天，最后是春天里发生的事。

附故事：

小兔家的窗

小兔用大萝卜盖了一间房，窗户还没有装好，它就住在里面了。

冬天到了，天气真冷！大雪飘呀飘呀，大风吹呀吹，吹进小兔的屋子里。小兔冷得发抖，它看看窗户说：“我得找样东西来挡挡风。”它走到小河边，看到小河边，看到小河结冰了，就搬了一块冰，挡在窗框上，冰挡住了风雪，小兔真高兴。

春天来了，天气暖和了，小兔从外面回来，看见窗户上的冰不见了，地上有一滩水，小兔急得哭了。

小熊猫走来，指着地上的水，告诉小兔：“春天，天气暖和，冰就融化成水了，你去找块玻璃装在窗框上吧！

2024课标教案篇2

活动目标：

1、初步了解舞蹈，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

2、能按音乐节拍做动作，初步培养幼儿的节奏感。

3、在做动作的同时，体验舞蹈带来的兴趣。

4、经过舞蹈活动促进全身运动。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

背景音乐。我的身体的音乐

活动过程：

1、引导幼儿复习上节课学过的内容，“勾脚、绷脚、正部位、丁步位、小八字、大八字”【幼儿做动作，教师以鼓励为主纠正幼儿的动作】

2、引导幼儿一起做热身活动，播放背景音乐、

3、休息片刻，以游戏的方式进行教学活动，播放音乐，教师带领幼儿一起模仿动作，让幼儿体验舞蹈带来的兴趣。

4、根据音乐的节奏节拍，不断的鼓励和引导幼儿跟随教师跳2---3遍，初步培养幼儿的节奏感。

5、 请幼儿上台表演给小朋友看。

6、活动小结：

?小朋友们真棒，一会儿爸爸妈妈来接我们的时候，表演给他们看好不好】教师引导幼儿收拾自己的物品准备下课。

活动反思：

从活动的内容上看：幼儿尝试用自己的身体发出声音，感受这个活动的乐趣。幼儿在活动中，也能大胆想象，尝试运用各种方法来让自己的身体发出声音，体验到用身体发出声音的乐趣。

从活动的改变上看：我让孩子以一定的节奏xx xx | x x | x — |来发出声音。幼儿在尝试熟练了之后，对有节奏地发出声音的兴趣很大，这对于幼儿的节奏感，也起到促进的作用。

在听音乐发出声音这个环节中，幼儿能够根据听到音乐发出声音，并且也会有节奏地根据音乐的快慢来发出声音，可见，上一环节的节奏，也让幼儿在这个环节中，用身体根据音乐来发出声音，更加有方向性，给他们一种节奏的习惯。

2024课标教案篇3

教学目标

知识目标：1.积累文言常用实词，翻译并背诵这篇短文。

2.充分领悟作者的情怀，了解这种情怀产生的社会背景。

能力目标：1.认识铭这种文体，学习托物言志的写法。

2.学习本文反向立意的写法，从“陋”的反面“不陋”立意。

情感态度与价值观：感受作者安贫乐道的生活情趣，学习作者高洁傲岸的节操。

教学重难点

1. 领悟作者的思想情感，培养生活情趣。

2. 学习托物言志的写法。

教学方法

背景导入，引起学生阅读兴趣。

朗读中感受欣赏本文的音乐美、节奏美。

在合作中探究“陋室不陋”。

教学课时：1课时

教学过程

一、 背景导入，引发兴趣

刘禹锡是我国唐代著名的政治家、散文家、诗人，他因参加过当时政治革新运动而得罪了当朝权贵，被贬至安徽和州县当一名小小的通判。和州知县是个势利小人，他见刘禹锡被贬而来，便横加刁难。先是安排刘禹锡住在城南门，面江而居。刘禹锡见房子面对大江，不但没有埋怨，反而很高兴，写了一幅对联贴于房门：面对大江观白帆，身在和州思争辩。此举气坏了知县，于是知县将刘禹锡的住所由城南调到城北，并把房屋从三间缩小到一间半。新宅临河，杨柳依依，环境还不错，刘禹锡没有计较，又写了一幅对联：杨柳青青江水边，人在历阳心在京。知县见他仍悠然自得，又把他的住房调到城中，而且只给他一间仅能容下一床一桌一椅的房子。半年时间，刘禹锡连搬三次家，住房一次比一次小，最后仅是斗室，想想这县官实在是欺人太甚，于是便愤然提笔写下了《陋室铭》。看来这篇“名文”是“气”出来的。今天我们就来学习这篇超凡脱俗、情趣高雅的千古名作。

二、 了解作者

刘禹锡（772---842），字梦得，河南洛阳人。是中唐杰出的政治家、散文家、诗人，有中唐“诗豪”之称。文学上，前期刘柳（宗元）相知、诗文互递，时称“刘柳”；后与白居易诗文唱和，时称“刘白”。 其诗涉猎题材广泛，所做政治讽刺诗，辛辣尖锐；所作怀古诗，沉郁苍凉，语浅意深；所作仿民歌诗，清新爽朗，别开生面。

三、 文体介绍

铭：是古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。这种文体一般都是用韵的。文辞精炼，有韵，读来铿锵有力。陋室，意思是简陋的房子。“陋室铭”的意思是通过对陋室的描绘和议论表达居室主人的生活情趣。

座右铭：座右铭的铭文比其他铭文更为简短，有的只是一两句话或格言，置于座位的旁边，用以自警。座右铭的内容是勉励自己，鞭策自己，或约束自己行为的准则。

四、 朗读美文，翻译理解

朗读美文

步骤一：学生自读，标注难读的字词，注意朗读的节奏。

步骤二：欣赏名家朗诵，感受本文的音韵美、节奏美。

步骤三：师生齐读，找出韵脚。

翻译理解

步骤一：对照课下注解，掌握重点词语的含义。

步骤二：两人一组，互译全文。

步骤三：掌握重点句子的含义。

①斯是陋室，惟吾德馨。②苔痕上阶绿，草色入帘青。③无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。④何陋之有？

五、 合作探究，品味美文

问题引导

1. 本文题为“陋室铭”，但在结尾作者却说“何陋之有”为什么？

----“斯是陋室，惟吾德馨”一语点出“陋室不陋”的原因，这是本文的主旨句，因为主人的品德高尚，因而陋室不陋。

2. 请问“斯是陋室，惟吾德馨”这一主旨句是怎样引出的？

----“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。”类比的方法，将山水与陋室相提并论，以“仙、龙”比“德”，以“名、灵”比“馨”，暗示陋室不陋，陋室因为主人的“德馨”而馨。（请同学们背诵这几句）

3. 既然“惟吾德馨”因而陋室不陋，那么作者从哪几个方面突出作者美德，衬托陋室不陋的？（小组内合作探究）

----自然环境清幽：“苔痕上阶绿，草色入帘青”陋室自然环境清幽雅致，令人赏心悦目，在如此优美的环境中生活，带来的便是“华屋玉食，锦衣美酒”无法比拟的享受了，即使身居斗室又有何陋可言呢？

----交往人物不俗：“谈笑有鸿儒，往来无白丁”时有鸿儒来往，常有高朋谈笑，回避了世俗的人际交往，可以和志同道合者纵情畅怀，谈笑风生。没有世俗的阿谀奉承，尔虞我诈，即使身处陋室也绝无简陋可言。

----生活情趣高雅：“可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”可以在室中抚琴弄弦，展卷读经怡然自乐。没有繁弦急管那种嘈杂的声音，没有案卷公文劳损身体，完全是从容自由的，足见其主人的高雅脱俗，陋室也就不显得简陋了。

（请同学们背诵这几句）

4.“苔痕上阶绿，草色入帘青”两句用了什么修辞?哪两个字用的好？

----采用拟人，对偶的修辞，“上，入”赋予苔藓、草色以人的灵性，苔藓也想从台阶爬到陋室，听听主人在说什么；草色也想从窗户窥视主人在干什么。

5.作者居于陋室却不嫌其陋，居于陋室却不失其雅致的生活并能不失情感的描绘陋室，可见作者是一个怎样的人？

----高洁傲岸，安贫乐道的人，即安于贫困，以守道为乐。

6.提到诸葛庐，子云亭作用何在?

----以贤者自况，表达出以他们为榜样的志向与抱负。

7.作者高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣有没有直接表现出来？

----没有直接表现出来，而是通过陋室的景、人、事的描绘体现出来，这种写法就是托物言志。

六、 课堂小结

?陋室铭》中我们认识了一位在困境中不唉声叹气，不怨天尤人，而是怡然自得的刘禹锡，感悟出刘禹锡的高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣。人生的打击未损他的锋芒，不折他的腰骨。“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”一反文人悲秋的传统，唱出了高昂的励志高歌。“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”彰显出少有的乐观豁达。“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”道尽了历史的苍凉，人世的无常。悟出“东边日出西边雨，道是无晴却有晴。”使他变得更加乐观，更加潇洒。

想必同学们也有自警自策的文字常置于桌旁，时刻自勉，请问你们的座右铭是什么？请大声宣读，让大家共勉！

七、 作业设计

1思考：作者怀瑾握瑜，身处陋室而不认为陋，联系自身该怎样看待自身客观条件中的不足？

2背诵默写全文。

八、 板书设计

2024课标教案篇4

活动目标：

1、知道元宵节及节日时人们主要的庆祝活动。

2、能大胆地在集体中介绍自己的花灯。

3、愿意积极参加活动，感受节日的快乐。

4、体验明显的季节特征。

5、体验与同伴集体过节日的快乐。

活动准备：

1、幼儿带花灯到幼儿园。

2、幼儿画册和元宵节人们进行庆祝活动的图片。

活动重点：知道元宵节人们主要的庆祝活动

活动难点：幼儿愿意到集体面前并大胆的介绍自己的花灯

审美元素：正月十五是元宵节，元宵节是我国特有的节日，在这天里人们一起赏花灯、玩花灯、吃元宵、猜灯谜等一系列的庆祝活动，让幼儿在活动中感受节日给他们带来的快乐。

活动过程：

一、介绍元宵节。

1、师：小朋友，你们知道元宵节是哪一天？元宵节这天人们会做些什么呢？

2、教师引导幼儿看幼儿用书

师：请小朋友们仔细看一看，图片上的人们在干什么？（引导幼儿上说出人们在看花灯、玩花灯等）

教师小结：每年正月十五这一天是元宵节，元宵节是中国特有的节日。在元宵节这一天，大家要吃元宵、玩花灯、猜灯谜。

二、教师和幼儿一起欣赏花灯

1、教师引导幼儿欣赏自己带来的兔子灯。

教师：刚才小朋友都说了，元宵节这一天，人们都要玩花灯。你们看，老师带来了什么灯？它是什么样子的？

2、教师：那你们带来了什么灯？谁来说一说？

3、幼儿介绍自己带来的各种美丽的花灯。（教师可以从颜色、形状或玩法方面加以提示，鼓励幼儿大胆地在集体中进行介绍）

三、教师和幼儿一起玩花灯。

师：我们小朋友要和小伙伴一起分享自己的东西，我们小朋友和好朋友一起玩花灯。（幼儿互相交换自己的花灯玩。）

2024课标教案篇5

活动目标：

1、在情境游戏中学习儿歌。

2、让幼儿在活动中，感受和大家一起玩的乐趣。

3、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动准备：

大鱼小鱼头饰、欢乐的音乐、节奏超强的音乐。

活动过程：

一、情境感知

1、师：(播放静止图片)这是什么地方，蓝蓝的海水中游来了谁?(教师做鱼儿游的动作)

2、感知理解第一、二句。

(1)、那么多小鱼儿在一起游泳，心情怎么样呢?(高兴，开心)(2)出示大鱼图片。

(3)谁来了，大鱼会吃小鱼，怎么办呢?(幼儿讨论呢)(4)请幼儿想办法。(团结起来，吓跑大鱼;抱在一起，不害怕;跑)3、理解感知第三、四句。

(1)、小鱼们想了一个什么好办法?(散开一溜)(2)、小鱼们高兴吗?说了一句什么话?(看你怎么捉)小鱼是用什么动作表示高兴的?(幼儿创编动作)教师小结。

二、欣赏学习师;我们来完整地听一遍儿歌。

师逐句示范，幼儿跟着老师朗诵儿歌。

三、游戏巩固(1)、播放欢快的音乐，幼儿戴上头饰在一起快乐地跳舞。稍后播放节奏快的音乐，老师戴上大鱼头饰，做抓小鱼的动作，小鱼看见后，立即散开。音乐完，游戏结束。

(2)、师幼共同念儿歌，学习小鱼游、跳舞等动作。当念到大鱼来了时，大鱼出场;念到散开一溜，小鱼散开。大鱼开始捉小鱼。

四、总结。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

2024课标教案篇6

活动目标

1、让幼儿初步了解地震给人类带来的的危害。

2、学习并掌握在地震中自救与逃生的基本方法。

3、加强幼儿的安全意识。核心经验了解地震给人类带来的危害；学会在地震中自救与逃生的基本方法。

4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

5、提高幼儿思维的敏捷性。

活动准备

1、有关地震的录像，如：玉树地震、汶川地震等。

2、有关地震的图片、地震中安全逃生的相关ppt。

活动过程

一、开始环节：组织幼儿观看录像：玉树地震、汶川地震或日本地震。看完后大家谈话：在录像中看到哪些场景，这是怎么回事？自己有何感想？

二、教师一边出示有关地震的图片一边向幼儿讲述地震的特点与危害：地面剧烈震动、房屋倒塌、建筑物被毁、许多人在地震中受伤或丧失生命等等。

三、基本环节：地震中如何逃生？

四、1、请幼儿讨论并说说如何在地震中逃生？

2、组织幼儿观看地震中安全逃生的相关视频。

3、教师总结：在地震中逃生的方法。

五、①当地震发生时，（在睡房）小朋友立即抱着头趴到床底下，可用被子、枕头包着头，但不能堵住鼻子，避免呼吸不顺畅；（在教室）小朋友可抱住头躲到桌子下面，或抱住头贴墙站好（教师示范）；（在家中）小朋友可躲到沙发或床底下，茶几或厨房柜子里；（在户外）尽量远离建筑物，跑到空旷的地方蹲好，如果没有空旷的场地可以躲到街道的柱子下或无窗的墙下。

②地震停止，小朋友立即跑到外面空旷的地方（远离建筑物、大树等），并抱着头蹲下，不要到处乱跑，避免余震造成再次伤害。

③教育小朋友：灾难中，逃命最重要，不要想着带走自己喜欢的东西，不要把时间浪费在穿戴方面等等。

六、结束环节：（安全演练）让幼儿练习在地震中逃生、疏散演练，通过演练熟悉在地震中逃生的方法及疏散路线。老师在演练前介绍演练方法和要求，并提醒幼儿在演练游戏中不慌张，不推不挤，要互相关心，帮助同伴。在地震逃生演练过程中，要请班上老师配合，避免幼儿在演练过程中出现意外事故。

七、延伸环节：让幼儿收集有关地震知识的资料，开设\"地震知识展览\"角。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！