# 小学语文研讨课心得体会8篇

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-02-13

*通过写心得体会，我能够深入反思自己的行为和思维方式，写心得体会让我更加明确自己的人生价值观，下面是小编为您分享的小学语文研讨课心得体会8篇，感谢您的参阅。小学语文研讨课心得体会篇1今天，我非常幸运地参加了一年级语文在南海中心小学举行的视导研...*

通过写心得体会，我能够深入反思自己的行为和思维方式，写心得体会让我更加明确自己的人生价值观，下面是小编为您分享的小学语文研讨课心得体会8篇，感谢您的参阅。

小学语文研讨课心得体会篇1

今天，我非常幸运地参加了一年级语文在南海中心小学举行的视导研讨工作。在这两天的时间里，我聆听了邓老师的精彩识字教学，被邓老师的风采深深折服。课堂上邓师们灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，变化无常的教学风格，都给我留下了深刻的印象。下面我就谈谈自己的体会：

在这两天的时间内，对于邓老师来说应该是个棘手的挑战。经过上课、说课、评课，再次吸取别人的意见和建议进行修改备课上课，这两堂课虽是同一个课题，但却不难看出邓老师上得一次比一次好。可看出邓老师在短短的时间内磨课的精心与用心。

教学是涉及教师与学生双边的活动过程。因此，听课时我要关注邓老师教的活动，还关注了学生学的情况。邓老师对教材的钻研，重点的处理，难点的突破，教法学法的设计，教学基本功的展示令我刮目相看。再看学生的学，学生的课堂表现非常好，整个课堂的参与率的非常高，学习氛围很浓厚，学生的养成习惯非常到位，整个课堂，学生在邓老师的引导下努力，做到“眼到”“耳到”“手到”和“心到”。

教学是一种学习活动，其本质是学而不是教。在第二次上课，邓老师的教学活动都是围绕学生的\'学习活动展开的，因此在关注教与学双边活动时，邓老师做到了关注学生每一个学生的学习活动。

此次教研活动开展比较成功，研究，取长补短，准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自己教学实际，吸收他人有益经验，改进自己的教学。

教具的准备恰到好处：一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么你这节课就成功了一半。龚竹老师的课件《动物怎样过冬》形象逼真，孩子们通对原有经验的再现与课件进行比较，更加清楚的了解了什么是冬眠哪些动物是冬眠过冬、哪些动物是储存食物过冬、哪些动物是加厚皮毛过冬等。周菊玲老师《图形找家》设计的圆嘴吧的猫、正方形嘴巴的猪让孩子进一步了解图形的特征。

以上是个人的一点粗浅体会，当然，还有许多值得我学习的地方。在以后的工作中，我要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

小学语文研讨课心得体会篇2

怀着一颗激动无比的心，揣着对名师、大家的仰慕，以及企盼汲取营养的憧憬之情到华南师大手球馆参加“第七届现代与经典全国小学语文教学观摩研讨会”。我有幸聆听了十三位老师的课或报告，受益匪浅。特别是被窦桂梅、孙双金、陈金才和王崧舟老师的教学魅力、教学方法所震撼和折服。

孙双金老师执教的是六年级的《老人和海鸥》，这节课是真正意义上的语文课，是本色课堂。孙老师的语言感染力很强，语言功底深厚。课的伊始，就教学生用一、两句话概括课文内容；接着，详细讲了长文章的学习方法：文路、文题、文眼、文采，使学生在阅读体悟中习得读书的方法，感知“老人和海鸥”的深情厚谊，并在其中畅游；体会“人、鸥”心灵的交融和碰撞，与“人鸥”、文本、作者进行交流。朴实中显阅读教学的真谛——教会学生读长文章的方法，一步一个脚印地践行新课标阅读目标中的关注学生的学习过程与学习方法。

窦桂梅老师本次执教的是六年级的《卖火柴的小女孩》。“慢慢地读，细细地品”是窦老师教学的法宝，巧“授渔”——“批注”：把自己的感受慢慢的读，细细的品，并记下来，这就是批注。讲解批注的方法：可用“△”标出重点词，“～”画出感受深的句子，并用联系上下文的方法去理解。讲解批注的内容：①批注——重点的字词，感受深刻的句子。②批注——还可以是对比的句子。③批注——标点也是着眼点。④批注——还要整体地梳理。⑤批注——可以是追问。⑥批注——关注“对应的句子”。总之，本节课窦老师不但教学生读文字背后的信息的方法，又教学生像串珍珠一样把“小女孩”的“悲痛”与“幸福”串起来，还教学生从“小女孩”身上学到对幸福的不懈追求。并且教给了听课的老师们教语文的方法——多读书。真正践行了窦老师的“我是教语文的，是教人语文的，用语文教人的”这句格言。

陈金才老师的课也很朴实，问题设计精心是突出的特点之一。整节课围绕“为什么要轻轻打小女孩的小手？”“祖父是怎样管的？”以及“这是谁的园子，为什么要写这些动植物？”三个问题来研读文本，挖掘情感，习得写作的方法——衬托。重点词句的找出、朗读、体会又是突出的特点之一。如，找出小女孩的淘气：踢飞菜种，摘黄瓜，铲地，捉蜻蜓，浇地等。又如，圈出祖父有几个“笑”？分析比较其不同的情境下祖父不同的反应和祖父是一个慈爱的祖父。说话、练笔又是突出的特点之一。为了让学生充分体会祖父的园子是一个自由快乐的园子，就进行了：“假如你是祖父园子里的一棵树、一朵花，你会怎样？”读文后交流，“我”怎么快乐，怎么自由。还可以加上自己的想象和创意，以达到领悟“寓情于景”的效果。又如，想象写话：假如你有这样一个园子，你想有什么就有什么，你想干什么，就干什么？快速地写园子里的景物和你的自由与快乐。入境入情地读又是突出的特点之一。如，用你的声音读出“小女孩”的淘气，假如你是园子里的黄瓜你会怎样，用你的读表现出自由与快乐等。并让学生进行比较、想象，结合自己生活谈等。总之，陈老师的课使人感觉轻松愉快，学生乐学。

王崧舟老师平易近人，《枫桥夜泊》这节课十分精彩。他深刻挖掘文本的深刻涵义，紧扣“对”字，对出诗人的苦闷和忧愁，对出千古绝唱。把“钟声”定为“诗眼”，这“钟声”沉淀出我们悠悠华夏五千年的文化，折射出中国古典文化迷人的风采，彰显中华文化的博大、精深。这首《枫桥夜泊》是“经典”，千古流传，让人赞叹；王老师的这节课也是“经典”，让人拍手叫绝，让我觉得深已至而意犹远，充分体现了诗意语文的独到魅力，展示了大语文的深刻内涵。

几天的教学观摩研讨会，使我受益匪浅。从吴永军教授的报告中，我懂得了什么是“精读”——仔仔细细地研读，完全理解阅读材料的内容和见解，咬文嚼字、结合联想、想象，形成自己对文本的独特的判断与评价。知道了对于文本，要抓“大”放“小”，即抓重点难点，帮助学生体验领悟。还知道了精读教学的策略：

1、设计一两个核心问题，引导学生领悟、理解全篇内容。

2、要让学生以读为主，教师可以根据学生的“读”来判断、引导学生理解课文信息（说了什么，有什么含义或综述大意）。

3、训练学生的“思路意识”，引导学生在把握课文思路梳理清楚的基础上理解课文内容的“所以然”的价值、作用。

4、引导学生品味、鉴赏语言文字本身的美及运用之妙是阅读教学的重中之重。

5、修辞的生动。从孙双金老师的《老人与海鸥》的课中，知道了什么是文眼——情义，知道了阅读教学的真谛——教会学生读文章。从王崧舟老师《枫桥夜泊》课中，我明白了什么是老师的教学魅力，什么是语文素养。从陈金才老师《祖父的园子》一课中，我深刻领会了，语文是母语教学，终极目的是学会阅读、学会表达。从窦桂梅老师《卖火柴的小女孩》的课上，我明白了什么叫深挖教材，什么叫研读文本，什么叫感情升华。从苏兰老师的课中，我明白了什么叫关注全体学生……从薛瑞萍老师的报告中，明白了要多读书，多好书，好读书。

小学语文研讨课心得体会篇3

参加了小学语文教学观摩研讨会，期间我聆听了优秀教师精彩的课堂教学，整整两天，我认真做好了笔记，写出了评价，心理收获很多。置身于课堂教学中，看到几位老师气定神闲、信手拈来，不仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为?课堂上老师们先进的教学风格、变化多端的多媒体课件，这些都给我们留下了深刻的印象和启迪。赞叹之余，更多的是深深地沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面谈谈自己的小学语文听课体会：

一、对新课程的思考

在本次观摩研讨会中，各位老师根据不同类型的课例展示，为我们做了精彩的点评，使我对小学语文课程标准有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名新教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现反方式和学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

二、对教师角色的思考

教师应该是课程改革的推动者、课程的实施者，通过教师的推动和实施，课程才能更好地为学生所接受和理解。教师在推进新课程的过程中必然会发现许许多多这样那样的问题，这就要求教师不断地思考和改进，提出看法，提炼方法，不断地拓展和完善我们的教学资源。

三、对课堂教学的思考

在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生为主体，在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，我认真聆听了四位老师的示范课例，四位老师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。另外，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。

四、今后努力方向

必须不断地学习，我们常说，教师给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断充电。总之，通过这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会提高教学素养，亮丽自己的教学生涯。

小学语文研讨课心得体会篇4

信息化的时代，先进的科技成果应用于语文教学之中，语文课堂因为使用了各种多媒体而显得富有艺术性。然而，“听课”渐渐变成了“看课”，课堂教学更像是表演，就有失语文课堂的本色。说到“本色”，不禁想到返朴归真、铅华洗尽、清水芙蓉这些美好的词语。在我看来，语文课的至美境界乃两个字本色！语文教学要回归本色、返朴归真，应做到简简单单教语文，轻轻松松学语文，老老实实抓训练，扎扎实实促发展。

这次我有幸参加了泰安市小学语文读写结合教学研讨活动，聆听了三堂精彩的语文示范课和两场专题讲座，每一堂课都给我很大的启发，而本次教研活动最大的亮点就是彰显了语文课堂原汁原味的本色。执教老师们那风趣的话语，引领学生在课堂上轻松地学习，深切地体验，更是让我钦佩。回来后细细品味，觉得有很多值得学习的地方。

一、以读代讲，声情并茂。朗读是捕捉文脉的抓手，尤其是投入感情、抑扬顿挫的高水平朗读。这就需要教师本身先研究朗读，朗读好课文，把学生的注意力吸引过来，师生才能情不自禁地共同进入角色，为接下来的梳理文脉做好铺垫。盛新凤老师绘本欣赏课让我感到了阅读的魅力。

二、构建多元的体验过程。优秀的教师，能用他充满智慧的语言带领学生行走在课堂之中，真正实现“对话”教学，触动我们每个人的心灵。传统阅读教学是读书、感悟少，提问、分析多；学生自主发现少，教师“牵”“引”求同多，从而忽视对学生个性、兴趣、态度、习惯的培养，忽视在阅读过程中引导、发现、思辨的读书方法。所以在课堂中不能只味按着自己课前的设计牵着孩子走，为孩子提出一个又一个的问题，使他们失去了自己独立思考的机会，也使师生平等成为一句空话。王振会老师执教的《荷叶圆圆》让学生成为真正的课堂小主人，发挥了学生的主观能动性。

三、要给学生愉悦感和进步感的课堂，也就是要把自己的知识作为一个礼物，赏心悦目地送给他们。因此，老师的心中要充满着关爱，具有游戏精神，游戏是学习的秘诀，让他们没有负担，做游戏的人总会感觉自己有希望；教育是顺其自然的，要注重随时、随性、随意、随缘、随喜，也要合乎个性。

四、指导识字意义重大。一直以来老师们认为公开课、优质课出彩之处是讲解课文而忽视了识字教学，把识字教学当成了一个过渡，这次研讨会让我知道了识字教学同样能出彩，而且必不可少。泰师附小朱圆圆老师《画家和牧童》充分说明了这一点。

作为一名小学语文教师，要真正为学生的将来考虑，要教给学生好的学习语文的方法，“授之以渔”而不要“授之以鱼”。在语文阅读教学读写结合中，真正让学生踏踏实实学好母语，提高语文素养。它必将在我以后的`语文教学中起到举足轻重的作用，这也将是阅读教学读写结合的未来之路。

通过这三节课的学习，我深切的感受到了语文教学的魅力所在，比起示范课的这些老师，我需要学习的地方太多了。在今后的工作中，就需要我强力塑造自己，提升自己，努力探索，完善自己，以拥有足够的知识和能力去胜任小学语文教学工作。

小学语文研讨课心得体会篇5

前几天我有幸参加温泉镇小学语文阅读教学研讨活动。这次活动的形式是同课异构+评课+讲座，听了玉林和陆川两位老师的课，以及广西特级教师凌军霞的讲座，我感触很深，收获颇多。

第一节是温泉中心学校吕燕萍老师的新授课《倾斜的伞》。这节课老师充分调动学生学习用心性，注重发展学生的思维潜力。能激发学生兴趣，重点突出，注重方法指导，给同学以方向感，能活用交叉，学生学会了关爱。

第二节是玉林玉州区万秀小学谢丽丽的新授课《倾斜的伞》》传统教学只注重老师的讲，而轻视学生的说，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在这节课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易理解课堂上的资料。利用课堂生成资源，有选择地抓住与教学相关点进行教学，强调朗读，在读中感悟。她的课堂调控能力强，细心。

在听课活动中，我看到了两位老师朝气蓬勃、充满激情的教学，还有他们善于挖掘新事物，以及他们有着先进的教学理念和教学思想，并具有丰富的教学经验和清晰的教学思路。

最后是广西特级教师凌军霞对两位老师授课的评价，她还和我们分享了她的想法，让阅读教学充满“语文味”，她指出了语文味的重要性，以及现今阅读教学存在的问题，让学生学会，会学，乐学，在听课的同时，我回想到了自我在教学中存在的一些问题，从他们的教学活动中让我学到了很多。这次听课我有几点体会：

1、体现课标精神，重视营造愉快课堂。

透过观摩一系列的展示课，感受到每位老师都是在努力体现新课标的要求。新课标指出学生的数学学习活动就应是一个生动活泼的，主动的和富有个性的过程。此刻的数学课堂教学不再是单一的教师教，学生学的过程，而是学生在教师的引导下主动探究，师生合作交流的愉快的课堂活动。我们看到每位教师都体现重视营造和谐，愉快的课堂。师生在课堂中不再是原先传统教学中的传授者和理解者，施与者和容纳者；此刻课堂中的，学生才是学习的主人，教师是学习活动中的组织者，引导者与合作者。

2、体现数学与生活的联系，重视创设教学情景。

新课程标准要求孩子的学习资料是现实的，有好处的，富有挑战性的。在这些课中，教师都重视创设贴近学生生活实际的教学情景，从情景中引入要学习的资料，激发学生探究的兴趣和欲望，使学生体会到数学知识就在我们身边，理解数学与生活的联系，有利于学生主动地进行观察，实践，猜测，验证，推理与交流等数学活动。

3、体现主动性学习，重视学生的动手操作。

在教学设计中，越来越多的老师开始重视孩子的动手操作，重视孩子的手脑结合。要想真正的学好知识就是要学生们主动地参与到学习活动中来，那么动手操作就是孩子们最好的学习活动。学生们在老师的指导下，动手操作，自主探究，合作交流的学习知识。

4、体现常规教学潜力，重视双基训练的落实。

纵贯这些展示课，我们感觉老师们的常规教学潜力都十分强，十分重视学生双基训练的落实，不是原先那种华而不实的评优课，是扎扎实实的常规教学研究活动。这些课资料很扎实，课堂容量很大。

5、体现教学资源优势，重视现代信息技术的应用。

现代信息技术的发展对数学教育的价值，目标，资料以及学与教的方式产生了重大的影响，在听过的这些课中，每位教师都根据自我的教学需要使用了现代信息技术，这些现代技术的应用，突出了教学重点和难点，提高了课堂效率。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在此，我要感谢教研室领导和学校领导给了我这次学习的机会。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。对课堂教学不断探索，走出适合自我的教学路子。

小学语文研讨课心得体会篇6

20xx年3月28日—29日，在景洪市东风俱乐部隆重举行中国教育梦——海峡两岸小学名师好课堂语文教学观摩活动，我很荣幸参加了这次教学观摩活动， 真是让我受益匪浅，感想颇多，也让我对语文课堂有了更全面的认识。

一、课堂教学引导得法、精彩纷呈

这次语文课堂教学观摩活动既有特级教师的精彩授课，又有专家独到的讲座，都给人留下了深刻的印象。无论是高子阳老师的《秦兵马俑》和吴勇老师的《习作指导（舌尖上的滋味）》，还是姜树华校长的《小木偶的故事》以及吴敏而老师的《绕道而行》，近距离观看名师上课，聆听名师教诲，一睹名师风采。听后令我心灵震撼，让我感受到教师可以如此多角度的授课，学生可以轻松的学到知识，同时也感知到自己教学中的不足。

她们对教材的准确把握，教学方法的灵活使用，教学环节的巧妙设计，教学语言的丰富生动，无不为我们展示了一个优秀的语文教师的基本素养。

此外，专家们的教学让我深深认识到一堂精彩的语文课还必须要层次清晰，各部分要能很好衔接，使整堂课形成为一个整体。其次，教师在教学生时要循序渐进、层层深入，尤其是学生遇到难题时，怎样去引导学生的问题显得尤为重要，这里就能看出一个教师驾驭课堂的能力到底怎样。第三，作为一名优秀的教师还要有一双善于发现的眼睛，能把握住文本中最值得带领学生推敲的字词、句子，然后巧妙地将这些语句整合在课堂教学中，真正做到润物细无声。

二、教学见解独到，引人深思

在此次教学中，让我印象深刻的是姜树华校长的示范课《小木偶的故事》，在教学中，姜校长都是让学生自主合作学习，他先让学生交流童话，用简短的一句或两句话描述这个故事，简单了解课文后，出示文中相关的“人物图片”，让学生“自由排列”，并讲出理由和叙述故事情节，培养学生口语交际能力和叙述、归纳能力。在课堂即将结束时，让学生想象，“假如时光倒流，小木偶有了小女巫给的这些表情，在遇到小红狐它们，它会用什么表情面对？”课文结束，出示三个题目“小木偶的故事”、“只会笑是远远不够的”、“小木偶的眼泪”，学生谈自己喜欢的题目，学生的答案千奇百怪，但充满了童趣，我们在下面聆听，都融入了情境中，大家都有一个感受“人不能只有一种表情”。

吴敏而老师的讲座“课文与课外阅读的结合”让我深思自己的教学，她主张在阅读课中，要放手让学生自读、自学，教师之协助学生了解抽象概念；参与教学活动不说明，即只给予学生知道，不深入讲解；只安排素材、时间，不过多干涉学生如何学习。我觉得很接近我的教学理念，在我的教学中，我慢慢尝试这种方法的应用，不仅是阅读课，平时的一般教学，我也让学生自己读课文，找出疑难之处，让其他学生讨论回答，今天的课文《再见了，亲人》，是关于朝鲜志愿军回国，与朝鲜人民告别的场景，我只带领学生了解课文的大概内容，然后出示正文，让他们“自问自答”，学生提出的问题，有些超出了我的预想，其他同学的答案也让我吃惊，这时，我想起吴敏而老师的一句话“老师与学生的教学活动，就是聊天，就是分享”，瞬间醍醐灌顶，我为什么课前就把课堂中的一切都设想好，教学时只让学生按我的思路走，我也可以跟着学生的思路走啊？只在走弯时指导一下就行。

这次的听课，还有一个共同点，就是每节课，老师都让学生读一读、写一写、说一说，让我认识到在课堂中，读、写、说要结合在一起。

通过此次活动，我领略到每个名师的教学风格，深厚的教学功底，及精湛的教学艺术，这些是我们年轻的教师需要去认真学习的。在今后的教学过程中，我会扬长避短，以谦虚的态度面对课堂教学。希望经过磨练，使我的教学能力能够有所提高。

小学语文研讨课心得体会篇7

20xx年12月3— 5日，我非常荣幸的在沂南县教育体育局朱老师的带领下，参加了全国教育学会小学语文阅读教学观摩活动。感谢领导给我这次学习的机会，使我走近名师，让我聆听名师的教诲，一睹名师的风彩。两天的观摩研讨让我收获颇多。

12月4日开幕式开始，临沂市的崔宝平副局长、教科研主任宋玉良，分别作了精彩发言，开幕式结束后虞大明作报告— “漫谈新课程背景下语文教学热点问题”， 虞校长那富有幽默风趣的开场白，令在座的久久难以忘怀。尤其是他的教学评价的激励性——课堂教学评价，让我学到了很多教育的机智。让我明白面对聪明但会想鬼点子与老师做对的孩子时应如何巧妙地以牙还牙，幽默地处理。让学生在笑声中明白自身错误；面对孩子犯下错误时，应巧妙的为孩子搭建一个台阶，让孩子再犯错之后，轻松下台。虞校长的课更是充满大师级的智慧，让学生在轻松愉悦的课堂情境中自主探究文本，体会 园子的特点，感悟作者自由快乐的童年，凭借拓展阅读和启迪谈话，激活学生用自己的方式书写美好童年使之永恒的欲望和动力。

武琼的精彩报告让我感受到一种生命的活力。在印象中退休的教师应老气横秋、满脸写满沧桑，没想到武老师却是个活力四射的老太太，无论是在她的精彩报告中还是《七律长征》

中都让人感受到她的活力四射，讲到动情处不忘向上扬扬手 。在一个多小时的课堂上让我学到了很多也思考了很多。

王振会老师执教的《称赞》也让我感受很深。王老师在课堂上那种镇定自若的神态，甜甜的笑脸、甜美的声音一下子把我们带入童话的世界里。她设计的小刺猬和小獾 的对话指导学生朗读时包含温情又富有童趣。王老师在学生回答问题是带着真诚的笑容，用真诚的话语去称赞学生，让学生体会到被称赞的快乐；再设计写生字这一环节时王老师对同学书写的优点进行称赞，培养学生发现同学优点乐于称赞别人的心态。

支玉恒老先生久闻其名，期间也看过他老人家的讲课光碟，就没见其人，今天近距离的一 睹支老的风采真是万分激动与荣幸。

总而言之，再次感谢领导给我们邀请到小语会这么多名家，聆听名家精彩的报告，让我们走近名师课堂，这对我们今后的教学有很深的帮助，我们将以名师为榜样，不断吸收他们的精华，勤恳耕耘，不断探索收获明天的希望。

小学语文研讨课心得体会篇8

现在是信息时代，教研活动可以通过录像进行。前几天，我观看了青山镇八河中心小学六年级语文《写给家乡孩子的一封信》的教学录像，王蕾蕾老师这堂课让我受益匪浅。

首先，导入自然流畅。王老师以谈话的形式导入，让学生很自然的进入课题。整个过程王老师是围绕着巴金爷爷为什么给家乡的孩子写信来贯穿，从而引导学生要热爱家乡、热爱祖国的思想品德。整堂课王老师的教态自然、语言流畅，肯定是做好了充分的准备。

其次，课堂组织能力好。整堂课王老师都能调动学生的学习积极性，学生的\'思路都能跟着老师走完整堂课，师生互动很好，课堂气氛非常活跃，但纪律性强。

再次，中心思想突出。在教学的思路上，王老师让学生通过巴金爷爷写给家乡孩子的一封信中体会到巴金爷爷对家乡孩子的关心和热爱，抒发了要让自己的生命开花的情感，同时告诉我们：生命的意义在于奉献而不在于享受的深刻道理。

通过这次学习，让我知道语文课程的魅力所在，特别对于我这个刚踏入语文门槛的曾经的数学老师来说。刚接触这门课程，脑子里还有太多未知数，还有很多东西需要我慢慢去摸索，去实践，希望自己在以后的教育教学中工作中能有新的突破。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！