# 袜教案反思最新7篇

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-02-25

*教案在制订的时候，我们肯定要强调讲授内容要点，随便应付完成的教案并不会让你的教学能力得到提高，下面是小编为您分享的袜教案反思最新7篇，感谢您的参阅。袜教案反思篇1活动目标：1、了解带圆的物体会滚动的特性。2、探索不同形状的物体有不同的滚动路...*

教案在制订的时候，我们肯定要强调讲授内容要点，随便应付完成的教案并不会让你的教学能力得到提高，下面是小编为您分享的袜教案反思最新7篇，感谢您的参阅。

袜教案反思篇1

活动目标：

1、了解带圆的物体会滚动的特性。

2、探索不同形状的物体有不同的滚动路线，并尝试记录。

活动准备：

1、收集各种物品：罐头、杯子、球、纸盒、方便面筒、积木等。

2、幼儿座位前面地上贴点，标有“√”“×”的两个筐，赶“猪”棒2根。

3、大记录纸一张，小记录纸人手一张

活动过程：

一、探索哪些物体会滚动在活动室里散放着纸杯、茶叶筒、球、塑料盒、积木等各种物品。

1、玩一玩，分一分（操作一）

t：小朋友看，地上有什么？请你玩一玩，看看哪些东西会滚动，把它找出来，放到打“√”的筐里，不会滚动的放到打“×”的筐里（过会收掉）。

2、幼儿操作，集体检验结果（请两名幼儿来检验）。

3、认一认，各形体（圆柱体，球体，丰富“圆锥台”）

t：会滚动的东西里面可以分成几类？它们是什么形体？

小结：上下一样粗，上下两个面是一样大的圆形的物体叫圆柱体。

不管从哪边看都是圆的，不管往什么方向推都能滚动的物体叫球体。

一头大一头小的叫圆锥台。

4、t：为什么这些东西会滚动？你发现了什么秘密？

小结：它们的身上都有一个地方是圆的，圆的东西没有角，所以会滚动。

二、游戏“滚进球门”，探索不同物体的不同滚动路线，并记录。

1、t：你知道这些圆柱体、球体和圆锥台它们的滚动路线是怎样的？（自由讨论）我们通过游戏“滚进球门”来验证一下你们的想法。

2、玩法介绍：两人面对面，一人分开双脚做球门，一人滚动物体进球门。集体听老师口令“123，滚”，注意提醒幼儿观察物体滚动路线。第二遍交换。

3、幼儿游戏“滚进球门”（操作二）

4、集体交流游戏结果

t：你在玩这些东西时，有没有都滚进球门？（没有）你遇到了什么困难？

t：为什么圆锥台滚不进球门？（圆锥台一头大一头小，滚动的时候会转圈。）

结论：原来圆锥台滚动时会转弯，不能滚进球门，而圆柱体和球体都能滚进球门。

三、游戏“赶小猪”，探索圆柱体和球体滚动时哪个更灵活？

1、师一手拿圆筒，一手拿皮球t：我们知道了圆柱体和球体都能滚进球门，那你知道它们滚动时谁更灵活吗？

让我们通过游戏“赶小猪”来找到答案吧！

2、出示“赶猪棒”，介绍游戏玩法t：这个游戏需要三个人合作，两人做小树，一人分别赶“皮球小猪”和“圆筒小猪”，绕过“两棵小树”。看看谁先到达，谁就灵活。

3、请两组幼儿游戏，其余幼儿观看结果。（操作三）

4、集体交流，得出结论。

t：你觉得“皮球小猪”和“圆筒小猪”，谁更听话，更容易赶？（皮球）为什么“皮球小猪”好赶，“圆筒小猪”难赶呢？

小结：我们赶圆柱体时，它只会往一个方向直直地滚去，转弯时不灵活，而皮球可以向四面八方任意地滚动，很灵活，很听话。

t：你们说球体的滚动路线是什么样的？圆柱体呢？（四面八方、直直的）

5、出示大记录纸，带领幼儿完成记录表t：玩了这么久，我们赶紧把它们的`滚动路线记录下来吧！老师这里有一张物体的滚动路线记录表，我们来看看。

t：你能看懂这些标记吗？谁来记录？

总结：原来圆柱体的滚动路线直直的，圆锥台会转弯，球体可以向四面八方滚动。

四，延伸活动

1、t：今天，我们玩了这么多会滚动的玩具，还发现了一个秘密，就是他们滚动的路线不同。平时在家，你们还在哪儿看到过会滚动的东西？它们滚动的路线又是怎样的呢？请你们回去玩一玩、试一试，把它们滚动的路线记录下来，明天带到幼儿园给小朋友看好不好？

2、每人发一张记录纸，回家记录

活动反思：

本次活动，源于幼儿的生活，生于幼儿的兴趣，设置游戏情境，以幼儿自主探索为主线，教师适时指导、提升为辅线，充分激发了幼儿的认识兴趣和探究欲望，培养了幼儿尊重科学、实事求是的科学态度和精神，提高了幼儿自我建构知识与经验的能力，真正做到了在做中学、玩中学，达到了本次活动的教育目标。

袜教案反思篇2

?窗》是苏教版语文八年级下册的一篇自读课文，是澳大利亚作家泰格特所写的一篇小小说文中讲述了两个病人在病房里发生的与窗户有关的故事，构思精巧，人物鲜明，内容精练而寓意丰富，对于正值生理和心理急速发育而又动荡时期的、世界观正在形成中的初二学生来说，具有很强的现实教育意义因此，我把本文的教学目标设定为：一是分析人物形象，理解小说主题；二是体会小说对比手法的运用和巧妙的构思；三是正确认识人性的美与丑教授这一课，我希望能做到浅文深教，尽量由课内多拓展到课外，多联系实际，使学生培养起联系实际来阅读文本的习惯，使学生的内心能真正有所触动。

前三次试讲时，在“情境导入”环节，我总因为紧张和习惯了的严肃状态没办法将导语说得生动而在这一节课上我改善了授课时语气较为生硬的毛病，很快就将从没和我一起学习过的学生带入到了我所描绘的情境中，自然而然地走进了课文。

“预习展台”这一环节中，两项展学任务的完成充分展现了学生们的自学能力和预习成果，复述故事情节加深了他们对课文内容的印象这一环节锻炼了学生们参与课堂的勇气、自信心和口头表达能力，同时也暴露出了一些问题，比如个别字词的发音还不够准确，结合图片复述故事情节时过于详尽，不能做到用较简洁的语言来复述主要的故事情节在我的及时指正和指导下，学生们既及时地解决了预习基础知识时存在的问题，又了解了复述故事情节的`小技巧加上教师的鼓励，相信学生们课后会有兴趣、有意识、主动地去提高自己用简洁的语言来复述故事情节的能力——一项重要的口语交际能力。

由于本文的故事情节并不复杂，人物形象的分析难度也不大，而在体会对比手法的运用和文章巧妙的构思这两个方面，学生们分析理解起来可能存在困难，在对小说主题的理解上也可能会产生多元化的解读，因而我在“合作探究”环节设置了三个由浅入深的教学问题，不设置专门的问题来探讨小说的主题，而由对“如果把结尾改成‘他看到的是那座美丽的公园’，你认为好不好，为什么”这一问题的讨论顺势引入小说主题的开放式解读这样，学生们经过自己的独立思考和小组合作探究学习，共同讨论出了他们的答案只要言之有理，我都给予了肯定和表扬遗憾的是，在讨论文中人物形象的过程中，我插入提问“靠窗病人为什么要为同伴描绘窗外的美景”这一问题，接着又让学生分组朗读描绘美景的段落，最后给出的朗读评价和指导都不够具体这一处理，使得“合作探究”环节的进行超出了预计的时间安排，影响了“拓展延伸”环节的充分开展为了使课堂有更多朗朗书声，结果反而弄巧成拙，使得本节课有面面俱到的嫌疑其实，真实有效的魅力课堂不应该每一步都死守教学设计！只要学生学得愉快，学有所得，重、难点突出，自然流畅，学生、教师、文本产生共鸣后能迸发出意想不到的火花，这样的语文课堂反而更真实、有效、有魅力。

在“拓展延伸”环节中，学生们在教师的引导下，阅读课外资料，联系实际来写微博，表感想，谈想法，自由的课堂氛围让教师和学生们的思想有了交集和碰撞在对课文故事和现实问题的思考中，大家的内心都有了触动，对人性的善与恶也有了正确的认识和比以往更深入的思考最后的作业布置和课外阅读篇目的推荐都很合理，能激发学生的阅读兴趣和写作兴趣。

这次授课我践行了“先学后教”和“以学生自学为主，教师引导为辅”的教学理念本人营造了轻松愉快的学习氛围，调动了学生学习的主动性，尊重学生个性化的阅读，引导学生带着问题来阅读课文，倡导学生学会独立思考，能参与小组合作学习，学会合作解决问题本节课完成了教学目标，解决了教学重、难点，实现了引导学生联系实际来阅读、思考文本的阅读习惯培养目标，鼓励学生坚持课外阅读，不断提高语文的阅读感悟能力。

袜教案反思篇3

?颐和园》是一篇游记，课文不但文字优美，而且条理清楚，特别是本课的写作顺序很明显，写作方法很值得学生学习。在教学时，我让学生以游者的身份走进文本，感受颐和园的美丽风光和作者精美的语言文字。

一、自渎课文，整体感知，理清游览顺序。

学生已经有了一些学习游记课文的经验，因此在初读课文时，我让学生找出“课文写了哪几处景点？你从哪些句子知道的？”这样学生通过读书很快就找到了每个自然段的第一个句子，并且从中知道了作者些了哪些景点，本文的写作顺序也就很清楚了。

二、以导游的身份自主、合作学习，培养学生的口语表达能力。

教学中，我把学习的主动权交给学生，让学生合作学习，一个当游人，一个当导游，选取自己喜欢的课文段落，把课文读美，把景点特点介绍出来，然后在班上交流。这样一来，学生的积极性高涨，很快投入到学习中去，在展示时，很多同学不仅把课文读美了而且还根据自己的理解，向游人介绍了颐和园景点的特点。在分段学习展示时，我发现学生能够把自己选取的段落清楚的介绍出来。

通过分小组自主、合作学习，学生在和谐民主的氛围中，讨论交流，自由发挥，自由想象，学生充分发挥了同伴互助的作用，他们多种不同观点的碰撞与交流，更充分地体现了学生的主体作用，也使学生资源共享了。

三、课后延伸，巩固学习。

在感知了颐和园的美之后，我让学生对全文写一篇导游词，并加以此来达对课文内容的理解和培养学生写作能力的目的。

通过这节课教学，我觉得懂教师不仅自己要读懂课文理解课文，而且还要引导学生怎么样走进文本，让学生自己读懂课文，理解课文，升华情感。

袜教案反思篇4

活动目标： 1、培养幼儿初步的自我保护意识。 2、让幼儿了解火灾发生的几种原因，懂得如何防范。 3、初步掌握几种自救逃生的方法及技能，提高自我保护能力。活动准备：课件、图片、玩具、毛巾、电话、几种防火安全标志。活动重点难点： 1.重点：防火; 2.难点：自救。活动过程：1、从一些物品中找出幼儿不能玩、易引起火灾的东西，激发幼儿的活动兴趣。 2、观看课件，引导幼儿说出火灾的危害。火不仅能烧毁房子，烧伤人，还会烧毁森林，污染空气。3、通过课件，引导幼儿说出预防火灾的方法，认识“防火”标志。 ①预防火灾，小朋友们不能随便玩火。 ②蚊香不能靠近容易着火的物品。 ③不能随便燃放烟花爆竹。④小朋友不能玩未熄灭的烟头，见了没熄灭的烟头应及时踩灭。 ⑤认识“严禁烟火”的标志。 4、简要说出火的用途，消除幼儿惧怕火的心理压力。5、让幼儿初步掌握几种自救逃生的方法与技能。万一着小火了怎么办?着大火了呢?困在房间里?公共场所着火怎么办?6、游戏：“安全防火自救”游戏。通过游戏培养幼儿遇火不惧怕、不慌张，提高幼儿防火自救的能力。活动延伸：认识标志，设计标志。让幼儿为不同的场所设计并张贴相应的“禁止烟火”“当心火灾”等标志

活动反思自然是如此美好，生活是如此安宁。然而，躲在和平、文明背后的火魔，正窥视着我们。在所有的自然灾害中，发生频率最高的，莫过于火灾。一个小小的火星可以使人类创造的物质、精神财富化为灰烬，可以夺走人最宝贵的生命。然而对于火，幼儿缺乏相应的防火知识和能力。幼儿园也必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。因此，增强幼儿的防火意识，提高幼儿的防火自救能力，加强幼儿防火安全教育至关重要。

袜教案反思篇5

准备材料：

1、三级分类组合板一套。

2、压膜图形一套：大小不等、颜色不一的圆形、正方形、长方形、梯形、六边形、三角形。

3、标记卡：颜色标记(红色、非红色)各一张，图形标记(圆形、非圆形)各两张。

4、装图形及标记卡的小碟子个，夹标记卡和分类组合板的夹子两个，托盘一个。

直接目的：

学习按物体的不同特征进行两次分类。

间接目的：

1、感知集合与子集合的关系。

2、良好逻辑思维能力的培养。

活动提示：

1、介绍教具，搬到操作毯上。取出分类组合板，在操作毯中央摆好二级分类板，剩下的三级组合板放在卷毯右边。

2、用二级分类板进行分类：

(1)取出碟中图形散放在大长方形框内。

(2)取出红色、非红色标记卡分别放在左右两个小长方形框外的左上角和右上角。指着分类标记卡问：\"它表示什么?\"帮助幼儿理解两张标记卡分别指示下框应该放入什么颜色的图形。

(3)提问：框内图形有哪些颜色? 哪些是红色，那些不是红色?

(4)提示幼儿具体识别某种颜色的图形。例如：\"请你拿一个红色的图形。\"\"请你指出一个不是红色的图形。\"

(5)请幼儿将大框内红色图形一个一个地找出并放入左下框内。

(6)请幼儿将大框内剩下的非红色图形一个一个取出并放入右下框内。

3、用三级分类板进行图形分类：

(1)用剩下的分类组合板，将三级分类板拼好。并将剩下的四张分类标记卡按\"圆形\"、\"不是圆形\"放在左边两个和右边两个框的左上角和右上角。

(2)提问每张标记卡表示什么，帮助幼儿确认。

(3)分别指着颜色标记卡下的两个框提问：哪些是圆形? 那些不是圆形?圆形应放在有那个标记卡下的框里?

(4)请幼儿按标记进行再次分类。

4、活动结束时有秩序的整理教具。

错误订正：分类标记卡。

延伸变化：

1、提供剪成各种形状的单色和花色的布，请幼儿分类。提示幼儿，二级分类标记：有花纹、没花纹;三级分类标记：三角形、不是三角形。

2、提供红豆、黄豆、黑豆、花生米、木珠各八粒，蚕豆、绿豆、塑料珠若干粒，请幼儿分类。二级分类标记：够八个的、不够八个的;三级分类标记：是豆类的，不是豆类的。

教学反思：

幼儿园的数学活动相对于其他活动枯燥、单调，容易使幼儿失去学习兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚未发展，所以本次活动中我为幼儿创设了一个可操作的丰富材料的环境，为幼儿创设了一个可选择性、可操作性的空间。使幼儿能独立的操作材料，。并大胆的表达自己的想法。幼儿的自主性，选择性，独立性得到了充分的体现。通过一系列的游戏活动，达到了主题总目标预设的要求。开展的拼图游戏环节，比较符合幼儿的兴趣和经验，激励了幼儿自主探索。

袜教案反思篇6

活动目标

1、 体验劳动的乐趣，产生热爱劳动的情感。

2、 尝试用欢快的情绪演唱歌曲。

3、 初步用自然连贯的声音歌唱歌曲。

4、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备

1、 教师根据歌曲内容画一张图片《小花和小树》、音乐cd或磁带。

2、 小朋友有过给小花、小树浇水的经历，纸、笔每人一套。

活动过程

1、 教师放音乐《小花和小树》，小朋友听音乐自由表演入室坐好。

2、 小朋友练声：《小鸡叫、小鸭叫、小猫叫》。

3、 教师出示图片，引导小朋友观察。教师提问：

（1） 图片上画了一些什么？

（2） 你们给小花、小树浇过水吗？

4、 小朋友边画画边学唱歌曲《小花和小树》。

（1） 教师放音乐，小朋友跟着学唱歌曲。

（2） 小朋友可以把歌词内容画成画面。

5、 小朋友边唱边表演动作，结束活动。

活动反思

让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行学习。从而完成了音乐教学的目的。活动过程中，教师既是组织者，又是参与者，做到真正的有效互动。

袜教案反思篇7

活动目标:

1.了解地震的有关常识，掌握正确的自救方法。

2.能沉着、冷静面对危险情景，积极想办法解决问题。

3.激发幼儿观察周围环境的兴趣。

4.知道地震来临时如何保护自己，如何逃生。

5.培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动准备:

1.课件、泡沫板。

2.急救箱及物品：手电筒、饼干、水、跳绳、书、玩具、收音机、手套、口罩、哨子。

活动过程:

一、地震的危害

1.孩子们，老师搜集到一段录像，让我们看看发生了什么事情。(播放视频)提问：录像上发生了什么事情?你看到了什么?(幼儿发言)小结：是啊!刚才录像中大楼在摇晃，地面发出了剧烈的声响，这就是地震。

2.地震对我们来说是一个很大的灾难，到底给我们带来了什么危害?让我们来看一看。小朋友，可以把你看到的和旁边的小伙伴说说。(教师走下去，听一听，问一问)再请个别幼儿起来说一说。

小结：地震发生后，出现房屋倒塌、大桥断裂、山体滑坡，给我们的生命、生活带来了很大的危害。地震实在是太可怕了。

二、地震来了怎么办

1.如果地震就发生在我们的身边，怎么办?

2.地面出现剧烈的震动，我们躲在哪里安全些?请个别幼儿说。教师出示图片，请幼儿判断谁做的对，教师用泡沫板演示形成的三角区，让幼儿明白什么地方安全。

3.如果在这个教室里发生地震，该怎么办?请小朋友找个地方躲起来，看看谁找的地方最安全，保持的姿势最正确。教师一边指导一边给做对的小朋友贴上一个小标志。小结幼儿躲的情况。什么时候往外跑?逃跑时应该注意什么?(有秩序，沿墙角跑，保护头部。)可以用什么来护住我们的头?

小朋友，听!是谁的声音?(放图片)他没有跑出去，被困在了里面，他用什么办法让别人知道被困在里面?什么时候喊?(有人时喊)为什么没人时不要喊?(保持体力)没有劲喊了怎么办?(哨子、敲击、寻找食物、想办法自救)小结：如果地震发生在我们身边，我们要先躲后跑，如果被困住好几天了，都没有人来救你，不要灰心，相信肯定会有人来救我们。

三、地震的预防

1.日本是一个多震的国家，他们的家里准备了一个地震急救箱，以备急用。里面有许多物品，你可以和小朋友商量应该选什么物品，用它来干什么?然后放到你们组的急救箱里。选好了吗?请地霞来了;请把你们组的急救箱送到老师这，然后回到座位上。让我们一起来看一看急救箱都有些什么?(提问：水和饼干我们需要它吗?手电筒能派上什么用场?收音机也能帮助到我们吗?小小的哨子有什么用?手套能有什么用处?)小结：有了急救箱里的这些东西，我们就可以利用它来帮我们渡过难关了。

2.地震很可怕，如果我们能提前知道地震何时发生该有多好?但现在我们还无法预测地震的发生。如果我们仔细观察，会发现在地震发生的前一两天或几个小时内经常会发生一些常的现象，让我们看一看。(请幼儿看课件)小结：这些现象都是通过仔细观察才能发现的，小朋友发现后可以告诉周围的人四、地震演习今天，小朋友知道了这么多关于地震的知识，让我们来进行一次地震演习，看看小朋友会不会保护自己。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！