# 望的教案最新7篇

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-02-25

*教案在书写的过程中，你们一定要考虑联系实际，新学期教学工作开始前，教师一定都做好充足的准备，那么是时候写一份教案了，下面是小编为您分享的望的教案最新7篇，感谢您的参阅。望的教案篇1教学目标一、要掌握的基础知识有：秦朝的暴政；大泽乡起义；张楚...*

教案在书写的过程中，你们一定要考虑联系实际，新学期教学工作开始前，教师一定都做好充足的准备，那么是时候写一份教案了，下面是小编为您分享的望的教案最新7篇，感谢您的参阅。

望的教案篇1

教学目标

一、要掌握的基础知识有：秦朝的暴政；大泽乡起义；张楚政权；巨鹿之战；楚汉之争。

二、通过本课的讲解，指导学生学会搜集成语典故的方法，积累成语故事。通过学习秦末农民战争，培养学生分析战争的爆发原因及其胜负关系的能力。

三、通过对陈胜吴广领导的大泽乡起义的学习，认识秦的暴政是导致人民反抗和秦灭亡的根本原因，陈胜吴广起义沉重打击了秦朝的残暴统治。

教学建议

地位分析：

秦朝是中国 历史上第一个大一统的封建王朝。秦的统一结束了春秋战国以来诸侯割据混战的局面，开创了统一的新纪元。自秦统一后，我国两千多年的封建社会虽然有分裂纷争，但统一是主流。秦的统一为以后中国的疆域形成奠定了基础；秦朝初定的政治、经济制度也为以后两千多年的封建社会奠定了基础。统一国家的建立，加快了各民族的融合，有利于华夏族的形成。秦朝存在的时间虽然很短，但对我国封建社会的发展产生了深远的影响，甚至对当时世界的影响也很大。所以“秦人”同后来的“汉人”、“唐人”一样，成为世界各国对中国人民的代称。另外，秦的灭亡给后世封建统治提供了借鉴。西汉初年，统治者即鉴于秦亡的教训，采取了休养生息政策。

难点突破方案

方法一： 教师可以通过提出问题，突破难点。问题：刘邦项羽在陈胜吴广起义失败后，继续高举起义旗帜，直至推翻了秦王朝，但战争并未到此结束。刘邦项羽之间又进行了四年的楚汉之争，最终刘邦获胜，建立了汉朝。请同学们思考楚汉之争与最初的农民起义相比，在目的上是否发生了变化？战争性质前后是否有变化？

方法二：为了课文的完整性和便于讲述， 教师可把此目放在《汉初的休养生息和文景之治》一课讲述。可在课前复习导入时使用。

重点突破方案

1．关于“秦的暴政”一目。

可编排 历史小短剧“秦的暴政”。 教师提前让一部分文笔好、富于表演的同学（也可以自愿报名）根据课文“秦的暴政”，查找资料，编写小短剧，形式可以是某天，秦始皇上朝，大臣向他汇报、请旨。内容包括繁重的徭役、兵役，严酷的刑法，修阿旁宫、郦山陵墓等（可利用媒体资料中的幻灯片课件——《第10课秦的暴政》）。 教师课前发给学生有关短剧的问卷，观看完短剧后， 教师逐个提问，一起归纳出“秦的暴政”，引出第二个子目——陈胜、吴广起义。

2．关于“陈胜、吴广起义”一目。

教师可安排两位同学进行角色扮演。让“陈胜”和“吴广”把发动起义的原因讲述出来，在他们讲的时候把“大泽乡起义”想象画用大屏幕放出来，渲染气氛。之后， 教师利用课件“秦末农民战争形势图”，讲述经过。

陈胜、吴广起义

作为中国封建社会第一次大规模的农民起义，陈胜吴广起义在 历史上占有重要的地位，“王侯将相，宁有种乎？”的豪言成为历代封建农民起义的标志性口号，陈胜吴广起义沉重打击了秦王朝的统治，对后面的封建统治者也是一个极好的 教育，汉初的休养生息政策和开明统治很大程度上是受农民起义的影响。

秦的暴政

秦朝盛极而衰一直是一个重要的 历史研究课题，从古到今，都是重要的 历史借鉴。以当时秦统一六国的气势和国力，是不可能在短短二世就灭亡的，正是秦的暴政才导致了秦朝的速灭，因此，分析秦的暴政与秦朝灭亡的关系是本课的一个重点。

如何全面掌握人民起义的内容？

第一、从原因上看，一般都是由于残暴黑暗的统治，如赋税徭役沉重、刑罚严酷、人身压迫和控制等。

第二、从其在一个朝代中所处的时间位置上看，一般都发生在一个朝代的中后期，因为一个朝代之初的帝王大都励精图治，能够建立新的朝代必定很有作为，同时也会吸取前代灭亡的教训。到一个朝代的中后期，皇帝大都养尊处优，贪图享乐，加之各种矛盾激化，从而导致人民起义爆发，朝代终结。

第三、从起义的形式上看，有的是有准备的、有组织的，有的是无准备的、由某种特殊情况引发的。

第四、从起义的过程来看，都经历了爆发、发展壮大、失败或性质转化的过程。

第五、从起义的影响上看，都打击了或推翻了王朝统治。

项羽、刘邦所领导的战争性质

本课难点是秦亡前后，项羽、刘邦所领导的战争性质的变化。要通过学习内容的前后对比，使学生了解项羽和刘邦领导的战争从反抗封建统治的单纯的农民起义发展到为争夺封建统治权而进行的战争的过程，认识到战争性质的变化。对这种“变化”的理解对初一的学生来说无疑是个难点。

教学设计示例

重点：秦的暴政和陈胜、吴广起义。

难点：秦亡前后，项羽、刘邦所领导的战争性质的变化。

教学思想：通过指导学生进行角色扮演，使学生更加直观生动的了解 历史，理解 历史。

教学手段：角色扮演，幻灯片。

教学过程：

复习导入：

秦灭六国，建立起中国 历史上一个什么样的国家？（学生回答略）秦朝的统治状况如何？让我们一起回到秦朝去看一看吧。（学生表演\"上朝\"）

一、秦的暴政

节录部分：

大臣甲（慌张的）：启禀陛下，大事不好了。

秦始皇：何事惊慌？

大臣甲：我们花费了大量人力、物力，用以抵御匈奴的长城，被一个叫孟姜女的哭塌了一大段。我们恐怕还要在全国调派大量民力加紧修复，请皇上明鉴。

秦始皇（沉吟一下）：再征发10万人力修长城。

大臣甲：遵旨。

大臣乙：启奏陛下，阿旁宫的前期工程已经完工，请让微臣向皇上禀报工程进展情况。

秦始皇（作感兴趣状）：快快讲来。

大臣乙：陛下，阿旁宫殿内可以容纳一万人，殿前立五丈高的旗杆，宫前立有12尊铜人，各重24万斤（约合12万公斤）。宫殿均以磁石为门，若有身怀武器的人进宫，就会被吸住，以确保我皇安全。阿房宫大小殿宇共建700余所，一天之中由于地势不同，各殿气候也不尽相同。周围建阁道连通各宫室，阁道依地势上达南山（今陕西西安南）。微臣还准备在南山顶建一宫阙，作为阿旁宫的大门。再造复道，从阿旁宫通到渭水北岸。只是现在的人手还不够，恐怕会耽误工程的进度，还请陛下多调派人力才是。

秦始皇：再调派20万人力修阿旁宫。

……

大臣丙：陛下，微臣以为修长城已征发30万人力，移民戍守越族地区50万，修郦山陵墓和阿旁宫每年役使近70万人，再加上日夜奔走于途、运输粮食的，共约二三百万人。我国人口共约20xx万，减去妇女1000万，男子1000万中再除去老弱病残，青壮年男子总数也就三四百万人。请陛下三思呀。

秦始皇（愤怒地）：住嘴，朕做事用得着你多嘴。……

在学生表演后， 教师提问：

请根据刚才的 历史短剧，谈谈秦朝的统治情况。（学生回答略）师生共同分析得出秦的暴政：徭役、兵役负担沉重；赋税沉重；刑法残酷。 教师补充秦二世的残暴统治比秦始皇有过之而无不及。

教师最后总结：

因为秦的暴政，使强大的秦朝如同昙花一现，很快就湮没在了轰轰烈烈的农民起义中。让我们一起去看看这场农民起义的发生吧。

二、陈胜、吴广起义

学生进行角色扮演。

陈胜：吴广，你看这大雨一直下个不停，路也被冲坏了，看来我们不能按期到达渔阳了（叹气）！

吴广：（焦虑地）是呀，我们不能按时到达渔阳，是要被处死的呀，这可怎么办呀。

陈胜：（神情坚毅地、语气果断地）我们延期到了渔阳也是死，反了也是死，不如我们反了吧。

吴广：（有点犹豫地）光我们两个肯定不行，乡亲们能听我们的吗？要不我们去问问乡亲们？

陈胜：好！

陈胜：乡亲们，因为大雨一直下个不停，我们已经不能按时到达渔阳了，按照秦朝法律，延期是要被处死的。秦朝对我们百姓的统治也太残暴了，……我们与其等死，还不如反了，或许还有条生路。难道那些作王侯将相的，都是天生的贵种吗？我们没有旗帜，可以揭杆为旗，我们没有武器，可以斩木为兵。乡亲们，你们愿不愿意和我们一起反对秦朝的暴政？如果愿意，就请你们坦露右臂，高喊：王侯将相，宁有种呼！

同学们：齐声和。

教师讲述：就这样，中国 历史上的一次大规模的农民起义爆发了。具体过程 教师根据课件《陈胜、吴广起义形势图》讲解，详见媒体资料。

三、秦朝的灭亡

教师根据课件《刘邦、项羽灭秦》讲解巨鹿之战和刘邦进逼咸阳。伴随着秦王子婴白马素车投降，煊赫一时的秦王朝，在农民战争中灰飞烟灭了。秦始皇所期望的万世流传的帝国基业，只存在了15个年头，便在 历史上消失了。

教师带领学生共同分析秦末农民战争的意义。（详见课文）

四、楚汉之争（公元前206年--前202年）

教师可以通过提出问题，突破难点。问题：刘邦项羽在陈胜吴广起义失败后，继续高举起义旗帜，直至推翻了秦王朝，但战争并未到此结束。刘邦项羽之间又进行了四年的楚汉之争，最终刘邦获胜，建立了汉朝。（请学生选讲成语故事：项庄舞剑，意在沛公；四面楚歌；霸王别姬。）

请同学们思考楚汉之争与最初的农民起义相比，在目的上是否发生了变化？战争性质前后是否有变化？

小结：秦灭六国，建立起中国 历史上第一个统一的中央集权的封建国家，秦始皇所创建的一套专制主义集权统治对后世产生了深远的影响。但是秦过激过暴的统治，激起了中国 历史上第一次大规模的农民战争，陈胜、吴广的革命首倡精神在 历史上永放光芒。农民战争推翻了秦朝统治，为争夺新的统治权，刘邦和项羽又进行了四年的楚汉之争。最终刘邦获胜，建立汉王朝。 历史上称之为\"西汉\"。我们将在下节课学习西汉的 历史。

望的教案篇2

教学目标；

1、学会向人请教的一般方法，注意有礼貌，说话得体。

2、学会运用不同方式提出不同问题，培养应变能力。

教学设计：

一、板题激趣：

1、板题：学会请教别人

2、提问：你什么时候需要向人请教？要注意什么？

3、讨论：当我们在学习和生活中遇到困难，自己又不能解决时，就要去请教别人。请教别人，要把需要请教的问题说清楚，还要注意礼貌，说话要得体。

二、实践学法

1、提出要求：要把问题说清楚。注意礼貌和说话得体。

2、按要求进行训练：

⑴题目：①舅妈从国外给燕莉莉带来一枝多用钢笔，上面的英文她不认识，便去请教英语老师。②华运昌和赵东杰在一起装模型，华运昌装不起来，向赵东昌请教。

⑵示例：燕莉莉亲热地说：“老师，您好！，打扰您一下，我有一个问题想请教您，行吗？”

⑶讨论：这样请教行吗？请评议。

3、同桌自练，全班指名交流。

三、巩固学法：按下列内容在小组里交流。

1、训练内容⑴端木林给家住上海四川北路的姑妈写了一封信。到邮局寄信时，发现忘了写邮政编码，便函去问邮电局的阿姨。

⑵赵友兰有道数学题做不出来，便去请教班长郭巧玲。

2、小组请教，评议打分。

四、作业：利用课后分角色进行表演。

望的教案篇3

教学目标：1、引导学生运用石子、沙子，瓶盖、罐子或一些体育用具，集体排列立体图形。

2、启发学生利用各种材料表现具象与抽象物体的造型。体验材料的美感。

3、强调在排列创作过程中，发扬集体团结协作的精神。

教学重点：观察各种工具和材料使用方式，引发对工具和材料的联想。

教学难点：学生的创新思维的培养。教学过程：

一、组织教学：

1、课前准备：师生共同收集可乐罐、沙、石、瓶盖、体育用品等排列材料。

二、导入新课：

师生共同交流所准备的物品，及所带材料可排列成哪些物体和造型。

人教版小学美术一年级上册教案全集

三、讲授新课：

1、思考与讨论阶段

分组展示自己所具备的物品，引导学生思考座谈、开展积极想像，怎样利用手中的材料，分小组集体一起排列出新颖的立体造型。

2、发展阶段

人人参与，把瓶罐重叠或向四周扩展加上碎石、沙土排列成一种抽象或具象的图案与造型。通过组与组参观，相互补充，拓宽思路，了解自己小组所设计排列作品的优点与不足，进行修改。

3、收拾与整理

作品完成后，督促学生收拾整理好工具与材料，保持环境清洁卫生。

四、课后拓展

1、运用所学到的排列方法，在课后回家利用各种物品进行排列组合各种图形的练习。

2、在排列时，要大胆想像。造型的内容，材料的运用应更丰富更广泛

望的教案篇4

教学目标：

1、认识3个生字，会写8个字。

2、能分角色朗读课文，有感情地朗读对话。

3、发挥想象，理解寓意。

重点难点：

抓住青蛙与小鸟的主次对话，理解寓意。

教学准备：

多媒体课件

课前导语：

青蛙和小鸟争吵了起来，聪明的同学们，你们是怎么想的呢？我们该怎样向青蛙和小鸟讲道理呢？这节课，继续读懂课文吧。

教学过程：

一、复习巩固。

1、出示文中带生字的句子，读一读。

2、读一读词语。

二、学习课文。

1、自由读课文，谈谈读懂的内容。

生甲：井底的青蛙不相信小鸟说的话。

生乙：小鸟告诉青蛙天无边无际，青蛙说天不过井口大。

生丙：小鸟让青蛙跳出井口来看看。

2、谈谈不懂的内容

（1）、“井沿”、“大话”、“无边无际”是什么意思？

a、井沿：井的边沿。b、大话：不真实的夸大事实的话。c、无边无际：没有边际，形容非常大。

（2）、讨论：到底谁错了？

生：因为小鸟在天空自由地飞，了解天是无边无际的；青蛙整天坐在井里，认为天只有井口大。

3、朗读课文。

（1）、全班齐读课文。

（2）、分角色朗读课文。

（3）、在读中体验：

a、用纸卷成筒看天空，了解青蛙的感受。

b、把头探出窗外看天空，了解小鸟的感受。

三、师小结。

这篇课文通过生动的对话，讲述了一个深刻的道理：看问题，认识事物，不要像青蛙那样自以为是，要像小鸟那样飞得高，看得远。

四、拓展练习。

续编青蛙跳处井口的故事。

望的教案篇5

活动目标：

1、知道天冷了，要做好保暖工作。

2、鼓励幼儿不怕冷，坚持天天按时来园，做一个勇敢的人。

活动准备：

图片

活动流程：

一、谈话引出课题。

师：小朋友们，天气冷了，你怕不怕？那你听听这些人怕不怕冷，他们是谁

好吗？

二、教师结合图片，讲述故事。

教师提问：

1、你听到了有哪些人？

2、他们分别在干什么？

3、他们怕不怕冷？他们勇敢吗？

教师小结：叔叔阿姨、哥哥姐姐真勇敢，虽然天很冷，但是他们不怕冷，仍然像以前那样，打扫马路，洗菜，锻炼身体，去上学，那小朋友你们怕冷吗？你们现在是怎么在做的呢？

三、请幼儿说说自己平时的表现。

师：天虽然变冷了，但我们小朋友仍然能坚持天天按时来园，是个勇敢的人对吗？\"来；自。屈；老师；教。案；（可结合个别幼儿迟到现象进行随机教育）

师：但是，虽然我们都是小勇士，但是还是得注意一些必要的保暖工作，比如早上来园时要戴手套、围巾等等，保护自己的身体。

四、延伸活动：到户外做锻炼

师：你觉得现在外面冷吗？但是我的小勇士们，你们怕冷吗？那我们一起到外面去锻炼身体好吗？

活动反思：

随着冬季的到来，天气有了很明显的变化，气温越来越低，这是孩子在幼儿园的第一个冬天，许多家长反映孩子早上不肯早起，要睡懒觉。特别是小班的幼儿，由于天气冷了，孩子的衣服穿得很多，被裹得严严实实，动也动不了，在户外活动的时候往往动作展不开，还有的幼儿以天冷为借口不愿参加户外活动，因此培养孩子冬天不怕冷是非常有必要的。

望的教案篇6

?教学目标】

一、知识目标

1．通过观察和实验，初步认识声音产生和传播的条件。

2．知道声音是由物体的振动产生的。

3．知道声音传播需要介质，声音在不同介质中传播的速度不同。

二、能力目标

1．通过观察和实验，探究声音是如何产生的?声音是如何传播的？从而培养学生初步的研究问题的方法。

2．通过学习活动，锻炼学生初步的观察能力。

三、德育目标

1．通过教师、学生的双边教学活动，激发学生的学习兴趣，培养学生对科学的热爱，使学生乐于探索自然现象和日常生活中的物理学道理。

2．注意在活动中培养学生善于与其他同学合作的意识。

?教学重点】

通过观察和实验,探究声音的产生和传播。

?教学难点】

组织、指导学生在探究过程中，仔细观察、认真分析，并能得出正确结论。

?教学过程】

一、创设问题情境，引入新课

师：我们生活的世界充满了各种声音。有优美动听的音乐，给人以美的享受，也有些声音使人感到刺耳难听。我们无时无刻不在与声打交道，声音无时不有，无处不在，声音是我们了解周围事物、获取信息的主要渠道。同学们想知道与声有关的哪些问题呢？

学生讨论并提出相关问题，教师列出：

1．声音是怎样产生的？

2．声音怎样从发声体向远处传播的？

二、进行新课

1．探究：声音是怎样产生的？

播放录像“二胡”，提出“二胡的声音是怎样产生的，你发现了什么？”

进行全班交流活动。根据学生提出的问题，由学生自己进行分析和总结，初步认识到“声音是由物体振动产生的”。（演示“队鼓的振动发声”录像）

物体振动发声的现象真是太多了，同学们能列举出生活及自然界中一些神奇的发声现象吗？

（1）吹口琴的声音，是由于气流的冲击，琴内的弹簧片发生振动发出的。

（2）悠扬的萨克斯声是由于气流通过管时，使管内空气柱振动而发出的。

（3）吹口哨声是口腔内空气振动产生的。

（4）炎热的夏天，响亮的蝉鸣是蝉的发音肌收缩时，引起发音膜的振动而产生的。

（5）气球爆炸声是气球膜的振动引起周围空气的振动而产生的。

（6）声势浩大的瀑布声是水撞击石头，引起空气的振动发出声音。

（7）笑树能发出笑声是果实的外壳上面有许多小孔，经风一吹，壳里的籽撞击壳壁发出声音。

同学们刚才列举了生活与自然界中丰富多彩的声音，那么关于声音的发生，同学们还有什么疑问呢？

?问题】平常听唱片、录音是怎么回事？

同学的这个问题提得很好。振动可以发声。如果将发声体的振动记录下来，需要时再让物体按照记录下来的振动规律去振动，就会产生与原来一样的声音，这样就可以将声音保存下来。唱片上有一圈圈不规则的沟槽。当唱片转动时，唱针随着划过的沟槽振动，这样就把记录的声音重现出来。随着科学技术的进步，人们还发明了用磁带和激光唱片记录声音的方法。

2．探究：声音怎样从发声体向远处传播？

进行“土电话”游戏，引入声音是怎样传播的这个课题。

请学生举生活中的实例。学生所举的事例，大部分是在空气中传播的，少部分在水中和固体中传播，关于真空中声音的，

传播事例可能没有。

演示声音在空气中的传播，随着空气的减少，引入“真空”概念。运用分析、推理的方法，引导学生去领悟其中的规律。

师：经过仔细观察，认真分析，我们得出了真空不能传声的正确结论。实际上，我们平常能听到彼此的声音，就是依靠了空气这种介质。假想云层和我们之间是真空，大家就听不到雷声了。我们周围充满了空气，空气为人类、动物传递声音信息提供了便利条件。那么，声音在空气中是怎样传播的呢？

3．探究：声音在空气中怎样传播呢？

以击鼓为例：鼓面向左振动时压缩左侧的空气，使得这部分空气变密；鼓面向右振动时，又会使左侧的空气变稀疏。鼓面不断左右振动，空气中就形成了疏密相间的波动，向远处传播。这个过程和水波的传播相似。用一支铅笔不断轻点水面，水面就会形成一圈一圈的水波，不断向远处传播。因此，声音也是一种波，我们把它叫做声波。

?思考】测量声速的方法

（1）百米赛跑时，测出计时员与发令枪的发令地点之间的距离，再测出计时员从看到发令枪发令时的烟雾到听到枪声的时间，利用就可以计算出声音在空气中的速度。

（2）测出海底的深，把恰好没在海面下的钟敲响，测出钟声传到海底，再反射回海面共用的时间，利用就可以算出声音在海水中的速度。

（3）对着山崖喊话，测出从喊声发出到听到回声所用的时间，再测出喊话者距山崖的距离，利用，就可以计算出声音在空气中的速度。

（4）利用声纳对着墙壁发出超声波，它会自动记录从发出超声波到接收到被墙壁反射回来的超声波共用的时间，再测出声纳与墙壁之间的距离，利用计算出声音在空气中的速度。

（5）两个同学相距较远的距离，让其中的一位同学喊话，并记下开始喊话的时刻，当另一位同学听到喊声时，也记下听到喊声的时刻，则利用计算出声音在空气中的传播速度。

三、分析应用

通过查阅资料可知，北京到上海的铁路线距离km，快车的速度km/h，火车从北京到上海所用的时间为：h，北京到上海的航线距离为km，大型喷气式客机的速度km/h，则喷气式客机从北京到上海所用的时间为：h，声音在空气中的传播速度约为m/s，北京到上海的距离km，声音传到上海所用的时间为：h。

三、小结

本节课我们主要学习了以下内容：

1．声是由物体的振动产生的。

2．声的传播需要介质，真空不能传声。

3．声在不同介质中的声速不同。

望的教案篇7

一、活动目标：

1、复习8的组成，理解8的第一、二组加减含义，会根据算式算出得数。

2、对加减运算感兴趣，在游戏情境中体验快乐。

3、书写和表达、动手操作相结合，积极参加数学加减活动。

二、活动准备：

物质准备：气球上打印7的组成；背景小鸡的家、8的一二组加减（活动的、书写的、游戏的）、记号笔、抹布、花娃娃、夹子、数字1—8

经验准备：学过8的组成，对7以内加减有一定理解。

三、活动过程：

（一） 复习8的组成（情境——庆祝小鸡搬家）

游戏：放气球（歌曲问答：气球上面有题目，我们大家来放气球，8可以分成1和几，1和几组成8……）

（二） 集体学习8的第一组加减（情境新房子里的小鸡的颜色不一样、小鸡去玩）

1、 根据颜色不同，幼儿理解1只红小鸡和7只黄小鸡合起来是8只

引导列式计算1+7=8

2、 把小鸡位置进行交换，幼儿感知小鸡总数不变的道理（巩固理解加法交换律）

引导列式7+1=8

3、 分别以1只小鸡去玩和7只小鸡去玩，引导孩子列式8—1=7和8—7=1，理解减法含义。

4、 共同整理朗诵。

（三） 探索学习8的第二组加减（情境：看花，为小鸡家门前的花娃娃打扮：用夹子扎辫子）

1、为花娃娃打扮；根据上面的算式，请你用夹子帮忙算出得数，既扎好了辫子又算出了得数。请大家试一试。

2、 把花娃娃送到相应的花园里。（如2+6= 送到8号花园）

3、 孩子的经验作一整理。引发：你为花娃娃扎了几个辫子？为什么？

得出：2+6=8、6+2=8、8—2=6、8—6=2

4、 小结：8的第二组加减。

（四）总结活动

1、 看看花娃娃有没有哭。（评价对错）

延伸活动：

区域活动中进行练习加减，学做小博士。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！