# 夜宿峙教案6篇

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-02-25

*教师在写教案时，一定都明确了新学期的教学目标，教案是教师为了提高上课质量预先起草的文字材料，以下是小编精心为您推荐的夜宿峙教案6篇，供大家参考。夜宿峙教案篇1教案内容：教学要求：1、能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。2、学会本课10...*

教师在写教案时，一定都明确了新学期的教学目标，教案是教师为了提高上课质量预先起草的文字材料，以下是小编精心为您推荐的夜宿峙教案6篇，供大家参考。

夜宿峙教案篇1

教案内容：

教学要求：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。

2、学会本课10个生字，绿线中的字只识不写，理解由生字组成的词语。

3、理解课文内容，体会李时珍为编好《本草》而不怕吃苦的可贵精神和严谨踏实的认真作风。

第一课时

教学过程：

一、揭题导入：

1、同学们，今天我们一起来学习一篇新课文——板书课题，学生读课题。

2、“李时珍夜宿古寺”，读了课题，你有收获吗？知道了课文主要写的是谁呀？

关于李时珍，你能试着用一句话来介绍介绍吗？

（师根据学生说的情况，简介相关内容：《本草纲目》是一部药学宝典，在李时珍编写《本草纲目》前，医生诊断病情、救治病人并没有一套科学系统的方法，用错药、诊错病的情况时有发生，老百姓深受其害。特别是对一些药物的正确使用上，存在很大的问题。李时珍为了编写《本草纲目》，造福老百姓，不畏艰辛，登高山，探陷谷，遍寻百草，甚至亲自试验。）

3、课文写的就是李时珍在编写《本草纲目》中的事情。读了课题，你还有什么收获呢？（学生理解课题）

4、你还有什么疑问吗？（学生质疑）

二、初读课文：

1、课前大家都预习了，老师要来看看，谁预习的收获最大！学生自由读课文，要求：读准字音，读通句子，

2、指名学生分节朗读课文，随机正音。把课文读正确，读通顺。

3、默读课文，想一想，李时珍的哪些行动让你感动？指名简要说说。

三、理解词语：

1、你在读书时遇到哪些不理解的词语？提出来，大家一起讨论讨论。

2、重点理解：出示词语：

a-察访行囊饥餐渴饮晓行夜宿长年累月

请你读一读（学生个别读）

预习时，你已经理解了哪些词语？说说你理解的方法。

从这几个词语中，你能体会到什么？（李时珍的辛苦）

b-破败断垣残壁

这两个词语在课文哪一小节？从中，你体会到了什么？（学生朗读第四小节，谈体会）反复读，抓住相关词句体会条件差和不怕苦。

c-金银花胭脂草刀豆子鸡肠草鹅肠草

自由读一读，你有什么发现？这些草药有什么作用？找到相关的句子，划出来读一读。（交流出示：呃逆 涎滑 无涎 读一读词语，并结合句子理解。

生活中，我们常要接触一些重要，你能说出几味来吗？（学生自由交流）

中药是我国宝贵的遗产，课后我们还可以去了解！李时珍为了弄清这些草药的功效，编写《本草纲目》，27年间，日日夜夜奔波着！

四、指导学生写字：

1、认真观察课后生字表，看看哪些字比较难记？该怎么样来记住这些生字？

2、教师重点强调，学生动笔描红。

五、课外作业：

课后搜集有关李时珍的故事，搜集几种中草药的名称与用途

夜宿峙教案篇2

教学目标：

1、本课9个生字，两条绿线内的5个字只识不写。理解“饥餐渴饮、晓行夜宿、长年累月、断垣残壁”等词。

2、能正确、流利地朗读课文、相应介绍李时珍及《本草》，理清课文脉络，学习课文第1自然段。

教学重点：

学习字词，通读课文，理清课文脉络。

教学过程：

一、游戏导入：

今天我们先来做一个游戏，根据老师给的几个提示，猜出相关人物。

（1）19年 史学家 砸缸 《资治通鉴》

（2）远渡重洋 生物学家 青蛙卵剥离手术

（3）江苏宜兴 《奔马》 画家

（4）一万余里 “医林二圣”之一 《本草》

二、简介李时珍

李时珍是明朝的一位伟大的医学家和药物学家，他和张仲景一起被称为“医林二圣”。 李时珍的一生成就很多，他为了编写《本草纲目》，研读过八百多种医药书籍和有关资料，为了察访药材，行程一万余里。他编写的《本草纲目》是世界医药科学宝库中的一部经典著作。

三、出示课题

1、我们就来学习一篇有关李时珍的课文。出示课题：李珍夜宿古寺 （齐读两遍）

2、理解题目：

宿：住宿，过夜。 夜宿古寺：夜晚住宿在古寺里

3、再读课题，你有哪些疑问？（为什么“夜宿”古寺；“古寺”是怎样的？在“夜宿古寺”时做了些什么？）

四、初读课文，学习生字新词

1、学贵有疑，带着问题读书是一种有效的读书方法，让我们一起进入课文吧。要求：自由大声读书，读准字音，读准词语，读通读顺句子。

出示：正确、通顺、响亮

2、检查预习和自读情况

①夜宿 庞宪 师徒俩

这篇课文里出现了两个人，是……

庞宪是李时珍的弟子，所以又可称为 （师徒俩）齐读2 遍

②饥餐渴饮 晓行夜宿 察访药材

?他俩一路 出示上面两词，反复读。 饿了吃点干粮，渴了喝点水，这就叫……读 饥餐渴饮

白天赶路，晚上住宿，这就叫……读 晓行夜宿，从这两个词你感觉出什么？（非常辛苦）

再读该词，体会辛苦。

?他们这样辛苦是为了……出示，指读，察访药材 “察”是什么意思？“访”呢？

师补充讲述李时珍编《本草纲目》的知识

?把这三个词送入句子，读好他

出示第一自然段

指导朗读，你在读这段话后，眼前仿佛出现了一幅怎样的画面？（风尘仆仆、疲惫不堪……）

重点读好“饥餐渴饮 晓行夜宿 好几个月”

③灰尘 断垣残壁 破庙

?他们今天晚上住的是怎样的一座古寺？（破败）

所以又叫破庙 指读，齐读

古寺里到处是（出示 灰尘）、齐读

看图，屋顶上、窗户上都是洞，不时有冷风灌进来，有些墙壁已经倒塌，一半立在那里，一半全是碎砖，这就叫 （断垣残壁），齐读，垣就是墙壁，这个词也可以说成 颓垣断壁

④煮沸 垒成桌子 端详 扯下 陶碗 笔墨砚台 呃逆

直接出示以上词语，指读，齐读

说说你已经懂得那些词的意思。（师重点讲端详：仔细地看，找一找端详一词在文中哪句话中，自由读，想想是什么意思

3、再读课文，组织交流，理清脉络

①、生字新词读准了，也理解了，课文就一定读得更好 了，

刚才你觉得难读的地方，现在你会读了么？（指名读2、4、7、12自然段）

想想哪些问题你可以自己解决了？

②、组织交流

为什么要夜宿古寺？

（李时珍一心赶路，错过了客店）

李时珍夜宿的古寺是怎样的？

（破败的古寺，断垣残壁上长满了青苔，中间的神像上也蒙上了厚厚的蜘蛛网）

李时珍在夜宿古寺时干了些什么？

（生火、烧水、啃干粮、记载寻访所得）

现在谁能把课文的主要内容简要地说一说？自由练说，指明交流。（点：如果能说得简洁一些就更好了；如果这里能用一句话说，或用一个词来概括，就会简洁许多，如“月下记载”）

小结：刚才我们简要概括了文章的主要内容，同学们真了不起，说得真好！

4、理清文章脉络，学习利用时间变化分段的方法

①快速浏览课文，说说文章是按什么顺序写的？并说出理由。

（时间顺序 ：眼看太阳渐渐下山，飞鸟归林；夜幕渐渐降临了；皎洁的月光透过露天的屋顶，照进房子里；圆盘似的月亮，慢慢移到了当空。）

②、利用时间变化顺序给课文分段

李时珍夜宿古寺

夜宿峙教案篇3

教学目标

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，体会李时珍为编好《本草》而不怕吃苦的可贵精神和严谨踏实的认真作风。

教学重点、难点

抓住课文三处主要内容精读，学习李时珍不怕吃苦的精神和严谨的科学作风。

教学准备

课件

教学过程

一、复习导入（可伴随悠扬的古筝旋律，轻轻的悠悠的，引出课题）

1、今天，我们继续学精神的句子，并说说为什么。

4、小组交流。

二、交流读书体会。

课文从哪些地方可以看出李时珍为编写《本草纲目》不怕吃苦的呢？

（一）第一段（从李时珍夜宿古寺中看出。）

1、展现在你眼前的是怎样的一座怎样的古寺？

（出示：只见里面到处是灰尘，断垣残壁上长满了青苔，中间的神像蒙上了厚厚的蜘蛛网。）

（讨论交流：灰尘、断垣残壁、青苔、神像、蜘蛛网）

练习朗读。

继续展开想象：你还看到些什么？

这样的寺院，你可以用哪个词来形容？（破败、荒凉、简陋。板书）

（学生朗读）

2、你知道李时珍住破庙的原因吗？（因为他们一心想赶路，错过了客店。）

a）\"一心\"什么意思？李时珍为什么事一心赶路？他们是怎么赶路的？（让学生联系\"饥餐渴饮、晓行夜宿\"\"已经走了好几个月\"来交流）

b）错过了客店，就没人家住宿了吗？（抓\"前不见村，后不着店\"，\"隐隐约约\"理解）

c）是啊，长时间的长途跋涉没有减缓李时珍师徒前进的脚步，为了赶路，他们错过了客店，这时，李时珍轻轻推开门…（学生朗读）看到这一切，李时珍会说些什么呢？（出示。句中无\"就\"字。学生辨析。\"就\"字说明李时珍为编写《本草纲目》不怕吃苦——随遇而安。）

（二）第二段（从师徒谈论\"苦\"字看出）

1、师徒俩在什么时候谈论的？（板书：啃干粮）

2、可见，他们的条件是这样的艰苦：没有柴火，他们——捡树枝杂草；没有丰盛的晚餐，他们——烧开水，啃干粮。他们谈笑风生：（出示第五自然段最后一句~七自然段。学生朗读）

这种生活苦不苦？为何觉得不\"苦\"？

（\"破庙\"——\"家里\"的对比，看出现在的\"苦\"，\"万民得福\"——\"吃点苦\"的对比，看出李时珍——\"以苦为乐\"。）

因此，他是怎样和徒弟谈论\"苦\"字？（出示笑）李时珍是何等让人敬佩！怎样来读好这段话？

3、分角色表演朗读。（同桌互练，个别表演。）

4、练习填空：

a、这天忙着赶路，又一次错过了的客店，他们只能在路旁的雨棚里过夜了，他想：\_。

b、满眼寒霜，冷月还在天上，李时珍这时候又起早赶路了，他想：\_。

c、岁月不饶人，50岁了，天天和水啃干粮，李时珍的胃病又犯了，生生的疼，他想：\_。

d、已经在外好几个月了，中秋月明，李时珍不禁思念起深爱的母亲、妻子、儿女，\_。

（三）第三段

1、过渡：

\"庞宪，趁着大好月色，我们把今天寻访所得记下来吧。\"它们工作到什么时候？（寺外，山风呼啸，猫头鹰在尖叫着，圆盘似的月亮，慢慢移到了当空。这时已是深夜，但李时珍还在认真辨别着，记录着。从白天工作到深夜，用一个成语来说说——夜以继日，日理万机，怎么不辛苦呢？（板书：连夜记）

2、虽然这么辛苦，师徒俩对工作采取什么态度呢？（出示第12自然段。朗读。）

（1）\"鸡肠草…\"这儿用了一个省略号，什么意思？\"鹅肠草，生嚼无涎…\"

这儿又用了一个省略号，表达的意思和前面的相同吗？（不同，前面的省略号表示李时珍记到\"鸡肠草\"时，有点吃不准，于是疑惑、思考，这才叫庞宪拿来药包，找出\"鸡肠草\"和\"鹅肠草\"作比较。后面的省略号表示李时珍记下的并非到鹅肠草为止，下面还有很多其他的药材。）

（2）李时珍是怎样分辨\"鸡肠草\"和\"鹅肠草\"的不同药性？（放在嘴里咀嚼。）（李时珍的这样做将遇到什么样的危险？）好多植物是有毒性的，这样鉴别你们觉得值得吗？可见，李时珍对科学是那样的——严谨认真。（板书）

（3）亲自尝草药是很危险的，李时珍这样做就是为了——万民得福。我们怎样来读好这段话\"（敬佩、赞扬）

学生练读，个别读，齐读。

三、总结课文

（建议：最好截取一段有关他的电影片段播放或寻找专题介绍他的节目片段，伴上音乐，效果可能更好，可能难度有点大，但相信你！）

1、中国医药学的史册上永远记着这个名字——李时珍；世界医药学的史册上也永远记着这个名字——李时珍，他创造出了举世闻名的医药著作《本草纲目》（出示）。此时，瞻仰着他的像，看着这本《本草纲目》，你想说些什么？（可让学生写一些，再交流。）

2、让我们永远记住这位不怕吃苦、工作严谨认真的药物学家——李时珍，记住编写《本草纲目》这本百科全书的伟大作家——李时珍。

四、作业

1、搜集有关中药或中成药（包装盒或说明书），了解药效。

2、课外搜集有关李时珍的故事或像李时珍一样的科学家的故事，举行一次故事会。

板书设计：

李时珍夜宿古寺

（破败）

喝水、啃干粮

边忆边写

端详、扯下、嚼嚼

不怕吃苦，工作严谨、认真、踏实

夜宿峙教案篇4

一、教学目标：

1、学习本课生字词

2、正确流利朗读课文，了解课文大意，理清脉络

3、学习理解词语的方法

二、教具准备：课件

三、教学过程：

（一）由生字宿导入，揭题

板书宿，师：认识这个字吗？你能组哪些词？哪个词是夜宿这个词中宿的意思？

晚上住宿就是夜宿，昨天你们夜宿在哪？外出旅游一般夜宿何处？古时候把旅馆叫做客栈，有位古人出门在外不夜宿客栈，却夜宿古寺，这位古人就是李时珍（板书课题）

学生介绍李时珍。

师：《本草纲目》在课文中简称《本草》，李时珍写《本草纲目》三次易稿，前后花了近三十年时间，让我们一起去看看其中的一幕。

（二）听课文范读，要求听准字音

学生自读课文，读准字音

（三）检查

1、认读生字词：

饥餐渴饮晓行夜宿药材师徒俩

灰尘断垣残壁青苔破庙

呃逆生嚼涎滑生嚼无涎

前不见村，后不着店

2、将词语顺序打乱，重新排列

师徒俩饥餐渴饮晓行夜宿

破庙灰尘断垣残壁青苔

药材呃逆生嚼涎滑生嚼无涎

学生认读，找找排列有什么规律

找一找这些词语中有哪些词语不理解

再读课文，在文中划出不理解的词语所在的句子。(四句话)

（四）李时珍过着怎样的生活呢？出示第一句（课文第一段）

1、饥餐渴饮什么意思？再读课文，在课文中找出与此相关的内容。

出示句子庞宪用陶碗.......啃干粮

读句子，你觉得李时珍吃得怎样，喝得怎样？饥餐渴饮

（吃不好，喝不好）（联系上下文可以使我们对词语的意思理解的更准确。）读句子，读出意思。（板书：饥餐渴饮）

2、用同样的方法理解晓行夜宿的意思。

默读课文，划出文中相关语句。

出示这天晚上到哪里住宿呢？

这句话写出了晓行夜宿中哪一部分的意思？这么晚他们才找地方投宿，试想第二天一大早，他们又会干什么？这就叫晓行夜宿。

(友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：李时珍）

这种情况可以说在这对师徒身上经常发生。读句子，再读问句。

3、再读第一段话

四、第二句（第4节第一句）

李时珍夜宿古寺，这是怎么样的一座寺庙呢？指名读句子

断垣残壁这个词语的理解难点在哪？

理解垣，理解断垣残壁（通过，理解关键字，帮助理解词语）

可以用什么词语形容这座古寺呢？

朗读。

五、在这样一座破庙里李时珍简单地吃过晚饭，又干什么了呢？快速在课文中寻找答案，用文中的语言回答。（板书：记下寻访所得）

出示第三、四句(11小节和12小节最后一句话)

刀豆子......呃逆

他接着往下写......无涎......

1、你可以通过什么方法理解词义呢？

2、汇报结果

（、结合生活实践......)

3、出示句子：

1)忍冬花.......

2)胭脂草......

3)刀豆子......

4)鸡肠草......

学生正确读句子。

介绍：《本草纲目》一共记载了1892味药，李时珍就是这样一边察访药材，一边及时记下所得，终于完成了这一巨著。

六、这节课学到这你有了哪些收获？还有哪些疑问？

七、再读生字词

八、生字描红。

第二课时

一、复习导入

通过上节课的学习，师引说：我们知道了李时珍和弟子庞宪一路，（饥餐渴饮）来到一座（引古寺）。这是一座怎样的古寺呢？我们一起去看一看。

[板书：饥餐渴饮晓行夜宿]

二、走进古寺

1．自由读第四自然段，看看这是一座怎样的古寺？

2．多媒体出示古寺，交流感受古寺的破败，画出重点词语，重点给合图形理解断垣残壁。

3．读出破败的景象，体会住的苦。

4．懂读好李时珍的话，抓住就字体会住的苦。

三、寺中谈苦

1．师徒俩决定住在古寺中了，夜幕渐渐降临启读第五自然段。你感受到什么？

2．交流吃的也很苦。画出重点词语，品读感悟。

3．第一第二句话可以用哪个词语概括。（饥餐渴饮）

4．这一切在李时珍看来苦不苦？从哪里看出来的？（引出从师徒的对话中看出来的）

5．从哪句里听出来的？相机出示：但我们修订好《本草》，万民得福，吃点苦也是值得的，抓住重点字值体会他们的生活实际上是苦的，但他觉得值！

6．庞宪觉得苦吗？从哪里看出来的？你是怎样体会庞宪的话的？

7．分角色朗读。

四、月下记录

1．看图，你想怎么形容当时的天气。（大好月色）请同学们自读8至13自然段，看看他们在这大好月色下做些什么？

2．把打动你的地方找出来，边读边做记号，教师巡视指导。

a连夜记录

从第8第13自然段体会李时珍白天寻访药材，到了晚上还不休息，夜以继日的工作。

配乐朗诵，其他同学闭上眼睛听。

如果你是李时珍，此时此刻，你会想些什么，说些什么？

引出但我们修订好《本草》，万民得福，吃点苦也是值得的，抓住重点字值体会他们的生活实际上是苦的，但他觉得值！

b边读边写部分

出示李时珍读的内容，仔细品读。

齐读第9自然段第一句话，从这里你体会到什么？（生活苦）

但是引出但我们修订好《本草》，万民得福，吃点苦也是值得的，抓住重点字值体会他们的生活实际上是苦的，但他觉得值！

c区别药性部分

自读第12自然段，画出关键的动词。和同桌交流表演，进行体会。

表演区别药性的部分，抓住重点词语。

你敢这样做吗？为什么？

李时珍为什么敢呢？

引出但我们修订好《本草》，万民得福，吃点苦也是值得的，抓住重点字值体会他们的生活实际上是苦的，但他觉得值！

注意两个省略号的运用。

五、情感升华

1．小结，多媒体出示李时珍修订《本草》的资料。

2．配乐，此时此刻，你的心情怎样、你想说些什么？

3．齐读板书形成的小诗。

4．有感情地齐读李时珍这个名字。

中国医学史册上永远记载着这个名字李时珍；

世界医学史册上永远记载着这个名字李时珍；

让我们永远记住这为为民造福而不怕吃苦，不怕危险，严谨认真的医学家李时珍；

让我们永远记住编写《本草纲目》这本百科全书的伟大作家李时珍！

六、作业

(友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：李时珍）

1．讲述《李时珍夜宿古寺》这个故事

2．认识一些中药，了解它们的药效，举行一个中药交流会。

板书设计一：16、李时珍

夜宿古寺不觉苦，

饮餐渴饮修订本草万民福。甘愿吃苦

晓行夜宿月下认真做记录，甘愿冒险

极端负责称楷模

板书设计二：

16、李时珍夜宿古寺

（破败）

喝水、啃干粮

边忆边写

端详、扯下、嚼嚼

不怕吃苦，工作严谨、认真、踏实

夜宿峙教案篇5

一、教学目标：

1、通过具体的语言材料，了解李时珍为编写《本草纲目》，进行艰苦的调查访问的过程，感受李时珍不畏艰险、克服困难、坚持不懈，一心为病人着想的精神。

2、学习生字词，重点掌握并列式词语的结构特点。

3、学习课文通过典型事例表现人物特点的写法。

二、教学过程：

第一教时

一、揭题导入：

4、同学们，今天我们一起来学习一篇课文，课题是——《李时珍夜宿古寺》（齐读课题）。

5、从课题中，你了解到了什么？（引导学生抓住课题了解文章内容）

人物：李时珍

（1）请学生介绍李时珍。

（2）教师拓展：当时医生诊断病情、救治病人并没有一套科学系统的方法，用错药、诊错病的情况时有发生，老百姓深受其害。

时间：夜

地点：古寺

哪位同学连起来说说这篇课文向我们介绍了什么内容？

拓展：题目是一篇文章的眼睛，有些文章直接以描写的对象为题，如《九寨沟》；有些文章的题目概括了文章的内容，如《李时珍夜宿古寺》；有的文章则用凝练的语言概括了中心，蕴含着深刻的哲理，如《一路花香》。我们读文章的时候就要善于从课题中捕捉有效信息，帮助更好的了解课文内容，理解主题思想。

二、初读课文：

1、学生分小节读课文，要求：读准字音，读通句子，想一想，你从课文中了解到李时珍是个怎样的人。

2、学生分小节读课文。

3、出示词语：

饥餐渴饮 晓行夜宿 断垣残壁

枯枝杂草 长年累月 解暑消热

（1）请一位同学准确读一遍。

（2）能不能结合课文或根据自己的理解，说说这些词语的意思。（教师指导从并列式结构的词语角度帮助学生理解此语意思）

（3）有没有发现，这些词语都有什么样的特点。（引导学生认识并列式词语）

（4）像这样的词语还有很多，能再说几个吗？

（开天辟地、桃红柳绿等）

（5）这些词语简洁凝练，富有表现力，在读课文的时候，我们要抓住这样的词语仔细领会。

（6）齐读词语。

三、再读课文：

1、谁来说说，读了这篇课文后，你觉得李时珍是一个怎样的人？

2、学生自由回答，教师根据学生回答整理、归纳：李时珍不畏艰险、克服困难、检持不懈，一心为老百姓着想。

3、那么，大家是从什么地方体会到这点的呢？请同学们轻声自由朗读课文，一边读，一边用笔圈圈画画，找到反映李时珍精神的句子。

4、学生自由朗读、圈画。

5、同桌可以交流一下，统一意见，梳理交流顺序。

四、研读课文：

1、能不能按照课文的先后顺序，来交流一下你的看法。

2、解决第一小节，让一名学生读一读，在扣住关键词谈理解。

地方多：安徽、河南、湖北、等

路途长：好几个月

条件差：饥餐渴饮、晓行夜宿

工作细：查：到人迹罕至的地方实地调查

访：走访许许多多的人

3、感情朗读第一小节。

五、布置作业：

1、完成习字册。

2、阅读配套阅读。

夜宿峙教案篇6

? 李时珍夜宿古寺》是一篇人物故事，课文表现了李时珍为修好《本草》不怕吃苦、一心为民的可贵精神和严谨认真的踏实作风。为了引导学生更深入地体会文章的中心，我反复地研究教材，发现文章的第七节，也就是李时珍夜宿古时所说的一段话，揭示了文章的中心。因此，设计了以下的教学环节:

一、紧扣“苦”字，对课文进行有效地整合。

通读课文，不难发现，文章写李时珍夜宿古寺的原因——白天一直在察访药材，错过了客店；写古寺非常破败；写李时珍在古寺里吃得差；写李时珍在月光下认真地记录，亲自尝试药性，都突出了一个“苦”，体现了李时珍为编好《本草》而不怕吃苦这个中心。这几个部分是形散而神不散的。因此，我在教学时，首先出示了课文的第七节，让学生朗读体会李时珍所说的苦，再引导他们到课文中去找找描写“苦”的段落或句子，反复朗读感悟。最后，又回到第七节，使学生体会到李时珍吃这么多苦是为了万民得福。这种教学，打乱了原来的课文顺序，对课文内容进行了重新整合，把重点的、有语文价值的归纳出来讲，其余的不多讲，有效地节省了时间，学生学起来主动性很高，实现了有效教学。

二、抓重点词句，引导学生朗读感悟。

教学时，我引导学生精读课文中的四处内容：1、师徒俩长年累月在外奔波；２、古寺的破败景象；３、李时珍亲自尝草药；４、李时珍的话。这些内容从不同的角度突出表现了李时珍不怕吃苦、不怕危险、一心为民的精神境界。在学习这几部分时，我让学生自己读，大胆地交流各自的理解。在此基础上，引导学生抓住一些关键词句有感情地反复朗读，加深感悟。例如：抓住“端详、扯下、嚼嚼”让学生先表演再朗读，使感情与之产生共鸣，感悟李时珍为编好《本草》而不惜拿自己作试验的献身精神，以及严谨认真的踏实作风。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！