# 鹅与河教案反思优秀8篇

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-02-24

*教案在书写的过程中，教师务必要考虑联系实际，写教案是每一位教师在开展教学工作之前，都必须要做好的准备工作，以下是小编精心为您推荐的鹅与河教案反思优秀8篇，供大家参考。鹅与河教案反思篇1【设计意图】“大”和“小”是通过比较得来的一组相对概念。...*

教案在书写的过程中，教师务必要考虑联系实际，写教案是每一位教师在开展教学工作之前，都必须要做好的准备工作，以下是小编精心为您推荐的鹅与河教案反思优秀8篇，供大家参考。

鹅与河教案反思篇1

【设计意图】

“大”和“小”是通过比较得来的一组相对概念。幼儿不仅要在学习中获得这些相对的概念，还要让“大”和“小”的概念应用到他们的日常生活中。本设计以系列游戏的活动，使幼儿在“大”和“小”的惊喜探索中获得丰富的感性认识，并初步学习从不同的角度去观察和思考的方法。

【活动目标】

1、学会目测有明显大小差异的物体，懂得物体的大小是通过比较来认识的。

2、通过游戏使幼儿初步体会到由大到小和由小到大之间的转变，初步发展幼儿的多向思维。

3、激发幼儿探索的主动性、积极性，培养幼儿探索的兴趣。

【活动准备】

1、硬纸鱼20条(有大小差别)、钓鱼竿若干、用大积木围搭成一个“池塘”。

2、吹泡泡用具：装有肥皂水的塑料瓶人手一份，吸管(单孔、多孔、粗细不一)数量多于幼儿人数，气球若干。

3、可变大或变小的食物若干种，如饼干、水果、青菜、木耳干等。

4、照相机、白纸和画笔，幼儿自带小时候的照片和近照。

【活动过程】

游戏一：钓鱼

1、每次请一名幼儿来钓鱼，要求钓“池塘”中所有鱼中最大的一条和最 小的一条。鱼钓上来后，分别放在大鱼筐和小鱼筐里。

2、尝试：请幼儿自由地钓鱼，仍旧要求钓最大的和最小的鱼。

游戏二：超级比一比。

1、请幼儿将手放在眼睛前当望远镜，大家一起来找找教室里的“大”和“小”。

2、将幼儿分成两组，玩超级比一比的游戏：比比谁的鞋子最大？谁的头最大？谁的嘴巴张得最大？谁的手最大？谁穿的衣服最大？……

游戏三：大人和小人

1、教师讲述故事《大人国小人国》。

2、照片分享：小时候的我……(小手小脚，坐在推车里，不会自己穿衣裤和穿鞋袜、吃饭。)

3、提问：如果有一天你变大了，你是什么样的？(个子高了，胖了，力气大了，穿大鞋，跑得很快，可以做许多的事情，上学等。)

4、启发幼儿运用想像力随意表现身体某部位的变化。将幼儿表现的身体轮廓印在纸上。(可将胳膊伸长，两脚分开来表示大人；用蹲下，胳膊、腿、脚收紧或绻起来的动作来表示小孩。)

游戏四：吹气球

1、引导幼儿想一想：有哪些能够变大和变小的物体？(游泳圈、气球、蹦蹦床、折叠床、扇子、被子、雨伞。)

2、幼儿尝试让气球变大的方法。

(1)、请几名幼儿用口将气球吹大。

(2)、用口吹难度太大，可以用气筒打气。

3、思考用什么方法让气球变小。

(1)、用自己的身体部位(用手戳破、用脚踩爆、用屁股压破)。

(2)、借助外力的方法(用针刺破、用锤子或砖头砸破、用钉子戳破)

(3)、将绑紧气球的绳子解开，直接放气。

4、幼儿自由地到户外玩气球。

游戏五：食物变变变

1、大家围坐在桌前，观察饼干、水果、青菜、火腿、干木耳、面粉等食物。

2、提问：怎样使食物变大、变小？：

(吃一吃、炒一炒、切一切、剁一剁、摘断、真空包装、晒干、浸泡、油煎。)

3、分享食物，把好吃的东西变小、变没有。

【活动延伸】

1、继续收集如望远镜、放大镜、充气椅、蹦蹦床、吹泡泡等材料，让幼儿主动探索以进一步加深对大和小变化的认识。

2、展示如蝴蝶的成长变化过程等各种动物的成长资料(书、图片、录音故事)，帮助幼儿初步理解“长大”的概念。

3、充分挖掘一些潜在的、隐性的游戏。如从“拔河”可了解力气的大和小、从“独木桥”可比较胆子的大和小、从“大雨和小雨”可体验到声音的大小。

鹅与河教案反思篇2

目的：

1、学习故事，了解情节，明确动物分房子的要求，通过给动物分房。发展幼儿的动手能力及思维力。

2、通过学习，发展幼儿的口语表达能力。

3、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

准备：木偶表演、幻灯片、人手一套分房图片、固体胶、一幼儿表演虎王

过程：

一、创设情景，由虎王入场，激发幼儿兴趣。

师：哟，谁到我们班上来了，是虎王，虎王，你到我们班上来有什么事吗？

虎王：嗨，我近来碰到一个难题，我们大森林里造了二栋楼房，一栋是红颜色的三层楼，一栋是黄颜色的三层楼，有六个动物参加分房，可是在分房的时候，它们提出了各种各样的要求，弄得我没有主意，只好请你们小朋友来帮忙，想请你们帮我想出一个合理的分房办法。小朋友，你们愿意帮我想办法吗？

师：小朋友都愿意帮虎王想办法，现在我们一起看看有哪六个动物参加分房，它们向虎王提出了哪些要求。

二、引导幼儿观看木偶表演《分房子》。

看完后提问：有哪六个动物参加分房的？（个别回答）

师：它们向虎王提出了许多要求，老师听清楚了，讲给你们听听，看我讲得对不对，不对的地方请小朋友帮助我，好吗？

三、老师边操作幻灯，边讲述动物提的要求，加深对主要内容的印象。

四、边提问边操作幻灯，进一步帮助幼儿明确动物提出的分房要求。

提问：

1、 1、 首先是谁提出的要求？老鼠提了什么要求？

从老鼠年轻、灵活，上下楼梯很方便这句放你认为老鼠适合住几楼？

从老鼠提的另一个要求不愿和猫住在一起，猫听了怎样骂老鼠的？猫和老鼠都不愿住在一起，现在老鼠住在红颜色的房子里了，那猫应该住在什么颜色的房子里？

2、 2、 老鼠和猫提完后，是谁提的要求？大象提了什么要求？从大象很重会把楼房压垮的这句话中，你认为大象住几楼合适？但是大象也不愿意和老鼠住在一起，你们想想大象住什么样的房子合适呢？（集体扮演大象，学大象的语言）学说句子。

3、 3、 公鸡提了什么要求？

如果公鸡住在红房子里，那狐狸应该住在什么样的房子里呢？

4、 4、 最后一个是谁提出的要求？乌龟提了什么要求？

从乌龟说的话里你认为乌龟住在几楼比较合适？

五、发挥幼儿的主动性，让幼儿以小组讨论的形式回想动物提的要求，使幼儿形成完整的印象。

六、幼儿动手分房子，向虎王汇报分房结果。

1、 提供操作材料，幼儿动手分房

2、 互相交流分房结果

3、 讲评分房结果

4、 向虎王汇报分房结果，鼓励幼儿提出各种合理的分房方案

七、结束：小朋友帮虎王想出了合理的分房办法，虎五高兴得和幼儿一起跳舞，然后虎王去森林给动物们分房子。幼儿送虎王出活动室。

教学反思：

?分房子》即让孩子们了解大自然中不同动物的存在，激发幼儿探索的兴趣。热爱大自然的情感，同时，又蕴含着深刻的哲理，各种动物生存之间简单的关系。故事以森林中的动物住新房为线索，提出了各种各样的要求，而老虎大王不能够很好的满足他们的需要，希望得到小朋友的帮助而展开。通过故事引出活动的主题，动物们该住哪一间房子里，他们有什么样要求，从而激发他们帮助动物分房子的兴趣。故事的发展是让幼儿去主动思考、发现问题、寻找答案很好的依托。作为活动的延伸，另外不同动物的动物需要分房子，应该怎么办，让孩子根据动物的特点，再一次展开思考，望孩子多关注关心动物，让孩子继续有探索的机会，让本次活动在区域活动中有体现。

本次活动整合了语言、常识等方面的知识

鹅与河教案反思篇3

教学目标：

1、能正确填写词语，摘录课文中优美的词语或精彩的句段。

2、朗读课文，背诵自己喜欢的自然段。

3、感受北海公园的风景如画，知道北海公园闻名于世界。从而为北京有这样美好的地方感到自豪。

教学重点：感受北海公园的风景如画，知道北海公园闻名于世界。

教学难点：理解课文中优美语句的意思。

课时：2课时。

第一课时（重点课时）

体现新课程理念：本文详细的介绍了北海公园是世界上保存最完好的古代皇家园林。用优美的语言介绍了园内的湖光山色、园林建筑，展示了北海公园的美丽如画，精致典雅。我用争当小导游的形式，激发学生学习兴趣，在实践中学习语言文字，感受语言文字，同时配以课件生动真实的展现北海公园的美景，让学生在积累运用语言的同时，体验、感受公园的美，北京的美，激发学生学习的欲望和热爱北京的情感。

教学目标：

1、能正确填写词语，摘录课文中优美的词语或精彩的句段。

2、朗读课文，背诵自己喜欢的自然段。

3、感受北海公园的风景如画，知道北海公园闻名于世界。从而为北京有这样美好的地方感到自豪。

教学重点：感受北海公园的风景如画，知道北海公园闻名于世界。

教学难点：理解课文中优美语句的意思。

教学过程：

一、谈话导入：

1、你们都去过哪些公园？生自由发言，说一说自己去过的公园给自己留下的印象。（困）

2、下面老师要带你们到北海公园看看。（板书）北海公园

二、新授：

1、自由读课文，把课文读正确、流利。

2、指名读课文。思考：北海公园给你留下最初印象是什么？

（板书）美丽的

3、我们到那里看一看怎么美，不过首先得把这节课的字词读准确。

出示：

皇家建筑琼岛苍松翠柏宫殿庙宇

亭台楼阁水面开阔一尊朱红色

（指名读，领读，开火车读。）

4、默读课文，思考：介绍了那几个景点？都有哪些特点？你是怎么知道的？

5、汇报：琼岛四面环水

白塔高大雄伟

五龙亭造型别致

三、细读课文：

自学提示：读你最喜欢的景点。说说是怎么写清楚的？你准备怎么向大家介绍？

（一）学习第二自然段

1、学生边介绍，老师边出示琼岛的图片。使学生感受琼岛的美丽。

2、指导朗读。

3、利用填空的方式指导背诵。

4、这一自然段的主要内容是什么？

（二）学习第三自然段

1、学生边介绍，老师边出示白塔的课件。学生感受白塔的高大雄伟。

2、按由下至上的顺序演示。感受白塔每一层的美丽。

3、指导朗读。

4、这一自然段的主要内容是什么？

（三）学习第四自然段

1、学生边介绍，老师边出示五龙亭的课件。学生感受五龙亭的造型别致。

2、按由中间向两边，再由上至下介绍五龙亭。

3、指导朗读。

4、这一自然段的主要内容是什么？

四、拓展延伸：

用你收集的图片，按一定的顺序向大家介绍。（由下至上、中间向两边、从左向右等）

（指导学生把语言组织完整，介绍时能够按照一定的顺序。）

五、作业：朗读课文。

板书：

22、美丽的北海公园

琼岛美丽如画

白塔雄伟精美

五龙亭造型别致

课后反思：教师是新课堂的设计者、引领者，要重视教师语言的运用：在课堂教学中，对于学生的话我的重复过多，语言还不够凝练。关于多媒体教学手段的运用：作为教学的补充资源，多媒体教学手段的运用以帮助学生增加感性意识，辅助学生加强对文本的理解。但是，怎样将多媒体教学手段与文本学习完美融合，我做的还不够。

鹅与河教案反思篇4

活动目标：

1．跟手诗歌中量词的准确运用。

2．在掌握诗歌基本格式的基础上创编诗歌。

3．认读重点字词：三株草、七条河、九座山。

4．理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

5．萌发对文学作品的兴趣。

活动准备：

幼儿准备：小图书人手一册。

教师准备：大图书、温馨的音乐。

活动过程：

一、游戏活动导入。

游戏：我会说，准确说出量词。

二、自由阅读。

1．幼儿翻阅小读书，自由阅读诗歌，教师适时引导。

图中有些什么？引导幼儿用数量词来表述。

2．幼儿结伴阅读，也可相互小声讨论画面内容，教师观察指导。

三、大图书阅读。

1．教师出示大图书和幼儿一起阅读。

（1）仔细看图上有什么？教师引导幼儿掌握合适的量词。

（2）幼儿看大图书，听教师朗诵诗歌。

2．引导幼儿找出诗歌中的规律。如：整首诗歌是用从一到十的数字为每句的开头，每两个数字说一个物体等。

3．教师和幼儿一起朗诵诗歌，注意诗歌中两次的运用。

四、体验创造

1．节奏朗读、

教师和幼儿一起用不同方式打节奏朗诵诗歌。如用拍手、跺脚，打响指等方式配合朗读。

2．看图仿编。

幼儿在框中任选一张图片，根据图片内容按诗歌中的句式来仿编。如。拿到画有瓜的图片可说：一个瓜，两个瓜，瓜儿甜甜我爱它。

五、结束活动。

幼儿有序收书，整理物品。

教学反思：

一节活动下来，感觉幼儿参与性很高，课件的运用、图文结合让幼儿在短时间内就记住了诗歌，并朗读下来，整节活动幼儿思维活跃，紧紧跟随老师的思路。不足之处就是觉得老师说的有点多。在今后的教学活动中要注意教师指导语言要精练，真正做到引导。

鹅与河教案反思篇5

一、课题分析

?猫虎歌》是义务教育课程标准实验教科书人音教材音乐第四册《兽王》中的一个教学主题，教材内容取材于一则民间传说故事，刻画了一只聪明狡黠的猫的形象，幽默诙谐，极富童趣，迎合了低年级学生喜爱小动物的天性，突出了趣味性。通过本课学习使学生感受音乐所描绘的音乐形象，教育学生爱护人类的朋友——动物。

二、教学目标

1、通过聆听和演唱，感受音乐所描绘的动物形象，教育学生爱护人类的朋友——动物，提高保护动物的意识。

2、培养学生的创作兴趣及创造能力，积极与同学合作编创表演，表现本课主题。

3、能用清晰的咬字、吐字演唱歌曲《猫虎歌》，并有感情地进行表现。

三、教学重点、难点。

1、结束句的节奏掌握。

2、通过多种体验活动，充分发挥学生的想象力，用多种形式编创表现猫和虎的故事。

四、教学过程

（一）、创设情境，

1、媒体展示大森林场景，小动物们在林中嬉戏。教师用语言描绘画面场景。

2、提问：谁是森林之王？（媒体出示老虎画面）

3、用多种方式表现老虎的形象。

（1）教师提出要求：你能唱唱关于老虎的歌吗?

（2）教师提出要求：用声音、动作或打击乐器模仿老虎的神态和表情。

（通过模仿老虎的神态和表情这一实践活动，激发学生的学习兴趣，吸引学生主动参与学习，一方面满足了学生的表演欲，又使学生初步感知老虎是强大的这一概念，为下一环节的学习做好铺垫。）

4、表现小猫的形象。

师：有一种动物和老虎长的很像，你知道是什么吗？（引出小猫）

师：你能用声音、动作或打击乐器模仿小猫的神态和表情。

（一）、故事导入引出课题

1、教师讲述故事：小朋友们刚才的表现真是太棒了，为了奖励你们，老师就给大家讲个关于小猫和老虎的故事。（媒体展示猫和老虎的图片）在很久很久以前，有一只老虎曾拜一只猫儿为师傅学本领。猫师傅就将本领一一传授给了老虎，老虎想到自己的本领已经学到手，就神气活现专门欺侮森林里的小动物们。弄得小动物们都很害怕，此时老虎就更加威风凛凛了。这时候狡猾的狐狸给老虎出了个主意说：大王大王，你如果能吃掉猫，那你可就“天下第一”了，老虎一想：哎！这可是好主意啊！第二天，森林里的动物们正在森林里玩的热闹，一声大吼，吓得小动物们都瑟瑟发抖，一个个都逃走了。猫没料到老虎会来吃它，当老虎要扑向“师傅”的瞬间，但猫却没有被老虎吃掉，你们想：猫师傅用了什么好办法智斗老虎的呢？

（提示：师要边说边表现出猫的聪明和老虎的神气活现，威风凛凛的形象）

（通过老师讲故事这一实践活动，一方面激发学生的学习兴趣，吸引学生主动参与学习，另一方面也激发了学生的表演欲望，会下面的表演做好铺垫。）

2、学生展开讨论，自由发表自己的意见。

（提示：在此要考虑到学生的发散的多种思维，进行巧妙的评价，并能把这种思维很好的收集回来）[如猫师傅留下一招“爬树”的本领没有教给老虎，猫儿灵巧地爬上了树，老虎的野心没有得逞等等]

（二）、寓教于乐

设疑导入，学唱歌曲

师：过渡语：哇，大家都很能干！帮猫师傅想了好多办法！这猫师傅到底用了什么好办法呢？，我们一起来听一听！

1、播放范唱《猫虎歌》，学生聆听感受。

（设置悬念，激发了学生的好奇心，让学生能带着疑问学习歌曲。）

2、师生讨论歌词内容。

方法一，说：\"狮子豹子都是猫，把老虎被弄得稀里糊涂哎\"。

a、学生模仿老虎被弄得稀里糊涂的样子。

b、指名学生边演边读歌词，\"老虎被弄得稀里糊涂哎\".

c、老师按节奏范读\"老虎被弄得稀里糊涂哎\"。

d、集体按节奏朗读该句歌词。要求有犹豫，疑惑的口气

方法二、我是你的师傅\"森林之王你服不服！

师：过渡语：老虎被弄得稀里糊涂哎，乘老虎发愣的时候，小猫迅速爬上了大树，大声地问老虎；森林之王，你服不服！

a、指名学生学一学小猫说\"森林之王你服不服！\"这句话的语气。

b、师生评议得出结论：神气、得意。

c、学生按节奏齐读该句歌词

d、启发学生想象小猫在高高的树上向树下老虎喊话的情景，让学生掌握\"王\"字的时值。

（这一环节让学生说出猫斗老虎采用的方法，化解和突破了歌词的节奏难点，加深了学生对歌词的理解。用学唱歌曲打下了基础）

3、教师小结，揭示课题：这真是一只聪明机智的小猫，让我们再来把小猫智斗大老虎的过程回味一下，唱一唱并演一演（再次播放范唱录音）。

（1）师慢速弹琴，学生轻声哼唱第一段歌词。

（2）师范唱第一段歌词，学生聆听学唱

（3）生提出在演唱上需要帮助的地方，请会唱该句的学生唱一唱，并做小老师教一教。

（4）集体演唱第一段歌词

（5）同样的方法学唱第二段歌词

（6）完整演唱全曲

（7）请两组学生分别演唱歌曲，其他学生评议。要求掌握两个结束句的节奏难点，以及唱出猫和老虎的语气和神态。

（8）集体歌表演《猫虎歌》

（三）、创造表现

师：过渡语：歌中的小猫遇到老虎后，凭着自己的聪明、机智地救了自己，那么小猫再遇到老虎时，它们之间还会发生怎样的故事呢？下面我们分组来编一编，讲一讲，演一演。

a讲故事

1、学生分组创编故事

2、分组讲一讲所编故事，师生随机评议

b演故事

师：过渡语，小朋友讲得真精彩，让大家知道了许多发生在猫和老虎之间的故事，你能通过以下形式把你的故事演一演吗？（打击乐器、情境剧、小品、哑剧等）

3、生自由选择节目形式，分组排练，教师分发锣、鼓、镲、三角铁、碰铃、沙球和自制的打击乐器，随时为学生提供帮助。

四、完美结课

同学么这节课我们学习了歌曲《猫虎歌》，这是一首民歌风格的创作歌曲，幽默风趣诙谐，极富童趣。

【教学反思】

?猫虎歌》是一首趣味性很强的歌曲，它是由故事改编的，于是我设计的导入就是“老虎拜师”的故事。把故事讲得生动，把表情做到位，有时也让学生说一说，让学生大概把握住猫与老虎的个性特征。在学唱结束后，我让学生上来表演歌曲，以便来巩固。因为有了前面的故事做铺垫，学生们对猫和老虎的性格把握的比较好。

在整个教学活动中，我利用各种手段努力给学生创设一种和谐、民主、愉快的学习氛围，并且安排了打击乐伴奏、歌曲表演等教学内容，形成以教师为主导，学生为主体的音乐课堂教学模式，使学生整堂课都沉浸在欢快的气氛中。在每个教学环节的设计上注重培养了学生的创作兴趣与创造能力，让学生在轻松的氛围中学习音乐，感受音乐，表现音乐。在编创活动中，鼓励学生进行艺术创新，从而引起感情的升华。但整节课下来也有一定的遗憾，比如在歌曲教学中安排时间较少，拓展和导入部分过多；在对声音要求上没做到细致到位。

实践证明，低年级音乐课的情境教学能激发学生对音乐的深厚兴趣。通过这一课的教学，我深深地感受到在教学过程中，教师要根据教学目标，利用学生好奇、好动、好问的心理特征，并紧密结合音乐课的特点，运用各种手段创设真实、新奇、有趣的学习情境，使他们在生动、活泼、愉悦、和谐的气氛中引起积极的情感共鸣，从而获得最佳的教学效果。

鹅与河教案反思篇6

设计意图：

诗歌《有趣的水》是这是一首优美的儿童诗。作者用清新精炼的语言，描绘了四种不同形态的水，抓住水这一关键点，以问答的结构形式，情景交融，分别把小小的水，甜甜的水，劳动的水，蓝蓝的水，编入了诗歌，体现了大自然的和谐美妙。本次活动借助于幼儿的生活经验，通过提问、看图引导幼儿理解诗歌的内容，学会用优美的声音朗诵，在理解的基础上，根据诗歌的形式，充分发挥想象进行创编，充分体现了让幼儿在轻松快乐中学习。

活动目标：

1.引导幼儿学会诗歌并感受诗歌里对水的热爱。

2.理解诗歌语言，并初步尝试有感情的朗读诗歌。

3.培养幼儿的语言表达能力和创编诗歌的能力。

活动准备：

ppt课件清水一杯不同颜色的卡纸若干

活动过程：

一．导入

1.小朋友们，大家好，今天我给大家带来了一个声音，这个声音是我们在生活中经常听到的，请大家闭上眼睛，仔细听，看看谁的耳朵最灵。

2.播放水滴的声音，引导幼儿说出，是水的声音

3.刚才，我们听了水的声音，下面，我们来看看水。（出示水，引导幼儿说出水是无色无味透明的。）

二．学习儿歌

1.水是很调皮的，他可喜欢跑来跑去了。他到了不同的地方，就会表现出不同的形态。

2.出示图一（孩子流泪图片）

提问幼儿水变成了什么？泪水。泪水是小小的，那老师要来问你们了.小小的水是什么水？引导幼儿完整回答，小小的水是泪水。接着提问。泪水除了小小的，那他的味道是怎么样的？（咸咸的）对了，所以，咸咸的水是什么水？引导幼儿完整回答咸咸的水是泪水。

3.出示图二（西瓜水图片）

提问幼儿，西瓜水的味道。甜的。以问答式的方式提问幼儿，甜甜的水是什么水。

引导幼儿完整回答，甜甜的水是西瓜水。

让幼儿自己说出西瓜水的特征，以问答式的方式提问幼儿

4.图三（农民伯伯流汗图片）

提问幼儿，图上是谁，在干什么。这时水变成了什么。（汗水）。以问答式的方式提问幼儿，劳动的水是什么水。引导幼儿完整回答，劳动的水是汗水。

5.图四（海水图片）

提问幼儿，海水的颜色特征。（蓝蓝的）。以问答式的方式提问幼儿，蓝蓝的水是什么水。引导幼儿完整回答，蓝蓝的水是汗水。

6.学习完整的儿歌

刚才。小朋友们说了很多好听的句子。老师把它们写下来，变成了一首诗歌。

出示有趣的水，教师范读。

让幼儿跟老师一起念诗歌做动作。

7.引导出问答式诗歌的含义，让幼儿理解

小朋友们看一看，这首诗歌和我们以前学习的诗歌有什么不一样的地方？（中间有问号，后面有句号）对了，这种形式的诗歌就叫做问答式，就是前面问，后面答。接下来我们做一个游戏。老师问，小朋友答。读完后换女孩问，男孩答。

三、仿编诗歌。

1.出示图片，让幼儿看图片进行仿编

(柠檬水，冰水，可乐水，喷泉)让幼儿根据各种水的特点自己来提问。

四、节约用水

水是生活中必不可少的，让幼儿谈谈水的用处及如何珍惜水资源。

五、结束活动

今天，我们用有趣的水来了解了问答歌的形式，小朋友都变成了小诗人。其实，在生活中，还有很多东西能用问答歌的形式来仿编儿歌。接下来，我们就到外面去找一找看一看，还有哪些东西能编成诗好吗？

教师跟幼儿一起念诗歌《有趣的水》走出教室。

鹅与河教案反思篇7

活动目标

1、练习双脚并拢夹物向前行进跳，进一步发展幼儿推、拉、走的动作和听信号做动作的能力。

2、通过“造房子”贴“砖块”，巩固幼儿按形状进行分类的数学知识。

3、培养幼儿助人为乐的良好品质。

4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

5、发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。

教学重点、难点

教学重点： 双脚并拢夹物向前行进跳、“造房子”贴“砖块”

教学难点：“造房子”贴“砖块”

活动准备

1、企鹅头饰、沙包人手一个，小推车人手一辆。

2、各色泡沫纸做的反面有雌雄搭扣的砖块若干，鸡妈妈房子一座。

3、场地布置：树林、小路。

活动过程

一、形如环节：引出课题，激发幼儿参与活动的兴趣。

“小朋友们，你们在电视上看见过小企鹅吗？”

“你们知道它是怎样走路的吗？”

“小企鹅除了摇摇摆摆地走，还会怎么走？”

“对了！还会跳着走，我们一起来试一试！”

（学企鹅“八字步”的走法与跳的动作入场地）

（幼儿跟教师一起做动作。）

二、基本环节：

游戏一：企鹅运蛋。

“昨天晚上一阵大风把鸡妈妈家的房子给吹倒了,还好蛋宝宝一个也没有碎。附近有只坏狐狸，专门来偷蛋，鸡妈妈连忙去造了一座新房子。今天我们就去帮鸡妈妈把蛋宝宝运到新房子里，好吗？”

“天气这么冷，为了让蛋宝宝不受凉，我们可以把它藏到腿中间，然后再一下一下地往前跳着走，把蛋送到安全的地方藏起来。”

“谁愿意来试试？”

1、个别幼儿示范练习，教师讲解并小结。

2、幼儿集体练习。“每只小企鹅拿一个蛋，夹好后试一试，夹得牢不牢。”

“在送蛋宝宝的路上，坏狐狸会来偷蛋，所以你们要非常小心，妈妈看到狐狸时就会叫‘狐狸来了！’，你们就马上把蛋宝宝用双手捂住，千万不能发出声音，让狐狸发现的话他就会来偷蛋，等妈妈告

诉你们‘狐狸走喽’，我们再接着送蛋宝宝回家。”

“鸡妈妈造新房子的地方比较远，要经过小树林和小路，一路上小企鹅们可要小心了，别撞到树和小路边的石头，好吗？”

游戏二：运砖。

“蛋宝宝已经安全送到了，真累呀！我们一边休息一边参观鸡妈妈家的新房子，咦！怎么墙壁上有这么多漏洞呢！可能是砖块不够吧！我们再去帮鸡妈妈找砖块补房子吧！”

幼儿跟教师听音乐做跳的动作一起去找“砖块”。

“这些砖块的形状都一样吗？都有什么形状呢？再看看房子漏洞的形状一样吗？”

“动动你的小脑筋，看谁能把房子上的漏洞补得最好！”

我们又可以用送蛋宝宝的方法来运砖块，一会儿每只小企鹅选一块自己喜欢的砖块，用腿夹住它，把砖运到鸡妈妈家。

“哎呀！好累呀！休息休息！咦！怎么有这么多的小车！用小车来运砖的话应该会轻松许多吧！”

“每人找一辆小车，把砖块装到小车上，把砖块送到鸡妈妈家。”

（指导幼儿按形状不同，补好“漏洞”。并启发幼儿用小推车当刷子，粉刷墙壁，增强游戏性。）

三、结束环节：放松活动。

“我们帮鸡妈妈送了蛋宝宝，还帮它补好了房子，真开心呀！那么开心的时候，你是用怎么样的表情和动作来表示的呢！”

鼓励幼儿用大声笑、跺脚、拍肚子、在地上打滚等形式来表现高兴，以达到放松的`目的。

“回家的时间到了，我们拿上自己的小车，和鸡妈妈再见，跟妈妈原路返回。（再次练习推、拉的动作）

四、延伸环节：

小朋友们，通过这天的游戏，今后我们可以练习几何形体分类，也可以拼图、搭积木等。小朋友们愿意吗？那我们以后再练习吧。

教学反思

一、关于活动内容、教学理论、幼儿学习方法

“造房子”是孩子看得见，但摸不着的活动。活动让幼儿在了解生活的同时，感受生活，并通过活动挑战自己的运动技能。在运动活动中，幼儿身心愉快，活力无限。能充分满足了他们好奇、好动的心理和生理特点。因此，在运动活动中，让幼儿赋予“建筑工人”的角色，提高了幼儿参与运动的兴趣。

同时，我以课改精神为指导思想，从幼儿的生活经验出发，选择在日常生活中孩子们非常感兴趣且都想尝试的材料作为器械。用头饰、沙包、泡沫纸等作为材料，幼儿可以通过推、拉、走等动作技能完成运转过程，大大激发和培养了幼儿参与运动活动的兴趣。

二、对活动过程的反思

我通过身体创造性活动“建筑工人、角色演绎”的游戏，通过让幼儿用身体模仿建筑工人的动作，引起幼儿参加运动活动的兴趣。健康有力的动作，加上节奏鲜明的儿歌，孩子们的兴趣一下子给提了起来。

活动中，我让他们共同尝试不同的方法，从而获得身体运动的经验。不同材料的选择，让幼儿有了很大的创想和发展的空间。由此，让我更加理解了“要让每个孩子在与材料的有效互动中，大胆的探索，充分地表达”。所以老师要提供丰富的活动器材，并让幼儿自己决定玩什么和怎么玩，不过分限制幼儿，充分发挥他们的创造性，提高他们发现问题和解决问题的能力，而老师要启发幼儿思考，创造出新颖、有趣的玩法。

在此次活动中，激发和培养了幼儿对运动的兴趣，提高了幼儿参与运动活动的积极性和主动性，使孩子们在运动活动中感到快乐。同时他们在合作意识及交往能力都得到了发展，也培养了幼儿不怕挫折、勇于竞争、勇于创新的良好品质。

三、活动效果：通过了这次活动，也发现了自己的不足之处。首先是教师对幼儿游戏中的评价，在最后的竞赛游戏中，每个组从铺路到运转到最后的造房子，过程中各不相同，存在着个体差异，因此形成了速度上的不相同，所以不能以此评判幼儿的游戏进行得“好”与“不好”。对孩子来说，只要他们能够专心致志地沉浸在自己的游戏之中，就应当判断他们在很好地游戏。

四、如果重新上课该怎样做？我想在以后的评价过程中，要了解幼儿的个体差异，有目的、有计划地对幼儿进行分层指导，让每一位幼儿都能在自己原有的基础上得到提高，使人人获得成功的体验。

鹅与河教案反思篇8

活动目标：

1、能准确说出句式“xx躲在xx里”。

2、学会运用句式“xx躲在xx里”仿编诗歌。

3、能分析诗歌，培养想象力。

4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动重点难点：

活动重点：

能准确说出句式“xx躲在xx里”。

活动难点：

学会运用句式仿编诗歌。

活动准备：

1、ppt：诗歌《捉迷藏》

2、大图片：小草、菊花、白云、蓝天、玫瑰

3、学具：魔术箱、各种新鲜的水果

4、头饰：颜色宝宝

活动过程：

一、复习诗歌《捉迷藏》。

1、情景表演“捉迷藏”导入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

2、通过ppt图片提问，完整复习诗歌《捉迷藏》。

二、引导幼儿运用句式“××躲在××里”学习仿编诗歌。

1、利用水果实物玩游戏学说句式“xx躲在xx里”。

2、完整朗诵诗歌。

三、有感情地朗读仿编诗歌并离场。

活动延伸：

让孩子去寻找、发现不同颜色的物品并用所学的句式“××躲在××里”进行诗歌的仿编。

活动反思：

本次活动的流程清晰流畅，让幼儿用眼看、用嘴说、用肢体动作表现，以游戏的方式贯穿了活动的始终，让幼儿全身心的投入到活动里，同时我还运用了启发提问法、引导发现法、游戏操作法及观察法等，让孩子们在有趣的意境中获得知识，习得经验，真正体现到了玩中学、学中乐。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！