# 泉州的作文7篇

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-02-24

*通过写作文，我们能够提高自己的写作速度和效率，更轻松地应对写作任务，作文是思维的延伸，它迫使我们深入思考并组织好自己的观点，下面是小编为您分享的泉州的作文7篇，感谢您的参阅。泉州的作文篇1游西湖公园树叶飘落，大雁南飞，秋姑娘给大地换上了金装...*

通过写作文，我们能够提高自己的写作速度和效率，更轻松地应对写作任务，作文是思维的延伸，它迫使我们深入思考并组织好自己的观点，下面是小编为您分享的泉州的作文7篇，感谢您的参阅。

泉州的作文篇1

游西湖公园树叶飘落，大雁南飞，秋姑娘给大地换上了金装。国庆节的时候，我和母亲到西湖公园“踏秋”。

一走进公园大门，展现在眼前的是两排绿柳，象是两排披着绿衣的小卫士。柳树下摆着一大排花，有鸡冠花、菊花、指甲花。我用手轻轻地摸了一下鸡冠花的花瓣，毛耸耸的一串串很有序地排列着，象是一串红红的糖葫芦。

我们走过玉带桥，沿着小路漫步而行，一帘瀑布从小山上哗哗地飞溅而下，细密的水珠象一粒粒晶莹的珍珠变幻出五彩的光芒。瀑布下面汇成了一条清澈的小溪，里面是一条条悠然自得的小鱼儿。有红色、黄色的鲤鱼，也有灰溜溜的不知名的小鱼。我看它们调皮地窜来窜去，就扔了一点面包屑给它们，这些小鱼可真机灵，先是悄悄游过来观察一下，用头顶一下面包渣儿，又好象不放心地后退一下，试验了两次觉得没什么危险，才一口咬住拖到别的地方慢慢享用。这时游来两条大鱼，小鱼们见了不但不怕还抢得更凶，生怕大鱼独吞了。我连忙又扔下一块大一点面包屑，一条黄色的小鱼竟然从水面跃起来，在阳光的照耀下仿佛是一条金光四射的小精灵。

站在曲拱桥上，倚着栏杆看湖水悠悠地从脚下流过，几只游船在远处缓缓地顺水而下，有几个小朋友还在船上向我们挥手呢!

沿着湖边有一片很大的荷花池，水面上全是墨绿色的荷叶，大如圆盘，小如菜碟。荷花有红有紫，还有白色的，有的开了两三片，有的全开放了，还有的已经结了大大的莲蓬，看起来真象是一幅天然的水墨画。

泉州的作文篇2

西湖公园位于泉州新华北路480号 ，那里风景优美，色彩缤纷 ，是个景色迷人的地方。

西湖公园有五个门，分别是东北门、北门西门、南门和西南门。今天我要介绍的是从西门进去的景色 。

从西大门一进去，一眼就可以看见大大的西湖公园四个字。进去之后就是一个广场，广场上非常热闹， 有放风筝的、 有滑轮的、有跳广场舞的，非常好看。广场的周围种着被园艺工人修的很整齐，像一朵朵蘑菇的树木。

往西南门的小荡上走，旁边到处是葱葱绿绿，颜色鲜艳的花草树木，特别是那大棵 的榕树，长长的胡须都垂下来了。妈妈说榕树已经很多岁了，我猜他应该几千年了吧 。 在往前走，有一座石拱桥，石拱桥上的两边雕刻着形状不一样的狮子，从石拱桥上往西湖的湖水面看 ，那风一吹，湖水会一波波的涌上来，站在桥上，你还可以看见对面有一座孤岛 ，上面住着许多小白鸽。

从石拱桥下来，往里面走有一个桃花岛 ，走进桃花岛的小道，两边是竹子编织的树丛 就像迷宫一样 。再走进里面你会看见几座古香古色的房子。这里还有许多种植物 如香泡 杨梅、四季桂 、白兰、 红枫、 苦欄等。傍晚的时候，仰望天空，会看见高高的树上有上百只的小鸟在天空中盘旋，叽叽喳喳的叫， 给桃花岛带来了不一样的景色 。

西湖公园还有好几个好玩的地方，就不一一介绍了， 欢迎大家到我们美丽的西湖公园来。

泉州的作文篇3

在这秋高气爽的美好时节，大家在老师的带领下来到了最使我心生向往的西湖公园，它就像一首诗，又像一幅异常瑰丽的画。

跨进公园大门，映入眼帘的是碧波粼粼的湖面，因为有了秀丽多姿的柳树，更衬托出湖光水色的迷人魅丽。放眼望去，湖水满盈盈的，照在夕阳之下，像给水面铺上了一层闪闪发光的碎银，又像被揉皱了的绿缎，凉爽的风徐徐吹过，让人心旷神怡，沁人心脾！

绕过湖，走在一条鹅卵石铺成的石路上，来到了一座拱桥，桥拱得像一个单峰骆驼的背，从正中突然隆起，像一个山尖，给人一种险峻的感觉，拱桥共有68个台阶，台阶旁有雕刻着精致的花纹，美观别致。

穿过桥，走在一条小道上，一列列美人蕉就像含羞的小姑娘，捧着红色、黄色而带着黑斑的大朵的花，正伸张了大口，向着灿烂的秋光微笑。一排排高耸的木棉树，正像万绿丛中的一点红，开出了璀璨的朱砂一般的大红花。木棉树。美人蕉构成一条林荫小道。

走着走着，大家来到了一条状如长虹卧波的桥，这座桥共有“21”个孔，西湖游人给了它一个十分好听的名字叫“玉带桥”。桥上的青石雕刻精巧的狮子，形态各异，栩栩如生。玉带桥上的小狮子共有102只。狮子有的在静卧，有的在嬉戏；有的在张牙舞爪，有的在回眸顾望，还有的在面面相觑……桥各边有2只大狮子，左边雄狮子，右边母狮子，雄狮子脚踩着绣花球，小狮子依偎在母狮子膝下，惟妙惟肖，可爱极了！

一阵微风吹过，柳树轻轻的摆动着腰枝，湖面荡起了一道道波纹。这里又凉爽又舒适。我的家乡真美，我爱我的家乡，更爱我家乡的西湖！

泉州的作文篇4

任何形式的作文考试，阅卷老师打分时，第一眼，看的是字迹。因此，写作文必须要把字写好。记住，考作文考的是内容，而不是书法，切忌字迹潦草。

考试作文中，要注意及时分段，三四个段落显得少了，八九个段落，显得琐碎了些。除非有特殊情况，段落以五六个段落为好。此外，卷面一定要整洁，不要涂改得乱七八糟。我的看法是，考试作文每段最好别超过5行，顶多是5行半。切忌一段都八九行，写成大肚子作文。一旦给阅卷老师视觉上的疲劳，影响他的心理，分数就受影响。如果有必要，死拉硬拽也要注意分段。

考试作文的卷子上，都是用黑颜色印刷的方格。如果你用非常粗而且黑的钢笔答题，墨水容易泄一滩，影响卷面的干净。建议学生用不浅不深、笔画不粗不细的蓝色中性笔写作文。这样的作文写出来，与黑色的方格形成一定的视觉对比，阅卷老师在视觉上有眼前一亮的感觉，分数上可能就会占便宜。在用蓝色中性笔写作文的时候，注意不要用字把方格填满，建议占字格下面或者左下面的四分之三，这样，显得作文每行的层次感比较强。卷面显得也相对美观。

除了切忌大肚子作文外，大头作文也要不得。建议考生在写作文的时候，开头结尾占两行半的卷面。顶多也不能超过三行半。想想看，一个开头就占太多的空间，阅卷老师的视觉又会有瞬间的疲劳，也会影响阅卷老师的情绪。

考试作文中，一般都是由考生自己来拟定题目，题目不宜太长和太短。怎么拟题呢?对于成绩一般的考生，应该采取特别措施了。拟题的办法有2个：

一是你去搜索一下作文拟题目，可以找到作文老师讲述的类似技巧。

二是考生家长或考生，赶紧去翻阅最近一年的读者和青年文摘的合订本，根据题材，选择几十个比较精彩的标题，背下来，考试的时候可能比葫芦画瓢地就能采

泉州的作文篇5

国庆节期间，我、爸爸和妈妈一起去西湖公园玩。

一走进西湖公园，我就看见了道路两旁的秋菊。它们的形状千奇百怪，有的像千手观音，有的像绒球，有的样子张牙舞爪。有的菊花含苞欲放，只需一夜的功夫，就欣然怒放。你瞧，它们开得多热烈呀，有黄的？粉红的、浅红的、淡黄的，一朵朵，一簇簇，迎着秋风，争奇夺艳，美丽极了！

越往前走，人就越多。在人群中，有一棵万年大榕树种在一面像镜子一样的湖边。万年大榕树可大了，像一把巨大的遮阳伞，遮挡着太阳。“镜子”上浮着一些被鸟打落的绿叶，“镜子”的某一个方向有几节楼梯，那儿有几艘五彩斑斓的小船！上面还有卡通人物呢！船也是免费的哦！我飞奔下了楼，用绑在楼梯上的勾子，钩住小船，拉到楼梯旁，和爸爸妈妈坐上了船。船开着开着，我看见“镜子”可清澈了，就捧起一点水，哇！好凉爽呀！

我们在船上一边聊天，一边拍照。我突然看到水里有许多可爱的小黄鱼，就想起了喂鱼。我和爸爸一起到岸上，买了一包干面，又叫妈妈把船划了过来，再次坐上了船，扔了一些干面，小鱼群一看到干面，就游过来，围过来抢着吃。不幸的是：一只大黄鱼在抢干面的时候太用力了，咬伤了小黄鱼，我可伤心了！

继续往前走，我们就看到了许多小草，那草铺满了地，就像一块绿色的大毯子。里面还长着一些小树，有的还是郁郁葱葱，有的叶子落了一半。在草地上还有许多灰雀、黄鹂......鸟语花香，热闹极了！

西湖公园可真美呀！我禁不住想起这么一句诗来：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”

泉州的作文篇6

这天，我来到令人神往的清源山上，树木郁郁葱葱，微风不燥，鸟语花香，我躺在石板上，惬意舒适让我一不小心进入了梦乡。在梦里，我似乎来到了一个陌生又熟悉的地方——未来的泉州。

我东张西望地看了看四周，发现高楼大厦像种子长成大树一样拔地而起。我来到了家里，发现家里只有两层楼，不是像外面看到的高楼大厦一样，爸爸看见我回来了，高兴地说：“儿子，你回来啦！”因为我从上大学开始就待在国外了，爸爸兴奋地说：“我们去开元寺走走吧，对了，你还不知道吧，我们这栋楼是可以变形的！我给你演示一下。”说着他按下了墙上一个按钮嘴里喊道：“汽车。”哇，真神奇！我们的房子真的变成了汽车的形状，简直酷毙了！走在路上，我们看着来来往往的车辆，爸爸自豪地介绍道：“现在汽车都是太阳能的，不排出尾气了，这样能够减少二氧化碳的排出，我们的空气也越变越好了，连北京的雾霾也都不见了！”看着爸爸眉飞色舞的样子我不禁捂嘴笑了起来。

一路来到了开元寺，我发现通往开元寺的路也就是西街，比以前宽敞多了，停在路两边的电动车也不见了我心里不禁感慨：现在的制度也越来越完善了呢！这儿的人流量还是很多，但是没有以前那么拥挤而且时不时还要躲避前后莽撞的电动车。我还惊奇地发现，路上竟一尘不染，原来多亏了清洁机器人的帮忙，他们能够及时清理掉地上的垃圾，将垃圾转化成自己的能量，真是令我大开眼界！

昨天是今天的延续；明天是今天的历史；明天是未来的展望。我们只有把握住今天，才能用我们真诚的双手勾勒出古城的宏伟蓝图！未来，古城因为有我们而美丽。

泉州的作文篇7

一、审准话题

审题是作文成败的第一关，差之毫厘，谬以千里。应试时应慎重。审题准确，作文就有可能踏上成功之路;审题失误，写得再好，最多也只能得一半左右的分数。就近几年的话题作文而言，审准题意就是要对作文试题上展现的材料、提示语、话题、作文要求(即通常所说的背景语、启发语、话题语、强调语)的各个部分仔细审读揣摩，全面确切地理解文题的所有含意，这是理解话题作文的关键。具体方法为：

第一步，读背景语和启发语，巧借启发语的提示，弄清背景语的隐含意义，弄懂题目要求写的就是话题语。

第二步，弄清强调语有哪些要求，即弄清立意、文体、拟题、字数等要求。

第三步，应围绕话题组材、选材，扣住话题的实质。为确保符合题意，在写作时，尽可能在开头点，中间提，结尾扣，这样，写就平稳的扣题文应该不成问题。

二、选妥文体

文体自选，不是多种文体的综合，而是为考生提供选择最擅长文体的自由。一旦选择了某种文体，写出来的文章就应该具备这种文体的特征，从而做到符合文体要求，而不是四不像。那么怎样选择文体呢?这就要根据作文的提示语和要求来考虑。若需要通过自己忆、记、闻，或涉及写人物、事件、景物、场面时，一般应选择记叙文;若需要介绍、说明事物的形状、性质、成因、关系、功用时，就应选择说明文;若需要阐述主张、表明观点，自然选择议论文。如果有的内容兼用几种体裁都可以时，就要根据自己的实际需要确定采用的文体。但不管采用什么样的文体，都要因文而异、因人而异，要充分发挥自己的优势，展示自己的才华。比如，擅长形象思维，会编故事，善于记叙、描写的同学，可选择记叙文，甚至可以选小说、童话等文学体裁;擅长推理，逻辑思维强的同学，则可选择议论文。

三、立意创新

古人云：意高则文胜。高考作文立意，正确是前提，但要达到我们所说的成功，则还要力求深邃、高远。判断一篇作文的立意是否深邃、高远、有创新，可从以下几方面来看：

①文章有没有在深度上有所建树，在某个方面或某些方面是不是有超越大众化的见解，甚至创见。

②有没有对自然、社会和人类的关注。

③有没有深远的历史感与现实感。

④有没有预见性。

⑤有没有健康的审美情趣与高尚的情操。

⑥有没有哲理性的思考……考生要在考场上写出令人耳目一新的佳作确非易事。文章要想出新，立意必须新奇。首先，要有超越一般的眼光，有时代责任感，意志坚定，情趣高尚。其次，要有历史感和预见性，能透析事理，升华哲理。再次，要从多角度联想，对同一事物从不同角度进行思考，寻求多种答案，从中选择最新最佳的角度来立意。此外，还要从个人独特的生活经历中选取素材，写别人所未写，立别人所未立

发布:佚名 时间:2024-7-27 14:45:00 来源:京翰教育中心 录入:韩雪 人气:410 【文字：大 小】

如何写出十全十美的高考满分作文(2)

四、拟靓标题

题好一半文。标题是文章的眼睛，是让阅卷老师慧眼为之一亮的第一点。遇到题目自拟的作文话题，最好不要直接引用话题做标题，要尽力展示个人才华，尽量拟出让阅卷老师一见钟情的好标题，为获取高分奠定基础。好的标题应该是准确、简洁、新颖、别致，耀眼夺目，富有文采。拟题方法主要有

①巧用修辞，如《让孤独飘飞》。

②引用诗词、歌曲，如《我心中，你最重》。

③改装名作，如《道德苦旅》。

④术语嫁接，如《心灵比色卡》。

⑤妙用标点，如《学生上网：喜耶?忧耶?》。

⑥巧用数字，如《父爱二十三》。

⑦巧借公式，如《天赋+努力=成功》等。但不论怎样拟写，都要注意锤炼词语，切合主旨。

五、合理选材

在作文中，材料往往承载和反映作者的思想、情感、观点，因此，应选择具有文化气息、蕴含人生哲理、闪耀情感光华、积极健康、引人向善、启人心智的材料。具体来说，应做到两点。一要精当。所谓精当，是指所选用的材料能有效地恰如其分地表现主题，没有偏离之感，没有叠加之嫌，更没有虚假之疑。二要新颖，即所选材料应具有时代气息，能反映社会的热点与亮点，有生活色彩，有个性特征，有独到的发现等。从范围及方式上，选材可收揽古今、链接中外、紧扣时政要闻、钻探书籍、播放影视、过滤生活。总之，要根据话题，用大视野去搜寻，大浪淘沙般筛选，选出有深意、典型、鲜活、切合主旨的材料进行写作。

六、巧妙布??

布局关系到文章的整体质量，所以写作时应认真勾画文章经纬，做到结构完整，力求构思精巧。

①可采用题记+正文的形式，结构全文。好的题记具有意蕴丰厚、情味绵长、语言精美等特点。巧设题记可以开宗明旨，可以创设情境，也可以展露才情，它能一下子拨动阅卷者的心弦，对你的文章顿生好感。

②可采用母题+标题的形式。把一个大的话题或意旨切分成三至四个既有内在联系又各具独立性的部分，并配以精当的小标题，既可以收到化整为零、各个击破的写作实效，也可以给阅卷者以结构清晰、脉络分明的良好印象。

③可采用引言+正文的形式。好的引言，能升华思想感情的火花、生活哲理的闪光和人生意义的感悟，起到画龙点睛的作用。

④也可采用数字化分节，一目了然，自然流畅。此外，语段上要错落匀称，长短相间，也能使文章体现一种建筑美。

七、精心开篇

古人云：通篇之纲领在首段，首段得势，则通篇皆佳。因而，我们必须精心开篇涂彩，力求让阅卷老师一见倾心。作文毕竟是个认识美、发现美、感悟美和创造美的过程及其具体的体现，阅卷老师只有从你文章的开篇中获得审美意趣，才能在这种情感的作用下给你高分。开头方法常见的有：

①开门见山，开宗明义。

②描写环境，引出人物。

③特写镜头，勾人心魄。

④设置悬念，引人入胜。

⑤编述故事，饶有情趣。

⑥设疑发问，促人深省。

⑦欲扬先抑，步步为营。

⑧巧引名言、歌词、谚语等。但无论哪种开头，都要以新颖独到、别致小巧的简约文字，提纲挈领，自然引起下文。中华考试网

八、写好结尾

编筐编篓，重在收口。作文也一样，不可轻视。写得不好，会使文章结构松散，黯然失色;写得好，则可以使文章结构严谨，大添异彩，从而收到回眸一笑百媚生的效果。总的来说，文章结尾应简明有力，留有余韵，让人流连忘返。就内容而言，可采用启迪人心的结尾、诗情画意的结尾、促膝谈心的结尾、照应开头的结尾、激励号召的结尾、卒章显志的结尾等;就形式而言，可采用问句式、引用式、抒情式、点睛式、呼告式、比喻式、反复式、排比式等不同形式的结尾。具体要根据文体、内容和需要决定。但不管使用什么样的结尾，都要使主旨更鲜明，结构更严谨，内容更富有文彩、更有创新意识，使文章更具魅力、更吸引人。

九、美化语??

语言不仅是作文思想内容的载体，更是阅卷者产生美感的契机。语言是否有亮点，是否有出彩之处，将直接影响印象分的判给。所以，在写作中要用自己最好的语言，让阅卷者在愉悦中对你的作文产生一种偏爱。怎样的语言才是最好的语言呢?活泼的、有灵气的、富有表现力的，能给人以审美享受的，能感染人打动人的语言才是最好的语言。美化语言的方法主要有：

①可用修辞手法装扮，使之富有韵味。比喻、排比、对比、夸张、比拟等修辞手法的综合运用，可以收到新颖含蓄的奇妙功效。

②可用变化的语言装扮，使之摇曳多姿。如采撷新词新义为文章增添鲜明的时代气息;创新语言，在汉语语言规则允许的范围内作新意搭配，使语言显得奇崛;变动语序，加强表达效果，令语言焕然一新;变换句式，长长短短、整整散散、节奏变化，语言的韵律美自然生成……

③可用流行话语装扮，使之灵动活泼。同时，能起到化平淡为神奇的功效。

④可用智慧的话语装扮，使之更有内涵。智慧的话语(包括幽默的话和蕴含哲理的话)，在作文中恰当运用，不但使文章增添分量，更让埋头苦批的阅卷老师开心笑一回，实实在在地轻松一回，从而会不经意地给你记上一功。

⑤可用古诗词装扮，使之尽显才气。可直接引用穿插在行文中，为文章增色添辉;或间接变用，机智地使它适合行文的要求;也可在它触发下写出诗情画意或意蕴深厚的文字来。

十、注重文面

文面是给评卷者的第一印象。作文卷面情况的好坏，直接影响着评卷老师的情绪。有的考生文章写得不错，卷面却东拉一下、西抹一下，让人见了就没有好感，无形中加大了失分因素。所以我们在写作中必须注重文面质量。具体地说做到三清、三适、三要、三不要。三清就是卷面清洁，字迹清楚，笔画清晰;三适，就是书写认真，快慢适可;字写在方格中间，大小适中;均匀落笔，轻重适度。三要，就是时间要控制在一小时以内，每小节前要空两格，字数要达到规定要求。三不要，就是用吃得准的字，不要写错别字;用规范字，不要写繁体字或不规范的简化字;标点符号应灵活运用，不要一逗到底。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！