# 美术教学计划及总结5篇

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-02-23

*合理的教学计划能帮助我们解决很多教学上的问题，教学计划的制定可以帮助我们端正自己的心灵，约束我们在教学上的行为，小编今天就为您带来了美术教学计划及总结5篇，相信一定会对你有所帮助。美术教学计划及总结篇1一、教材分析：造型应用运用对比与和谐、...*

合理的教学计划能帮助我们解决很多教学上的问题，教学计划的制定可以帮助我们端正自己的心灵，约束我们在教学上的行为，小编今天就为您带来了美术教学计划及总结5篇，相信一定会对你有所帮助。

美术教学计划及总结篇1

一、教材分析：

造型应用

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏探索

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系

二、教学重难点：

(一)重点：

1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力

2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习;欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。

3、学习浅显的手工技法。

(二)难点：

1、培养学生抽象思维和实物中提炼比例透视的运用能力。

2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。

3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

三、学生情况分析

1、从学生学习习惯分析：

该年级学生表达力强，有自己的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我能力体现，不敢落与他后，学习能动性强，上课纪律上比较活跃。

2、从教师教中分析，每学生优劣情况不同。

经过对该班的了解，每个学生都有着自己独到的特色，根据情况的不同，针对性教学方法也有所不同，每个学生都要抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我能力的表现，展示每一个的自我特色。学生上课纪律认真专心，对基本知识的掌握有自己的独到的见解，该班学生在手工方面还缺乏创意与自我体现。

四、实施训练总体思路：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，表达自己的感情和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格

1、强造型能力的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，特别对困难的学生进行仔细研究分析。

2、具体手工能力比较弱的学生，多渗透本人最拿手的工艺能力，使该班级的总体水平，有一定能力的提高。

3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

以上就是6年级美术教学计划 ，健康是生命的象征，是幸福的保证。美术课带给我们的不只是愉悦，更是心灵的成长。

美术教学计划及总结篇2

一、学生情况分析

美术基础知识方面差异较大，学生对美术的认识较肤浅，体验美、欣赏美、创造美的能力缺乏，但大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

二、教材分析

本册教材分为四大块

1、造型表现

有意识地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择适当的工具、材料，以绘画和雕塑等形式，探索不同的创作方法，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

2、设计应用

了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

3、欣赏评述

多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，初步了解中外美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

4、综合探索

调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作;通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

三、任务和目标

1、美育

培养学生对美的感受力和提高对美术作品的欣赏能力，重点是让学生感觉、体味、把玩世界传统文化的内涵，以提高学生现在和今后的生存质量。

2、智育

培养学生的观察习惯，使学生逐步掌握正确的观察方法，提高观察能力，发展学生的形象记忆、想象能力和动手能力，鼓励学生思考联想。促使他们创造才能的发展。

3、技能

不是美术教育的重点，要求学生能用自己的绘画语言表达思想。

四、具体措施

1、让学生确立新的行为意识和加强主动实践探索的自觉性，让学生学会思考，培植独立实践的勇气和意识。

2、因材施教，杜绝人云亦云或千人一面的美术教育模式。

3、完善评价方式。

4、组织学生培训活动。(大力开展第二课堂活动。组织相应的兴趣小组、竞赛小组。)

5、继续在校园内的玻璃橱窗展示学生作品，绘画竞赛活动，提高学生学习兴趣，提高学生审美能力，调动学生学习美术的积极性。

6、美术教师充分认识课堂教学是实施素质教育的主渠道，在集体教研的基础上个人认真备课，批改美术作业，辅导学生，促使学生在美术教学中提高审美能力，提高动手能力，促使全体学生全面发展。

美术教学计划及总结篇3

时间总是不等人的，一晃参加工作都快三年了!与美术结缘也是偶然的。算算已有10年有余，对待画画这事从不喜欢到喜欢，从喜欢再到痴迷，它已经成为我今生生命中不可缺少的一部分，我将继续痴迷下去，继续探索下去!

谈到美术教学，我还只是一个新手，处于初级阶段，教学是一门艺术。一样博大精深，我们只有不断总结经验，汲取前辈的优点，这也许是这个时代赋予我门年轻教师最大的恩赐，因为只要你勤劳，书籍、报刊和因特网等都会给你带来不小的帮助。我是这样做的，我最清楚不过了。下面就我工作中的得与失略略总结一下：

因为我们是在祖国最贫穷那端，美术教育和素质教育还没有完全衔接好，至少还在过渡期吧!所以美术教学工作艰巨，同时对孩子们来说，也迫在眉睫!

我在教学中的对象因为是小学生，最主要是激发孩子对美术的强烈兴趣，比什么都要重要，画画的基本功之类的慢慢来，兴趣有了什么都不再是困难，因为兴趣是最好的老师。

所以，我的教学中对孩子的兴趣培养是极其重要的，多数时候都是给学生更多的鼓励，因为他们在我的心中很棒!有些同学画得非常好，完全没有老师的指导，都是自己想象画出来的，内容丰富有趣!想象丰富是孩子们打动我的地方。因为我觉得他们已经超出我的想

象，所以不要轻易否定一个人，特别是还在学习的孩子，一切通过学习是可以改变的，一切因学习而可能!

我在批改作业的时候，给学生的分值都很高，及时批改和表扬，甚至有很多个100分，一是本身画得相当不错，二是贫困山区孩子的美术兴趣需要老师的鼓励!作为低年级的学生，能有这样的表现已经相当吃惊!

绘画是孩子们孩子们表达他们想法的一种方式。因为对文字理解和运用的局限性，用图画这个特殊的符号来展现他们的所思所想，绘画是最佳的方式，回想起儿时的自己不难理解，在教学中我鼓励孩子大胆想象。得到学生的极大回响，同时也得到孩子的喜欢，美术学习兴趣得到了极大的激发，因为一般我不会在课堂上规定画什么题材之类的，给孩子留有足够大的发挥空间，我在学生的边上不时给予一些指导，孩子在我慢慢的诱导下，有了一些基本的审美意识，对简单的可以自己处理了。

上学期，我接到的是六年级的美术教学，那班的孩子给我极大的兴趣，我觉得有些方面我们真的不如他们，40几个学生当中，基本上对美术的学习抱着浓厚的兴趣，每次我到班上都会引起热烈的掌声，我和孩子们都乐在其中，有些同学的画画功底很扎实，完全是自学的结果，有些同学的想象很丰富，我给他们要求的是只要做到以上两点的同学，我都会给予高分，肯定你的作品，赞美你的作品，所以孩子们很喜欢我，也喜欢每一次的美术课。

其中的乐趣真的不少，印象深刻的地方也有很多，孩子们的技艺

正逐步在提高。

因为年轻经验的不足，也许很多方法不是很科学，对美术教学的理解还够深刻，由于学校的设备不是很齐全，导致教学工作还有些呆板，如果学校能把多媒体设备配好的话，教学工作将有力地推进，因为学校没有地网，一些视频资料是我在家拷贝过去的，在播放时学生的好奇心和欣喜程度我至今难以忘记，教学更加直观，教师也受到了启发。

配置多媒体设备，也迫在眉捷!望学校加以高度的重视!

当然，我的业务水平将会在我不断学习中得以提高，请同学们和领导放心，我们绝对不会辜负你们寄予的深切希望!

我将多看书籍和实地观看课堂教学，学习他人的优点，逐步完善自己的不足，业务能力的成长是有一定时间的，我恳切希望大家给予信任和支持!

在以后的教学工作中，我将继续探索怎样更大程度地激发学生的学习兴趣，使更多的学生能感受到画画中的无限乐趣。都喜欢上画画!

我在前面讲过，我讲用一生去呵护它，汲取它那甜美的营养，滋润着我和孩子们的心灵。

只有不断地勤学苦练，我的教学经验才会有新的突破!希望各位期待!

美术教学计划及总结篇4

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的理解潜力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的能够作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的用心性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

(一)低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及资料的安排，锻炼其欣赏潜力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象潜力及创作潜力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏潜力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、透过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现潜力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有必须的认识，对其作用有必须的了解，能够独立设计出适合必须主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的用心性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生透过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在用心的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、潜力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及职责感，发展学生创造完美生活的愿意与潜力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图;结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

美术教学计划及总结篇5

小班幼儿对外界的各种物体和图形都感到新奇，初入幼儿园还不习惯于有组织的活动，对绘画是怎么一回事也并不清楚，做为一名美术教师应该着重引导和帮助幼儿由不习惯过渡到习惯，由不清楚过渡到清楚，让幼儿对绘画产生兴趣，本学期我计划从以下几方面入手：

一、培养幼儿对绘画的兴趣：

1、运用看看、做做、玩玩的方法，激发幼儿学画的兴趣。

(1)组织幼儿观看幼儿园墙壁上的大幅图画，告诉他们这是老师画出来的，还可以带领幼儿看看中大班幼儿画画的情景和画的内容，让幼儿知道自己也能画，而且还能画得很美丽。

(2)鼓励幼儿放心大胆地自由涂抹，练习手指、手腕的动作，教师对幼儿绘画的内容、题材、形式及技巧等不能提过高的要求，而是鼓励幼儿大胆用笔，以轻松愉快的情绪和浓厚的兴趣去随意洽涂抹，自由表现。

(3)经过一段时间的练习，可采用游戏的方法，如添画游戏、涂色游戏等，使幼儿逐渐有意识、有目的的画出一定的线条。

2、运用多种多样的材料，提高幼儿的学画兴趣。

可以让幼儿拿教师制作的印章或笔帽、蔬菜等，蘸色盖印在纸上;可以让幼儿用手指或手掌直接蘸无毒颜料。在纸上印出不同色彩的指纹或掌印;也可以教幼儿将颜色滴在纸上。用嘴或小管吹出各种自然的纹理;还可教幼儿使用棉签进行简单的涂染。

二、训练幼儿画出基本线条和简单的形体技能。

1、线、形体的训练

教师要结合日常生活中幼儿熟悉和喜爱的事物选择外形可以概括或点、线的物体为内容，如用点画飘落的雪花，用直线画绿绿的小草、用横竖线画好玩的梯子。画斜线时引导幼儿想象滑梯、山坡等，幼儿就会懂得斜线的含意。

圆是幼儿绘画中最早出现的图形，为了使幼儿较好地掌握画圆的方法可以教他们使用徒手做悬空练习的方法，经过多次练习后再进入用笔在纸上直接作画的阶段。小班幼儿作画时，往往只看一看所要画的物体，只得到一个笼统的印象就终止观察。这样所描绘出的形象，只能是最简单而粗略的，所以教师要注意培养幼儿的观察力，绘画一些生动的熟悉的事物。

2、色彩的训练

小班幼儿对色彩的感受力很强，但不能正确说出它们的名称，更不会把某些物体固有的颜色正确地表现出来，在作画时，往往任意取用一枝笔不加选择的涂色，或是选取一种自己喜欢的颜色一直涂到底。

因此，在教学过程中教师要有意识地引导幼儿认识几种颜色的名称，学习辩别相近的色彩(认识渐变色)，同时训练幼儿涂色的技能，不要涂到轮廓线的外边去。

三、进行必要的常规教育

1、教会幼儿正确的画画姿势，包括坐的姿势，执笔的姿势和画画的姿势，手眼保持一定的距离，握笔自然。

2、教会幼儿认识和使用绘画工具和材料，培养幼儿绘画时的良好习惯。

以上是我针对小班幼儿特点制定的美术特色计划，在实施过程中我将根据实际情况灵活调整争取达到最佳的教学效果。

辅导幼儿绘画是一项艰难的工作，这一步训练虽说容易，但往往做起来是很困难的。这就要求我们教师要时刻注意调整自身所处的地位，细心地去了解每个幼儿的潜在能力，大胆地做出新的尝试。科学地评价每位幼儿的作品，并做出随机记录。

通过在绘画活动中发挥孩子的创造离，使他们能够在游戏创造中找到绘画的乐趣，敢于用线条、色彩、形状来大胆表达自己的意愿，并通过绘画表达对美好世界的向往和追求。他们手中的稚笔将带着一颗颗纯真质朴的童心描绘出一个五彩缤纷的美丽世界，通向更加灿烂的明天。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！