# 栈教学设计6篇

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-02-21

*对于教学设计的写作，大家一定要认真对待，只有写好教学设计，才能促使接下来的教学工作顺利开展，下面是小编为您分享的栈教学设计6篇，感谢您的参阅。栈教学设计篇1活动目标：1.熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍地做“小手爬”的动作。2.在唱歌的基础上，引...*

对于教学设计的写作，大家一定要认真对待，只有写好教学设计，才能促使接下来的教学工作顺利开展，下面是小编为您分享的栈教学设计6篇，感谢您的参阅。

栈教学设计篇1

活动目标：

1.熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍地做“小手爬”的动作。

2.在唱歌的基础上，引发幼儿创编歌词的愿望。

3.激发幼儿尝试用小手做游戏的兴趣。

活动准备：

音乐《小手爬》

活动过程：

一、手指游戏“手指爬”导入活动。

师：“这是一条毛毛虫，(教师用一个手指表示)毛毛虫来和小朋友做游戏啦！”

1.教师边唱谱边做手指爬的动作。

2.提问：毛毛虫爬到小朋友身体的什么地方？

二、学唱歌曲，能根据歌曲旋律边唱边合拍地做“小手爬”的动作。

1.借助小手爬的动作，熟悉歌词。

师：“现在老师的手变成了许多毛毛虫一起爬。”

(1)教师边念歌词边做动作。

(2)提问：老师的手爬到身体的什么地方？

（3）教师带领幼儿边念歌词边做动作。

2.教师带领幼儿学唱歌曲并进行歌表演。

（1）教师范唱并合拍地做动作。

（2）教师带领幼儿听音乐边唱边合拍地做小手爬的动作。

（3）提醒幼儿注意音乐的节奏，继续边唱边做动作。

三、创编歌曲，探索小手爬的部位和爬的动作。

师：“我们的小手除了可以爬到头顶上和小脚上，还能爬到身体的什么地方？”

1.创编小手爬的部位。

（1）请幼儿说说小手还可以爬到身体的什么地方？（让幼儿个别示范）

（2）根据幼儿创编的内容，师生共同模仿。

2.探索小手爬的动作。

（1）请幼儿说一说，并进行动作示范。

( 2)师生共同模仿。

四、结伴表演，体验游戏的快乐。

栈教学设计篇2

教学预备：

1、投影仪①教学目标②本课词语③有关五彩池池水外形的句子

2、“多媒体”有关五彩池图像

板书设计：

在人间——不在天上

教学过程：

一、导语：

同学们，你们喜欢旅游吗？到过什么地方？那儿美不美？今天，我们和作者去参观一个漂亮的地方，好吗？（板书课题，让学生齐读课题——“五彩池”。）

二、检查预习：

1、检查词语读音。投影显示本课词语。

师：课前我们预习了课文，那么谁能准确读出本课词语？（指名读，轮读）

过渡：你读得真好，声音响亮极了。

2、整体把握课文。那么又有谁想说说课文主要写了五彩池的那几个方面的内容？

板书：五彩池外形、颜色、成因

3、质疑

过渡：同学们争先恐后地提出了自己不懂的问题，说明大家动了脑筋。现在结合如下几个问题，同学们自学课文，记住：可圈点勾画，也可互相讨论。

三、带题自悟：（投影显示：学生充分自学）

1、五彩池的外形是怎样的？你体会到了什么？能说出理由吗？

2、你从池水的颜色中体会了什么？怎么体会的？为什么会有这些颜色？

过渡：刚才同学们学得十分认真，讨论得也很热烈，可见大家很会学习。下面我们交流一下，好吗？

四、交流点拨：

第一题：体会外形之美。

①五彩池的外形是怎样的？谁能讲一下有关内容？……你的声音真响亮，跟他意见一样的举手。

②那么谁还想为自己争取一次机会，用自己的话说说还有哪些外形？……

③说得好，你从五彩池的外形中体会到了什么？

板书：漂亮

过渡：五彩池各种各样的外形如此漂亮。大家肯定有自己的理由，对吗？那么谁有勇气第一个谈谈自己的理由？

（引导学生根据课文内容，结合生活实际畅谈理由。如还不够充分，教师鼓励再加补充）。

④说出漂亮的特点。咱们是不是应读出它的漂亮？谁想为自己争取一次展示自己的机会？

投影显示：“池边的石粉……像……像莲花的……”的有关语句，让学生竞相比读。

⑤大胆想像，借助多媒体显示水池不同外形。

导语：那么除了书上介绍的那些外形，还有哪些外形呢？请看大屏幕。（教师边展示边配乐朗读）大家边听边看边想像，好吗？

过渡：同学们看得真投入啊！想像得真有点入迷了。谁说说你想到了什么？

小结：……你想像得好极了，如此努力，将来你定会实现成为童话作家的梦想。大家从水池的不同外形中体会了漂亮与神奇。那么你从池水中又体会了什么呢？

第二题：体会颜色神奇与成因。

①你从池水的颜色中体会了什么呢？（有的说神奇，有的说奇妙，或从没见过如此多的颜色……）对，归结起来就是：神奇。

②这儿的池水这样神奇，你怎么体会的？（依照课本念的做法应该予以肯定，同时鼓励同学们以自己的话抢答）

过渡：这位同学又为自己争取了一次表现的机会，谁还想补充？……对，这么多的好看的颜色往往是不能同时见到，而在五彩池却见到了，实在是神奇。

③投影显示，进一步体会池水颜色的神奇。教师读有关内容，同学们从屏幕中指出相应的颜色，师生评议，共同体会池水颜色神奇。

④体会感情。此时此刻，你对这五颜六色的池水产生了怎样的情感？（热爱、希望身临其境）

板书：热爱

⑤齐读，“神奇”“热爱”。

小结：五彩池的池水来自同一水源，分布各池中却五彩缤纷，实在神奇！那么究竟是什么原因呢？

板书：成因。（池底长石笋种种；表面有石粉；阳光照射，像折光镜，花草树木倒影）

大屏幕展示五彩池图像

过渡小结：是啊，原来是因为池底的各种各样的石笋折射阳光，形成了不同的颜色，再倒映着红花绿树，那更是五颜六色，好看极了。

6、引申，体会情感。教师饱含深情地朗读末句：“那漂亮的瑶池在人间，不在天上”。作者为什么再一次强调“瑶池”不在天上呢？此时作者心中感情怎样？你有同感吗？（对祖国山河的热爱）

板书：热爱祖国山河

五、总结全文：

通过本节课学习，我们追随作者领略了五彩池的漂亮与神奇，它是祖国壮丽河山的缩影，实在令人赞叹、热爱。

栈教学设计篇3

教材分析

?星夜》是梵高的一幅代表作，画家用了夸张的手法，通过色彩的对比、流动的线条(波浪线、螺旋线)生动地描绘了星夜蓝色的夜幕下，星月灿烂，彩云翻滚，大树卷曲旋转着向上升，让人感到生命的运动，宇宙的不停运转。整个画面倾泻着画家渴望生活的满腔热血，洋溢着画家激荡而顽强的生命力，是梵高强烈的思想感情的自然流露，同时也带有某种非理性的成分。

活动目标

1、欣赏作品，感知画面中笔触、色彩、形象所传达出来的感情和思想，并能用语言进行表述

2、创作“有星星的夜晚”，尝试在绘画中表达自己的情感

活动准备

1、图片“星夜”、梵高的自画像

2、幼儿人手一张画纸和笔

活动实录

1、直接导入

小朋友，今天老师带来了一幅画，我们一起来欣赏一下吧！

2、欣赏作品

（1）引导幼儿观察、描述画面

老师：小朋友，请仔细看一看，画面上画了什么？

幼儿1：我看到了龙卷风、房子、星星、月亮、火、树、大海……

幼儿2：我看到了洪水涌过来了……

幼儿3：我觉得天空在翻滚了……

（2）引导幼儿从颜色上欣赏、讨论

老师：这幅画用了哪些颜色？

幼儿：有黑的、灰的、黄的、蓝的……

老师：什么颜色用得多些？（黑的、深蓝的、紫的）这些是灰暗色还是明亮色？（灰暗色）

老师：它们在一起对比强烈吗？你有什么感觉？

幼儿：对比强烈，心里有点不开心……

教师小结：画家用了深蓝色、紫色和黄色，色彩鲜明，对比非常强烈，给人一种不安的感觉。

（3）引导幼儿从线条上欣赏、讨论

老师：这幅作品中画家用了哪些线条？

幼儿：用了波浪线、螺旋线……

老师：哪些地方用了波浪线？给你什么感觉？

幼儿：树用了波浪线，好像向上长一样。(请幼儿学一学)

幼儿：天空用了波浪线，我觉得云在滚动……

老师：画家在什么地方用了螺旋线？

幼儿：星星和月亮周围用了螺旋线……

老师：你有什么感觉？（好像包住了）星星和月亮被紧紧地包住了，那是什么感觉？（肯定很难受）

请小朋友相互紧紧地抱住，感受难过。

（4）引导幼儿整体感受。

老师：你看了这幅作品，有什么感觉？

幼儿：很难过、恐惧……

教师小结：星星和月亮好像被旋涡围住了，大树像火苗一样向上旋转着上升，蓝颜色、紫颜色和黄颜色对比强烈，画家用这些颜色和形象表达了自己紧张、忧郁、难过的感情。

（5）请幼儿为这幅画起个名字。

老师：谁来为这幅画起个名字？

幼儿：星星和月亮、害怕的夜晚、恐怖的天空……

3、欣赏梵高自画像，了解凡高的生平

4、讨论

老师：我们看到的有星星和月亮的夜空是什么样的？心情怎样？

5、创作“有星星的夜晚”

活动反思

本节活动中，幼儿参与性很强，互动和谐。具有以下两大主要特点。

1、宽松的互动环境

美术欣赏活动是幼儿对艺术作品自由表达的活动过程，在这个过程中，宽松愉悦的环境对幼儿的表达非常重要。本节活动中，教师与幼儿的平等互动，让幼儿思维活跃，畅所欲言。

2、有效的问题引领

这是一幅抽象的作品，但个性明显。本节活动中，教师预设了几个大问题，孩子们在问题的引领下充分感受了作品所表现的内涵和意思，体会了作者的内心世界。

栈教学设计篇4

活动目标：

1、引导幼儿运用各种感官认识茶叶并观察泡茶叶时茶叶的变化，激发幼儿探索欲望。

2、通过课件，了解中国的茶文化，培养幼儿对中国文化的亲近感。

3、通过故事，使幼儿知道中国是第一个发现茶叶可以泡水喝的国家，激发幼儿对祖国的自豪感。

4、教育幼儿从小懂礼貌。

重点领域：

科学、社会活动方式：集体、小组

活动准备：

1、课件

2、茶叶、玻璃杯、茶具、磁带、表格、信封。

活动过程：

一、用魔术形式引出主题，引导幼儿运用嗅觉，触觉认识茶叶。

1、魔术：信封出物。

2、提问：猜猜老师变出的是什么？讨论：用什么办法来判断？

3、请幼儿观察茶叶的形状、颜色。

4、记录下没泡前茶叶的形状。

二、通过看课件，使幼儿了解中国的茶文化

1、介绍茶具及用途。

2、泡功夫茶的步骤。

3、介绍几种名茶。

4、品茶：（1）教师泡茶（2）幼儿听故事《茶叶的故事》（3）请客人品茶。

5、记录结果：没泡过的茶叶 泡过的茶叶 相同不同

要求：可以画，可以写字也可以用拼音代替。

三、结束：

1、教师小结

2、提问：关于茶叶，你们还想知道什么呢？请幼儿查找资料并带到幼儿园与大家分享。

[评析]《茶文化》一活动，教师能够抓住生活中的教育素材，运用幼儿多种感官交互使用的办法，通过观、议、品、记等几个过程让幼儿初步了解到中国茶文化的悠久历史，激发幼儿探索欲望。整个活动幼儿积极性高涨，气氛活跃，取得了预期效果。

栈教学设计篇5

教学目标：

1、初步感受事件发生的可能性是有大小的，了解影响可能性大小的因素，会比较事件发生的可能性大小。

2、学会记录事件发生的结果；形成动手操作能力，以及归纳、判断能力。

3、经历观察、猜想、实验和分析实验结果的过程，体验事件发生的

可能性大小。

4、进一步感受数学与实际生活的紧密联系，体会数学在现实生活中

的应用。

教学重难点：

重难点：理解事件发生的可能性是有大小的并会根据影响因素判断可

能性大小。

教法与学法：

教法：引导演示法。

学法：合作交流，实验验证法。

教学准备：课件、扑克牌等。

教学过程：

一、复习铺垫，迁移导入

课件出示图片：

师：同学们，这里有三个装有小球的盒子（课件出示），如果老师想要一次就能摸出一个白球，你们建议我从哪个盒子里摸呢？

生：从a盒摸。

师：为什么不建议我从b盒或者c盒摸呢？

生：b盒与c盒可能摸出白球，但都不一定一次就能摸出白球。

师：既然b盒和c盒都可能摸出白球，那这两个盒子中哪个摸到的白球可能性较大？为什么？

（生独立思考，小组交流）（生可能回答b盒白球更多一些）

师：真的如此吗？可能性真的有大小吗？可能性大小又与什么有关呢？今天我们就来研究这个问题。

二、探索新知

1、体验可能性是有大小的。

（1）课件出示教材第45页情境图

师：今天老师带来了一个盒子，盒子里有四个红棋子和一个黑棋子。

问：从中摸出一个棋子，可能是什么颜色？

生：可能是红色，也可能是蓝色。

师：摸出一个棋子，那摸出哪种颜色的可能性大呢？

学生思考，猜测

师：刚刚只是同学们的猜测，而猜测并不能作为依据，我们需要通过实验来证明。我们来试一试吧！

（2）安排实验过程

请一名学生摸棋子，底下的同学们将棋子的颜色大声说出来，一名学生记录。所有学生边观察边思考。

要求：摸出一个棋子，记录它的颜色，然后放回去摇匀再摸，重复20次。

讲解记录方法：制作像这样的一个表格（出示表格），在记录这一竖列用“正”字笔画去记次数，在次数一列用数字写出记录的总结果。

（3）交流记录结果

师：通过实验结果，你们现在有什么想法？

学生交流、讨论

（4）小结：取出红棋子的次数要多些 ，也就是取出红棋子的可能性要大一些。

（5）讨论：再取一次 取出哪种颜色的可能性最大？

2、进一步证实、总结规律。

（1）提出猜想

在每一小组，老师都放了十张扑克牌，其中八张黑的，两张红的，从中摸出一张，摸出的是红色可能性大还是黑色可能性大？为什么？（学生猜想）

（2）实验证明

这仅仅只是同学们的猜想，还需要大家用实验来证明它。

实验要求：组内同学做好分工，其中一个人负责洗牌，一人负责记录，一个人负责汇报，其他组员轮流抽牌，共抽20次。

（3）汇报实验结果

（4）引导小结：从这些实验结果中，你发现了什么规律？

（学生独立思考，小组交流）

教师小结：因为黑桃在总数中占得多一些，所以取出黑桃的可能性要大些。

3、知识总结师设疑：可能性大小与什么因素有关？

（生思考回答）

师总结：以摸棋子为例，可能性的大小与在总数中所占数量的多少有关，在总数中占得数量越多摸到的可能性也就越大；占得数量越少，摸到的可能性越小。

三、巩固练习 （课件出示）

四、课堂小结 学完这节课后，你们能否准确判断可能性的大小？

板书设计：

可能性（2）

可能性的大小与在总数中所占数量有关

多 大

数量 可能性

少 小

栈教学设计篇6

训练思路

1、读写结合：

读写结合，以读促练。在指导学生理解课文时，紧紧抓住课文的重点与难点，《祖父的园子》中作者在童年时期无忧无虑，她的童年多彩多姿，令人向往；《童年的发现》在作者童年时代有什么样的发现。再引入到学生的童年生活有哪些值得回忆的童年趣事。引导启发学生收集素材，扩展思路，选择材料等，为习作做好准备。

2、从说到写：

让学生出示照片或相册，勾起对自己类似经历的回忆，充分讲述自己的趣事。互相启发，进一步开阔思路，这样既能激发兴趣，又能产生赶快写下来的欲望。

3、鼓励表达，激励创新

学生经过合作交流，把事情的说出来，接着指导学生列写作提纲，尊重学生意愿，以学生自己确定的中心选择材料，把写的方法放开，鼓励学生想怎么写就怎么写尽量把事情的“有趣”写出来，即有童真童趣，又能从天真无邪的童年生活中激发创新精神的火花。在教学中，通过交流，引导学生从自己的本次作文中发现进步，和编辑作品集《童真集》等方法，激发学生的成功感，树立写好作文的信心。

教学目标

1、回忆本单元课文，触发对童年生活的回忆。

2、充分调动学生的情感，激发学生创作热情，引导学生入情入境，在写作中培养学生热爱生活、热爱人生的思想感情。

3、要求学生能根据自己的亲身经历，围绕话题流畅记叙童年生活的精彩片段。在作文中表达自己的真实感情，愿意和同学交流自己的习作，分享习作的快乐。

4、培养学生主动探究知识，建构知识的学习习惯。

教学实施

一、布置观察，积累素材

学完《童年的发现》后，给学生较充裕的时间，用心去观察周围的人、事、物，看看自己有什么新的发现；用心去回忆自己脑海中积累的材料，想想自己曾有过什么样的发现。

二、激发兴趣，拓展思路

1、谈话导入，激发学生习作的欲望。如，可以这样说：著名的艺术家罗丹曾经说过，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。牛顿因为发现苹果落地的秘密而发现了万有引力；瓦特因为发现了壶盖跳动的原因而发明了蒸汽机……有多少发现，就给人带来多少惊喜。可见，发现是一个特别了不起的本领，谁掌握了这个本领，谁就有可能成为有本事的人！正值童年的你们，一定也有自己独特的、有趣的发现，想把你的发现告诉我们吗？

2、让学生自由说一说都发现了什么。学生可能说到日常生活中的发现。如，发现妈妈爱美了，爸爸勤快了；发现马路边的路灯按时亮起来，公园里的动物多起来了；发现种子怎样发芽，向日葵如何转动了；发现电视里的环保广告多了，发现人们都在学英语了；发现战争太可怕了，美国太霸道了。还可能说到学习生活中的发现。如，发现语文书变了，课文比以前有趣了；发现老师讲课方式变了，学校活动多了；发现应用题有五种解法，记生字也有窍门；发现新老师像朋友一样，同桌也不讨厌了。教师根据学生说的，适当总结评价：你们几位说的是日常生活中的发现，你说的是学习中的发现，真是有心人！通过这样来肯定学生的发现，开启学生的思路。

3、引导学生读习作提示，想一想：怎样才能把自己的发现清楚地告诉别人。要求把发现了什么以及发现的过程写清楚。题目可以用“我发现……”，也可以自拟。

三、自主习作，因材施教

学生构思后自主习作时，教师对有困难的同学个别指导。对全班的习作情况做到心中有数，选择典型的习作（如，过程写不清楚的，语言表达存在问题的），相机评价，具体指导。

四、朗读习作，评议修改

选典型习作三至五篇，读一个评一个，师生共同评议。从是否把发现的过程写清楚了、语言是否流畅、用词是否准确等方面进行评议。结合评议，引导学生对所评习作口头修改或补充。然后，各自修改习作，进行誊抄。修改时先自己修改，再请小伙伴帮助修改。

五、佳作欣赏，激励评价

此环节安排在批阅习作之后。首先，选出选材、结构、语言等方面各具特色的习作，请小作者读给大家欣赏，师生简要地进行品析；然后请这次习作有较大进步的学生读他们的作品，教师点评鼓励。最后，教师总结，不仅表扬学生作文的成绩，更要表扬学生的发现和创造。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！