# 音乐室的工作计划精选5篇

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-02-20

*我们在职场中的工作能力也是通过写工作计划来提升的，只有事先制定一份工作计划，才能保证今后的工作顺利，小编今天就为您带来了音乐室的工作计划精选5篇，相信一定会对你有所帮助。音乐室的工作计划篇1一、指导思想：贯彻落实新课标新课改精神，培养同学一...*

我们在职场中的工作能力也是通过写工作计划来提升的，只有事先制定一份工作计划，才能保证今后的工作顺利，小编今天就为您带来了音乐室的工作计划精选5篇，相信一定会对你有所帮助。

音乐室的工作计划篇1

一、指导思想：贯彻落实新课标新课改精神，培养同学一定的音乐技能，尤其注重培养同学学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一局部同学转变思想(认为学习音乐无用，认为音乐课是副课)，切切实实提高同学的音乐素质。

二、基本情况分析：五年级同学已是高年级同学，有相对的自制能力，课堂纪律总体不错，音乐基础相对较弱，但接受能力不错，有一小局部同学音乐素养不错，乐理知识的掌握，唱歌的状态，音色、乐感都可圈可点。中等生的人数占多数，大约是50%&—55%，这批同学对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高。还有一些同学由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不乐观。这些同学在班级中的人数不多，但他们对全班同学的影响很大，给班级带来了不少负面影响，这些同学上课时乱叫，音不准，做小动作等。但我相信，经过一学期的努力后，他们一定会有所改善。

三、任务目标

(一)唱歌局部

1、紧扣教材、课程规范，教唱书本上的歌曲

2、遵循没节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴同学听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别同学起来演唱，若有不正确的地方老师和时教正。

5、有学习有记载，使同学真正体会到学习音乐课的意义。

(二)发声训练局部：在气息的控制下，逐步扩展音高;运用不同的力度、速度、音色表示;唱时坚持音高，声音要丰满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)欣赏局部：综合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

(四)提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备、反思工作，为能使同学上好课做好充沛的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的同学注意采用不同的教学手法，使同学能够充沛发展。

3、设计好每堂课的导入，提高同学的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。最大限度的调动同学的积极性。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使同学开阔眼界。教师从中总结经验。

五、教学进度布置：

（略）

音乐室的工作计划篇2

一、学生情况分析

我教授的本届六年级，学生的演唱素养已初步形成，但多声部的演唱还有待于进一步提高。竖笛演奏不如演唱，可能与学习、练习的时间有关，我将在这一学期加强。聆听、欣赏水平还需从质量、数量上着手。

二、教材分析

本册教材共六个单元分别是：第一课《青春放歌》;第二课《亚洲弦歌》;第三课《doremi》;第四课《黄河之滨》;第五课《火车印象》;第六课《美妙的音乐》。

三、教学目标

领域感受与鉴赏

(一)音乐表现要素

1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

2、能听辨不同类型的女声和男声。听辨常见的西洋乐器和民族乐器的音色。

3、在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能听辨旋律的高低、强弱、快慢。

(二)音乐情绪与情感

1、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

2、能够体验并简述音乐情绪的变化。

(三)音乐体裁与形式

1、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能随着歌曲轻声哼唱或默唱。

2、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

3、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏

4、能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名1-2首。

(四)音乐风格与流派

1、聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性地区和民族的民歌、歌舞、民间器乐曲、等音乐，了解其不同风格。

2、聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

领域表现

1、乐于参加各种演唱活动。

2、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，能在实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

音乐室的工作计划篇3

拾起一片金黄的落叶,我发现秋天到了！当大雁南飞时,我醒悟秋天到了！翻开桌上的台历时，我惊喜秋天到了！新的学期也伴随着秋天到来不期而至了。硕果累累的秋天让我们看到春的生机与希望，新的工作又给了我信心和力量。音乐教研组又开始了新的教研活动。为了更好地搞好音乐教研工作，使其更具有自己的特色，现将这学期的音乐教研工作计划如下：

一、指导思想

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有20多名兢兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了学生情愿多付出，他们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

三、任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务：

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

2、认真做好教学常规工作。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会。

四、方法措施

1、开学初，音乐组教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学。

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。

5、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步，达到在高年级后能进行创编活动。

五、活动安排

九月份

1、制定音乐计划并审核

2、常规月查

十一月份

1、常规月查

十二月份

1、常规月查

2、组织期末成绩检测

元月份

1、常规月查

2、撰写音乐总结

音乐室的工作计划篇4

一、指导思想

本学期，我以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展音乐学科的各项工作：继续以普及与提高相结合，课内与课外相结合的原则，通过欣赏、歌唱、舞蹈、乐器等，提高我校学生的艺术素质和审美能力，丰富学生的课余生活，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

二、普及工作

1、重视每堂音乐课；采用灵活多样的课堂教学组织形式，关注每位学生，利用音乐课让学生在个性艺术特长方面得到充分展示。同时，还要注重学生创造力的培养，拓展学生的思维想象力，使学生能把课堂知识运用于实践之中，在校内外的各类音乐活动中得到最佳的展示。

2、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，每周一次二课堂艺术活动，每周进行合唱训练，以此提高全校学生的歌唱水平，培养学生的歌唱兴趣。

3、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的活动，积极组织好各音乐兴趣小组的时间、内容、人员，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

4、营造艺术氛围，浓厚校园文化，开展比赛活动，要求做到全体学生积极投入，重在参与，同时还创造条件让一些有音乐特长的学生提供施展才华的机会。

三、教学目标

1、保质、保量的进行每周一次的二课堂艺术活动，提高学生的基本技能。

加强学生对歌唱技巧的体验与感受，加强学生的艺术素养。校队应在原有的基础上，再发展一、二年级新队员，要抓住低年级学生的童趣，来丰富歌唱的创作与表现。而基本功的训练也要从低年级开始。

合唱队以四到六年级为主，每周进行一次训练基础，从音准着手，再让他们养成正确的发声方法，进一步提高歌曲表现力，还要采取措施进一步提高学生的积极性，培养他们相互合作、协调能力，争取合唱比赛中获得好成绩。

本学期在原有乐器基础上，西胡乔又新增了葫芦丝的学习，努力培养学生的各项兴趣爱好。

2、积极投入各类比赛：积极组织好筹备、排练工作，每项比赛落实到有关的老师和学生，争取赛出好成绩。

四、教学进度安排

十月份

一、二单元教材课程及二课堂活动的组建、合唱队的组建。

十一月份

三、四单元教材课程及合唱队的培训学习。

十二月份

1、五、六单元教材课程及合唱队的培训学习。

2、合唱成果展示——参加中心校迎新年合唱比赛。

一月份

1、教学成绩测试

2、音乐教学工作总结。

音乐室的工作计划篇5

新的学年开始了，本学期继续强调以《幼儿园教育指导纲要》为指导，围绕“环境、生活、学习、观察四个有序”实施园本课程，重点放在如何落实、贯彻各项日常工作的深入开展上，使各项日常工作有条不紊。本学期的工作计划如下：

一、日常教务管理工作

1、充分发挥年级组长的管理能力，调动本年级各班班长的工作积极性，带动班级工作共同进步。加强日常工作，特别是细节工作的督导，教学管理人员经常下班，做到及时发现问题及时解决。

2、制定专教工作计划和课程安排，由专教组长负责本组日常工作的督导和本组人员的管理工作。继续开办美术、舞蹈、足球、国际象棋、英语兴趣班，满足家长和幼儿的需求，由专教教师负责制定课程计划。

二、教研工作

1、围绕四个有序深入开展园本课程的研究

1）环境有序：从环境入手，充分利用好教室的每个地方，注重空间的运用，丰富个区域活动材料的提供（包括孩子和教师自制的玩教具和区域活动材料），幼儿作品表征的手段、方法和展示，各班增设一个角色区，为幼儿多提供真实的活动材料，加强幼儿扮演活动的开展与指导。

2）学习有序：半日活动开展以“计划——工做——整理——回忆”途径实施，教师根据班级情况，调整计划内容，体现层次性。加强学科教学和小组活动的研究。

3）生活有序：教师组织各生活环节的过度自然、合理，减少孩子不必要的等待时间。提高幼儿自我服务（喝水、穿脱衣服、洗手等自我生活照料）及自我保护的能力，减少以外伤害。

4）观察有序：各种检和核的目的性明确，做到能及时整理和分析观察记录。

2、特色教育开展贯穿一日生活

1）全语文教育：教师有意识、有计划地让幼儿认识主题活动中渗透的文字和网络中的文字，并作为主题检核的内容，增加阅读活动内容的时间和内容。

2）数学教育：丰富数学活动在日常生活中的渗透的途径与方法，各班建立数学活动区，为幼儿提供丰富的数学活动操作材料，并加强数学活动的指导。

3）双语教育：加强日常英语活动的开展，提高带班教师英语水平和配班能力。本学期将进行配班教师英语活动观摩。

4）音乐教育：日常音乐活动也要有计划性，重点加强对唱歌教学和舞蹈教学的研究。

三、科研工作

我园所开展的教育科学研究是为我园园本课程的建构服务的，在教学工作中起到以点带面的作用，以推进园本课程的深入开展，解决教师在教学中遇到的困难为介入点。反思上学期的课题研究工作，还存在着以下需要解决的问题：

实验班成员与专家、教研组成员间的交流不够，阶段性的工作总结工作做得不够；

在实验过程中，实验组成员对实验的过程工作不太重视，实验得资料整理工作还应加强；

实验班成员在工作中得主动性和创造性需要进一步调动，在教学工作中起带头作用。

加强对科研方法的认识，认真阅读相关的科研文献，提升全体科研工作的专业水准。

为了促进我园科研工作取得更大的进步，促进科研工作的良性发展，现制定计划如下：

1、根据园本课程发展的需要，及上学期实验情况，确定实验课题和课题负责人：

1）重点工作：市级课题试点的研究“幼儿发展评价”——穆文敏、陈俞负责；（继续上学期的研究）

2）园级课题研究“园本课程的研究”——在全园展开；

3）“感受音乐，培养独特的音乐玩家”的试点研究——段帆、薛愔负责（继续上学期的研究）；

4）“幼儿日常生活中的数学活动的组织与实施”的试点研究——郑颖、王超琼负责（继续上学期的研究）。

2、研究工作要点：

针对上学期出现的不足之处，在对三个实验班的管理中需要进行以下调整：

1）加强实验班教师与专家、课题组成员之间的交流。实验负责人加强对实际操作的指导与参与，发现问题及有好的想法时及时与实验班教师交流。尽量做到“及时发现、及时解决”，每周至少有一次与实验班教师的正式交流，每月进行一次有专家参与的阶段性总结。

2）科研负责人调动实验班教师的工作积极性和创造性，树立实验班排头兵的作用。鼓励教师参与的积极性，以提供材料、资料支持等形式，参与实验活动。通过经常性结合实际工作的反思学习提高教师的创新能力。

3）抓好实验班“以点带面”的工作。教研人员要及时发现实验班中好的经验，并及时向其他教师推荐，可以通过实验班教师经验交流会、现场观摩、经验文章推荐等形式，向全园推广实验班的经验，促进幼儿园的全面发展。

各实验班的具体工作：

重点工作：将小一班的“幼儿发展评价”课题进一步深化。

上学期在科研工作中，在开学初期面临新生情绪的安抚工作，教师对幼儿有一个了解的阶段，三位教师因为是新的组合，需要一个磨合期，教师间、教师与幼儿间都需要一个相互认识、相互适应的过程。实验班教师虽然做了不少的工作，对原有的幼儿档案整理方式进行了调整，但是作为“幼儿发展评价”课题组的教师在记录、整理上所花费的心思、精力还是不够的。通过对上学期工作的反思，确定了本学期小一班的工作重点：

1）提高教师的记录、整理意识和评价分析能力。三位教师对记录时机、记录内容的把握，主要是要提高随时记录的意识，尝试用灵活多样的形式进行记录。使用适宜的言辞对幼儿的实际发展进行评价分析，调整计划。

2）在研究过程中对现在使用的“幼儿发展评价指标”——即“58条关键经验”进行调整，尝试整理我园特色的“评价指标”。

3）根据本班幼儿情况，设计适宜的幼儿发展检核表。

4）加强教师间的交流，合理分配班级工作，有效利用工作时间。

教师定期将实验进展情况进行整理、分析。

关于音乐和数学教育的研究：

1）继续在中三班探讨幼儿园音乐活动的组织与实施。在上学期研究的基础上，注重为幼儿整体音乐素质的提高，开展丰富的、有计划、有层次的音乐活动，以有趣的游戏、故事、表演等形式让幼儿在玩音乐的过程中得到发展。重点为丰富幼儿舞蹈语汇、肢体表现能力、唱歌等方面。并将通过活动观摩，向全园教师介绍经验。

2）继续在大三班探讨幼儿日常生活中的数学活动的组织与实施，在上学期探索的基础上，加强对幼小衔接方面关于数学活动的探索，将结合班级对班级幼儿的观察分析，确定学期计划，教学内容的侧重点。注重以不同的教学形式开展数学活动，并有计划地为幼儿提供丰富、有层次的数学学习环境。加强与家长的沟通与交流，促进教师、幼儿、家长三方的共同成长。

所有科研课题都让教师自愿参加，课题负责人有权利自结研究小组，课题负责人在学期初拟订研究方案和本学期课题研究重点供大家讨论，修改定稿后执行。其中研究方案包括研究对象、研究过程中准备使用的方法和途径、资料收集方法等内容。学期末召集各课题负责人进行交流，总结一学期各课题研究进展情况，对取得的成绩或存在的问题由科研工作负责人写出总结。对课题研究认真负责，取得一定成绩的教师要给予奖励或表彰。

四、大型活动：

1、组织各年级编排早操

2、结合季节组织幼儿春游

3、“三八”以年级为单位举行“我爱妈妈”亲子活动

4、四月举行“国际象棋月”系列竞赛活动

5、“庆五一”家庭亲子环保小制作比赛

6、“幼儿园十周年园庆”庆祝系列活动

7、大班毕业典礼

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！