# 400的读后感参考7篇

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-02-20

*写读后感并不是复杂的事情，我们一定要认真分析书籍中的内容，读后感写的好可以提高我们的文字写作水平，小编今天就为您带来了400的读后感参考7篇，相信一定会对你有所帮助。400的读后感篇1?神秘岛》是法国作家、“科幻小说之父”儒勒凡尔纳著名的科...*

写读后感并不是复杂的事情，我们一定要认真分析书籍中的内容，读后感写的好可以提高我们的文字写作水平，小编今天就为您带来了400的读后感参考7篇，相信一定会对你有所帮助。

400的读后感篇1

?神秘岛》是法国作家、“科幻小说之父”儒勒凡尔纳著名的科幻三部曲中的第三部。这本书讲述了五名俘虏被抛到太平洋上的一个荒岛的故事。小说中那五位落难者告诉了我一个道理，团结是胜利的“催化剂”。

上小学时班主任总因为一个两个同学的错误而批评全班同学，让全班同学陪着他们一起受罚。那是总觉得老师很不公平，连累了全班同学。现在想来，老师是想让我们明白集体的重要性，让我们这个班的凝聚力更加上升。

人们总说，自己的事情自己做。但我认为，有些事情不是凭一己之力就可以完成的。就像《神秘岛》上的五名落难者，他们几个虽然被命运带到了一个荒芜的小岛上，但是他们凭借着团结互助的精神，在那个贫瘠的“林肯岛”上建起了属于他们几人的世界，若是这五个人都自私自利，都只顾自己，恐怕他们早已一个个葬身在岛上的野兽和疾病手下了!

在团队合作中还有一个非常重要的条件，那就是信任。你信任别人，就是在给别人鼓励和帮助，如果一个集体中连最起码的信任都没有，那还谈什么团结，谈什么成功呢?在《神秘岛》这部小说中，就有很多同伴之间互相信任的故事。我想，就是他们之间的信任，才为他们最后的胜利提供帮助。

总之，团结是立足于社会最根本的技巧之一。团结他人，能使一件本应很难的事情变得简单许多。

400的读后感篇2

花有重开时，人无再少年。这句话一点也不假，不论怎样，时间都是一去不复返的。一天过去了，就不能指望再重复这一天了，只能勇敢的去过下一天。

寒假里偶尔翻看六年级的语文书时重新看到了《匆匆》后，我更是有这样的感受。我的生活，从不会说话时就开始了。可我也从一开始就在浪费时间。我从早上起床、上学、吃饭、写作业，到晚上睡觉就这样日复一日，年复一年的过去了。从来没有感觉时间过得很紧，在压迫着自己，总是以为时间是很漫长的。可现在我才发现以前的观念是错的！即使全世界的人都在等我，即使不撕日历，即使钟表的指针不再走动了，时间也不会等我，时间不会停止，因为时间是世界上最宝贵而有最无情，最使人珍惜而有最轻易破灭的东西。

看书时，它从书中逃走了。我悲伤。在做作业时，它又从我的笔尖滑过，我叹息。时间总是那么的匆匆。它从没有停息过，也不回为谁停止。它只是继续着它的步履，永不停止。

我从一个站也站不稳的小孩，长到现在一个能说会道的大孩子，想想那时一年级报名时的情景，仿佛就在昨天一样。古往今来，人们一直认为时间很短促，时光流逝的迅速，我又何尝不是呢？时间的可贵永不再有，这是我的最大感受。

时间悄然无息的从我身旁滑过，我却不以然，但今后，我绝不会让时间再从我的手中遛走，我会紧紧的抓住它，让它没有任何机会逃脱！

400的读后感篇3

?论语》是一本朴素的书，它没有浮华的辞藻，华丽的语句，它只是用朴素的语言告诉我们一个又一个朴素的道理。--题记

我们都知道百善孝为先，一个人想要成为君子，就要先对自己的父母，兄弟恭敬。孔子认为，一个人除了生病一定会让父母操心之外，其他都不能让父母操心，这样才是真正的孝。这使我感触颇深，自己几乎没什么事能让父母不操心，我还是需要尽更大的努力才能做到孝啊。

一次， 孔子给他的学生们上课，他问曾子说：“曾参，你知道我一贯的作风是什么吗？

曾子说，我知道。孔子于是高兴的走了，其他人问他孔子的一贯作风是什么，曾子说，是忠恕之道呀。忠与恕，便是孔子的作风。中心为忠，如心为恕；一个人只有把别人放在自己心里的中心才能做到忠，一个人只有站在别人的立场上去思考才能做到恕。很多人一生都背负着仇恨，是因为他一直无法宽恕别人的过错。在古希腊，有这样一个神话，大力神赫利克勒斯发现山路上有一只袋子，于是想打破它来显示自己的力气大，但是它一直没能成功，而那个袋子反而越来越大。这时，一为哲人告诉他说：“这是仇恨袋，你越击打它它就会越大。而生活中的我们是不是也在不停的击打着放在自己面前的那一个个仇恨袋呢，最后我们不但没能击败它，却使自己的心情更加糟糕，这就更加得不偿失了。

所谓半部论语治天下，论语当中也告诉我们许多治世的方法，孔子认为，执政者只有先做出榜样，他所下发的政令官员才会执行，百姓才会顺从。这也提醒我们，一个人如果自身不够优秀，又怎么能去领导别人呢。

论语能告诉我们的还有很多，我所感悟到的只不过是冰山一角罢了。我就用孔子的学生子路的话来结束本文吧，孔子的学识好象高墙中的华丽宫殿一般，我们又如何与他相比呢。

400的读后感篇4

童年是一条五彩的河；童年是一幅美丽的画；童年是一首动听的歌；童年是一座闪亮的桥，每个人都有童年，每个人的童年也都各有不同，每个人都曾经历过，大部分人的童年是快乐的；美妙的；幸福的；充满光明的；另一种人的童年却是悲惨的；可怜的；无助的；充满黑暗的……而我所看过的这本书的主人公阿廖沙就是另一种的代表。

最近，我利用寒假时间读完了一本书，这本书的名字叫《童年》，书中形象的描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年生活。这本书主要写了阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。主人公阿廖沙的童年是非常悲惨的他的父母双亡。而外祖父的脾气因为家业的落败而变得十分的暴躁，外祖父十分讨厌阿廖沙，他两个舅舅更是不喜欢他，可就是在这样＂寒冷＂的家庭中却有一抹明媚的＂阳光＂。她就是阿廖沙的外祖母，阿廖沙的外祖母外祖母十分疼爱他，外祖母是一个善良，慈祥，热爱生活，有宽大的胸怀的人，她在阿廖沙心中如冬日的阳光，照亮了阿廖沙的心灵，其实阿廖沙的原型就是本文的作者——高尔基，高尔基借阿廖沙来描述自己的童年，这让我们深深地体会到当时社会的罪恶以及高尔基的悲惨，高尔基与我们比起来实在是太惨了！

我们多幸福啊！天天被父母宠着，每天坐在宽敞明亮的教室中听着老师讲课回家还有做好的晚饭等着，想要什么，父母就会最大限额给我们，我们还有什么理由不好好学习，用最好的成绩来回报父母。

读完了这本高尔基写的《童年》后，使我受益匪浅，作者在描述阿廖沙的悲惨的同时也给了我们生活的启示∶生活是不会一帆风顺的，有磨砺的人生才会让人变得更加坚强，自信，勇敢。让自己的人生更加精彩。

400的读后感篇5

浩瀚的宇宙有很多解不开的谜团。如：宇宙是怎么来的，我们的地球还能存在多少年等很多问题。在我读完《揭秘太空》之后，有了很多了解，但是更多的是，感叹这个世界的神奇，感叹我们科技发展的迅猛！

如果没有望远镜，我们只能看到脚下的土地，模糊地感觉天空闪闪的明亮。有谁会想到在神秘的夜空之外到底有多大，到底有些什么？

这本书告诉我，我们生活在一个叫做银河系的星系里，我们的太阳只是组成银河系的两千多亿颗恒星当中的一颗，而银河系只是人类已知的一千多亿个星系中的一个，光从银河系的一端传到另一端，需要10万年。这些数字的庞大，我至今都无法想象。妈妈说，只有我的知识不断丰富了，才能理解，人对于宇宙而言有多么渺小。

如果没有宇宙飞船，我们怎么想到人类可以飞出地球，站在了月球之上？这样的太空之旅又隐藏了多少科学家的心血！

神秘的世界，有趣而又难解的谜题，困扰我们，但又丰富了我们的生活，未知的东西，调动人们的好奇，激发人们的智慧。所以，我们要探求更多的未知世界，就要保持一颗不止不休的好奇和不惧困难的恒心。而我们的地球要想变得更美丽，我们也责无旁贷地需要保护她，爱护她！

400的读后感篇6

最近我读了一本书叫《童年·在人间》的书，是美国的一本儿童小说的一本书。

里面讲了，它不仅是一本写给孩子看的书，对于为人父母，为人师长者也是一本颇者有裨益的教育的经典。从开学的一天，到最后的一天告别的经历讲了在这一个学期里面的认为这一学期是他们相处的最美好的时光，到了离别的时候大家都怀着依依不舍的心情，告别了老师，同学之间的关系，同学们都非常激动，也是非常不舍的，也是二个目的暂短分离，使同学们眼含着热泪都不想离开在这里的学校，也不想离开教过她们的老师，也不想离开二学期的同学和朋友之间的情感，以前发生了多少的纠纷的关系。时间是漫长漫长的，时间的忍痛是难焦的虽然时间是很漫长的，但是我们也很期待相爱的慈味，时光未到，时间到了，时光是多么的短暂，也要好好珍惜在一起美好的时光。

这个道理让我明白了时间是很短暂的一起回快美好的时光。

400的读后感篇7

第一次看到这本书，是在一本冗长复杂的名著导读里。我喜欢它的书名——雪国，书名都带着淡淡的忧伤，连故事都是在雪中的悲剧，仿佛天空中飘落的一片雪都有着忧伤的含义。

?雪国》的作者是我崇拜的偶像，这么说也许有些牵强，但他无论是他的启于还是作品都给我的思想带来很大的变化。只要是有关于他的文章甚至是短文我都会绞尽脑计地找到并小心翼翼地阅读，生怕漏下一个字。没有过多的诗歌或是言诗来描述他凄凉而悲伤的一生，但他的文章却可以让人感受到他笔下那哀伤的美，作者的名字叫——川端康成。

故事在一片银白的国家慢慢露出故事的一角，雪国被莹白色的雪花铺满，将一切丑陋伪善掩盖在尘埃之中。岛村在这里邂逅了美丽依人艺伎驹子，两人一见如故，在雪国的日子里岛村有了驹子的陪伴也不显无聊。从传言得知驹子有未婚夫并重病在病由一不叫叶子的少女照料，而驹子为了筹集医药费而做了艺妓。可当岛村询问时，驹子却矢口否认。没过多久，驹子的未婚夫即将离开人世，照料驹子未婚夫的叶子请驹子前去探望，可无论叶子怎么请求，驹子仍是不去，和岛村缓步离开。驹子未婚夫死后，叶子便在大火中自杀身亡。而岛村也只能站在旁观者的角度，惋惜叶子年轻逝去的生命。

像是一不没有结尾的故事，最后的雪国火花冲天，将苍白的雪染上了火红般的颜色，埋没在雪地里的是逐渐失去色彩的生命，在茫茫的雪野湮没，融进那片纯白，最终尘埃落定。

川端康成用他含满悲伤的笔墨在纸上写下华丽的篇章，仿佛只要墨汁一点便会在纸上留下艳丽的花。他的故事和他的一样哀伤，幼年失去亲人的痛苦令他的世界观添上了凄凉的色彩。当他以《雪国》《千只鹤》《古都》而获得否无数人梦寐以求的诺贝尔奖后的第三年，他却以含煤气管自杀的行为结束了自己才华而忧郁的人生。

没人能理解他这样的行为，可从他的笔墨中仿佛听见他悲怆的叹息声，命运多桀造成了他的才华和精神。生并非死的对立面，死潜伏于生之中。川端康成的话，仿佛是在向世界述说他依旧存在，存在包含着死亡的生中，升华了一切。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！