# 音乐室教案反思通用6篇

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-02-20

*不管在什么时候，写教案都是我们上课之前最重要的准备工作，教案其实是教师针对教学任务所提前写出的书面文体，小编今天就为您带来了音乐室教案反思通用6篇，相信一定会对你有所帮助。音乐室教案反思篇1活动目标1.感受歌曲诙谐、欢快的风格，了解歌曲所叙...*

不管在什么时候，写教案都是我们上课之前最重要的准备工作，教案其实是教师针对教学任务所提前写出的书面文体，小编今天就为您带来了音乐室教案反思通用6篇，相信一定会对你有所帮助。

音乐室教案反思篇1

活动目标

1.感受歌曲诙谐、欢快的风格，了解歌曲所叙述的故事情节。

2.通过节奏、歌词以及旋律逐步深入的感受、加深对歌曲旋律和节奏的掌握，掌握歌曲 a 段衬词演唱，

并能根据音乐内容进行角色表演、在游戏中更加熟悉歌词和旋律，对比较长且难的歌词能够较轻松的

逐步记忆和熟悉。

3．体验歌曲带来的想象和扮演角色，享受一同游戏的快乐。

重点难点

重点：通过节奏、歌词以及旋律逐步深入的感受、加深对歌曲旋律和节奏的掌握。

难点：能根据音乐内容进行角色表演、在游戏中更加熟悉歌词和旋律，对比较长且难的歌词能够较轻

松的逐步记忆和熟悉。

活动准备

歌曲、道具、图片

活动过程

一、非洲鼓伴奏清唱歌曲 a 段（2 遍）

1.第 1 遍：提问歌曲讲述了谁和谁的故事，他们之间发生了什么事情？

2.第 2 遍：请幼儿用道具表示听到的角色，帮助幼儿关注故事情节；引导幼儿关注 a 段衬词部分，并尝试跟唱。

二、随伴奏音乐+非洲鼓 ab 段完整范唱（感受歌曲 ab 两段不同的风格特点）

26.a 段范唱时请幼儿唱出衬词部分。

27.提问幼儿歌曲中 b 段的故事情节，理清歌词思路及关键词描述。

28.出示图片，进一步丰富感性认识，并帮助幼儿回忆熟悉歌词中的关键情节。

三、完整欣赏歌曲（原唱）

按情节指示图片，提示故事情节进展，完整感受歌曲旋律以及内容。

四、随音乐用动作表现故事内容。

1.角色理解和动作启发，几组幼儿尝试表演。

大鲸鱼：悠闲安然慢慢游、近视眼、帅哥帅哥白鲸鱼、玩耍冲浪、吓了一跳，赶快逃海盗：冲着巨浪猛前进、骷髅旗帜、猛灌酒、醉眼朦胧 装起大炮、胡乱瞄准浪花：小心小心、摇

2.表情启发，互相模仿有趣好玩形象的表情。鲸鱼：快乐、看不清、害怕；

海盗：兴奋、凶恶、糊涂、傻傻的浪花：勇敢、温柔、聪明

五、表演游戏：分角色分组，随音乐表演歌词：

大鲸鱼在大海中，悠闲安然慢慢游，高高溅起，白白浪花，zang bu li ko；浮现一艘海盗船，冲着巨浪猛前进，骷髅旗帜，随风飘扬 hey ho ho ho；大鲸鱼有近视眼，把白色的海盗船，看成一条，鲸鱼朋友 zang bu li ko；船上海盗猛灌酒，错把鲸鱼黑影子，醉眼朦胧，看成大船 hey ho ho ho；大鲸鱼叫海盗船，帅哥帅哥白鲸鱼，我们一起，玩耍冲浪 zang bu li ko；

海盗看见有大船，这下可捞一大票，装起大炮，胡乱瞄准小心小心!

砰——

吓了一跳大鲸鱼，赶快逃，不见了，留下白浪一波波谱成摇篮曲，

摇呀摇，摇呀摇，乖乖睡吧

摇呀摇，摇呀摇，乖乖睡吧

摇呀摇，摇呀摇，乖乖睡吧

摇呀摇，摇呀摇，宝贝儿乖乖睡

活动反思

曲目中有趣的故事很适合大班孩子的表演，音乐形象生动也很吸引孩子，但要注意歌词内容比较复杂，需要孩子理解到位并且表演出来，需要教师由浅入深，有效率的引导。用道具、图片和念白提问等各种方式可以高效率帮助孩子理解音乐形象和故事，注意需要留出给孩子的表演游戏时间。

音乐室教案反思篇2

一、活动目标：

1、学会用速度、力度、音色的明显变化较完整、连贯、准确地演唱歌曲。

2、能根据不同的角色形象，用不同的演唱方法表现歌曲的不同情绪。

二、活动重难点：

重点：学会用速度、力度、音色的明显变化较完整、连贯、准确地演唱歌曲。难点：能根据不同的角色形象，用不同的演唱方法来表现歌曲不同的情绪。

三、活动准备

1、知识经验：能熟悉、熟唱歌曲；知道不同体态、不同性别、不同年龄的人，他们说话的音色和节奏是有区别的。

2、物质材料：音乐vcr，胖青蛙、瘦青蛙、国王青蛙、公主青蛙、老青蛙、婴儿青蛙头饰若干，多媒体设备，教学课件，一体机音箱1个。

四、活动过程：

1、激发兴趣。游戏一：《快乐的小青蛙》，用多媒体播放vcr《小青蛙》，幼儿边长边表演，表现出小青蛙活泼、快乐的而情绪。能用较自然的声音歌唱，注意唱准附点音符和休止符。

2、发声练习。游戏二：《我是一只青蛙》。师幼以对唱的方式，模仿唱出不同青蛙形象（小青蛙、老青蛙、奥特曼青蛙、青蛙公主、青蛙国王）的叫声。

师：5 6 5 4 ∣3 3 1 ∣ 3 1 2 3 ∣ 5 — ∣

我是一只青蛙，我会怎样叫？

幼：3 3 3 ∣5 5 5 ∣ 3 3 2 2 ∣ 1 — ║

呱呱呱，呱呱呱，呱呱呱呱呱，

3、演唱歌曲。游戏三：《百变歌王》。教师演示课件，逐一出示不同角色形象（正常青蛙、饿、着急、哭、累、吃辣椒的青蛙、）的青蛙，幼儿根据课件提示，学习用不同的音色或者节奏流畅、完整、准确地演唱歌曲。并尝试通过改变音色或节奏来表现歌曲不同的情绪。

4、拓展延伸。游戏四：《青蛙王国合唱团》，教师扮演国王，幼儿可根据提供的头饰，选择自己喜欢的角色进行歌唱，体验一首歌曲多种情绪的乐趣。

活动反思：

?纲要》中曾指出“儿童是在主动获得经验的过程中，形成和发展具有个性特点的、语言与非语言的表达和表现方式。”在日常的实践教学过程中，教师发现我们班的孩子在学唱歌曲的时候，对于节奏的把握有时比较模糊。这让我想到，其实音乐教学活动不仅仅局限于歌曲的教唱、律动表现、乐器演奏等等内容，节奏在音乐教育中同样也有着至关重要的作用。对于中班幼儿来说，掌握一些简单的音乐符号，一方面帮助幼儿解决自身的音乐表现能力，另一方面也为他们更进一步的欣赏感受音乐作好基础。于是，结合中班幼儿的年龄特点，设计了这次以节奏为基础，渗透简单的音乐常识的教学活动。在实践教学中，教师能围绕感知休止符到实践体验运用休止符这两个重点内容展开，通过几个不同的环节，层层递进，帮助孩子们感受休止。

音乐室教案反思篇3

动作建议音乐a部分：

双手做眨眼睛的动作。

音乐b部分：

身体创编圈圈舞的。

音乐a部分：

感受重音，双手从上至下洗澡动作。

音乐c部分：

小手握拳做流星，在空中划流星的弧度。

游戏玩法建议在音乐欣赏的后半部分增加了魔法棒变星星的游戏，因此活动前要进行安全教育：教育幼儿不要用眼睛直接看强光。(如太阳光，手电筒的光等)

活动准备

激光笔人手一个。

活动目标

1、感受乐曲的旋律，初步感知4/4拍的音乐节奏，巩固幼儿节拍的稳定性。

2、尝试根据音乐的旋律创编肢体动作，并将身体动作转换成用道具操作动作来演绎音乐节奏、句子和情绪。

3、在音乐游戏中大胆的表现自我、展示自我。

4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

5、熟悉()歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

活动过程

1、熟悉环境，问好。

11551665-144331221-11客人老师你好啊~小朋友呀你好啊~

2、观看\"星星\"表演一一完整欣赏音乐

(1)故事：小星星特别想变成流星，星星妈妈说：要有本领才行呀，第一天，要会眨眼睛，第二天，跳4个圈圈舞哟，第三天，流了好多的汗要洗洗澡，变得香香的，第四天变成流星，我们一起看看星星妈妈是怎样变成流星的。

(2)教师随着音乐用手电筒往墙壁打光，幼儿整体欣赏音乐。

提问：星星妈妈是怎样变成流星的?

3、幼儿肢体演绎故事一一熟悉故事情节，分段感受音乐(音乐声音小点一一背景音乐)。

导语：来，我们一起帮帮小星星学本领。

a、眨眼睛：

导语：首先我们要教给小星星眨眼睛，你的小手能变成大眼睛吗?你会怎样眨?

b、跳圈圈舞：

导语：哇，小眼睛变亮了，我们来圈圈舞，你会怎样跳圈圈舞?(音乐圈圈舞)c、洗澡：

哦一一流汗了，我们洗洗澡。(音乐洗澡)d流星：听(音乐流星)一一流星。

4、幼儿和教师律动表演《小星星》一一完整演绎音乐。

导语：小朋友们好棒哟，学会了小星星的本领，小星星邀请我们一起舞蹈来。

放音乐《小星星》教师随着音乐用魔法棒在图谱上演示，幼儿整体欣赏音乐。

5、星星游戏之舞一一幼儿操作魔法棒分段熟悉旋律。

(1)导语：刚才，你们都变成了好美的流星，我许了个愿望，给每人一个神奇的礼物。

(出示魔法棒)(2)教师给每名幼儿发一个魔法棒，幼儿操作魔法棒表演星星之舞。

①学习使用魔法棒。你会变出小星星吗?

②随音乐《小星星变奏曲》，教师幼儿用魔法棒演绎星星之舞。

③流星宝宝离开活动室。

课后反思：

小星星这个活动一开始以故事的形式导入孩子们很喜欢，接下来节奏练习，以及加上奥尔夫乐器合作表演孩子们都表现的很好，唯一觉得整堂课缺乏的是孩子们自主的东西比较少，好像都是老师想了很多方法让孩子学，孩子也很认真的学会，但是自己的想法，自己的表现就少了，所以，觉得以后音乐课中要更加注重孩子自主性。

音乐室教案反思篇4

活动目标：

1、学唱歌曲，尝试根据旋律的特点创编歌词及动作，体验身体造型带来的美。

2、初步感受音乐优美、抒情的情绪，尝试用柔美、舒展的动作表达对音乐的感受和理解。

3、在结伴表演中进行情感交流，体验合作的乐趣，进一步练习肢体动作上的默契配合。

4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

5、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

活动准备：

1、音乐活动室（两面墙装有大镜子）；哈哈镜3面；（凹面、凸面、波浪面各一）。

2、相关音乐cd及cd播放音响。

3、康加鼓一个；塑料盘（圆形、椭圆形、方形）8个；纸巾筒16个。

活动过程：

一、在欢快的音乐伴奏下，小朋友发挥想象，自由创编动作进入音乐活动室。

二、节奏游戏\"哈哈镜\"。

1、请幼儿来到哈哈镜前照一照，并说说哈哈镜里自己变成了什么模样，然后再用身体动作来表现出来。

2、介绍游戏\"哈哈镜\"的玩法：老师当哈哈镜，幼儿边自由走动边拍手念儿歌：\"大镜子、小镜子、圆镜子、方镜子。\"接着老师念：\"我是一面怪镜子，把你变成大胖子（高个子、怪样子）\"，幼儿停下来做出相应的表情和造型。

3、教师借助康加鼓的节奏和幼儿共同游戏。（启发幼儿可自己造型，也可以两人或多人造型，教师还可以变化自己念儿歌的声音来增加幼儿游戏的兴趣）

三、体态韵律活动\"照镜子\"

1、照镜子。

师：\"刚才小朋友照的是哈哈镜，那你们每天照得最多的是什么镜子呢？\"（梳妆镜）。\"请小朋友到镜子前照一照，做一做各种表情和动作，看看镜子里的你是怎样的。\"（幼儿自由回答）

2、学唱歌曲。

教师当镜子外面的人，边唱边做动作，请个别幼儿做镜子里的人来模仿，然后再请幼儿集体模仿。

3、创编歌曲动作。

（1）当幼儿很熟悉歌曲旋律后，教师可更换动作再邀请幼儿模仿。然后提问：\"谁来帮我想想，还有哪些动作可以做？\"请出个别幼儿当镜子外面的人，其他幼儿当镜子里的人做动作模仿。

（2）请每位幼儿自由找一位伙伴玩\"照镜子\"游戏，可以和教师教的一样，也可以不一样，教师观察。

（3）分别请出2-3组幼儿上来表演。

4、配合音乐\"照镜子\"。

（1）播放优美、抒情的音乐，教师配合音乐做一些柔美、舒展、连贯的动作，幼儿集体模仿。

（2）请个别幼儿上来带领其他幼儿模仿。（启发幼儿变换不同的动作和姿势，可以站立、坐下、躺下、弯腰等等，鼓励幼儿大胆想象和创造）

（3）幼儿自由组合表演。（第二次交换角色）

四、节奏游戏\"会唱歌的镜子\"。

幼儿两人一组，a幼儿拿塑料盘子做镜子，b幼儿手拿纸巾筒。音乐前奏做准备，第一个8拍按节奏自由走步，第二个8拍停下，a幼儿将\"镜子\"摆在自己喜欢的身体部位，b幼儿用纸巾筒去敲击\"镜子\"，可敲出不同的节奏。（反复数次）

活动反思：

照镜子是一项既简单又有趣的活动。照镜子时产生的各种有趣的现象极大地激发了幼儿的好奇心，促使他们认真观察，从而发现镜子能照物体影像的原理。在这个环节中，教师注重培养幼儿的观察能力和思维能力。活动时教师让幼儿说说自己观察到了哪些有趣的现象，并比一比谁的发现多。这个设计不仅有效培养了幼儿的观察能力和思维能力，同时也发展了幼儿的语言。

在活动过程中，教师以《幼儿教育指导纲要》的精神为宗旨，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏贯穿始终，极大地激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿开心地玩，快乐地学。

音乐室教案反思篇5

活动目标：

1、感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。

2、学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。

3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

4、能根据音乐的速度，变换动作速度。

活动准备：

娃娃家相关教具。

活动过程：

1，谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩娃娃家的时候都干些什么呢？

2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3，熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4，分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5，结束。

活动反思：

其实音乐活动，我一直上的不是很好，这次这堂音乐课，我觉得在一些方便已经有些进步了，如：根据孩子们的生活经验入手，让孩子们产生共鸣，这样孩子们注意力才能更快的集中过来，让孩子们学唱的时候形式有变化，孩子们也会感兴趣等等。但是我觉得这堂音乐课还是上的有很多的不足。我觉得下次在上这样的音乐活动时，可以注意的有：

1、 在幼儿学唱的时候，首先要让幼儿记住歌词，教师的方法可以在变幻一下，效果会更好。

2、 让幼儿学会了，在来分角色演唱，这样孩子们不但能兴趣更浓，对歌词的内容才能理解的更透彻，唱起来才会得心应手。

让幼儿进行 表演的时候，教师的方法如果更新颖，幼儿就能学的更好

音乐室教案反思篇6

大班音乐优秀教案及教学反思《不再麻烦好妈妈》

活动目标

1、学习歌曲，能按节拍唱出×× o×艚谧嘀行葜狗后的歌词部分。

2、探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。

重难点

探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。

活动准备

1、结合“三八”妇女节进行爱妈妈的教育。

2、了解幼儿在家里自我服务的情况。

活动过程

1、教师与幼儿谈话，引出活动。

教师引导幼儿谈谈在家里做事的情况。

师：你们在家里那些事情是自己做的，哪些事情还要妈妈替你做?

教师根据幼儿的谈话内容进行小结，表扬幼儿已经长大，不再有什么事都麻烦妈妈，是爱妈妈的好孩子。

2、教师引导幼儿学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》。

教师范唱两遍。唱完后请幼儿按照顺序说说歌词里提到了哪些事情。

教师将幼儿说的事情用歌词加以重复。

幼儿跟着教师随音乐节奏学念歌词。在念的时候，教师注意提示幼儿念出×× o×舨糠值母璐省

师：我们一起听着音乐说说歌词。

幼儿跟随教师轻声地学唱。教师提示幼儿注意倾听自己是怎样唱×× o×糁行葜狗后的歌词的，并让幼儿单独练习这一部分。

师：仔细地听一听我是怎样唱“你歇会吧”和“我会做了”这两句歌词的。我们一起来练习。

幼儿完整演唱歌曲2~3遍。

3、教师引导幼儿探索歌曲前后两部分不同的表现手法。

教师启发幼儿分析这首歌曲中所表现的情感，共同讨论怎样唱这首歌。

师：你们已经长大了，自己能做自己的事，心里感到怎样?想一想，应该用什么情绪来唱这部分歌词?(自豪、欢快地)师：最后两句是说你们不愿意再麻烦妈妈，而且表示了对妈妈的爱。想一想，应该用什么唱法来唱这两句歌词?(连贯、抒情地)教师让幼儿尝试用讨论后确定的情绪来唱这首歌。先集体唱，再请几名幼儿唱，然后进行评价。

师：说说他们什么地方唱得好?我们大家一起来用好听的声音合唱这首歌，好吗?

4、教师引导幼儿学习领唱、齐唱。

教师组织幼儿讨论怎样领唱、齐唱，共同选择集中合适的唱法。

师：你们觉得是你么地方适合领唱，什么地方适合大家一起唱?

教师指挥幼儿用选定的方法一一进行练唱。

师：下面我们把刚才大家想出的领唱、齐唱的方法都试一试。

5、教师引导幼儿为歌曲创编歌词。

教师启发幼儿想想自己还会做哪些事情。请每位幼儿说出一件事情，四位幼儿分别说出四件事情，并请他们到前面进行领唱。

师：刚才这四位小朋友说出了四件事情，唱到这部分歌词的\'时候，请这四位小朋友唱，其他地方请全班小朋友一起唱。

活动反思：

采用音乐游戏的形式使幼儿打开唱腔、身心放松，在愉快轻松的氛围中进行谈话引导，通过观看ppt感受妈妈的辛苦，层层递进地帮助孩子们进行学习。在反复练唱“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀”的环节中，既充分引导孩子体验了节奏中蕴含的秩序性，又为后面的活动做好了铺垫。在创编环节中孩子的语言表达虽然不是那么完美，但是可以感受到孩子们已经能够运用解歌曲中的节奏了。

这首歌曲的歌词对于中班幼儿来说不难，而且图谱的设计更是巧妙的把孩子引入情境中，使孩子更容易记忆歌词掌握节奏了。

当然活动中在语言组织上，我还是有些欠缺的，有些话还是有些拐弯，不够直白，都是我要思考并在今后的实践中加以解决的问题。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！