# 拜的美术教案优秀5篇

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-02-18

*不管是什么类型的学科，老师们在教学前都是需要制定教案的，不管身处什么教学岗位，老师们都需要学会制定教案，小编今天就为您带来了拜的美术教案优秀5篇，相信一定会对你有所帮助。拜的美术教案篇1教学目标：1、能够认识了解各种动物的脚印 ,能够把动物...*

不管是什么类型的学科，老师们在教学前都是需要制定教案的，不管身处什么教学岗位，老师们都需要学会制定教案，小编今天就为您带来了拜的美术教案优秀5篇，相信一定会对你有所帮助。

拜的美术教案篇1

教学目标：

1、能够认识了解各种动物的脚印 ,能够把动物的脚印想象成其他形象。

2、通过观察、讨论、交流，充分展开想象，学习脚印组合的设计方法，运用构图和色彩的知识，完成一幅脚印的想象画。

3、能够了解大自然动物脚印的美丽,养成细致观察的能力，感受想象与创作的快乐。

教学重点：

引导学生认识各种动物的脚印, 对动物的脚印进行想象。

教学难点：

指导学生用脚印组合的方法设计想象，完成一幅脚印的想象画。

课前准备：

学生准备油画棒、水彩笔、彩色铅笔等美术用具。

教师准备相关的美术用具、范画和教学课件。

教学过程：

（一）导入阶段

欣赏充满情趣的小诗《雪地里的小画家》(媒体演示)。在这首诗中都有哪些小画家？今天老师还邀请了其他的动物来和大家一起学习，你们欢迎它们吗？这些动物想考考大家，请大家通过看和听来猜猜它们都是谁（媒体演示、范画）。

你们真聪明！大家听到了动物们的叫声，看到了动物们的脚印，就能猜出它是谁，这节课我们来对这些可爱的脚印进行一些联想，好不好？那我们就共同来学习第10课脚印的联想。

（二）新授阶段

我们认识了许多雪地里的小画家，也看了一些动物的脚印，那谁能说一说动物的脚印有什么特点？动物的脚印像什么？ 譬如：小狗的脚印像梅花，小马的脚印像月牙……你们说的真好！真形象！大自然中的动物有很多，老师今天还为大家准备了棕熊的脚印、狮子的脚印和熊猫的脚印，当然还有我们最最熟悉的人的脚印。

接下来，我们要旋转一下动物的脚印，并且试着把不同动物的脚印放在一起，再加上一点儿联想，看看可以组合成哪些新的形象？

下面老师来给大家示范一下，请同学们一定要认真观察。教师简单示范鱼和花瓶的画法及组合方法，提醒学生注意构图要饱满、均衡，要用流畅的线条来勾画形象，要多运用一些不同动物的脚印，注意表现出动物脚印的特点，最后要用鲜艳的色彩来涂色。（为了节省时间，教师出示准备好的范画。）

同学们，我们再一起来看一下设计要求：

1、确定设计的内容。

2、用脚印组合的方法进行想象创作。可以是简单的作品，也可以是新颖的作品。

3、涂上简洁明快的色彩。

同学们，现在你们想不想大胆地设计一下这些奇妙的脚印？好！那你们可要抓紧时间，一会儿咱们来进行一场抢答赛，看谁设计的画面中脚印种类最多，好不好？那就开始吧。

（三）发展阶段

学生自由创作，教师巡回观察指导。教师提醒学生要大胆联想，根据自己的想象，可以绘画多种脚印，然后再进行添画、变化。教师根据学生不同的创作水平给予不同程度的指导。鼓励能力强的学生创作一幅新颖奇特的作品；引导能力弱的学生先说说自己的构思，然后鼓励、帮助他完成一幅简单的作品，教师还应及时给予表扬和鼓励。在学生创作过程中，教师创设音画氛围，协助学生创作。教师利用课件展示几幅美术作品伴着舒缓的轻音乐在大屏幕上播放。同学们有兴趣的画着，时而看着眼前的画面，好像又被触动了新的创作灵感。教师边观察边指导，及时肯定学生优秀的作品。

（四）作品展评阶段

展示学生作品，互相欣赏、交流，挑选学生作品，进行抢答赛, 考考你的眼力。

1、说说添画成了什么。

2、找找画面中的动物的脚印。

3、谈谈画面给你的感觉。

（五）拓展延伸阶段

尝试把各种脚印用硬纸板做成头饰戴在头上，扮演各种动物做游戏。

尝试对自然界中出现的其他一些不规则的、抽象的造型（如水渍、云彩等）进行想象、添画。

（六）教学小结阶段

同学们，通过这节课的学习，你懂得了什么？是的，我们要热爱大自然！保护小动物！同学们，我们要感受大千世界的美丽，就不能忽略它的每一个细节。仔细观察自然、观察生活，善于插上想象的翅膀，你一定会有新的发现、新的惊喜！（七）收拾与整理阶段

提醒学生们收拾好美术用具，整理桌面，保持教室环境整洁，培养学生良好的学习习惯。

拜的美术教案篇2

教学目的：

1、 强调眼、手、脑的结合，尝试用拓印、磨印等不同方法把各种凹凸不平材料的肌理效果表现出来，力求完成一件有趣的作品。

2、 培养学生感受美、创造美的兴趣，增强学生热爱大自然美的情感。

教学重点、难点：

1、 重点：从观察、触摸到动手表现，充分感受不同质地材料的肌理美。

2、 难点：用不同的方法表现不同的肌理美，更能创造漂亮的肌理美。

教具准备：

1、搜集各类凹凸不平的、不同质地的材料

2、制作好的磨印、拓印画面

3、用于表现肌理的绘画工具

教学过程（）：

1、 组织教学

2、 导入新课：

a、触摸实物

（有几件东西在没有让它们亮相之前，我想让几位小朋友来用手触摸一下，你有什么感觉呢？）这几件实物分别是：海螺、贝壳、麻袋、树叶、陶瓷等。

b、说说触摸的感觉，导出肌理概念

（这些物体中，有的表面是光滑的，有的是凹凸不平的。）

（这些凹凸不平的物体中，物体本身就有一种漂亮的纹理，出示海螺，看！上面漂亮的圈圈螺旋纹，这就叫做肌理。）

c、出示课题

3、 讲授新课：

a、出示树叶，感受它的肌理。

指导学生观察树叶的纹理，用手触摸它的叶脉。（树叶上细细密密的叶脉就象张蜘蛛网一样，有意思！）提问学生：漂亮的事物把它表现在画面上才好，怎么表现呢？

b、讨论拓印、磨印的方法。

（可以照着画下来，那就是写生。）再进一步提问：如果要把纹理一模一样地表现出来呢？有没有更简单的方法？结合磨印、拓印的画面，使学生开始对肌理的表现有种认识，让学生结合学过的知识说说磨印、拓印的方法。（磨印是把纸覆盖于物体表面，用硬质的绘画工具在上面来回磨出来的效果。拓印是把物体的表面涂上颜料，然后盖印在纸上的效果）

c、说说特别的肌理。

（大自然孕育了这么多奇妙的万物供我们欣赏。）观察桌上的实物，再通过触摸，把你觉得好看的描述一番。（小组交流，个别提问。）

d、学生作业。

用颜料拓印，用彩色铅笔、蜡笔磨印或选择自己的方法，选择一些物体把它们的肌理表现出来。（全体尝试）

e、把自己的满意之作展示一下。说说通过什么方法能让你的作品看上去更有意思呢？引导学生对自己表现的肌理进行联想。

归纳出用剪、贴、添画的方法完成更有意思的画面。

f、第二次作业

在完成的肌理画面上再做尝试。

4、巡回指导

5、进行小结：

拜的美术教案篇3

教学目标：

了解材料的特性，学习利用材料原有的特性，选择恰当的方法，进行再创造。认识发现与创造和变废为美的关系，提高学生观察生活的能力、对材料美感的发现和创造性利用的能力，形成初步的设计意识。

重点：观察、发现材质的美感，运用艺术的手段和丰富的想象力对材料进行合理的利用，创造出具有实用价值和审美特征的新作品。

难点：如何根据材料的特点选择适合的加工工艺进行再创造，如何根据制作用品的需要寻找、发现合适的材料。

教学过程：

一、导入新课

图片或多媒体导入，让同学们猜一猜这些图片的物体是如何做成的，是用何种材料做成的，构思巧妙之处在哪里？

二、新授

让学生将之前收集的各种材料带到课堂。

（1）：让学生触摸、观察材料，按不同的质地、质感等分类。

想一想：这些不同的质感、色彩、形状的材料给你哪些特殊的感觉？

（2）：想一想这些材料可以作成什么日用品，来美化自己的学习、生活环境？

教师结合课件或范例图形、图片讲解对比与和谐、节奏与韵律、多样与统一、对称与均衡等组合原理的运用。

引导学生欣赏教材中的范例，再次体会对材料的巧妙使用。

三、课堂练习

辅导学生根据已有材料进行构思，创作一件实用的作品。

教师巡视各组，师生共同讨论、构思，帮助学生解决疑难。

四、小结教案

拜的美术教案篇4

活动目标：

（ 1 ）能用绘画的方式表现凤阳人敲花鼓的欢快场面。

（ 2 ）尝试表现人物的简单动态。

（ 3 ）增强热爱家乡民俗的情感。

活动准备：

1 、观看过花鼓表演，知道花鼓的相关知识。

2 、表演花鼓的相关图片，制成 ppt 课件、音乐、绘画材料。

活动过程：

一、 幼儿随音乐《凤阳花鼓》入场，导入课题。

这是什么音乐？人们什么时候会表演凤阳花鼓呢？ 你在哪里见过？

小结：爷爷奶奶锻炼身体的时候，有大型庆祝活动时会表演凤阳花鼓。逢年过节时，鼓楼广场和各个旅游景点都有花鼓表演。作为凤阳人心里是非常自豪的，所以会敲响花鼓。

二、 探索与演示。

1、 出示花鼓表演的图片，请幼儿观察。

人们打花鼓时两只手里分别拿着什么？身体的姿态是什么样的？背后的场景是什么样的？

2、 请幼儿模仿自己喜欢的打花鼓姿势，体验头、臂、腰、腿的摆放造型。

三、引导幼儿构思想要表达的内容。

1 、交代绘画任务。

2 、引导幼儿构思画面。

（ 1 ）花鼓表演有很多人，还有节日场景装饰，场面特别大，应该怎么画？

（ 2 ）请幼儿小组讨论，说说自己的想法。教师随机听讨论。

（ 3 ）请想的比较好的幼儿大胆表述。

四、幼儿绘画，教师指导。

1 、引导幼儿安排好画面。

2 、了解幼儿的表现意图，在幼儿感到困难时，及时予以帮助。

3 、引导幼儿从不同方面，如发型、服装、姿态、表演背景等，大胆表现表演花鼓的欢快场景。

五、活动延伸。

1 、举办“欢快的花鼓舞”绘画展。

2、幼儿介绍自己的作品，大家互相欣赏。

拜的美术教案篇5

目标：

1、会用折、剪、贴等多种方法做帽子和裙子，能表现出新疆帽和\_\_裙的特点。

2、能协调的搭配色彩。

准备：

1、幼儿对新疆维吾尔族、藏族已有粗浅的认识。

2、白纸、彩色腊光纸、彩笔、剪刀、糨糊、录音带等。

3、事先做好的范例各一。

过程

1、教师头戴新疆帽扮买买提，穿着\_\_裙扮小卓玛。

分别出示新疆帽和\_\_裙，引导幼儿观察他们的形状、图案及色彩运用的特点。

2、教师介绍材料并和幼儿一起讨论应如何让制作，用什么材料做。

白纸用于折叠帽子和裙子，彩色纸和笔用于装饰帽子和裙子，尽量反映民族服装的特点。

3、幼儿制作。

教师播放典型的维吾尔族和藏族音乐，并注意对个别幼儿进行辅导。

4、体验成功。

整理桌面、地面后，让幼儿穿戴自己的作品，分别扮成买买提与小卓玛，在音乐的伴奏下跳这两个民族的舞蹈。

建议

在美工区继续提供材料，供幼儿制作。对能力强的幼儿可在装饰上提更高要求。

评价

1、能边看折纸步骤边折。

2、能大胆选择色彩、粘贴\_\_裙。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！