# 《渐》教学反思推荐5篇

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-02-17

*教师的教学能力总是在不断地教学过程中得到提高的，写教学反思也是重要的途径之一，通过写教学反思可以找到适合自己的教学方法，小编今天就为您带来了《渐》教学反思推荐5篇，相信一定会对你有所帮助。《渐》教学反思篇1?三亚落日》是一篇写景的短文。作者...*

教师的教学能力总是在不断地教学过程中得到提高的，写教学反思也是重要的途径之一，通过写教学反思可以找到适合自己的教学方法，小编今天就为您带来了《渐》教学反思推荐5篇，相信一定会对你有所帮助。

《渐》教学反思篇1

?三亚落日》是一篇写景的短文。作者运用活泼、清新的语言描绘了三亚落日的美丽景象，抒发了热爱大自然的思想感情。

教学这一课，我紧紧抓住文章的中心：“在三亚看落日真有诗意。”来展开教学。通过“在三亚看落日如何有诗意”过渡到第二段的教学。第二段描写的是三亚那浓郁的热带风情——随风摇曳碧玉般树冠的椰子树；低翔的白鸥在蓝天碧海间优雅地掠过；玉屑银末般的细沙，调皮地搔着人们的脚板……虽不是文章的重点段落，但学好它对于理解文章中心是十分有利的，正是因为三亚的景象样样都美所以在这个美丽的地方看落日也会别有一番情调的。

在学第二段中，为了让学生更好地体会到三亚的美，我也用美丽的语言引导着学生一遍又一遍地去读，边读边说，三亚美在哪儿？有人说：三亚仿佛就是个蓝色的世界。有蓝的天，有蓝的海，就连那白鸥的翅尖也让人担心会被海水蘸蓝了。又有人说：我从小就喜欢海，三亚那玉屑银末般的细沙，傍晚人们来这里，踩上去一定会减轻一天的疲劳。还有人说：椰子汁我喝过，但没有看过椰子长什么样，真想去看看啊！从学生的交流中，我们不难感受到孩子们对三亚的喜欢。那么有了这种喜爱之情，洋溢在他们心中的必定是无限的向往，把握住他们的感情，引导着他们好好地读一读，美便成为孩子们的了。

但是，教学三亚落日的美景遇到了一些小麻烦。学生们觉得每天都看到日从东升从西落下，便有一些不以为是，读书也很平淡。为了让学生学起来带劲一些，我引导着他们一边学课文，一边与我们平时看到的日落对比。在比较中感受三亚落日的与众不同，也告诉学生平常的景象通过自己细致的观察也可以象这位作者一样笔下生辉的。之后让学生尝试用学过的词句以及比较的方法去说说我们这的落日。学生们一下子兴奋起来了，许多同学都能说上两句，会说的畅所欲言，不会的也会意地点头微笑。通过这一设计，做到了学到用的迁移。

《渐》教学反思篇2

一、教育教学中的得：

(一)能制定正确教学目标:平时教学中，不仅根据教学大纲的要求，更注重初三(4)班多数学生的学习基础、水平来制定教学目标。根据我校实际情况，我把平时的教学目标要求定在中等偏下水平，重点内容适当提高，使较尖的学生能取得优秀成绩，对于基础太差的学生，对他们的复习目标只要求达到教学大纲的最基本的要求，强调熟记重要的概念、定理、公式等基础知识，并能掌握基础题的基本解法。通过努力，使全班学生的数学成绩均有所提高。

(二)寓复习于平时教学过程中:为了完成初三两本书的教学任务，又要减轻学生在集中复习时间的负担，我把复习内容有计划地分散在平时学习中。从初三开始教学就有目的地回顾总结。复习了与初三知识相关联的初一、初二年级的重要数学知识，结合教材，因势利导进行复习。如在讲特殊的三角函数值得计算时就出了一道这样的数学题，求|1-3|+1-tan60+(tan30的值，这时就复习了绝对值、零次幂等基础知识。平时在课堂复习、提问、小测验中有目的的检查复习初一、初二等知识点。这样做能使初一、初二等已学过的重要知识反复在学生头脑中出现，可以减少遗忘率。

(三)编写切合学生实际的训练题:目前我校初三学生每人手中均有《一课一练》、《堂堂练》、《试题宝典》、《复习点要》等学习资料，这些资料中如《一课一练》和《复习点要》基础知识偏少，较难的题目偏多，解题方法着重技巧性而不突出基本思路和方法，总的情况是要求偏高、偏深，脱离学生的实际，也不符合中考的学习要求。因此平时在备课中我注意重点备好学生的练习及复习训练题。布置作业做到了有布置就一定有批改,提高了学生的作业质量.自编习题要求中等偏下，多数题目是基本训练，重点题型反复训练，逐步提高，达到了预期的教学效果。

(四)注重课堂教学信息的及时反馈和矫正:由于初三(4)学生之间思维的差异及基础知识掌握的差异特别大，给课堂教学带来了很大的难度，因此课堂教学必须从学生实际水平出发，分层次、有针对性地进行复习指导，最终使不同层次的学生通过复习学习达到不同水平。因此我在课堂教学中，注重了解学生的思维过程，对于学生回答的问题要进一步追问，对学生做的选择题和填空题的答案要进一步追问为什么。课堂教学中对学生的练习及时给予积极的评价，提高学生的内驱力，同时及时矫正学生中存在的问题，这样既加深了对知识的理解，同时又使学生及时纠正错误，达到复习的基本要求。

二、教学工作的失:

(一)错误的估计了初三(4)班学生的学习情况，乐观的认为学生的学习过程及作业过程是正常化的，结果导致走了一段弯路。

(二)在初三数学教学过程中，为了赶教学进度,因此课堂教学中还是出现了讲的多、练的少的现象，结果导致课堂教学的巩固率仅为50%。

(三)没有很好的把握教育管理与初三数学教学的关系。平时在初三数学教学中花的时间较少，特别是后进生的辅导工作没有真正落到实处。有时对存在问题讲道理多了，具体辅导工作少了.(四)测验及模拟考试注重了对学生的得分情况分析，对学生知识缺漏情况少了统计及分析，少了针对性的评讲，更少了针对性的进行跟踪训练及检查。(五)在平时的课堂教学中没有很好的运用多媒体教学手段，课堂教学的容量总是很小，教学效果不大。

三、今后的教学思路:

(一)进一步激发学生的学习动机，培养学生良好的学习习惯

(二)融洽师生情感，提供平等的学习机会，诚心实意的为学生提供优质的服务。

(三)健全学生完整的知识结构。一方面加强基础知识教学，注重抓盲点,，另一方面重视解题模式的总结，注意突破难点,这是数学学习的关键。

(四)切实做好提优补差工作。对后进生格外关心，注意辅导其学习方法，并针对其学习上的缺漏予以辅导纠正,做好测验及模拟考试中成绩不理想的学生知识缺漏情况的统计及分析，进行针对性的评讲，并进行针对性的跟踪训练和检查.

(五)继续贯彻学校领导的工作决策，不断注重教育教学的理论学习，使之教学质量有所提高。

(六)进一步发扬教学工作中的优点，改正过去工作的不足，虚心学习，不断提高运用多媒体辅助教学的能力，扩大课堂教学容量。

《渐》教学反思篇3

从我们上学始，伤仲永一课就已选入中学课本，算来已有三十多年了，受之天与受于人的辩证统一思想，影响了一代又一代人…

近来教读此课，首先考虑的是如何通过字词切入，但这些要建立在学情的基础之上，初一孩子活泼可爱，爱说爱笑，但文言底子薄，阅读此文，大概意思清楚，对于文中重点字词的理解却不深刻，仅凭课后注释和工具书是远远不够的，要得益于老师的指导啊！

如何指导？思来想去，我还是定位到字词切入，循序渐进，走近作者，走入文本。下边是我的部分实录及反思。

师：请你站在方仲永的角度，用文中的两个字或词，简单概括其学业的发展历程！

学生举手的很多。

生1：异

师：为什么？

生1：五岁时，即书诗四句，并自为其名，文理皆有可观者。

生2：众人

生2：主要针对其后期的现状而言的。

师：很好！有道理，那么请站在王安石的角度，用两个字简单概括方仲永的学业发展历程。

生：伤

老师示意只有一个字，并提醒注意“发展历程”几个字。学生稍作思考。

生：赏

还有学生说到了“赞”“夸”等字。

师：我个人认为“赏”和“伤”两字很好！不仅能说明问题，更是谐音妙用，记忆深刻。

学生点头认可

师面对生：有个问题，“赏”字的支撑依据是什么？

生很迷惑的看着老师，不明白什么意思。

师：也就是说，你从文中的哪些字词里能体会到王安石这种“赏”的情感。

学生恍然大悟。

反思：老师课堂设计问题的指向性一定要明确，同时，要用学生能听得懂语言提问。

生：“即书诗四句”中的“即”为立即的意思，五岁就能“立即”写出诗句，作者的赞赏之情足以体现。

生：“自是指物作诗立就”中的“立就”也可以体现出赞赏之情，意思是立刻完成。

生：“其文理皆有可观者”中的“可观”为值得欣赏的意思，这是对其诗作的肯定。

生：“邑人奇之”中的奇，“稍稍宾客其父”中的宾客，均为意动用法，从邑人的角度侧面赞美仲永的才华。

生：还有第三段“如此其贤也”中的贤，也是对仲永的赞美。

师追问：为什么要用一个“如此”呢？

生：给人感觉话没说完，还有重要的话要说。

师：重要的话是什么？请结合文章回答。

生：用“如此”，是想引出下文的`“且为众人”以及“得为众人而已耶”两句。

师：很好！这就是我们要探讨的“伤”字了，那么，你从文中的哪些字词里能体会到王安石这种“伤”的情感？

学生谈到了“利其然”“日扳”“环谒”“不使学”“不能称“”泯然众人“”等词语或短语，并且从词义和语境的角度做了详细的解释。

师：现在我们回头看，作者重在“赏”，还是重在“伤”？

学生异口同声：题目中的“伤”

师：为什么还要大篇幅写“赏”呢？

生：“赏”的越高，“伤”的就越深。

师：说的深刻。我们可以这样理解，“伤”是文章的主旨，是作者要告诉读者的主要目的所在。

师：能否用第三段评价中的一句话概括“伤”的内容？

生：受于人者不至也。

师：后天的教育与学习对一个人的成长至关重要！我们共勉吧！

《渐》教学反思篇4

新课程理念下，在概念的教学中，教师要防止重结论、轻过程的做法，积极组织有效的数学活动，确立学生在数学活动中的主体地位，让学生在数学活动中去体验、去思考、去构建数学概念。小数的意义是一个十分抽象的概念，小学生理解起来比较困难。本案例中，教者引导学生在测量、观察等操作的基础上，从直观的把1米平均分成10份、100份、1000份，到一位小数、两位小数、三位小数的意义的形成；从把1米的尺子看成一条线段，到学生感悟这条线段可以表示很多事物，步步清晰，层层深入。学生始终参与到概念的探究过程中，通过比较、归纳、分析和综合，最后抽象、概括出小数的意义。在这一教学环节中，学生很顺利地从直观思维过度到抽象思维，并逐步形成小数的意义这一概念。

概念是思维的出发点，学生对数学概念掌握得是否准确、完整，将直接影响到各种性质、法则等基础知识的掌握，影响着各种数学技能的形成与提高，同时也影响着学生思维的发展。《课标》中指出：数学教学要紧密联系学生的生活环境，从学生的经验和已有的知识出发，创设有助于学生自主学习、合作交流的情境。教师在教学中，组织学生选择自己感兴趣的物体进行实际测量，贴近学生的生活，简捷有效地利用学生身边的资源。一方面调动了学生的学习热情，激发了学生学习的兴趣，另一方面使学生借助动作思维，加深对小数产生的必要性的认识。由此学生对小数的意义产生神秘感，激发了学生探究的欲望。

新课程理念下的概念教学，应该改变死记硬背、机械训练的方式，倡导学生主动参与、乐于研究，实现师生互动、共同探讨的方式。教师在教学中，引导学生观察米尺，获得分母是10的分数与一位小数，分母是100的分数与两位小数等等一一对应的关系，从而引导学生理解并概括一位小数、两位小数的意义，学生在积极主动的参与到知识概念的形成过程中来，在这个基础上，理解并概括小数的意义就水道渠成了。数学思想方法是数学知识的灵魂，是最有价值的数学知识。因此，数学课堂既要注重学生知识的获取和能力的培养，更应注重数学思想方法的渗透。在本案例中，如1分米 =1/10 米 = 0.1米，渗透等量代换思想，并以此为基点展开，鼓励学生迁移类推得到许多一位小数；在概括出一位小数的意义的基础上进行迁移类比，理解两位小数的意义，并对三位小数的意义进行大胆猜测，仔细验证。归纳小数的意义时，先将1米抽象成一条线段，去掉单位名称，由这条线段联想到可以表示很多的事物，最后抽象出分母是10、100、1000……的分数可以写成一位小数、两位小数、三位小数……从而有效地渗透数学抽象化方法，进一步促进学生的数学思维能力。

本节课的教学，是既重概念形成结果，又重概念形成过程的教学。我们有理由相信，只有这样的概念教学，才是有价值的，才能促进学生又好又快地发展。

《渐》教学反思篇5

教学理念

?金色的脚印》(人教版第10册)这篇课文讲述了一个人与动物的传奇故事，通过课文的学习，让学生体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与其他生命互爱互助，和睦相处。

这篇课文的重点是了解故事的内容及意义，难点是如何引导学生蒙古自治区通过这个故事认识人与动物的关系，知道人应与地球上所有的生命和谐相处的道理。

教学过程

师：(出示狐狸教学挂图)同学们，你们看图画上是什么动物?你们喜欢吗?

生：(异口同声地)狐狸。(摇头表示)不喜欢。

师：(装作满脸疑惑地)为什么?

生：狐狸太狡猾了，我恨它还来不及呢!

生：大家都知道“狐假虎威”这个成语故事吧，就是讲狐狸很狡猾，依仗老虎来欺压别的动物。

生：狐狸还经常叼走农家养的鸡，太可恶了。

师：(点头默认)是啊，狐狸在人们心目中的印象是不太好。同学们，今天，我们学习《金色的脚印》一课，请大家猜一猜课文可能讲述一个什么样的故事呢?有什么话要说呢?

(学生聚精会神地读课文，看得出被课文里的故事深深地吸引了。)

生：我知道了，两只老狐狸想尽办法救一只被正太郎家的佣人捉回去的小狐狸。

生：两只老狐狸为救出小狐狸，冒着生命危险住在正太郎家的地板下面照顾小狐狸。这种生死与共的亲情，挺让人感动的。

生：小狐狸被送给邻居，正太郎为要回小狐狸，不慎掉下悬崖，两只老狐狸救护了严寒中昏迷的正太郎，蛮有人情味的。

生：(举手补充)正太郎不仅给藏在地板下的两只老狐狸投送食物，还从邻居家要回小狐狸，和爸爸一起把它放回山里，狐狸一家终于团聚并回到树林中。

师：(示意鼓掌)你们爱动脑筋，老师真是太高兴了。下面，请同学们细读课文，从课文中找出自己解决不了的问题，先在课文中做上记号，然后再提出来。

生：两只老狐狸为了怕自己的孩子挨饿致死，就叼来鸡给小狐狸吃，以保全自己孩子的性命，它们这样做是不是太残忍了。

生：课文中描写了老狐狸为救小狐狸的危险经历，难道它们就不担心被秋田狗咬死或被正太郎捉住吗?

生：狐狸生性多疑，正太郎为什么能和狐狸建立亲密关系，并得到狐狸的救助?

生：他为什么放了小狐狸?要是真心爱护它，不放不行吗?

生：课文为什么要以“金色的脚印”为题目?

生：……

师：(投去赞赏的目光)大家真是善于动脑，提出了这么多值得讨论的问题。(学生在小组里兴致勃勃地讨论上面的问题，教师参与讨论。)

生：(站起来，挠头)老师，我们小组同学在讨论问题时，遇到了难题：课文为什么要以“金色的脚印”为题目?

师：看来，这位同学说出了大家讨论时遇到的同样的难题，是不是这样的?

生：(异口同声地)是。

师：(提醒学生)请大家带着问题再读课文，边读边思考。

生：(一部分学生难为情地)老师，我们还是难以理解呀。

师：(抓住时机引导)请同学们回忆一下，大家可曾学过以“金色的xx”为题目的课文?“金色”是什么意思?该题目你们是怎么理解的?

生：(恍然大悟地)“金色”一般用来形容那些十分珍贵的、有意义的或值得纪念的东西。

生：（深情地)小狐狸一家虽然是动物，但它们也像人一样，它们的生命同样珍贵，那回归山林的脚印正是珍惜生命的象征，这脚印中，饱含着人类对其他生命的珍重与爱护，体现着人类美好的思想感情，所以它是金色的。

生：小狐狸一家能得到人们的关心而和家团聚，回到树林自己的家中去，这是最美好、最有意义的一件事，因而用“金色的脚印”来赞美这件事。

生：(高兴地)“金色的脚印”表面意思是阳光照耀下，印在雪地上狐狸的脚印，细想一下，它却有更深刻的含义：在这“金色的脚印”中，体现着狐狸一家生死相依的浓浓亲情以及它们对人类的友善。

生：(主动地站起来)我对狐狸有了新的认识：狐狸生性狡猾多疑是为了生存，只要人类友好地对待它们，它们也会对人类友善的。

生：老师，假若你是正太郎的爸爸，当你发现你的儿子正太郎偷偷为藏在地板下的老狐狸投放食物，你是怎样看待他这种举动的?会不会狠狠教训他一顿呢?

师：不会的。大家想一想，狐狸也是有生命的，我们应该善待生命。狐狸为救自己的孩子藏在地板下，这种生死相依的浓浓亲情多么令人感动。

生：假若我遇到像正太郎这样的事，我会像正太郎那样好好照顾狐狸一家，然后让它们回到自己的家园。

生：老狐狸找不到自己的孩子，它们该多着急呀!我会马上带着小狐狸把它放回树林中，让它们一家团聚。

师：(赞赏地)同学们说得真好!

生：(有感情地朗读)“迎着耀眼的阳光，狐狸们的脚印，闪着金色的光芒，一直延伸到密林深处。”

师：(意味深长地)“金色的脚印”是对全文的概括，也是对美好、祟高情感的赞美。请同学们用你们的爱心去关爱动物，创造出人与动物和谐相处的美好境界而留下“金色的脚印”……

教学反思

1．要把学习方式由被动接受转变为自主探究，关键在于设计好富有挑战性的问题情境。案例中以“课文为什么以《金色的脚印》为题目”这个问题，引导学生展开讨论，畅所欲言，具有较强的穿透力。如此以一问题统领全文，不仅产生了领悟作者意图的解读效果，而且赢得了“学生自主探究”的时间和空间。

2．“上课，在学生是报告和讨论，不是一味地听；在老师是指导和纠正，不是一味地讲。”展开讨论，畅所欲言，是自主学习的一个重要特征，对于调动学生的积极性，促进学生全身心地投入到学习中起着重要的作用。教学过程中，学生往往会遇到一些有深度、有争议的问题，一时搞不明白。这是我就引导学生展开讨论，让学生在讨论中交流，在辩论中明晰，互相启迪，共同提高。我深深地感到：学生自主快乐学习，就是老师在教学中最大的成功。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！