# 部编二上语文教学反思7篇

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-02-14

*我们不应该把写教学反思当成一种任务随便应付，这对于提高我们的教学能力没有任何意义，通过写教学反思不但能够知道自己教学能力的不足，还可以提高自己的写作能力，小编今天就为您带来了部编二上语文教学反思7篇，相信一定会对你有所帮助。部编二上语文教学...*

我们不应该把写教学反思当成一种任务随便应付，这对于提高我们的教学能力没有任何意义，通过写教学反思不但能够知道自己教学能力的不足，还可以提高自己的写作能力，小编今天就为您带来了部编二上语文教学反思7篇，相信一定会对你有所帮助。

部编二上语文教学反思篇1

教学目标：

1、在阅读中认识12个生字。

2、通过自己的观察、理解、感悟，能正确、流利地朗读课文。

3、通过个性化学习，让学生懂得雨点儿对植物生长的作用。

教学重点：

通过朗读，让学生知道雨水与植物生长的关系。

教学地点：

教室（一年一班）

教学手段：

利用课件，调动学生多种感官，感悟语言文字达到教学目的。

教学准备：

多媒体课件。

教学方法：

自主、合作、探究式学习方法。

教学过程：

1、揭课题

（1）播放电脑课件，欣赏《小雨沙沙》

师：同学们，老师给大家带来一首非常好听的歌，会唱的同学请跟着唱。

（2）问：看了课件后，你有什么体会？

（3）板书课题：雨点儿

师：你知道怎么读题吗？（这一教学过程通过调动学生视觉、听觉等感官，巧妙地引入新课激发学习兴趣。）

2、知全文

（1）自由阅读课文

要求：读正确，读通顺；画出不懂的词句；标出自然段。

（2）交流

师：读了课文你知道了什么？

（从整体入手，以读为主。充分的自学为合作学习和全班交流做好准备，尊重学生的个性发展。）

3、巧识字

（1）学生提出自己不明白的词句。

（2）引导学生理解，如“数不清”、“飘落”、“云彩”等词。

a、出示“数”字，问：在哪儿见过这个字？出示“清”字，借助拼音读准字音。

b、出示词语“数不清”，读一读，找一找，文中指什么数不清。

（3）说一说，生活中还有什么东西数不清。（如天上的星星数不清，秋天的落叶数不清，漫天飞舞的雪花数不清）

（4）认读“云彩”“飘落”。

（播放课件：落叶飘落。）“飘落”就是飘着落下来。再用“飘落”练习说话。

（5）在文中找出带有“数不清”“云彩”“飘落”这三个词语的句子，读一读。

4、读理解“问”、“回答”。

（1）出示生字“问”，读一读，找一找，文中写的是谁问谁？问什么？把有关的句子划出来。

（2）交流，指导朗读问句“你要到哪里去？”

（3）读课文找一找，小雨点儿是怎样回答的。出示新词“回答”，指导学生读正确。

（4）小雨点儿回答大雨点儿的话后又问道：“你哪？”引导学生读大雨点的话，把这句话补充完整：“你要到哪里去？”

5、读“方”。

仔细读课文中带有“方”的句子，引导学生读“地方”这个词中“方”读轻声。

6、桌间相互读课文。要求：正确、流利。

（借助课件阅读，使各种感官都沉浸在课文中，调动视觉智能、语言智能和自然观察智能等形象感知事物，从而获得丰富、生动、独特的感受。）

7、读中悟

（1）学生自主读第5自然段，说说读懂了什么。

（2）教师边范读第5自然段，边演示雨后草长花的动画，让学生初步感受雨点儿给植物带来的变化。

（3）出示句子：“雨点儿从云彩里飘落下来。”让学生结合动画情景，展开想象，模仿该句子说说雨后大自然生机勃勃的景象。

（4）顺承说话练习形成的语境气氛，让学生在自由练读的基础上齐读第5自然段。

（5）讨论交流：这都是谁的功劳？你想对雨点儿说些什么？

（6）根据学生的回答，让学生带着对雨点儿或喜爱或感谢或佩服的感情，把第5自然段读给好朋友听。

（7）请学生推荐读得好的朋友为师生做朗读表演。

（尊重学生生活经验、认知水平的差异，不设定统一感受知目标，放手让学生自由读文后交流，知道什么说什么，了解多少说多少。使学生认识到自己学习的价值，增强做学习主人翁的意识。）

8、悟中品

（1）选择自己喜欢的部分，想怎么读就怎么读。

（2）全班交流，说说你为什么喜欢这样读。交流中，引导学生评价自己，互相评价。

（朗读是学生对课文理解认识的外表化表现，应该带有浓厚的个性化色彩。应引领学生充分进行语言实践与体验，是学生个人情感的宣泄。）

教学反思

在执教完《雨点儿》一课后，我发现在课上有两点考虑不充分，而耽误了时间，影响了教学效果：

1、儿化音的指导。

受环境影响，平时学生无论在家还是在学校与人交流时，很少用到儿化音，所以在学习《雨点儿》一课时，为了指导学生读好“雨点儿”一词花费了不少时间，但效果并不显著。毕竟习惯一旦成形，再纠正就困难的多了。但在课上，我有些急功近利，总想着一下就帮孩子们改正过来，所以这一环节较拖拉，浪费了不少时间，其实这并不是什么大问题，完全可以在以后的教学过程中渗透此方面的训练。

2、备学生不充分，没有提前化解难点。

?雨点儿》一文虽然篇幅不长，但朗读并不容易。首先文中有几处长句子：“数不清的雨点儿，从云彩里飘落下来。”“没有花没有草的地方，长出了红的花，绿的草。”学生开始不知道怎么停顿，所以开始大部分孩子这几处都没有读好。这是课前我所没有预设到的，没想到这几处是学生朗读的难点。等发现问题解决问题之后又浪费了不少时间。

所以，要想实现课堂教学的高效，教师课前必须进行充分的备课：备教材、备学生，预设教学过程中的各种突发事件。只有准备充分了，才能合理利用每一分钟，从而达到堂堂高效。

部编二上语文教学反思篇2

一、教学开始我动情的范读了课文，我满含深情的朗读，学生听得如痴如醉，教室里静悄悄的，真的是连跟针掉下来都能听得见。那感人至深的文本深深的吸引着我，也吸引着每一个孩子的心。

二、理解词句，感悟文章思想。为了更好地理解课文，我让学生紧密联系本组课文训练重点——抓关键词句，表情达意。课堂上，学生围绕“课文哪些地方可以看出我对两个母亲怀着同样崇高的敬意和真挚的爱慕？”问题，抓住“我痛哭了几天，食不下咽，寝不安席。我真想随母亲于地下。我的愿望没能实现，从此我就成了没有母亲的孤儿。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。”“食不下咽、寝不安席、抱终天之恨、频来入梦”等词，“我的祖国母亲，我是第一次离开她。不知为什么，我这个母亲也频来入梦。”等等句子，在读中感悟作者对两个母亲怀着同样崇高的敬意和真挚的爱慕之情。

三、于情动处写出精彩。我设计了这样的练笔：如果你离开家几天了，每当夜幕降临，你在床上辗转反侧，不能入寐的时候，你脑海中会浮现出什么画面？此时此刻，你的母亲会在灯下做什么？回顾课文《怀念母亲》，我知道你们心中一定涌动着许多感人的肺腑之言，让我们用笔来表达吧。

部编二上语文教学反思篇3

教学目标：

★认识本文的8个生字，会写8个字，有感情地朗读课文并背诵课文，参照“我的词语库”和课后习题自主积累好词好句。

★通过识字、读书活动，引导学生采取多种方法识字;通过诵读课文，展开想象，感悟、积累语言;采用自主、合作、探究的学习方式。

★引导学生感受语言美，想象文中描绘的情景，感受大自然的神奇和美丽，培养热爱大自然的思想感情。

教学重点：

识字与写字，朗读背诵课文。

教学难点：

写字;想象文中描绘的情景。

教学准备：

有关蝈蝈的知识

教学步骤：

第一课时

一、谈话导入，激发兴趣

同学们，你们认识蝈蝈吗?介绍蝈蝈的有关知识。你们听过蝈蝈的歌吗?谁愿意模拟一下蝈蝈的歌?如果让你给蝈蝈的歌取一个好听的名字，你会取什么样的名字?今天，老师将带领大家，在豆花盛开的季节，去乡间聆听蝈蝈充满快乐和希望的歌。板书课题《绿色的歌》。为什么歌是绿色的?请同学们带着问题自由读课文。

二、初读感悟，自主识字

1、初读课文，标出生字词和自然段的序号。

2、小组合作识字，学文。

a、对于书上有注音的生字，借助汉语拼音认识。

蝈、挂、蔫、挚、虑、秧、胳、膊、朴、素

b、没有注音的生字，通过查字典认识字音，了解字义。

盛、露、霞、秧、粉

c、读准多音字的读音。

盛：shènɡ盛??

chénɡ盛饭

露：lù露珠

lòu露馅

乐：lè快乐

yuè音乐

3、学习生词。

a、联系上下文理解。

b、通过查阅工具书理解生词。

圆润：饱满而润泽。

晶亮：晶莹光亮。

清凉：凉而使人感觉爽快。

忧虑：忧愁担心。

朴素：不浓艳，不华丽。

真挚：真诚恳切。

4、检查识字情况。

5、巩固月字旁的字，找出“真挚”的`近义词，“朴素”的反义词。

三、朗读评比

1、教师朗读课文。

2、学生分组朗读课文，做好竞赛的准备。

3、学生汇报朗读课文，全体参与评价。

4、老师评价朗读情况，重点指导第2自然段的朗读。

四、学写生字

1、出示要写的生字，仔细观察。

2、自由发言：你认为哪个字最难写?为什么?

3、教师范写，学生认真观察。

4、独立练习，揣摩，老师巡视，指导。

5、书写评价。

五、课堂小结：

请同学们说说本节课你有什么收获?

六、作业设计：

1、把课文读给爸爸妈妈听。

2、想想你还听过哪些小动物的歌声?

3、积累形容词。

( )的晚霞( )的月亮

( )的秋天( )的心情

第二课时

一、复习生字导入：

1、认读生字卡。

2、出示本课学习任务。

二、精读课文：

1、要求学生齐读课文，熟悉课文内容。

2、说说每一段写了什么?有哪些小动物唱歌?

第1自然段：写蝈蝈在豆花盛开的季节不停地唱歌。

第2自然段：写蝈蝈的歌很好听。

第3自然段：写蝈蝈自由自在地歌唱，许多动植物都在听。

第4自然段：赞美蝈蝈的歌。

3、哪一段写了蝈蝈的歌好听?画出各个时间蝈蝈的歌有什么不同?找出比喻句。

4、自由发言：小歌唱家在什么地方歌唱呢?

5、师读二、三段，学生闭上眼睛边听边想象文中所描绘的画面。

6、讨论：为什么说是“绿色的歌”呢?飘着“金色的梦”又是怎么回事?

三、指导朗读：

1、激趣：谁愿意把课文有感情地朗读给大家听?

2、重点指导朗读方法。

3、师生一起在读中感悟。

四、语文实践活动：

1、想想，你还听到过哪些昆虫的歌声?由此你会产生什么感受?

2、抄一抄课文的第二自然段。

五、课堂小结：

这篇课文是按总—分—总的顺序来写的，写得非常优美，我们也可以用这样的写作顺序来写作文。

六、作业设计：

1、背诵课文。

2、推荐学生阅读《金色的草地》。

板书设计：

9绿色的歌

早晨像……

蝈蝈的歌午后像……绿色

傍晚带、飘、伴

(自然、朴素、真挚)

三年级语文《绿色的歌》精选公开课教学设计反思

?绿色的歌》是小学三年级下册第三单元的一篇优美散文。本文通过作者对小蝈蝈的歌声抒发了热爱自然热爱生活的主题思想。

学生对散文的接受和理解能力要弱于记叙文，尤其表现在把握散文中含蓄的情感。因此，理解课文中隐藏的热爱自然热爱生活的思想是难点所在。

本文语言非常优美，很适合朗读式的教学方法，以读带讲，应在读中体会情感。所以，在设计课的时候，我安排了分段合作读、自由读、齐读、配乐读、默读、重点句重点读等多种形式的朗读。

抒情性较强的散文，我认为不太适合进行逻辑性过强的推理式的探究学习。所以，只在开头对课题进行了质疑，板书总结了几个主要问题，并用这几个问题作为授课线索组织教学。

为了让学生更好理解字里行间隐藏着的作者的感情，我设计了让学生根据文句想象画面的学习方法，并借此拉近学生与文本、与作者的距离。

1、指导朗读的评价不具体，没有评价出朗读节奏、语调、停顿、重音等

2、学生思路跑偏的时候虽然想尽力拉回教学主线上，但紧接着出现了跑偏的“连锁反应”，应对上有些牵强。同时，自己的授课思路也受到一定影响。

3、具体引导时的小问题，有些细碎，没能临场安排好精炼的过渡语。

4、课文情感挖掘较深，课堂学生对于“为什么叫绿色的歌”这个问题不理解，临时加入了小组谈论，希冀能有突破，结果耗时过多，课文总结和拓展阅读没能准点完成。

部编二上语文教学反思篇4

教学细节稍纵即逝，要靠教师去捕捉。它犹如课堂的精灵，倏忽而至，稍纵即逝，让人始料不及。这就需要教师做个有心人，及时捕捉，小心把握。

今天上了《猫》一课，在学习“小猫满月的时候更可爱”一段时，我让学生自己去读文章，从文中哪些词句中你感受到小猫的可爱？

“我从‘小猫到院子里来了，在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千……’感受到小猫的可爱。”学生的侃侃而谈令我高兴，全班同学的脸上都洋溢着对小猫的喜爱之情。

“谁也想来谈谈自己对这句话的感受？”

“老师，我有一个问题不明白？”班上的小军怯怯地举起了手。“什么问题，你请说吧！”我笑着，期待着。小军习惯性地摸了一下自己的鼻子，说：“我觉得文章中‘小猫在花盆里摔跤。’这个句子不对。因为我看过体育节目，摔跤是两个人摔的。这里只有一只小猫，它怎么能摔跤呢？”小军的问题一出，课堂上顿时想起一片窃窃私语，学生们三三两两讨论开了。

是啊，一只小猫怎么摔跤呢？这里的“摔跤”如果只把它理解为因为走路不稳而摔倒，显然是不妥的。教过老教材的都知道，原来《猫》中有一群小猫，它们当然可以“摔跤”，现在新教材中“它们”已经改为“它”了，那这个“摔跤”该怎样理解呢？我一时也不免有些困惑，责怪自己课前没有仔细认真地钻研教材。现在学生提出来了，我该怎么回答好呢？急中生智，我想到了——学生既然把球踢给我，我何不再把球踢回给学生，让他们来谈谈呢？于是，我赶紧让学生安静下来，说：“同学们，小军同学真是会读书，能从课文中发现问题，他发现的问题你们发现了没有？你们觉得这里写‘小猫在花盆里摔跤’对不对？”

球踢出去了，教室里一片静寂。突然，小明举起了手，我赶紧请他站起来说。“我觉得这个句子写的没错。因为我有时走路走不好也会摔跤的，那么小猫在花盆里走不好，也就会摔跤。”小明发表了自己的意见。

“我不这么认为。”坐在小明后面的小红急了，站起来就说，“我觉得小明的说法不对。小猫调皮才会像我们小孩子一样玩摔跤，如果说它走路不稳才摔跤，那么这只小猫就不可爱了。”

“我同意小红的说法，这个句子作者写的不对。摔跤是两个人才能摔的，一只小猫怎么摔跤呢？”

“我不同意。我觉得这个句子是对的。如果我是这只小猫的话，虽然我只有一个人，但是我可以把花盆中的花枝当作玩伴，和花枝玩摔跤，不可以吗？”小乐振振有词。

“我同意小乐的说法！”

“我也同意！”

“我也同意！”

……

课堂里又一次热闹了起来。此时的我无须表态，看着学生们那股兴奋、满足、自豪的表情，我觉得句子是否正确对学生来讲已经不重要了。重要的是学生们自己会读书了，有自己的感受体会了。我想我们的语文课堂就应该是这样的。

睁大发现的眼睛，捕捉每一个有价值的细节，深入发掘细节中蕴藏的教育资源，我们的教学就会因之而充满生命的律动，课堂就会因之而精彩纷呈。

部编二上语文教学反思篇5

?幸福是什么》是人教版四年级上册第三单元的一篇略读课文。本单元是以“中外童话”为专题。这些优美的童话，以动人的故事和优美的语言，把读者带入美好的情境，使人们感受到真、善、美的熏陶。

?幸福是什么》是一篇寻找和认识幸福的过程。因此，我的教学重点就落到“认识什么是幸福”上。在教学时，我以这样的语言导入：同学们，关于幸福，我想每个人都有不同的认识，我想问问大家你们是怎么理解这两个词语的？学生没学习课文之前的回答是幼稚的，单纯的，我借机进行总结，质疑引出下文。首先让学生默读课文，提出问题，让学生结合课文的内容，想一想幸福到底是什么？因为这是一篇略读课文，课文浅显易懂，教学时，我没有作过多的讲解。我们没有采用段段分析的方法，而应该让学生抓住关键的几句话，统领课文，去梳理故事的情节，领会文章的主旨。学生找到统领全文的话即幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。根据这个问题的回答我接着让学生自主找出三个青年寻找幸福的过程，学生可以不按顺序汇报，自主选择喜欢的青年进行汇报，然后通过表演、交流，让学生感到了只有付出劳动，做对别人有用的人，才是幸福的。课堂上我还采用了多种形式朗读，让学生在读中思考，在读中体会，在读中感悟，了解课文含义。学生在了解课文内容后读文，达到了意想不到的效果。接着我出示了一些关于幸福的名人名言，让学生读一读，背一背，并按照这种形式用一句话概括自己对幸福的看法，一方面进一步受到思想教育，另一方面也积累了语言。学生比较喜欢这个环节，兴趣高涨，学生的精彩的概括是我没有想到的\'。我记得我们班级有一位平时不爱表现的同学是这样形容的：幸福像一棵挂满了苹果的苹果树，要跳一跳才能摘到。虽然稚嫩但是我对他的回答印象深刻。另外，本单元是以“中外童话”为专题。我在接近尾声的时候设计了一个问题：你喜欢这篇课文吗？为什么？学生回答的正好就是童话的特点，我不失时机的向学生渗透了童话的写作特点，一举两得。在课文的最后进行总结时，我在《幸福在哪里》的歌声中出示幻灯片，内容是本班学生在参加学校感恩活动时的照片，有给爸爸妈妈洗脚，有在学校劳动，有帮助同学……我还加入了不同工作的人的工作场景，让学生进一步体会到寻找幸福不一定要走很远的路，要经历很长时间，只要从身边的小事做起，随时伸出自己的双手，就可以抓住幸福。

课文中的教学永远是一项遗憾的劳动，每次课后总能够发现不足之处。比如习惯了教师先提出问题，然后让学生回答，老师再进行评价，不敢放手给学生。其实在课堂教学中应该让学生充分阅读，出现了问题之后，教师可以适当的往好的方面引导，再让学生来争论、讨论，让他们在讨论的过程中也能学习，说不定他们会给我们意想不到的收获。

通过教学本课我也学到了许多，我深深的感受到只要我们教师付出辛勤的劳动，认真备课，就会给学生带来收获的喜悦，学生也会给老师带来快乐！让我们在以后的教学中去寻找属于我们自己的幸福吧！

部编二上语文教学反思篇6

反思教学中的教

北师大附中程翔老师习惯于每上完一节课就会一遍遍的重温教案备课，揣度教学过程中还有哪些地方需要改进。一堂课即使准备的再好，也会有不足之处，这就是所谓的智者千虑必有一失。语文教师的好课堂就是在不断打磨中炼成的。

所以说语文教师都应该养成这样的良好习惯，每天反思自己的教学过程，该发扬的发扬该摒弃的摒弃。唯有如此，才能根据自己的反思重新调整以后的教学设计制定更为出色的教学策略，从而提高自己的教学水平。

反思教学中的学

新语文课程标准提出互动式教学应成为素质教育的常态，教学过程其实就是学生自主学习的课程，语文教师不过是课堂的组织者、引导者、合作者。基于此，语文教师更应该关注学生在学习过程中出现的困惑。

那么教师需要改变原来的身份，真正意识到自己再也不是传统教学中的\'中心，而是学生的服务者，是学生的参谋。学生的学困难是什么，什么地方掌握的不好，哪些地方需要教师的拨云见雾，这些都是教师需要反思的。只有准确的了解学生的真是需要，语文教师才能有目的的积累自己的课前准备素材，使自己的教学准备能够做到有的放矢。

反思教学的亮点

所谓教学亮点，就是课堂教学中的点睛之处。笔者曾经有过这样的课堂，初三语文《醉翁亭记》，曾经要求学生背诵全文。不想有学生突然提出想让老师也背诵其中一段，笔者当即声音并茂地将全文一字不差的背出，博得学生的热烈掌声。

笔者趁热打铁又将王勃的《序》也背诵一遍，看着学生目瞪口呆的样子，笔者因势劝谕学生学习古人的文章不仅仅是为了考试，而是因为有些文章确实是千古华章，经常颂之，既能提高语感又能陶冶情操，实为一举两得。笔者这样做的目的就是想给学生一个提示，每节课都应有每节课的出彩之处，只要教师能及时抓住这些画龙点睛之处并在以后的教学中改进，何愁不能提高自己的教学水平呢。反思教学中的不足

语文教学同其他学科不同，如理化政生，对即对错即错不存在中庸之道。而有些语文知识至今都存在学术争议，所以即使有教学上的瑕疵也不难发现。

如果能把自己教学过程中的败笔记录下来，并分析原因吸取教训，以作将来改正之之用。同时不断地积累教学中出现的问题，究其根源就会发现自己学习上的薄弱环节，找到自己最短的那块木板，必能提升自己的整体教学水平。

部编二上语文教学反思篇7

上完二年级语文园地一的“口语交际”和“展示台”两局部后，对我的震动非同一般。“口语交际”一局部，让同学明确了“口语交际”的内容后，让同学说说到哪儿秋游，同学在组织语言时说的很完整，很通顺。“我建议大家到……因为……”“我想让大家到……因为……”。不光同学的语言组织的非常到位，而且理由非常充沛。在进行作业展示时，由于星期天给同学安排了做树叶贴画的作业，同学的作品真是五彩纷呈，有用树叶粘贴成小兔子的，有用树叶粘贴成海底世界的，有用树叶粘贴成各种各样植物的样子……我问同学是自身做的，还是和家长一起完成的\'。有的说是自身做的，有的说是和家长一起完成的。总之，这一堂课同学学得自由，教师教得轻松。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！