# 舞蹈工作个人工作计划6篇

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-02-13

*工作计划可以帮助我更好地制定目标和衡量工作的完成度，短时高效的工作状态是我们向往的，所以认真写好工作计划很重要，下面是小编为您分享的舞蹈工作个人工作计划6篇，感谢您的参阅。舞蹈工作个人工作计划篇1一、培训目的：为了提高青年教师的文化艺术素养...*

工作计划可以帮助我更好地制定目标和衡量工作的完成度，短时高效的工作状态是我们向往的，所以认真写好工作计划很重要，下面是小编为您分享的舞蹈工作个人工作计划6篇，感谢您的参阅。

舞蹈工作个人工作计划篇1

一、培训目的：

为了提高青年教师的文化艺术素养，丰富青年教师业余生活，确保幼儿园的保教质量，我园组织青年教师进行每周舞蹈专项培训。其目的提高幼儿园教师的自身素质，更好的服务与教育教学，促进教师工作、学习又好又快的发展。

二、培训对象

新入职3年以内的青年教师

三、培训内容

1、形体训练

2、踢踏舞

3、新疆舞

四、培训形式和时间

采取集中培训和自训自练相结合的形式

每周的周二、周三中午12:50——2:50进行培训

五、培训安排

1、xx年9月上旬，制定培训方案，具体部署

2、xx年9月下旬------xx年1月，培训工作全面展??

9月——10月形体训练、踢踏舞的基本步伐练习

10月——11月踢踏舞成品舞

11月——11月中旬新疆舞基本组合

11月下旬——1月结合元旦节目综合练习

六、说明

1、参加培训的;老师请自备舞蹈鞋、舞蹈裤

2、地点：四楼多功能厅

舞蹈工作个人工作计划篇2

大亲爱的小宝贝们，祝贺你们进入了一个新的学期，又长大了一岁，脱离了爸爸妈妈的怀抱，让我们以全身心的状态投入我们这学期的学习和生活中来吧，新学期开始了，舞蹈老师想给大家说一句，小朋友们加油加油加油呀！

针对上学期舞蹈课堂的进程和汇报演出的效率，这学期老师会更加严格的要求我们每一个小朋友，在学习各门书本知识的同时，更加丰富我们的课堂生活，使我们小朋友在德智体美各方面都得到更好的发展。

根据各个班小朋友年龄的不同，这学期考虑到我们宝宝贝贝班的小朋友正处于长身体长知识的时候所以新学期增加我们宝宝贝贝班舞蹈课程，我相信在老师的努力下，虽然我们年龄最小，我们也是全园最出色的一支队伍！

这学期每周每天舞蹈课程安排计划如下：

周一：大班

基本功训练，各种前踢腿后抬腿劈叉压腿，训练腿部的控制能力，大腰小腰锻炼我们身体的柔韧性，手臂手腕各种基本功的手位动作，盘坐，手型组合，步伐，前踏步后踏步等等。这些简单的基本功练习是每节课必练的，小朋友正处于长身体的年纪，各个部位都比较柔软，做起来动作也需要正规和系统化，这样不仅可以使孩子们有一个优美的体形，也可以着实培养孩子们的乐感，使他们在艺术方面有更好更突出的表现和发挥，老师以你们为荣。

周二；中班

基本功的各项练习，和我们大班的小朋友一样，中班小朋友年龄虽不及大班，但在一定程度上有些小朋友表现的还是很让老师欣慰的，所以这学期根据上学期中班小朋友的表演程度会增加我们舞蹈课程的表演性和趣味性，希望小朋友们在这学期不但把我们的身体练好，更要向我们大班的大哥哥大姐姐学习，如何在舞台上充分的展现自己，如何克服胆怯性，如何做一个大胆的宝宝，为今后学习舞蹈的路途中打好基础。

周三：小班

由于我们小班是两个班，所以人比较多，课堂纪律是老师最操心的事情，这学期针对我们小朋友年龄小的缘故，老师会在课堂上增加一些趣味性的舞蹈练习，让这些叽叽喳喳的小可爱们更加融入我们的舞蹈课堂，由于每个小朋友的接受能力有限制，老师会更加耐心的教大家去做动作，希望在其他老师的\'课堂辅助下，我们的舞蹈课会更加深受小宝宝们的喜欢，老师相信大家，加油呀。

周四周五：宝宝贝贝班

全园最小最可爱最惹人心疼的宝宝们，热情和活力是这些孩子们不可缺少的东西，不再哭哭啼啼，不再撒娇，不再互相打闹，宝宝们刚接触舞蹈，对任何都感到好奇，且兴趣较浓，所以在每周的舞蹈课堂上，教学活动要生动有趣，针对这些，我们宝宝贝贝班采取游戏的形式，在乐中学，在学中乐，让我们的宝宝们在美妙的音乐下更加的有活力和激情。

针对每个小朋友的接受能力不同，今年会增加一个《舞蹈特长班》，从每个班选出个别出类拔萃的宝宝们，通过基本功，成舞的各项练习和编排，让这些热爱舞蹈，热爱音乐，热爱我们舞蹈课的小朋友充分的展示自己，在以后的学习道路上增光添彩。

舞蹈教育形象，生动活泼，感染力强，是幼儿十分喜欢，易于接受的一种艺术形式，舞蹈教育适合儿童的发育成长，使之更好的掌握身体，便于有表情的，创造性的使用动作语言，以表达丰富的内心世界，望子成龙望女成凤的心态是我们每一个爸爸妈妈给孩子们最高的期望，我相信在博大的每一天，我们辛勤的老师们会给宝宝们带来最贴心最放心的引导和服务，为我们每一天的学习为以后培养出更好更优秀的宝宝们做好全心的准备。

新的一学期，老师们加油，宝宝们加油，让我们舞动起来把！

舞蹈工作个人工作计划篇3

为培养孩子具有优美的体态，并逐渐形成高雅的气质，为加强少儿自身素质培养和艺术潜力的挖掘，在教学中我们采用“融合式教学”，把教学趣味的、规格的、专业的、融合在一起。初学舞蹈时，孩子们因为年龄尚小，往往学了一会就会到厌烦。针对这一问题，老师以“兴趣式教学”为基础，在形式多样、内容丰富的教学前提下，让孩子们易于吸收，不会感到枯燥乏味，我们引导少儿通过想象，创造用肢体动作将模仿的事物表现出来，如：大海的波浪、风中的杨柳、各种人物、各种动物。舞蹈老师不光是传授知识，训练技艺、强健体魄，同时还培养了她们的思想道德品质，全方位的、完整的培养了孩子们健全、完美的品格。家长们一起为少儿的未来着想，鼓励她们有自己的思考方法，独立见解、个性特点、充分发挥其主动性、积极性。

这一年的教学步骤：

一、活动训练：

（用（采用活泼轻快的音乐如：大海啊故乡、摇小船等）

内容：

头、上肢、躯干、下肢。各关节柔韧性的练习，并配上轻快活泼的舞蹈动作，中间

可以加入芭蕾手位组合1~8位，练习站、立、重心练习。

时间安排：在8分钟。

二、 耙上髋关节软开度训练：

a、压腿+滑叉（前、旁）

b、扳腿训练（前、旁）

c、踢腿（前、旁、后）

肩腰部软开度训练（拉肩、掰肩、耗腰、下腰、）

时间安排：30分钟

三、 身韵的训练：

在欢快的.音乐中，使学生用呼吸带动脊椎学习古典舞中身体的韵律训练（提、沉、冲、靠、含、仰、移）学会身手相随、头眼相跟。松弛、自然、协调的进行舞姿柔美的训练。

时间安排：7分钟

四、 音乐创造力训练：

舞蹈中、音乐里、引导启发孩子们学会用肢体动作去模仿大自然的各种动物、人物和现象如：小兔子、小花猫、雨、雪、老人、白雪公主

用身体语言最大限度的把她们的身体的动作源放到极限，学会听音乐做动作的表现自我的习惯，让她们自信的、快乐的、在音乐里跳属于她们自己的舞蹈。

时间安排：5分钟

五、 表现力训练（采用活泼轻快的音乐如：健康课、我爱洗澡、向前冲、红豆歌等）

内容：（模仿生活中的喜怒哀乐如：笑——分有大笑、微笑、苦笑等、生气、伤心等）

时间：5分钟

六、 舞蹈组合与剧目：

1、汉、藏、蒙的基本律动组合。

2、演出的成品舞蹈。（复习旧节目、练习新节目）

七、时间安排：

复习旧节目10分钟、教新节目20分钟

八、布置作业：

复习今天学过的新知识，让家长回去监督孩子们完成，下课后主动与家长交流在教学中遇到的问题，征求家长意见相互促进孩子的健康。

舞蹈工作个人工作计划篇4

一、指导思想

舞蹈作为一种以人体动作为物质材料的表现性的艺术活动，是人类审美活动较集中的表现，是培养人们审美兴趣，提高人们审美能力的有效途径和有力手段。它既可以陶冶孩子的心灵，又能让他们在表现的过程中获得自我满足。希望通过活动，使孩子们不仅能发展身体，得到动作的协调性和灵活性的训练，而且还能发展思维和情感，促进身心愉快的发展。

二、训练目标

1、本学期系统而严格的训练，进一步增强队员们的节奏感，增强他们对舞蹈的表现力和感受力，特别强调舞蹈时的面部表情，做到用“心”舞蹈，使队员们的\'整体素质和表演水平再上一个新台阶。

2、教会学生用舞蹈语汇来表现舞蹈的情绪和意境，注重舞蹈的神韵、感觉。

3、严格要求，精心排练。

三、训练内容及要求

1、基本功方面

由于学生水平上的差异，本学期针对他们的基础和特点突出了不同训练内容和的要求。有的学生要继续加强基本功的训练，加大训练力度和难度，重视训练质量，提高身体的柔韧性。还有些学生则要从基本功入手，进行系统的训练，如：基训地面练习和基训把杆练习，帮助学生提高自身素质，增强自身气质，为以后的舞蹈学习打下良好的基础。

2、舞蹈学习方面

本学期计划学习一块成品舞蹈：民族舞蹈对队员的素质要求较高，要求队员要有良好的身体协调性和柔韧性，并要求队员节奏感强、动作规范，特别强调眼神和表情以及舞感，让学生学会用心舞蹈。这首舞蹈是本学期训练的重点，我们要加强训练，从齐、快、准上下功夫，争取以高质量的演出迎接今年的文艺汇演。

四、训练时间

每周一、二、三、四、日课外活动时间。

五、活动地点

舞蹈教室

六、活动措施

1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。

2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

舞蹈工作个人工作计划篇5

依据本园制定的园务计划，为了提高教师的文化艺术素养，确保幼儿园的保教质量，我园在十一月份组织青年教师进行每周舞蹈专项培训。其目的提高教师的自身素质，更好地服务于教育教学，促进教师工作、学习又好又快的发展。

一、培训目的：

1、通过专业与系统的培训，帮助教师们掌握一定的舞蹈基本知识和技能,使全体教师都能达到动作协调、形体优美、提升教师自身的气质。

2、通过对舞步的速度、重心、节奏、行走方向、步伐大小等不同的变化，以及动作的\'分解教学形式提高每位教师的舞蹈教学能力，为幼儿舞蹈教学做好准备。

3、通过学习古典身韵组合，掌握古典舞基本舞步、舞姿的造型、动作基本韵律的特点，扩大丰富教师的舞蹈眼界知识，广泛积累舞蹈素材，以便不断提高教师自身鉴赏舞蹈、表演舞蹈的能力。

二、培训对象：

幼儿园青年教师。

三、培训时间：

每周星期一上午：配班教师

每周星期二上午：主班教师

四、培训内容:

1、古典舞基本气息与指法练习。

2、组合一《提沉》。

3、组合二《舞姿与气息》。

4、组合三《古典手位》。

五、培训形式：

以专业技能的学习和训练为主，新课传授、自我练习与检查指导、评价相结合。

六、培训地点：

幼儿园三楼多功能厅。

舞蹈工作个人工作计划篇6

任务和目标：

一、舞蹈课程要以审美为中心。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，在整个活动过程中，要以形体动作的美感来感染学生，要以舞曲中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的审美观念，高尚的道德情操，以及必要的音乐审美能力。

二、舞蹈课程要以文化为主线。以往舞蹈活动的视角往往单纯的从动作到动作，很少从文化的角度去思考。现在，因以普及艺术教育为内容，把单纯的舞蹈动作拓展为音乐文化是素质教育的需要。因此，我们要通过学习不同风格的民族组合来体会舞蹈与人、舞蹈与社会、舞蹈与民族、舞蹈与大自然的联系等等，通过舞蹈活动来了解不同的文化。

三、舞蹈课程要加强实践与创造。要特别重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现舞曲的情感，重视学生感受、体验、表现舞曲的美。同时，还应该鼓励学生积极参与探究与创造，应当把开发学生的形象思维能力、开发学生的创造性思维潜质作为重要的培养目标。

四、舞蹈课程要提高学生的各项能力。通过学习要全面培养学生的视觉能力、听觉能力、动作协调能力、形体表达能力、认识自我和适应环境的能力。使学生的形象思维和科学思维得到协调发展，智力和创新能力得到不断提高。

五、舞蹈课程要让学生懂得简单的舞蹈知识和舞台表演规则。

学期总目标：

一、排练节目《炫舞激情》，参加团区委、区中小学生文艺汇演。

二、了解蒙古舞蹈的起源文化，学习蒙古舞蹈的基本动作。

具体目标：

一、通过老师的示范讲解，学生的讨论和练习，使每个学生懂得简单的舞蹈知识和舞台表演规则，掌握基本功要领。

二、培养学生注意发现身边的艺术，能使自己的生活经验和艺术经验相互联系，尝试用舞蹈的方式美化身边的生活。如：把自己对天气的体验与描绘这种天气的舞蹈联系起来，用自己喜欢的动作表达出自己的体验和感受。

三、启发学生回想自己体验到的各种强烈情感，或观赏聆听表现母爱、友情、欢乐等常见情感的作品，采用分组游戏的形式，将他们与自己体验到的同种情感联系起来进行讨论，并用身体语言表现出来。

四、鼓励学生参与社区或家乡的艺术活动，从中学习和感受公共场所的艺术，提高自己的表演能力。

五、通过观看和聆听易于了解的不同地区、不同风格的艺术作品，让学生知道有不同的民族文化。

六、通过每月一次的单元复习和测试，了解学生的学习情况。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！