# 人是一棵倒长的树（最终定稿）

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-03-12

*第一篇：人是一棵倒长的树（一）人是一棵倒长的树在自然界里，鲑鱼是人们最熟悉的逆流动物。每年产卵，它都要千方百计地流向出生地——那条陆地上的河流。路上会遇到很多困难，几乎可以说是一条充满血腥的回家之路，除了艰辛的逆流而上，还有在河边等待饱餐...*

**第一篇：人是一棵倒长的树**

（一）人是一棵倒长的树

在自然界里，鲑鱼是人们最熟悉的逆流动物。每年产卵，它都要千方百计地流向出生地——那条陆地上的河流。路上会遇到很多困难，几乎可以说是一条充满血腥的回家之路，除了艰辛的逆流而上，还有在河边等待饱餐的灰熊、数以万计的鱼雕。在路上，鲑鱼几乎要耗尽所有的能量和储备的脂肪，然后将完成生命中最重要的事情：谈恋爱、结婚、生子，最后安详地走向死亡。

南极的帝企鹅，每到交配季节，就会成群结队，在南十字星座的引导下，准确无误地向自己的出生地前进。

当秋天的凉风吹起的时候，食米鸟就离开夏季加拿大的家，飞往阿根廷的冬之巢。这段路有四千八百公里到八千公里之遥。

座头鲸在极地附近度过夏天，秋季水温下降时返回赤道。

甚至，成千上万的王斑蝶每年飞三千二百公里，从美国和加拿大的繁殖地到墨西哥中部山区，而它们是前一年春天从墨西哥飞回的那群蝶的孙子！

这些动物，无疑都在讲述着同一个古老的生命法则：生命的每一次新生，都是需要追溯的。而且这个追溯，除了辛苦，还隐含着态度与品质。天鹅可以在八九千米的天空中展翅十多个小时，比起普通鸟类的四五十米，堪称奇迹。但当它在水面上落下时，却总是温和而谦卑地弯着头颈。它告诉我们做人的另一层道理：走得越远，飞得越高，眼界越是开阔，回望来路时，越是没有骄傲的理由。

动物的故事，总是如此的简单朴素。它们保留了古老物种的生物本能，保留了人类正在遗忘和忽视的某种技巧。现在的草原牧民，也很少再年年迁徙，残留在人身上迁徙的本能，大多只是些记忆的虚线罢了。

如童话所言，孩子洒落一路的石子，找回密林中的家，我们则凭此虚线，回望走过的旅途。在回忆、反省、藏匿、负重等等心理状态上，动物为人类展示了通俗易懂、形象生动的画面。

好久以前，我曾对朋友感慨，人的一生可能只需十二年就过完了，以后延续的，不过是我们未解的疑问而已。比利时作家弗郎兹·海仑斯说：“人的童年提出了整个一生的问题，但找到问题的答案，却需要等到成年。”惊喜又感动，这样的话，和动物一次次回到出生地，是多么的异曲同工啊。

女朋友电话里对我说，她开始写回忆录了。“不知道怎么的，就想起童年的事情来。我相信现在的我，的确跟童年大有关系。”我开玩笑：“完了，你老了。”其实她一点也不老，只是生命中碰到了难题。

我理解她的变化，知道这份思考，必定是一次新生的需要。重温过去，学会反省，就包含着再生的希望和可能，它会使生命转化为更加隽永与纯粹的形式。

从这个角度讲，我喜欢将人生比喻成一棵倒长的树，虽然枝条很多，根却只有一个；虽然一切都在消失，记忆却在指明着来路；虽然一次千辛万苦的逆流之后，我们找到了某个问题的答案，上帝却又转眼将原来的谜底，变成了崭新的谜面。而最终回归内心的生活方式，正是人生这棵树隐秘生出的根须，它们暗自向上生长，充满了不可忽视的悬念。（摘自《杂文选刊》）

【导读】

1.作者为什么说“人是一棵倒长的树”？

2.作者开头用那么大的篇幅，写了那么多的动物，有何用意？

3.本文可用于“追溯”“回归”“信念”“态度”等话题。

（二）是什么让我们贫穷

如今吃着麦当劳肯德基，穿着耐克阿迪达斯长大的孩子们，也许不会相信，自己过的日子还不如老祖宗富裕。但事实如此。

清朝以前，中国国民生产总值占世界总量的50%以上，而现在我们的GDP却只占世界的4%。很多中国人终日为钱所困，不少人为了脱贫致富，拼命地学习、考大学，但上了大学以后，又有许多人找不到工作，于是继续考研、读博。但即使如此，似乎仍然没能使所有人过上富裕的日子，反而使越来越多的年轻人在叫嚷着缺钱，没房又没车。

那么，在知识不断扩展，科技不断进步的今天，我们为什么还会遭遇贫困呢？

我们不妨看看著名学者茅于轼的说法，他在《中国人的道德前景》中分析了导致中国无法根本脱贫的原因——中国人把过多的能量用于内耗，而不是创造财富。

你追赶公共汽车时，车门已经关上；你写信忘记写邮政编码，结果信被退回；红灯抢行，十字路口乱作一团；城管把乱设摊位的小贩的货物掀翻在地，甚至把小贩的三轮板车扔上卡车拉走；开会时因某人迟到，大家等上十几分钟。

这些现象我们已经司空见惯，谁也想不出他们与财富之间有什么必然关系。但从经济学家的角度来看，这些现象恰恰是使国人贫穷的根本原因。穷是因为许多潜力不能发挥，人们的能量没有用在生产上，甚至用在了抵消别人劳动成果的行为上；更因为各式各样的浪费普遍存在，消耗掉了社会上的巨大财富。

也许你不相信，觉得自己并没有做过什么内耗的事情，那么，在这里我不妨举几个例子，看看有多少人可以对号入座：

你早上5：30准备起床背单词，天下雨了。你想，下雨了天很阴，还是更适合睡觉。但你又不想浪费这时间，觉得对不起父母供你读书的血汗钱。于是，觉也没睡，书也没背，心里斗争到8点钟。你想：也不差这一天，算了，还是从明天开始吧。

你喜欢一个女孩，朝思暮想，一个月没好好学习，准备给她写封信。但是转念一想，要是被老师发现了怎么办？还是不写了。又过了一个月，不行，天天都想她，还是得写„„到底写不写呢？整整两个月你什么也没干成。

你上了3年大学，放假回家一看，小学同学的孩子都满地跑了，他开了个加油站，至少赚了几十万，开着小轿车，你还是什么也没有，穷学生一个。回到学校你就想：上学有什么用，干脆退学得了。可是别人都说知识重要啊，没有大学毕业证，连个好工作都找不到„„结果是，创业的机会被你白白错过，学习成绩也没见提高，好工作自然与你也无缘了。

像这种事情不胜枚举，几乎每天都会出现在我们的生活中。有这种毛病的人很多，这些人总在不停地内耗，将自己的精力和智慧都消磨殆尽，哪里还有创造财富的心思？

女孩子整天想，我要自立自强，不依靠男人，甚至有女孩想，我要是能变成男人就好了，这是典型的内耗理论。要知道，这个愿望你永远都无法实现，就算实现也未必就会快乐，而你所做的只是每天让自己心情郁闷罢了。

人们做的最大的蠢事就是自己跟自己作对，这是有百害而无一利的事情。你天天想着：他为什么学习比我好，长得比我帅，日子过得比我富裕，这种内耗是无法改变现实的，没有任何意义，相反，只会带来更多的贫困。假如你把精力稍稍从内耗中抽回一些，放到应该用的地方去，该学习的时候就好好学习，该谈恋爱的时候就谈恋爱，旅游时放开心情，工作时一丝不苟，那么你会发现你的生活将蒸蒸日上。

我听说过这样一件事情：美国有一条街道看起来有些陈旧了，准备修草种树，改变生活环境，但是政府一时拿不出那么多钱，只好暂停了计划。有一家住户先在自家门口种上了绿树，修剪了周围的草坪，而他家周围就变得好看起来了。于是，邻居们也纷纷效仿，很快整条街道就焕然一新了，既节省了国家的金钱，也美化了人民的生活环境，换个角度想，假如第一个人在主动种树时想的是：我该不该种呢，种了以后会不会让别人乘了凉？那他就是又

跟自己耗上了，那样不仅会浪费国家的财富，更会让自己每天住在一个破旧的环境里，心情不好，工作不好，日子也会越过越贫穷。所以，我们每个人都要养成习惯，只要是认为该做的事情，就立刻将它付诸行动，任何时候都不要让这种冲突在脑子里停留。把头脑中所存在的斗争、冲突统统消除掉，这是你拥有财富、得到幸福的关键所在。（摘自《年轻人》）

【导读】

1.读完本文，你有什么感想？请写一篇300字左右的读后感。

2.本文适用于“内耗”、“思想与行动”等话题。

对手不如握手

早上8点，纪小桐准时到达会议室。在座的只有唐思琪一个人。纪小桐冲她笑笑，便把目光投到手中的笔记本上，她们一直相处得很一般，不冷不热，除了在决策的时候针锋相对。

5分钟后，史密来了，他是纪小桐和唐思琪的最高上司。

史密先说了话：“你们俩一个是企业宣传的总策划，一个是总监，经过公司高层的再三研究，决定确定一个企宣经理，这个人选将从你们两人中产生。剩下的那个，我们只能说抱歉，因为我们将取消原来的那两个职位。目前公司正准备给那个台湾客户做策划，你们俩各拟一份方案过来，就这样。”史密冲她们笑笑后离开了。

纪小桐和唐思琪对望一眼，刚刚她们还为自己的高傲互相对峙着，现在居然一下子都被逼到了悬崖边。

纪小桐回到办公室，翻看以前的旧例，想总结唐思琪的习惯，好对症下药。可她却发现每次唐思琪都能想到点子上，如今看来不佩服她也是不行的。

三天后，史密突然打电话过来问宣传策划的进展，言语中似乎有看好唐思琪的意思。纪小桐觉得自己陷进了一个怪圈里面，她一方面觉得唐思琪确实有值得佩服的地方，另一方面又被公司逼着必须要跟她决一死战。在挂掉电话后，她做了一个大胆的决定，拿起这两天自己几经修改的方案进了唐思琪的办公室。

“我想拿这个方案征求一下你的意见：我知道你总能看到我看不到的地方。”纪小桐很诚恳地把策划方案放在了唐思琪的办公桌上。

唐思琪很显然有些意外，继而也实言相告：“其实我也想找你谈谈，我发现自己打不开思路，若有一个大框架就好多了。”

唐思琪接过她的初稿仔细看过，认真提出了两个意见。纪小桐暗暗吸气，果然慧眼，自己又没有发现。

第四天上午，纪小桐和唐思琪分别上交了自己的策划方案，内容都很全面，不同的只是操作的顺序和具体的陈述方式。

随后，史密通知纪小桐到他的办公室一趟。

史密一脸严肃：“这次的策划方案让那个台湾客户很满意，已经决定采用了。不过——”史密话锋一转，“唐思琪的方案跟你的差不多，根本看不出你们俩谁的更高明些，所以我们还有个加试。现在要求你给你和唐思琪打个分，注意，分数不能一样，只能一高一低。” 纪小桐有些犯愁，她当然觉得自己很好，但唐思琪的确也是不错的。纪小桐想了想，给自己打了99分，而给唐思琪打了99.1分。她的理由是自己是非常好的，唐思琪若是好过自己，也只是好上一丁点儿。

20分钟后，史密又打电话叫纪小桐过去。她发现唐思琪也坐在那里，一脸茫然。纪小桐忐忑地坐下。

史密突然大声笑出来：“你们俩都很能干而且要强，这几年一直都没有很好地合作，所以公司决定找个机会看看你们在紧要的时候是团结还是产生冲突，结果你们站在了一起。现

在你们应该明白，再强的一个人也只是180度。而且你们都把高分给了对方，这更让我们满意，公司就需要能够看到别人长处的人。”

史密把她们的手拉过来：“合作吧，你们就是最棒的。”

接下来的日子，纪小桐还是总策划，唐思琪还是总监，只是她们把办公室搬到了一起，因为成功只属于懂得取长补短的人。（选自《青年博览》）

【适用话题】沟通、通往成功之路、合作„„

阅读下边一段文字，完成后面的题目。

①这是鸟儿的世界，是个绝妙的世外桃园。②那红的、蓝的、花的鸟儿，甚至那洁白的天鹅、美丽的凤头潜鸭、欢快的云雀、优雅的黑颈鹤都年复一年地从我国江南，从东南亚，从尼泊尔，从印度，飞到这里，在这里飞旋荡漾，悠然自鸣；在这里安家落户，繁衍后代。③只有这神奇、美丽、和平的得天独厚的地方，就能够成为生气勃勃的鸟的世界，成为繁荣昌盛的鸟的王国啊！④还有那满湖欢快地畅游着的鱼儿，恐怕谁也说不清楚究竟有多少储量吧。⑤到了盛夏时节，一群群、一层层的鱼儿自由自在地浮游着，金灿灿，红艳艳，美极了。⑥而到了冬天呢，只要在冰面上凿开一个个洞，然后在洞口点燃篝火，那成群结队的鱼儿便会飞快地涌来，一条条自动地从洞口跃出，这就是脍炙人口的青海“冰鱼”呀。

（１）第①句中有一个错别字，应将改为。

（２）文中加点的“脍”字应该读作。

（３）第③句是一个病句，请提出你的修改意见。

（４）解释文中画线词语的意思。

３．下面画线的句子都有语病，请改正过来。

在今天，①拥有一部电脑就如同好比拥有整个世界。于是，有的人开始厌倦纸质图书，而愿意在网上快速阅读。但是网上阅读好像乘火车出差，直来直去毫无悬念；而阅读纸质图书则好像坐牛车去姥姥家，慢悠悠地观景赏花心含喜悦。②对纸质图书的命运，即使怎样担忧，我都始终抱有希望，因为只要你想借助阅读享受快乐，这种方式就永远不会消亡。而且，③随着整个社会浮躁心态的改变，使传统阅读方式将会受到大众的钟爱。目前，④古典著作图书受到读者追逐，就是最好的印证。

（１）句①语意重复，应删去的词是。

（２）句②中关联词使用错误，应把改为。

（３）句③成分残缺，应删去的词是。

（４）句④中词语搭配不当，应将改为。

4.下面的句子都存在语病，请指出错误原因并提出修改意见。

（1）拍摄《锦绣河山》的电视节目由凤城电视台和方正集团联台录制，目前各项准备工作正在有条不紊地进行。

（2）缺乏长远的规划，缺乏创新的精神，都会障碍企业的健康发展。

说明句子病因并修改：

5.下面一段话中的画线句在词语的运用上存在错误，请用规定符号在原文上修改。9月25日夜，天安门西、长安街南侧的国家大剧院，在世人惊喜的目光中迎来了它的首次试演。首场演出的剧目是由中央芭蕾舞团营造的《红色娘子军》。适逢中秋，明月之下，被3.55万平方米的人工湖环绕，华灯齐放中的大剧院，成了观众和过往行人们留影的绝佳“背景”。据悉，国家大剧院为庆祝建国58周年，自即日起还将不断陆续推出7台剧目23场演出。

换用号：增补号：

删除号：调位号：

6.下面一段文字有两处语病。请先将病句找出来，然后进行修改。

①2024年北京奥运会火炬“祥云”长72厘米，重985克。②红银对比的色彩蕴含醒目的视觉效果，有利于各种形式的媒体传播。③祥云的文化概念在中国具有上千年的时间跨度，是具有代表性的中国符号文化。

（1）第句有语病，病处修改：

（2）第句有语病，病处修改：

7.阅读下面语段，按要求答题。、真正美丽的生命执著地追求着真善美，（1）它不会趋炎附势地扭曲自己的形象，不会莫名奇妙地涂改自己灵动的线条。有时，它也许会被冷酷地阻断，有时，它也许会被无情的搁浅。（2）但是，生命之所以美丽，正在于它始终高扬着一个美丽的主题的原因：在生命的底蕴中，始终流动着人类对世界最纯粹的良知与渴望。

（1）画线句（1）有一个错别字，请改正。

（2）画线句（2）有一处明显的语病，请写出修改意见。

**第二篇：一棵倒长的树读书笔记**

一棵倒长的树读书笔记

我读的童话是《一棵倒长的树》，这篇童话写的是一个名叫优素福的男孩沿着一棵倒长的树所进行的奇幻冒险。

优素福是一个12岁的小男孩，他和他的妈妈生活在一起。但是，残暴的国王夺走了他美丽的花园和甘甜的水井。为了维持生计，他就把仅有的一头牛换回了三颗魔豆。神奇的是长出的树竟然是倒着的，一直伸入地下，于是，优素福就沿着树干开始了一场奇幻的冒险。

在旅途中，他遇到了银魔王、金魔王、莫罕、珍珠公主、时间、巨人等。优素福帮助了他们，最后优素福也在大家的帮助下，一起打败了残暴的国王，重新过上了幸福的生活。

读了这个童话我最大的感受就是优素福太勇敢了，因为他不管做什么事都勇于尝试，他还对任何事都很好奇，不管什么事，他总要问一两个为什么。

以后，我要学他，只要是不懂的问题要多问几个为什么，这样不但可以增长我的知识，还可以让我找到更多解决问题的方法。而且以后不管做什么事都要勇于尝试。

还有，优素福总是热心的帮助别人，所以别人才会帮助他。人应该是互相帮助的，一个冷漠、自私的人是不会得到幸福的生活的。

**第三篇：一颗倒长的树**

父亲去世的时候，优素福家里还有一间草房、一头牛、一口井和一个小小的园子。可由于优素福拒绝当兵，很快，小花园就被国王霸占，那口井被公主视作专用，甚至最后剩下的那头牛，也被财主用三颗“魔术种子”换了去。

优素福想把那三颗种子种在草地上，可当他挖洞时，一只乌鸦飞来，把其中两颗种子叼跑了。按照财主的交代，只有三颗种子同时种下，才能长成大树，高入云端，否则，便会失去魔力。没有办法，优素福只好把剩下的那颗种子埋了再说。

当天夜里，下起了暴雨。第二天，优素福发现埋种子的地方被雷电打出一个裂口，变成了一个很深很深的坑，里面确实有一棵很大的树，可它是倒着长的。优素福用胳膊搂着树身，对旁边的母亲说：“管它正着长还是倒着长，我要下去瞧瞧。”

母亲拗不过他，便同意了。优素福在树上攀登了七天七夜后，来到了一座大城市。他发现，大城市街道整洁，遍布高楼大厦，有时还有汽车驶过，但就是看不到人影。逛了一圈后，优素福被声音带到了一个房间，房间里坐着一个小男孩。小孩的两只手都只剩下大拇指，别的指头全没有了。

小孩告诉他，城里只剩下他一个人，其他的人都死了，包括他的父母。他父亲原来在城里开有很多工厂，但他很喜欢购买新式机器。这样，他的机器越来越多，工人失业的情况也越来越来越严重，饿死的人也一天比一天多，最后连他父亲也自杀了。因为城里没有了人，他父亲就再也赚不到利润了。还有，小孩很喜欢动手干活，他父亲为了让机器替他干活，把他的手指也砍掉了，只留下拇指来开动机器。

优素福对他的遭遇深表同情，建议他跟自己一起去爬树，去看看外面新的世界，并为小孩取了个名子叫莫罕。

莫罕高兴地答应去外面世界看看。他们在黑暗中沿着树枝爬了一会儿，来到一个魔术王国，那里正在进行一场拍卖活动。被拍卖的不是物品，而是一个被铁链子绑在柱子上的小姑娘。小姑娘长得很秀气，一头柔软的黑发，纤弱的脖子无力地斜向一旁，泪水不住地从她的眼睛里滚落下来，一个人贩子在地毯上一颗一颗地捡着她的泪珠。原来，从她眼里掉下来的不是泪珠，而是宝贵的珍珠！

“多么可怜的姑娘啊，我们该想个办法救救她才对！” 优素福对莫罕说。“可用什么办法呢？周围有看守她的人。” 忽然，优素福大声喊了起来：“喂，姑娘，你要想得救，就使劲笑吧！”

高台上的姑娘听到优素福的话，十分吃惊，但当她看到优素福和莫罕的眼神后，便会意地放声大笑起来。这时，她的眼睛里不再往下掉珍珠，却从嘴角往外喷出一朵朵各色的鲜花，和常见的玫瑰、水仙、茉莉一样。然而，她的笑却让人贩子十分恼怒，拿鞭子朝姑娘的背脊狠狠地抽打。姑娘尽管被打得皮开肉绽，奄奄一息，仍然不住地大笑。最后，人贩子终于被花香熏倒了，只对珍珠感兴趣的顾客们也陆续离开了。

优素福和莫罕赶忙上台把锁链解开，把姑娘解救下来。姑娘后来告诉他们，自己原本是一个面包师的女儿，因为一天把面包烤焦了，被父亲狠狠地揍了一顿，并被赶出了门外。为了生活和还债，父亲把她卖给了一个很有钱的珠宝商人。这个珠宝商人每天晚饭后都打她，让她落下泪珠子，变成珠宝后拿到店里去卖。后来，她被几次转手卖给了现在的人贩子。

优素福和莫罕邀请姑娘和他们一起去爬树，姑娘马上同意了。很快，他们在一座城市附近遇到了一支送葬的队伍，经过打听，他们得知这是一座“蛇”城，棺材里的人是被小龙大王咬死的。他们还打听到，为了防止小龙大王钻进居民的家，居民们把住宅的上空和四周都装

了铁丝网，把全市的树木都砍光了，把所有的马路、房屋、市场、大街小巷中所有的裂缝都封上了，可即使这样，每天仍有十多个人被小龙大王咬死。

“真是一条可恶的蛇，碰到后一定要想办法打死它。”优素福忿忿地说。可他话刚说完，姑娘和莫罕就听到他一声惨叫，他也被蛇咬了！姑娘和莫罕看到昏迷的优素福，放声大哭起来。当他们哭得正伤心的时候，走过来一个长着长胡子，穿着绿衣服，手拿带翅膀手杖的老人。老人告诉他们，附近庙里有一位最老的老人，他有一颗红宝石，只要在三天之内拿到它，优素福就有救了。

莫罕按照老人的指引，顺利找到了那位最老的老人，并拿到了红宝石。果然，奇迹出现了，当红宝石变成绿色的时候，优素福醒来并恢复了正常。这时，那位老人赶紧把拐杖递给优素福，大声喊到：“打碎宝石！快点啊。”

优素福闻言接过拐杖，用力敲打宝石。很快，宝石被打碎了，全城也被震动了：许多房子被震塌了，城市的铁网被旋风吹得不知去向，人们惊恐着从家里跑到街上，看到了狼藉满地的死蛇。

当天夜里，三个孩子就睡在老人家的地窖里。第二天早上，他们真诚地感谢了老人对他们的帮助，准备告别后继续攀登那棵倒长的树。

“现在你们想到哪儿去？”老人问。“我们想到魔树的尽头。”优素福回答。

老人什么也没说，从家里的箱子里拿出一面魔镜，要优素福往它透明的深处看去。优素福从镜子里看见了—个小花园和一所小房子，房子的周围还聚集了很多人，他们挥舞着双手，大喊大叫。优素福忽然认出来了：“呀，这不是我的家吗？”

优素福还看到，现在许多士兵把一张床抬到屋子外面，使劲往地上摔。一个女人惊恐地从床上爬起来，边哭边喊：“优素福，你在哪儿啊！国王要霸占咱们的房子了！”“妈妈，我在这里！”优素福也急得大喊起来。他转头对老人恳求：“能不能让我帮助妈妈呢？”

老人点头默许了。他装起魔镜，让三个孩子坐在带翅膀的手杖上面，摇动着手杖的两翼，离开魔树的分枝，向树干的底部飞去。他们像在波浪里一样，在稠密的魔树枝叶中穿行。“爷爷，请你告诉我，那城市里的蛇究竟藏在什么地方？” 莫罕在路上问道。老人冷笑着回答：“孩子，他们是蛇不是人。他们穿着人的服装，混在人类中间，一有机会，便会咬人一口。这些人蛇比普通的蛇危险得多，要防范他们也十分困难。”

“那能分辨出人蛇和真人来吗？”姑娘不解地问。“可以，孩子，”老人回答，“人蛇的心里充满了毒素，眼睛没有光芒——他们的眼睛里长的不是瞳孔，而是圆圆的小银币。只要仔细地看看他们的眼睛，就能清楚地辨认出他们来。他们专门掠夺别人的东西，挑动别人互相争斗。”

手杖越飞越快，不久就冲出土坑，降落在优素福的花园里。花园里那儿聚集着许多人，有

有国王、公主、士兵、财主，还有成群的邻人，优素福的妈妈就站在他们中间，正在悲伤地哭泣。

“妈妈！”优素福大声喊道。妈妈—回头，看见了优素福，赶紧奔过来拥抱他，用泪水和亲吻盖住了他的脸颊。

“抓住他！”国王也看到了优素福，大声命令道。当国王的士兵去抓优素福的时候，被老人用力挡住了。“这个穷孩子究竟犯了什么罪？”老人问国王。

国王大声说道：“他是逃兵，不愿跟我的队伍去攻打邻国。” “那你干吗要去攻打邻国呢？”“我想占有它的财富：金子，金刚石，还有……”国王狡辩到。

“噢，原来这样！”老人从口袋里掏出一把金币和宝石，把它们扔到地上。宝石和金币滚遍了花园，有些甚至掉到魔树的土坑里去了。

国王和他的士兵们看到宝石和金币，眼睛大放异彩，赶紧趴在地上，捡着，争着，抢着。这时，老人又抓了一把珠宝扔进洞里——那个长着魔树的土坑里。几个士兵从地上一跃而起，蹦进土坑里。

“你是干什么的？”国王停住手，惊奇地问老人。“我是指引你们走发财道路的人。我刚从那个深坑里出来。那儿有无尽的宝石、金刚石、黄金，在那里，你们会找到连梦里也见不到的宝贝。” 老人平静地回答。

不等老人的话说完，国王和他那贪婪的女儿也跟在士兵后面跳进了土坑。“等一等，等一等！”优素福着急地喊道。“不要阻拦他们！”老人对优素福说，“让他们全都去找宝石吧。快点拿铁锹来，把土坑填平！”

“填坑？不是我听错了吧？”优素福奇怪地望着老人。这时，老人转向村民，大声说道：“听着，如果你们想永远摆脱国王的纠缠，那就快些用泥土填平这个土坑吧。这样，他们就不会再回来了。”

优素福恍然大悟，拿起铁锹，把土铲进坑里，村里的人也都跟着他一起动手。没多久，他们就把坑口封死了。

当一切都弄好后，优素福不安地问老人：“爷爷，我的树怎么办呢？它还留在地下呀！”“可你已经沿着这棵树的枝条旅行一次了，你所知道的一切，都将永远留在你的记忆里。”老人回答，“你现在知道得这么多，可以把魔树教会你的东西教给乡亲们。”

“可是我还没走到头呢，”优素福继续说道，“我想看看尽头有些什么呀！”老人微微笑了，“你沿着枝条旅行的不是一般的树，这是人类历史的大树，现在还没人看见过它的尽头呢。”优素福脸上的不安和困惑消失了，他怀着敬意走到老人跟前，吻了吻他的衣服边，说道：“你教会了我很多东西，我真不知道该怎样感谢你。从今天起，我的房子就成你的了，你和我们一块生活吧。”

“不，优素福，让莫罕与这位小姑娘和你们生活在一起吧。”老人抚摸了一下小姑娘的头，说到，“我还要继续向前走，一分钟也不能停留，因为我的名字就叫时间。”说完，老人拿起带翅膀的手杖，轻快地飞走了。优素福和大家长久地站在那里，目送着老人离去的背影。优素福的妈妈温柔地看看儿子和他的新伙伴，劝慰道：“这个英明的老人讲的都是真理，他给我们指出了道路。让我们走吧，我的孩子们。”优素福拉起姑娘和莫罕的手，跟在母亲后面，走过满是芬芳花朵的花园，向家里走去。

**第四篇：《倒长的树》读书笔记**

我们一直坚信勇于追求执着终会成功的，就像居里夫人说的“我们要有恒心，尤其要有自信心。”即使是那个在人们眼里看似傻笨身无本领除了当兵是唯一出路的拉姆，他也能够执着自信地走自己的路，执着地帮助身边的甚至与自己没有任何关系的人们。透过拉姆的内心我们看到了一颗善良纯洁的心灵，就像玉一样无暇。

在这个现实的社会里，我们在做很多事情的时候常会事与愿违，过后总会感叹一句“人在江湖身不由己”，要知道空虚的身体没有了灵魂也是一具死尸。回头来看看我们的拉姆即使面对贫困的家，没有吃喝也决不违背自己的良心服从残暴的国王当他的利用工具。在很多时候，我们面对困难和折磨的一而再再而三的考验，我想很少有人能够坚持心中那份永恒的信念，无所畏惧无所动摇。在欲望之国和梦幻之国里，拉姆永远是最清醒的一个人，任何事物都不为所动，正所谓高人，旁观者清。

再回头看看身在不同岗位的人们，他们一直努力地为生活奋斗。很多人一开始都是满载着梦想工作，到最后经历了太多的磨难最终没能做自己感兴趣的事情。作为一名幼儿教师，我也看到了身边许多来来往往的同行始终没能坚持自己的信念去实现自己的梦想：成为优秀的幼儿教师。离我最近的同学才毕业没多久就放弃了幼师这个职业，曾经自信满满地对面试官们说“我有信心成为一名优秀的幼儿教师。”可是最后连坚持的勇气都没有了。

这好比书里讲的那些魔术师一样用一些虚幻的东西来蒙骗人们的眼睛，所有的一切都不是真实的。如果让我选择，我宁愿做有点笨的拉姆。追求我所追求的，坚持我所坚持的。

**第五篇：一棵长耳朵的树 读后感**

迷糊豆去森林公园春游的时候，恰巧遇到了一个从卷心菜里走出来的小人

精，于是小人精与迷糊豆做了许许多多件离奇、古怪的事，迷糊豆所有美好的梦想和心愿，都得到了小人精的鼓励和肯定，并且有了小人精的帮助变成事实。

读了这个故事，我感觉迷糊豆看上去很迷糊，实际却很善良，是一个真正的孩子。他有小孩子应该有的自由、快乐、友善和好玩的天性，他有一颗纯真的心、善良的心灵。

有梦想，就一定会有期待和希望，如果再加上坚持不懈的努力，那么一切皆

有可能发生。我们应该有迷糊豆那样的天真和善良，让我们的生活多一些童年的快乐与纯真，别让我们的童心失去了原本的可爱，也许故事中的小人精就会出现在我们的身边，我们的梦想也一定会实现的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！