# 中年段第三周工作要点

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-01-25

*第一篇：中年段第三周工作要点英德市实验小学存档资料2024/2/272011学年第二学期中年段第二周工作要点把每一件平凡的事情做好就是不平凡表扬：1、上周教学区安全事故为零。2、三（4）、四（1）、四（5）班参加“春之声”诗歌朗诵决赛成绩...*

**第一篇：中年段第三周工作要点**

英德市实验小学存档资料2024/2/27

2024学年第二学期中年段第二周工作要点

把每一件平凡的事情做好就是不平凡

表扬：

1、上周教学区安全事故为零。

2、三（4）、四（1）、四（5）班参加“春之声”诗歌朗诵决赛成绩优良，分获一、三等奖。

3、张华宾老师指导的第二课堂电脑兴趣班组织快速、有序。（教导处评价）

4、曾莹老师“生本教学策略”的发言理论与实践结合，自然流畅。

5、年段学生花名册更新最快，质量上乘。班主任及时提供新生情况，张利清精心编辑制作。

6、四年级语文备课组注重学习，主动拷贝名师教学光盘观看研究。

本周工作：

1、严格遵守学校各项常规，认真履行工作职责。如：按时候课、及时到位组织快乐阅读、快

乐英语、唱响校园、眼保健操等活动。

2、深入研究教材和学生，用生本教学理念指导课堂教学行为，不断提高课堂教学效率。3、3月6日（第四周星期二）学校进行师德师风演讲比赛，请积极报名参赛，年段从中选拔

两位选手参加决赛。

4、做好校产登记、签订校产责任书，做好校产管理工作。

5、认真上好第二课堂活动课，做到快速、有序、实效。

6、认真学习第五届读书节方案，按方案要求开展各项活动。

班主任工作：

1、坚持每天中午到饭堂（5—10分钟时间）指导生活老师工作，维持良好的就餐秩序。

2、学生退费工作本周二截止，请及时按要求办理。

3、各班召开坐车学生会议，对学生进行文明乘车教育，确保学生乘车安全。

4、爱心捐款及时交莫玉霞。

5、周五对各班图书角建设进行检查评比（图书量、布置）。

6、组织班级讲故事比赛，每班选拔一位同学参加年段决赛，决赛方案另发。

中年段

2024/2/27

第1页，共1页

**第二篇：第三周工作要点**

第三周工作要点9、16—

9、22日

一、德育主题：

1、文明语言从我说起，文明行为从我做起。

2、礼貌用语教导：您好!谢谢！对不起！没关系！再见！请问！不客气！请见谅！等等

二、安全工作：

1、指导家长接送途中安全，特别是自身行车安全。

2、加强入园离园时间段管理，车辆停放不得入内，遥控移门入园时间段关闭管理。

3、晨操出入各班老师前后防护，平顶下楼转角处要有老师护卫，操场入口处值班老师护卫。

三、保教工作：

1、季节交替冷空气频繁，时刻关注孩子衣着冷暖，加强“一日生活”护理。教育孩子不迟到。

2、合理安排好幼儿的晨间活动，每个幼儿都动起来，玩起来。

3、“小学化”倾向自查自纠。总结报告送幼教办。

4、老师要精心备好每节课，精心备好每个活动，做到不“随便”。

5、放学活动中要有“离园教导三分钟”。

四、卫生保健工作：

1、开展用餐“四净”竞赛。

2、对幼儿进行个人整洁卫生随机教育。

五、家长工作：

1、上交家委会员名单。

2、全面电话家长一次沟通开学以来幼儿在家在园情况。

六、教研活动：

1、本周教研活动课：孙华芬老师

2、园领导继续随堂听课。

七、相关统计报表计划上交幼教办。

**第三篇：第三周工作要点**

第三周工作要点：

1、按照教导处的安排，各学科进行星级达标课活动，六办的各科老师认真备课，进行试讲，力争在达标课中取得优异成绩。并且老师们以此为契机，切实提高了自己的课堂教学水平。

2、“好习惯影响一生”各班主任继续培养学生良好的卫生习惯。

3、每位教师严格遵守学校的规章的制度，上好每一堂课。

4、各班主任根据德工处的安排，每班通过公平、公正的原则选出一名优秀班干部和一名三

好学生并且上报德工处。

**第四篇：团支部第三周工作要点**

团支部第四周工作要点

1、继续做好初中语文、数学、英语，小学数学，教育信息技术等科目的远程培训工作，参训教师3月31日前完成培训任务，要求全部创优。

2、各班抓好校园卫生常规工作。周三全校大扫除（责任人 班主任）重点：教室（地面、物品摆放、蜘蛛网、门窗等）晚自习检查，周四全校通报。

3、校园广播站本周开通（责任人 孔梁婷），各班主任老师配合。

4、各班上交老团员名单（周二）

**第五篇：中年段-段意归纳连连看**

第七讲 段意归纳连连看

教学目标：1.使学生了解什么是段意归纳。2.使学生熟练掌握归纳段意的几种方法。3.使学生学会运用几种方法进行段意归纳。教学重点：使学生熟练掌握归纳段意的几种方法。教学难点：使学生学会运用几种方法进行段意归纳。教学时间：三课时。教学安排和步骤：

开课语：亲爱的同学们，大家好，欢迎你们走进小桔灯的快乐课堂。首先，让我们一起喊出我们的快乐宣言吧！在快乐中学会阅读，在阅读中享受快乐，耶！（阅读，越读越爱读！）

真不错，同学们的声音饱含激情，老师的心情也跟着愉悦了起来，那就让我们带着这种愉悦的心情，开始我们的快乐之旅吧！

一． 心香一瓣——瓣瓣沁脾。

导入：有一个很富有的绅士，因为喝多了酒很想吃苹果，于是把自己最忠实的仆人叫到跟前对他说：“你到附近果园给我买些苹果来，记住，一定要最甜的，事情办好我会奖励你的。”仆人听了主人的话心里暗暗高兴，因为他认为这是一件很容易的事情。仆人来到香气扑鼻的果园文园主：“我想给主人买上等的苹果，一定要最甜的。”园主高兴的说：“伙计你放心吧，我们这里的苹果个个都是甜的，如果你不信我就请你尝一个看看。”仆人不解的说：“尝一个怎么知道全部呢？最可靠的方法就是个个尝到，尝一个买一个，虽然这样做我会很麻烦，但我必须这样做。否则我就拿不到这个奖金了。”为了表现对主人的一片忠心，仆人真就像他说的那样做了。他在果园里开始自己摘苹果，摘一个尝一个，然后才放心的放进自己的框子里。绅士见到这些被咬过的苹果，觉得非常恶心，不仅一个没有吃，而且还把仆人臭骂了一顿。

虽然这只是一则笑话，但我们知道，这是因为迫人不懂归纳思维的思维方式所造成的。

小结：什么叫归纳段意？归纳段意就是理解课文内容，把握作者思路的重要手段，也是抓住课文主要内容，概括中心思想的前提。归纳段落大意是检查你是否读懂这段话，理解这段话主要内容的重要标志，是读懂一篇课文的基础，是培养分析概括能力的重要训练。

二． 指点迷津——点石成金。

归纳段落大意有三项要求：一是反映段的主要内容；二是用语简单明确不罗嗦；三是各段连起来能反映出文章的主要内容。那么怎样才能简洁，清楚，准确地概括文章的段落大意呢？下面老师就要教同学们几种概括自然段意思的方法。

1、摘录原句法。

不知道同学们注意到没有，有些自然段中含有能概括这段意思的“特殊”句子，有时出现在段落开头，有时出现在段落末尾，也有时出现在段落中间。这样的句子往往可以作为该段的段意。（1）找现成的中心句作段意。

段落中的中心句就是最能表现文章意思的句子，起到画龙点睛的作用。中心句在段落的开头，被称为总起句，在段首起总领作用，统领全文；在段落结尾的叫总结句，起到总结文段内容和点明中心的作用；中心句也可以在段落的中间，通过人物的对话或作者的评论，抒情等方式表达出来。

如：1.燕子是一种伶俐可爱的小动物。它身穿黑外衣，胸口露出白衬衫，眼睛亮闪闪的，尾巴像一把锋利的剪刀，仿佛穿着礼服的音乐家，显得格外精神。2．它身穿黑外衣，胸口露出白衬衫，眼睛亮闪闪的，尾巴像一把锋利的剪刀，仿佛穿着礼服的音乐家，显得格外精神。燕子是一种伶俐可爱的小动物。

3．它身穿黑外衣，胸口露出白衬衫，眼睛亮闪闪的。燕子真是一种伶俐可爱的小动物。你看它尾巴像一把锋利的剪刀，仿佛穿着礼服的音乐家，显得格外精神。

不难看出，这三段话的段意都可以从中找出来，那就是“燕子真是一种伶俐可爱的小动物”，第1段话位于段首，第2段位于段尾，第3段位于段中。题型示例：

1、竹竿是建筑和造纸的材料，竹皮可编织各种竹器，竹沥和竹茄可供药用，竹笋还可做成美味佳肴。青青翠竹全身都是宝。

2、熊猫很淘气。有时，当猎人出去打猎的时候，他便趁猎人不在家，大摇大摆地闯进猎人搭起的棚子，偷吃猎人的野味。吃完了，还将勺子扔得远远的。

3、当第一缕阳光射穿薄雾，小街便迎来了又一个清晨。清晨的小街是静谧的。此时，一切都笼罩在柔和的晨光中。柳树低着头，柔顺地接受晨光的沐浴。不知名的小草小花舒展着手臂，静静地呼吸着清新的空气。解题小助手：

在归纳段意时，首先看有无中心句，如果有，就可以采取摘录原句的方法。显然，这三段文字的中心句都可以从文段中找出。第1段先分述竹竿的具体用途，最后总结，因此最后一句总结句便是段落大意。第2段先总说熊猫淘气的特点，再围绕这个特点举例说明，可见总起句便可概括段意。第3段先用一句话引出要写的内容“清晨的小街”，然后点出中心，接着再通过“柳树”“小花小草”具体描写，段意自然一目了然。

实际演练：

云，是天空这本大书上的文字。炎热的夏季，远远耸立着一座白色的云山，从这座云山向左右伸出一座白色的云山，山就变得像铁匠的铁钻了。飞行员知道，钻状云是雷雨的预兆，应该离它远一些才好。如果在它里面飞行，它会把飞机毁掉。----摘自《大自然的文字》

这段话我们读后，大家能不能从文中找到一句话来概括段意呢？（预设：云，是天空这本大书上的文字）

小结：这种直接在文中摘录句子的方法，我们把它叫作摘录法。如上的一段话，我们摘录的是短文的第一句话，有时还可以摘其他的句子做段意。

（板书：摘总起句）海羽毛生活在大海里，可是它不是鱼，而是一种腔肠动物。它的形状长得像鸟的羽毛。因此而得名。海羽毛的种类很多，已经知道的就有三百多种。它的分布范围很广，海洋中到处能见到它的身影。它的适应能力也相当强，深海、浅水都有它的踪迹。它们有的很小，只有几厘米长；有的却很大，身长可以达到两三米。它们有的独居，有的群居，有时甚至几千只在一起生活。奇妙的是海羽毛还能发光，经过科学家们的研究，人们才知道海羽毛是通过分泌一种液体来发光的。这种液体即使干燥以后也仍能发光。如果你用手触动它，它发出的光就会更强烈。海羽毛真是一种奇特的动物。

同学们，你们发现哪句话可以做段意呢？

（预设：海羽毛真是一种奇特的动物。板书：摘总结句）

（2）摘过渡句作段意。

过渡句是提示文章前后之间存在联系的语句，有着承上启下的作用，承上的前半句是上一段段意，启下的后半句是下一段的段意。

如：小林虽然对自己要求严格，节俭得很，但是对班上生活有困难的同学却非常慷慨。他经常将自己的书送给需要的同学，谁要是没钱吃饭，他就主动将自己的吃的分给谁。

文章首先通过“虽然„.但是”进行过渡，“虽然”所说的内容是上段段意，“但是”后面一句便是承接后半部分的内容，也是整个文段的段意。

题型示例：

概括下列两个段落的段意。

我们看太阳，觉得它很小，其实它大得很。乘时速1000千米的飞机要花17年才能到达太阳，发射每秒11.23千米的宇宙飞船也要经过150多天到达。因为太阳距离地球太远了，所以看上去只有一个盘子那么大。

太阳距离地球虽然很远，但是它和我们的关系非常密切。有了太阳，地球上的庄稼和树木才能发芽，长叶，开花结果；鸟，兽，虫，鱼才能生存繁殖。没有太阳，就不会有植物，动物，更不会有人类。

解题小助手：

要概括这两段的段意，找到过渡句是关键。从第二段开头的“虽然„.但是”可以判断出这句是过渡句，过渡句的前句是前段的段意，后句便是后段的段意啦。怎么样，这种方法是不是简单又易学！实际演练：

这一段话摘的是最后一个句子做段意。我们再来看一个段落，请同学们找一找，哪句话可以用来概括段意。

我们面对的是一个五彩缤纷的世界。这个世界日新月异，瞬息万变。作为新一代的小学生，我们更应当像哥白尼那样，遇事应该多问几个“为什么，”学会从平常的事物中发现问题。有了问题，可以随时随地请教别人，你可以请教父母和老师，也可以请教同学和朋友。只要他确实能够给你启发，给你帮助，不管他年长年幼，地位高低，都可以成为你的老师，都应该向他请教。

在求知的过程中，我们还要善于把勤学好问和观察思考结合起来。北宋有个大科学家，名叫沈括。他小时候读白居易的诗<<大林寺桃花》“人间四月放菲尽，山寺桃花始盛开。”他想：为什么同是桃花，开花的时间相差那么远呢？他去问妈妈，妈妈说：“兴许是花开花落，有早有迟吧！”妈妈的解答没有能解开沈括的疑团，他仍然把这个问题放在心上。有一次，他随大人到深山的寺庙里去，发现那里的温度要比山下低得多，才明白了其中的道理。

（预设答案：中间的过渡句“在求知的过程中，我们还要善于把勤学好问和观察思考结合起来”可以做段意。）

小结：刚才的学习使我么么明白了概括段意的句子有的可以在文中找到，可能是总起句，可能是中心句，可能是过渡句。如果这些句子不能用来概括段意怎么办呢？（板书：摘过渡句）

2.段落“瘦身”法。

如果遇到没有“特殊”句子的段落怎么办呢？这时候大家就可以给长句子“瘦身”，去除修饰性的词语，然后把“瘦身”后的句子意思合并，用自己的话写出段意，或者用段中的一些关键词句连接起来。

该种方法只适用于段中无重点句，各叙述层次地位相当时概括段意使用，往往可抓住一段中的几个要点，把它们串连起来。

（一）.一个段落只有一层，先看看有几句话并了解每句话的意思，接着找出每句话中的重点词或中心词语，然后把这些词语连接起来，组成一句通顺的话。

（二）.一个段落由多层组成，首先概括出每层的意思，然后把这些层意综合起来，最后用一句简洁的话归纳出段落大意。题型示例：

站在柳丝轻拂的湖边放眼远眺，只见湖的三面是层层叠叠，连绵起伏的山峦，真像一幅优美无比的山水画。平静的湖面，犹如一面硕大的银镜，在阳光下一闪一闪的，好看极了。

解题下助手：

采用“段落”瘦身法，去掉修饰性的词语，使长句子“瘦身”，再用简练的语言表达出来。

“站在（柳丝轻拂的）湖边放眼远眺，（只见）湖的三面是（层层叠叠，连绵起伏的）山峦，真像一幅（优美无比的）山水画。（平静的）湖面，犹如一面（硕大的）银镜，（在阳光下一闪一闪的）好看极了。”

段落中加括号的都是修饰语，在归纳段意时丢弃这些词语，再加以精炼就是段意了。

3.取主舍次法。

这种方法需要在全面了解各句关系的基础上，“去旁枝，抓主干”，保留主要意思，舍去次要意思就可以了。你可以舍次要人物，留主要人物；舍次要事件，留主要事件；舍次要原因，留主要原因；舍次要结果，留主要结果。必须抓住关键词语；语言要简练通顺；要全面，忌以偏概全，舍主取次。

如：我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无暇的翡翠。

第一句用“大海”，“西湖”作比，突出漓江的“水”；接着分别写出漓江水的特点：静，清，绿。显然，第二句是重点句，从而取主舍次，段意为：漓江的水很静，很清，很绿。题型示例：

概括下列段落的段意。

一会儿，太阳公公披着云霞，爬上了东山，染红了天空，照亮了大地。霞光中，小露珠光彩熠熠，把所有的植物都装点得格外精神——金黄的向日葵，碧绿的白杨树，紫红的喇叭花，还有数不尽的鲜花嫩草，都像俊俏的小姑娘戴上了珠宝，显得更加生机勃勃。解题小助手：

这段话主要写的是小露珠，而不是太阳，因此，概括段意时可以不考虑第一句话。结合“取主舍次”法，那么这段的段意就能比较轻松地概括出来，那就是“小露珠把所有的植物都装点得格外精神”。实际演练：

强烈的飓风也使洪水泛滥成灾，路易斯安那州首府新奥尔良市位于地势低于海平面，80%的地区都被洪水淹没，八个市民坐上了一条小船，小船还没有走多远，就因为负载太重，在水里打转，并慢慢下沉。不幸的是，他们都不会游泳，眼看着一船的人就要葬身水底，就在这时，一位体态较胖的中年男子站起来说“让我跳到水里去，大家就得救了。”听了他的话，其他几个人也纷纷要跳下去，把生的希望让给别人。但是，中年人大声说：“谁也别争，跳下去的必须是我，我是所有人里最重的。”说完，他就跳了下去。小船停止了打转并开始上浮，其他人眼看着这个不知姓名的人被洪水吞没，都失声痛哭起来„„

大家先尝试尝试怎么把段意说明白。

2、交流反馈（1）抓要点

你们觉得在概括段意的时候必须要说明的，如果不说明会让听众产生歧义的是哪些内容。

（预设：这个人不会游泳、身体胖也很重要、洪水中、船上其他的人获救）。（2）说简洁

师：你们都很会抓一段话的要点，概括段意的时候应该把不可缺少的要点集中起来，还要注意尽量用最少的语言表达这些意思，看谁说得最简洁

预设的答案有：

不会游泳的胖男子在洪水中跳下船，拯救了船上的其他7个人。胖男子不会游泳，为了让船身减轻重量，其他七个人生还，自己跳下水。为了使船身减轻重量，一位不会游泳的胖男子跳下水，其他人得救了。洪水中，一位不会游泳的胖男子为了减轻船身重量，跳下水使其他人得救。小结：在串联段意的时候做到的是首先是“准确”、然后考虑“全面”最后 想办法使概括简洁。（板书 准确 全面简洁）

三． 阅读训练营——步步为营。

我们在课堂中学得了摘句和串联要点两种方法来概括段意，摘句子时摘的总起句、总结句、过渡句，串联时要做到的是准确、全面、简洁。魔法点金，掌握了方法。最后请同学们走进“小练兵场。”

用摘句法概括段意

（一）早哇!鲁迅的书桌上就刻着一个早字。这个字还有这样一段来历:那年鲁迅的父亲生了病,躺在床上.鲁迅一面上师塾,一面要帮家务,天天奔走于当铺和药铺之间.有一天早晨,鲁迅上学迟到了.素以品行方正,教书认真著称的寿镜吾老先生严厉地说了这样一句话:以后要早到!鲁迅听了没说什么.默默地回到自己的位置上.他在书桌上轻轻地刻了一个小小的字:早.从那以后,鲁迅上学就再也没有迟到过,而且时时早,事事早,奋斗了一生.这一段的主要内容是

（二）谈礼貌

中国曾有“君子不失色于人，不失口于人”的古训，意思是说，有道德的人待人应彬彬有礼，不能态度粗暴，也不能出言不逊。礼貌待人，使用礼貌语言，是我们中华民族的优良传统。

民间流传着这样一个故事：有一个人到客店里投宿。一进客店的门他就大吼道：“呔，老头，给爷一间客房！”店主不但不理他，还回他说客店已经满了。过了一会儿，有一位青年也来到了这里：“请问老板，是否有空房？”店主见青年很有礼貌，便领他去了空房。这正如俗话所说，“礼到人心暖，无礼讨人嫌。

有一天，小明骑车上学时向后吐了口痰，没想到后面有个中年人也正骑车去上班，痰落在了那个中年人的肩上。中年人看了一眼，小明赶忙停下车来，向他道歉。于是，一场纠纷避免了。礼貌待人可以在人与人之间架起一座理解的桥梁，减少相互间的矛盾。

星期天，一个中学生书店买书，他想询问一下，关于作文的书在哪里。他看见下远有一位书店的工作人员，便走上前去问：“请问作文方面的书在哪里？”不好意思，我正忙稍等一下。”过了三分钟，那位工作人员来了：”不好意思，让你久等了。”“没事，你们的时间更宝贵。”可见文雅，和气、宽容的语言，不但沟通了人们的心灵，而且反映出一个人的思想情操和文化修养。

人在社会上生活，总要和别人交往，学会礼貌待人，恰当地使用礼貌语言，就能使有与人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。第三自然段的意思

第四自然段的意思

（三）伟大的友谊

马克思和恩格斯是好朋友。他们共同研究学问，共同领导国际工人运动，共同办报，编杂志，共同起草文件。著名的《共产党宣言》就是他们共同起草的。

（马克思是共产主义理论的奠基人。他受反动政府的迫害，长期流亡在外，生活很穷苦。他常常跑当铺，把衣服当了钱买面包。由于到期付不出赊购货物的欠款，他常常受杂货店老板的责备。有时候他竟至于为了寄一篇文章到报馆去，借钱买邮票。生活这样困窘，马克思毫不在意，还是坚强地进行研究工作和革命活动。那时候，恩格斯竭尽全力，在生活上给他很大的帮助。

恩格斯曾经在曼彻斯特一家工厂里做过事。有一个时期，为了维持马克思的生活，他宁愿经营自己十分讨厌的商业。他把挣来的钱分给马克思，十镑，一百镑，连续不断地给马克思汇去。在生活上，恩格斯热忱地帮助马克思，更重要的是在共产主义事业上，他们互相关怀，互相帮助，亲密地合作。

他们同住在伦敦的时候，每天下午，恩格斯总到马克思家里去。他们讨论各种政治事件和科学问题，一连谈上好几个钟头，各抒己见，滔滔不绝，有时候还进行激烈的争论。天气晴朗的日子，他们就一起到郊外去散步。

后来他们分开了，马克思住在伦敦，恩格斯住在曼彻斯特。他们几乎每天通信，彼此交换对政治事件的意见和研究工作的成果。这些书信直到现在还保存着。）

马克思和恩格斯的互相关怀是无微不至的。他们时时刻刻设法给对方以帮助，都为对方在事业上成就感到骄傲。马克思答应给一家英文报纸写通讯稿的时候，还没精通英文，恩格斯就帮他翻译，必要时甚至代他写。恩格斯从事著述的时候，马克思也往往放下自己的工作，编写其中的某些部分。马克思逝世的时候，他的伟大著作《资本论》还没最后完成。恩格斯毅然放下自己的研究工作，竭尽全力从事《资本论》最后两卷的出版工作。

请写出短文第二大段的主要意思

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！