# 珠光宝气观后感5则范文

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-04-23

*第一篇：珠光宝气观后感自从《无间道》之后，香港电影大概就觉得缺乏回天之术，于是自暴自弃的式微了下去，港剧也在老演员离世新演员被骂tvb卖给内地的情况下，走着莫名其妙的低潮路线，所以近些年来都很少看港剧，很多剧集都是在快进的情况下看完。尽管...*

**第一篇：珠光宝气观后感**

自从《无间道》之后，香港电影大概就觉得缺乏回天之术，于是自暴自弃的式微了下去，港剧也在老演员离世新演员被骂tvb卖给内地的情况下，走着莫名其妙的低潮路线，所以近些年来都很少看港剧，很多剧集都是在快进的情况下看完。尽管如此，这些并没有影响我看《珠光宝气》。事实上我觉得《珠光宝气》有一种港剧很难得的悲情。

我猜编剧如果是女性的话，定是深受亦舒师太的影响，台词十分犀利，句句到位针针见血，矛盾处绝不留情，能用杀手锏的地方绝对不留半点余地。而且戏里为人处事职场拼杀的套路与师太的风格有七八分相似之处。关于内容无需多讲，要知道的自己去看戏就好了，我只说一说戏里戏外演员们旧日的那一段情。

他们说邵氏的男明星都是好人。

邵氏电影公司的影响力简直毋庸置疑，在那个年代邵氏无疑就是电影的天堂，拥有着最厉害的导演，比如楚原和张彻；拥有最厉害的男明星，比如狄龙，岳华，姜大卫；拥有最美丽的女明星，景黛音，夏文汐，即使在逐渐式微以后蔡康永也还在邵氏担任过编剧。

关于邵氏的传说，可以慢慢的想慢慢的写，那些风流人物在岁月长河里，就真的变成了一幅画一句诗一首歌。

岳华篇

岳华在剧里演的Martin是一个痴情的好人，既有钱又绅士，既善解人意又识趣，既聪明又识大体，除掉年纪稍显大，有个不识趣的儿子之外，个人认为完全是剧中所有女性都应该选择的结婚人选。而且能够将polo衫与西装都穿到这样好看，两鬓斑白不显苍老反倒凸显男士成熟魅力，风度翩翩，不禁只能这样感叹，完全就是极品嘛！

岳华和亦舒

说到岳华实在是不能不提亦舒。我看《珠光宝气》的时候，甚至于觉得蔡少芬与岳华的老少配，是在向师太旧作《喜宝》致敬。而传说岳华也是师太小说中老是会出现的一个人名——家明——的原型。唔知编剧是否是想将这二人再凑在一起做一个噱头，也很难说。

其实当年我看到亦舒与岳华的照片时，实在是不喜欢岳华，觉得他看起来既粗糙又莽撞，简直就是师太笔下的有一种人，这种人年轻的时候好像长满了毛的桃子，既青涩又粗糙。

但是这句话还有下一句，就是等到成熟之后，毛全都褪去，反倒开始光芒四射。当年我只看到了粗糙的那一面，看到现在的岳华先生才真的觉得师太那句话的正确。

岳华是亦舒笔下的好人，在热恋尾期的亦舒笔下，岳华是这样子的：“岳华给人的感觉就是他是好人。有一张好人的脸，好人的性格。他是那种会使别人自然去占他便宜的好人。因为谁都知道，占了岳华的便宜，不会有后顾之忧……好的男孩子还需要很多条件。岳华不抽烟不赌钱，不去舞厅，不乱花钱。他是一个孝顺的儿子，是一个很努力的演员，是个不错的男朋友，似乎样样都过得去。岳华可以演那种青年导师，指引飞仔飞女改邪归正……有时候他空，就坐在沙发上讲解古文，讲得很不错……他是一个很正常的人，健康而快乐。不要说是电影界罕见的例子，也是这世界上罕见的例子。”

而岳华评价亦舒则是这样：“她是个性格颇为特别的女仔。”

在我看来师太的确能做出那些很特别的事情，比如逼着岳华送她上楼，称自己有雀盲症。拿刀刺向岳华床上心口的地方，为了想要证明自己的感情。

这么样特别的感情，这么刺激的生活，可能老好人岳华一时接受不来。

于是亦舒和岳华在一起只有两年。究其原因，可能还是因为师太脾气太坏。看所有资料都说，亦舒和

岳华吵架之后，把岳华的西装全都剪烂掉。每次看到这一段的时候我都在想，难道岳华是巨蟹座的吗？假如真的是那样的话，恐怕看到剪烂掉的西装也只能在更衣室里默默的哭吧。

可能因为二人性格不合，相处日久摩擦越来越多，一封信成了他们分手的导火索。

当时已婚的郑佩佩写了一封信给岳华，亦舒十分生气，将这些信向报章杂志公开，弄得郑佩佩家庭出现问题。岳华觉得亦舒做法太过分，两人之间矛盾波及他人家庭，实在让他难以忍受，才分手。

岳华原话：“我认为她的做法太过分了。伤害我不重要，但伤害人家的家庭就是太过分。所以后来，她真的跪下来要求我(复合)，我也说：„你伤害人家太犀利了，是不可以。‟之后，她就去了台湾。”

闹的太凶，以致于，两个人都移民至加拿大，在同一间电台供职，在同一家超市买东西遇见了，也互当透明。真真是当得了“怨侣”二字。这种做法在亦舒身上看来完全可以理解，而老好岳华却真的是难得。

岳华和郑佩佩

说岳华很难不提到郑佩佩。连陈鸿烈也在节目中亏岳华说：“当年岳华真系好中意，好中意，好中意佩佩噶。”

其实郑佩佩年轻时真的是担得起“古典美女”这四个字。我第一次看到郑佩佩年轻时照片，只觉得所谓明眸皓齿，顾盼生辉巧笑倩兮这种词，完全是为她而作，足可见美貌的程度，尽管后来生活蹉跎保养不善，但依然可见到当年貌美的余晖。

岳华和郑佩佩都是邵氏的签约演员，郑佩佩比岳华早，算是他们的师姐，他们第一次见面在一个话剧排演上，岳华和陈鸿烈演小龙套，郑演香妃，而郑佩佩完全不记得这一段，岳华反倒是记得蛮清楚，难怪郑佩佩后来在文章中感慨，每个人心中的记忆都是不同的。

他们三人感情好，人称三剑客。郑佩佩和陈鸿烈拍拖，岳华是二人的和事老，每次一遇到问题就都找他诉苦，所以等到陈鸿烈和潘迎紫一对之后，结果顺理成章岳华和郑佩佩成为了一

对。这样一直拍拖了五年。

这五年不知道对于岳华来说，是怎样的五年，但是对于郑佩佩来说，肯定是值得记忆并且终身美丽的岁月。直到几十年后他们三人再重聚的时候，郑佩佩依然说“你是我一生中对我最好的男人。”

岳华只说，我对谁都那么好。

至于是否真的是那样，我们无从考证，其实岳华爱打架，打女朋友把法国老婆打跑并非新闻，但是在郑心中，却只存下了最甜蜜最美好的回忆，其实这何尝不是人生的一种沉淀呢？

美丽的就让它永存。

岳华和恬妮

风雨三十余载，从息影到复出，从香港到加拿大，生活艰辛同甘共苦，其中滋味不能为外人知，只能说一句，岳华曾经出外接受采访都要permission，那么我们只能感慨一句，恬妮，管的真严。当然后来恬妮修行佛法，做义工，这又是后话，总之他们现在生活的很好，育有一女，是岳华的心头肉，心肝宝，女儿远嫁西雅图，岳华每次一提就眼眶湿润，即便现在在香港拍戏，仍然要每天一通电话。传说女儿是父亲上辈子的恋人，看岳华的样子，才能相信这个传说可能是真的，哈哈哈哈哈。

陈鸿烈篇

其实讲真的，我一直没觉得陈鸿烈值得一书，虽然很早之前看过他同黄淑仪的一张照片，年轻时也是英气逼人，难得他是一个以奸角大红的男明星，在邵氏的年代简直是突兀之极。

那个时代，岳华红，那是正常，因为岳华天生一副正气凛然的样貌，陈鸿烈能红，只能说角色和演技真的搭配的好。本文由：

他和郑佩佩的那一段就不用多说了，谁会想到不老美人潘迎紫是他前妻呢？

潘迎紫与陈鸿烈结婚七年，陈鸿烈红遍埠头之后改作导演，潘误会陈借导演知名在外花心风流，遂与之离婚。离婚后，陈鸿烈形象差至谷底，几乎被台湾演艺圈完全封杀，演艺事业无法发展，遂改从商。

有资料说，他们二人后来有意识到他们之间的误会，意图复合，但是潘没有同意。

陈生说，其实离婚是潘迎紫提出，离婚后，他全身只有十块，他所有的车房财产全都写的潘迎紫的名字。他不想提当年的对错，但是直到他再婚之后有一个女儿，他才开始逐渐的为自己解释，因为他不想别人看低他的女儿。

他辩解的原话，说的很清楚很直接。

“我的绯闻，都是潘迎紫讲的，如果你信她，是你的事，但如果你问我，我可以话俾你听，我不是这种人。那天离开我和潘迎紫的家时，我身上只袋住十蚊，我的物业、汽车，全都是她的名字，要离婚的是她，不是我，我与潘迎紫结婚後，除了她，一个女人都没有。我就是这种人，年青时可能有很多女朋友，一旦结了婚，就只有身边那一个。至於为甚么离婚，我也不知道，你只好问她了。但如果你问我，自签纸离婚一刻起，我有没有其他女人？OK，我有玩女人。我过了一段荒唐的日子，开始晚晚饮酒，晚晚落club。我就是这样一个人，我好尊重婚姻，但当我没有了这些束缚时，我是很花弗的。那时我没有去追女仔，因我性格一直很被动的，但我可以使钱，我可以请一大班女仔饮酒，饮完酒锺意的便一齐走啰！不喜欢也可以各自返屋企，但我一定不会去呃呃??，即是俗语说?人上床，玩完就抛弃，这种事我一定不会做。”其实感情这种事真的好难辨明，但是假如你问我的话，其实我信陈生。

（这篇陈生的文章写完没多久，陈生就在拍摄毕打自己人猝然离世，叫人唏嘘不已，还是好好珍惜生命吧。）

**第二篇：《珠光宝气》读后感**

《珠光宝气》读后感

聂鑫森的《珠光宝气》的“艺术留白”以及“文化含量”是这篇小说的精华，让人品读完这篇作品陷入深思，给人想象的空间。

小说一开始交代了北阙云的身世背景，为下文北阙云寻觅老伴奠定了基础。北阙云与西门珠的相遇给了读者一份恋情的想象。作品花费大量篇幅在于描写北阙云帮西门珠修补大东珠，让读者本能的判断出这场恋情似乎已经有了结果；但让人大跌眼镜的是，结局与情节截然相反，恋情烟消云散的同时，又引出了西门珠是一个骗人感情与技能的骗子。这种情节突变给了小说一个意外的结局，留给读者无尽的遐想——西门珠到底是谁？她的大东珠从何而来？她是否靠行骗为生？为什么大东珠到了拍卖会？留下了大量的空白让读者自己填补，根据读者不同的情感经历与艺术想象，打造多个版本的人物形象。这样的方式充分将读者与作者联系起来，让读者与作者共同完成这篇小说，给读者一种自己在创造故事的感觉，这也是这篇小说吸引读者的很重要的一点。

《珠光宝气》注重细节描写，作者用很精致的叙述描写北阙云修补大东珠：他把穿珠子的丝光尼龙线小心地解开，用肥皂水把珠子泡了三天，洗净后，再用切碎的通草(又叫通脱木)把珠子裹起来用手轻轻地揉。。每揉两个小时后，再歇两个小时，如此轮番下去，一共持续了三天。。一天一夜，北阙云没有离开灶边。这些细节描写无疑表现出了北阙云的专业，也让我们这些不懂这些知识的人学习到了这种技能，也正是因为读者不会的技能吸引读者继续学习下去，激发了读者的阅读兴趣。小说中夹杂着专业知识，不仅让小说更接近现实，还能吸引读者渴望学习这种不常接触的知识的欲望，可谓一举两得。但这也就对作者的文学底蕴有了更大的要求，毕竟这种专业知识很少有小说作家能具备。这也是当代小说的弊病，缺乏吸引读者的各种文化知识与文化信息。

《珠光宝气》的核心情节是西门珠欺骗老年人的情感与专业技能来修补自己的大东珠，这也是作者对当下社会一些如同西门珠这一类人的批判，同时呼吁大家在生活中要时刻注意保护自己，“害人之心不可有，防人之心不可无！”北阙云的真实感情以及他对修补西门珠的大东珠的用心固然让人感动，但现实的是他的一切努力全都付之东流，换来的是他对西门珠的鄙弃，这更是告诉我们对人好是应该的，但在此之前学会识人显得尤为重要，科学的看待西门珠这一类人，学会识人，减少我们的负面情感经历。

**第三篇：TVB经典剧【珠光宝气】\_经典台词**

TVB经典剧【珠光宝气】 经典台词

康家三姐妹英文名字的含义(看来编剧连英文名都下了功夫的)雅言：Sylvia

十分理性及拥有高度的智慧，有很强的洞察力，重视思维上的修养。

雅瞳：Constance

在人们心目中的CONSTANCE有两种:体态优美，娇小美丽的女人，活泼，有点糊涂且受欢迎或是高挑勤奋的保守女子。

雅思：Jessica

希伯来语中的“财富”。大部分人认为Jessica是个甜美、受欢迎的女孩；也有人认为她是个美丽骄纵的富家女孩；还有人认为她是个难以驾驭的女强人。

【我高长胜从来不会让自己吃饱的】

【这个世界并不是我要计较谁高谁低，这个世界根本就是有高低】

【当你穷的时候，就用你的本事去挣钱。当你很有钱的时候，再用你的真本事去赚到更多的钱、最多钱】 日东：我以为你刚才应该吃饱了。长胜：我高长胜从来不会让自己吃饱的。东：我不是说你的生意，是一顿饭

胜：有什么分别？人都是犯贱的。当你没饭吃饿着的时候，就想跟人家挣。我高长胜经常提醒自己，一定不要让自己吃饱，一定要出去挣。就是因为这个原因，我现在在天，你就在地。而你那帮师兄弟就还窝在厨房。

东：从一开始，就没人计较谁在天谁在地。喜欢计较的人是你自己。

胜：这个世界并不是我要计较谁高谁低，这个世界根本就是有高低。当你穷的时候，就用你的本事去挣钱。当你很有钱的时候，再用你的真本事去赚到更多的钱、最多钱。以前的事也就什么都不记得了。我就是这样。为什么不计较？ 东：也不只你一个人是这样。有很多人也有很多事不想再回头看。但是人就是这样，没有以前哪有将来

【有时侯贱人也有贱人的好处】

峰:赚钱有很多方法，你现在是耍手段。很多人都不削这样做。

哲男：其实这一招是我向那个贱人学习的。(贱人：指长胜)那个贱人令我很讨厌。不过这些招数倒挺有效。所以有时侯贱人也有贱人的好处 长胜：我的确很生气。那家伙分明是向我偷学的。(家伙：指哲男)

会很开心。而且我觉得首饰通常都是送给别人的。代表着对那人的一份祝福。如果可以将

这份心意表达出来，而且受到认同。我一定会有很大的满足感。

发哥：你真得很有理想。我这种老粗就没有了

瞳：其实你也行的。其实你也应该为自己订立一个人生目标,努力上进.做人应该向前看.看远一点

...发哥:我要改变,我要过新的生活.谢谢你提醒我.【人与人交往,不一定是利益挂帅】

【一个女人摔得这么重,不会再在乎什么真感情.最要紧是有没有机会令她翻身】

虞苇庭(陈秀珠):这个JESSICA一定是破产后,精神有问题,现在还患上了偷窥症.贺峰:她不是有病,是不敢面对过去.更不想别人知道她的过去.虞:你好象很了解她似的.虞:现在就缠上田家二少爷.既兜生意又钓金龟.挺聪明的女孩子.峰:人与人交往,不一定是利益挂帅.虞:一个女人摔得这么重,不会再在乎什么真感情.最要紧是有没有机会令她翻身

【做人应该向前看.看远一点】

瞳：我常常想，如果我能设计一件首饰令别人喜欢，每天都带着它，我一定 【什么人说什么话，什么意思。我还能分清楚】

贺峰：这种艺术性的东西，有时候看了也不一定会明白

雅思：这倒是

峰：不好意思，我不是说你不懂欣赏

思：什么人说什么话，什么意思。我还能分清楚。

峰：你这么聪明，为什么不凭你的直觉。去体会雕塑作品的意思呢?一个艺术家做了这个作品被这么多人欣赏，一定有它的感染力。至于每一个人怎么样去理解

应该由观赏者自己去感受。

峰:你的工作要接触很多不同的人.对于你的理想对象有一定的要求.那也很应该.【任何人都应该努力上进.这样才可以成为别人心目中的理想对象】

思:他(指田家二少爷)真的不是我的理想对象,早点分手也不觉得可惜.禾(王喜)：你现在的最新理想对象指标是什么?

思：我是要非常能干的男人

禾：对，任何人都应该努力上进.这样才可以成为别人心目中的理想对象.思：但是这种人真的很难求.就算你想要也未必在你的面前出现.你明白不明白?

【有许多女人花了大半生时间。也未必知道自己的男人的本质是怎样的，到她知道的时候可能已经一把年纪】

关静：我是气自己干吗这么笨。还笨了这么多年。

日东：有许多女人花了大半生时间。也未必知道自己的男人的本质是怎样的，到她知道的时候可能已经一把年纪。你试像我所说的那样去想。你会觉得走运

【这世上有谁是没有难题的呢】 【世界财是容易挣的吗】

日东：你给SYLVIA这么大的难题。就算她那么有经验也未必能办妥。

长胜：这难题有多大，或许能办妥呢。这世上有谁是没有难题的呢?她有难题，我有难题你也有难题。世界财是容易挣的吗?

【我们康家三姐妹的要求很高】

日东：你二妹有向你提过阿发吗?

雅言：你的朋友阿发?她没特别提过。

日东：其实阿发不是用情专一的人。虽然他是我朋友，我不该多话说，但她是你妹妹。我觉得应该提醒一下

言：我代妹妹感谢你提醒。不过你可以放心，我妹说得很清楚，她是暂时不想拍拖。还有我们康家三姐妹的要求很高

东：明白

言：你笑得好古怪(指日东)。是不是想说我们这些港女自视过高。其实原来是不知道自己是没有机会

东：我不是这个意思。

言：那是说我们这些港女是神经过敏了

东：我投降

【送心型钻石给自己心爱的人是代表对她的专一】 【眼下这环境。你肯娶人家。女方也未必肯嫁给你】

客人：我记得你说过，送心型钻石给自己心爱的人是代表对她的专一。所以我左右思量，存了钱来买。不料...雅瞳：金先生,其实你找到一个这么喜欢的人已经很足够

客人：我离过婚,接着失恋三次.真的很幸运。遇上我现在的未婚妻。她肯嫁给我。我发过誓，以后要好好珍惜她

发哥：那当然了，眼下这环境。你肯娶人家。女方也未必肯嫁给你。碰巧遇上一个这么合得来的。一定要珍惜。

【这个饼就是那么大，再多一些人分。大家还能吃饱吗】 【事在人为】

哲男：我玩这个游戏就要尊重这游戏规则。

宋世万：你也懂得什么是游戏规则吗?

哲：其实香港的经济一向偏重房地产，会对市场有直接影响。这样根本就是不健康。一班有权有势的人在玩小圈子。把饼分来分去。依我说，要真正公平的话，应该

是人人有饼可分。

万：这个饼就是那么大，再多一些人分。大家还能吃饱吗?

哲：那就把饼再做大一点。文艺、艺术、科技、工业，全部都有发展空间。我们把饼分大一点的话，多一些人分就不会分薄了。这样才对市场健康。

万：你这番话真的很动听。不过是否可行是另一回事

哲：那也是事在人为

万：说实话，你说的这一条路。我年轻时已经走过，结果是两个字：“碰钉”

哲：世伯做不到的，不代表每个人都做不到．

【谋事在人成事在天，我不相信上天要我走上绝路。我相信一定会有办法】

雅言助手：场馆的档期根本没人能腾出给我们，不如如实对高先生说，THIS IS IMPOSSIBLE。

雅言：你也知道我在会议中忍气吞声，不跟他翻脸是为了什么

助手：我知道，你为了想他让你跟菲签约，但他也已说明一定要办妥此事才可以

言：我现在就要办妥此事

助手：但是真的没办法

言：谋事在人成事在天，我不相信上天要我走上绝路。我相信一定会有办法

助手：好，天无绝人之路的吗

【你要的东西也就是我要的。我要的东西是不可能得不到的】

富人：PHILIP(宋世万英文名)，2025万美元。折合港元是一亿五千万。

贺峰：艺术品是无价的。

宋世万：MARTIN说得对，这一幅画的画家在这一时期的作品主力是表达他对他太太的爱。这一幅画M1961，M字是代表他太太MARY的缩写。在这段时间他们夫妻很恩爱。而且

在这期间是他过得最开心的时期，所以他用的颜色是很丰富、很美、很令人有开心的感觉。最主要的是MANDY(宋世万三姨太英文名)最喜欢的。

(最后那画5000万美圆成交)

宋世万：你(指三姨太)要的东西也就是我要的。我要的东西是不可能得不到的。

【人，尤其是上了岁数。明明是有许多东西想吃.但最重要的是量力而为】

哲男：今天晚上看上去好象有许多好菜，而且每一道看上去都很可口。不过就油腻一点，爸爸，你身体不好，不适宜吃太肥腻的。人，尤其是上了岁数。明明是有许多东西

想吃.也好，但最重要的是量力而为

贺峰：我身体很好，我能吃什么自有分寸

哲：爸爸，我先走，其实我特地到来是向宋世伯打个招呼。不好意思，你们慢慢聊。宋世伯，我先走了

峰：孩子年幼，未见过世面。有好东西也不懂得欣赏

宋世万：未见过世面，也该会做人。他不会做人。看你怎样教他做人。你说对不对?

【感情的事不是用钱去衡量的】

【做生意到了我们这个层次.不可以独断独行、样样要讲人脉，讲合作】 【多一个朋友总比多一个敌人好】

【我也不会因为钱而放弃自己的尊严。因为我想做一个人而不是一条狗】

不可以喜欢不喜欢都写在脸上

有许多人未必可以帮你。要害你倒十分容易

贺峰：这半年来你前后买下六七个住宅给女朋友，车子有十辆八辆。但没一个女朋友跟你是长久的

哲男：感情的事不是用钱去衡量的

贺峰：就算我们有钱也不是这样花。外面的人知道你有钱。当你是冤大头占你的便宜。你懂分辨吗?

哲男：你说我让人家占便宜，而我又不懂分辨吗?

峰：你要是懂得就不会这样子花钱

哲：我就是懂得才会这样子花钱。因为我知道我这样子花钱的话，会算是些什么数目呢?总比某些人好，跟人家合作做生意，让人家沾手占便宜也不作声。是不是这样才算是不懂

分辨呢

峰：你这么说是什么意思?

哲：我是看不过眼了，到今时今日。你还要看宋世万的脸色。和人家合作做生意，内河码头项目。你出八成，人家赚足八成。十多亿元平白让人家赚去

峰：做生意是看长线的。你怎知道下一次我不会赚回来

哲：下一次...下一次还不是一样,还不是他赚八成,有分别吗?

峰:做生意到了我们这个层次.不可以独断独行、样样要讲人脉，讲合作。多一个朋友总比多一个敌人好。这个道理你一定要懂。不可以喜欢不喜欢都写在脸上。有许多人未必可以

帮你。要害你倒十分容易

哲：好，就当我未能达到你说的层次。就算我能达到，我也不会因为钱而放弃自己的尊严。因为我想做一个人而不是一条狗

【有许多女人花了大半生时间，也未必知道自己的男人的本质是怎样的，到她知道的时候可能已经一把年纪】

关静：我是气自己干吗这么笨。还笨了这么多年。

日东：有许多女人花了大半生时间。也未必知道自己的男人的本质是怎样的，到她知道的时候可能已经一把年纪。你试像我所说的那样去想，你会觉得是走运了。

大妹：【有一种女人有男人没有的东西，叫直觉。】

长胜：【有一种男人有女人没有的东西，叫理性。】

雅思：【做生意的事，今天亏蚀了，】

【但是日后会赚得更加多。】

【能忍住不吭声，可能是因为害怕，】

【也有可能想顾全大局，不想因一时意气而影响整件事。】

雅思：【在这个世界不一定有公主和王子般美好的结局，在不同的阶段应该有不同的考虑。】

雅言：【只要感情是真的，不管是对异性还是同性，我都会尊重。】

雅言：【动机伟大,不代表可以行为卑鄙。】

贺峰：【如果高跟鞋是你过去的一个包袱，令你不舒服的话，你不如脱掉它，或许你会更轻松点，可以走得快一点去追求你的理想。】

虞苇庭：【如果你没事干就说明你白拿工资，你要有事做不完就是你工作能力有问题。你希望我对你是哪种看法？】

哲男：【不要指望可以吃回头草，任何曾经让我失望过的人，我都不会再给第二次机会。】

康爸对雅瞳说的那句：【幸福应该是人人都能拥有的】

康妈 【中国人不讲关系讲什么呢！】

【对阿发说：你现在只是一个穷光蛋而已，有什么资格和我女儿来往。】

【对子凌说：你奶奶跟我说，你妈妈很早就去世了，通常说一个人没家教，都是怪她的父母有问题。不过你的例子特别不同。（暗指宋子凌没家教是她自己的问题）】

【对雅思说：你虽然离了婚，并不等于你要走出这个圈】

【反而要走进这个圈的中心位置】

【而且可能会得到的更多】

以下的不记得说话人是谁的了

【又要顾及对方的感受，自己就越难受，】

【人本来就是这样，】

【要不然为什么做人自私，可以做得这么容易。】

【如果害怕失去一段关系 】

【而不去建立关系】

【做人还有什么意思？】

【如果上天不给机会，不给幸福，不给我时间 】

【我不会问】

【我宁愿自己争取】

【就算到头来争取的只是一点点 】

【我也不会介意 】

【只要一点点就足够了，因为是我自己争取的。】

【不爱金钱，不畏权势，不畏强权，简直到了一个地步，简直是不识抬举，毫无情趣！】

【做人要不断地向前走，】

【难免会跌倒，】

【但是要爬起来再跑，】

【再跌倒又要再爬起来，】

【做人就是这样的。】

【至于说到幸福，】

【姑且勿论结果是不是天生一对，】

【最重要就是你曾经争取过，】

【说到缘分这回事，】

【可以是一个浪漫的人生，】

【也可以是你做人的一种借口。】

“哲男，你以为爹地不知道你做这些是为了什么？你涉世未深，赌场这些生意牵涉很广，你做不了的。”

“做生意而已，讲投资、讲头脑，讲策略，别人可以的，我贺哲男为什么不行？”

“每个圈子都有每个圈子的游戏规则，你现在不过是个新人，踏踏实实一步步来不好吗？何必非要特立独行？”

“规则也是人定的，既然这个规则不好，那就改变它，重新制定新的不就好了？”他越想与我据理力争，我却只能感觉到这个孩子的幼稚与不自量力。

“哲男，你要定规则也先看看你自己有没有这个资格。你现在是什么地位什么身份就可以不守这个规矩任意妄为？”

**第四篇：珠光宝气成语的含义及造句**

珠光宝气，汉语成语，拼音是zhū guāng bǎoqì，形容闪耀着光彩。出自《准风月谈·难得糊涂》。以下是小编精心收集整理的珠光宝气成语的含义及造句，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

一、珠光宝气成语的解释

珠、宝：指首饰;光、气：旧时形容妇女服饰华贵富丽，闪耀着珍宝的光色。鲁迅《准风月谈·难得糊涂》：“这光芒要是只在字和词，那就象古墓里的贵妇人似的，满身都是珠光宝气了。

二、珠光宝气成语的近义词

金碧辉煌 [ jīn bì huī huáng ]

形容建筑物等颜色鲜明华丽，光彩夺目。金碧：金黄青绿的颜色。

花团锦簇 [ huā tuán jǐn cù ]

像花朵、锦绣汇聚在一起。形容五彩缤纷、灿烂绚丽的景象。

花枝招展 [ huā zhī zhāo zhǎn ]

像花枝迎风摆动一样。形容妇女打扮得十分艳丽。《红楼梦》第六十二回：“袭人等捧过茶来，才吃了一口，平儿也打扮得花枝招展的来了。”

凤冠霞帔 [ fèng guān xiá pèi ]

旧时富家女子出嫁时的装束，以示荣耀。也指官员夫人的礼服。

峨冠博带 [ é guān bó dài ]

高高的帽子，宽 宽的衣带。古代形容士大夫的装束。后比喻穿着礼服。元关汉卿《谢天香》第一折：“必定是峨冠博带 一个名士大夫。”

三、珠光宝气成语的造句

1、腾冲其实还有很多可以称之为名片的景观，如远征军将士的衣冠冢、林立的贞洁牌坊、绝版的乡村读书馆、珠光宝气的翡翠城。

2、那银器店里各式银器，精美绝伦，珠光宝气让人们觉得是进了阿里巴巴的宝藏库，现场打制的铁锤敲得叮铛三响，招惹游客驻足围观。

3、这些美轮美奂的桥，把塞纳河装点得珠光宝气、雍容华贵。

4、这天天色渐晚，一个漂亮女人从陈默面前款款走过，浑身上下珠光宝气。

5、疤瘌脸大光头舔着嘴笑了笑，忽然伸出大手，一把扯住珠光宝气大妈扔进了电梯。

6、藏稀世之珍渺视天下瑰宝少，文宝斋璞金浑玉珠光宝气货真价实。

7、各个宫室结构参差错落，粉饰得珠光宝气，装饰的古董瓷器也都是巧夺天工。

8、世界第三大珠宝商宝格丽利润下降，这场经济衰退也褪去了以往珠光宝气富贵逼人的耀眼光芒。

9、一天下午门铃响了，我嫂子们都来了。她们穿着非常漂亮的衣服，珠光宝气，光鲜亮丽的。

10、最大的赢家将是那些能够顺应时势重新定位自身品牌的公司，再见了，珠光宝气。你好，简朴素雅。

11、当你在路边经过一辆豪华的马车时，那丝绸帘子忽然卷起来，探出一个珠光宝气的妇人。

12、表演中最为人乐道的，是逐一脱去身上衣服，最后只剩下珠光宝气的乳罩。

13、这光芒要是只在字和词，那就象古墓里的贵妇人似的，满身都是珠光宝气了。

14、于是，他招展着他的绣花红斗篷和漂亮的羽毛，闪耀着全身的珠光宝气，到恭候他的随从那儿去了。

15、人们喜欢珠光宝气的装饰，广泛运用珠宝、金银、象牙、玉器来打扮自己。

16、就是只思轻裘缓带，珠光宝气，不想居安思危、病骨支离。

17、温德姆大堂的香氛过于浓烈，像一个珠光宝气、香水味四溢的贵妇人如影随行。

18、英国的女士们与先生们交叉而坐，满身珠光宝气，玛丽看得都入了神。

19、殿内陈设豪华、金盆玉碗，珠光宝气，显示出主人高贵的地位。

20、那个女人打扮得珠光宝气。

21、她一身珠光宝气出现在招待会上。

22、奥德利夫人用她那白白胖胖的、珠光宝气的手，抚平着侍女的色彩暗淡的头发，思索了一会儿。

23、没有珠光宝气，没有另类感觉。

24、这位著名女演员在公众面前总是佩戴得珠光宝气。

25、树林，路边和院内不久就会装扮得珠光宝气，胜过古代东方帝王最富庶的梦想。

26、企业文化活动：富有个性的企业文化推广活动，模特秀珠光宝气的表演让您感受珠宝慑人心魄的魅力。

27、一个珠光宝气令人目眩的女人，男人只觉得映入眼帘的不过是一个平凡的女子罢了，又有何特色之处?

28、在国庆节招待外交使节团的宴会上，各国大使夫人个个珠光宝气，光彩耀目。

29、一位珠光宝气的夫人踩过男仆所铺开的地毯走上汽车。

30、穿金戴银的短信，发给珠光宝气的你，因为你是我心目中的贵人。

31、那大概像古墓里的贵妇人似的，满身都是珠光宝气了。

**第五篇：观后感**

我看到鲜血流淌，泪流满面，却不想哭出声音让别人知道，如此之痛，又如此快乐。

是的，我疯了。

所以，从这个层面，鲍鲸鲸是独一无二的。前无古人，未现来者，她已自成一派。等风来，是爱情片?别逗了。

等风来，是治愈系?别扯了。

她让我痛，她让我哭泣。

她没有粉饰，没有雕琢，她让我知道，生活本是如此，我们唯一能做的，就是等风来，尽情地飞翔。

痛哭后，我们将更加坚强

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！