# 亲情类作文

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-02-05

*第一篇：亲情类作文文眼：不会变的是亲情我读懂了亲情凝聚亲情亲人·亲情·回报母爱无言开出最美的亲情之花 点亮亲情亲情到永远母爱植根于平凡亲情在身边亲情温暖人心给母亲的情书我是鱼儿，遨游在如水的亲情中聆听亲情的步伐享受亲情的束缚母爱的天空储蓄...*

**第一篇：亲情类作文**

文眼：

不会变的是亲情我读懂了亲情

凝聚亲情亲人·亲情·回报

母爱无言开出最美的亲情之花 点亮亲情亲情到永远

母爱植根于平凡亲情在身边

亲情温暖人心给母亲的情书

我是鱼儿，遨游在如水的亲情中聆听亲情的步伐

享受亲情的束缚母爱的天空

储蓄亲情唠叨也是一种爱

永不褪色的亲情亲情，撑起幸福的天空 我们走在亲情的路上爱无止境

凤头：

1.从我们呱呱落地的那一刻起，他们就给予了我全部的爱，所有的一切。从生命的懦弱无知出发，带着遇见稀少的哭声，沿途走来，或滂沱大雨，或阳光明媚；或泥泞不堪，或笔直平坦„„皆不重要，因为有他们的陪伴，我们不怕。

身边有人来了，有人走了，走走停停，他们不会一直在某个地方陪你。但父母会，他们会一直陪伴着你，像个守站员，见证着你的一切，从过去，到现在，到将来。就站在那里，从来不曾离去！

2.小时候读过冰心的诗，那时还不真正理解“母亲啊，你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你有谁是我无遮拦天空的荫蔽”的意思，可它却永远烙在我的脑海里。

3.母亲是一盏明灯，指引着我驶向成长的彼岸；母亲是一缕阳光，呵护着我度过美好的童年；母亲是一阵轻风，拂去了我凌乱焦急的思绪；母亲是生命的交响曲，为我谱写了爱的篇章。

4.亲人是前进力量的源泉，亲情是永远不会失去的财富。有了亲人，你就不会孤独与怅惘；有了亲情，你就会懂得感恩与回报

5.亲人是前进力量的源泉，亲情是永远不会失去的财富。有了亲人，你就不会孤独与怅惘；有了亲情，你就会懂得感恩与回报

6.风，轻轻地吹，触动着心灵中沉睡的思念的弦；恬静柔美的月光，笼罩着仁慈博厚的大地。穿越时间的薄纱，在萧瑟的秋风中，回荡着妈妈的如蜜般的微笑，无可奈何的爱的唠叨。

7.风，轻轻地吹，触动着心灵中沉睡的思念的弦；恬静柔美的月光，笼罩着仁慈博厚的大地。穿越时间的薄纱，在萧瑟的秋风中，回荡着妈妈的如蜜般的微笑，无可奈何的爱的唠叨。

猪肚：

1.穿着母亲的睡衣，依偎在母亲身边，一种久违的温暖与安宁缓缓流遍全身。“你好久没跟我这么亲了。”母亲的一句话使我泣不成声。我就像一只小鸟，翅膀硬了就迫不及待地飞向更为广阔的天空，受到伤害才记起母亲的好。我愧疚地搂着母亲的腰，儿时的记忆像雨后春笋般冒了出来

2.看病回来，无论是半夜几点钟，母亲都不睡了，她把温度表一直夹在我的腋下，每隔几

分钟拿出来看一下，直到我完全退烧，她悬着的心才稍稍放下。天刚放亮时，母亲就起来熬米粥，不知过了多久，朦胧中听到有人在耳边轻声唤我，接着感觉自己被轻轻抱起。我睁开眼，看到母亲一手揽着我端了碗，一手拿着勺子，舀了一勺粥在唇边吹了吹，送到了我的嘴边。时至今日，我都忘不了那碗粥的味道，更忘不了漆黑的夜里蜷在母亲背上的感觉，那是我童年最依恋的地方。

3.他叠起几片芦苇叶，两手捏着轻轻一弯，便弯成了一个锥形，然后他便往里面倒米。那一粒粒米里似乎是承载着父亲对我的殷切期望，每个粽子都是那么饱满，那么诱人，像娃娃一般。不经意中，看见父亲那张满是老茧的手，他是那样娴熟而又自然地操作着；看见父亲那低埋着的头里，几缕银发从中钻了出来；看见父亲那打着补丁的裤子，在风中吹拂着„„

4.透过窗子，清晰地看见了父亲的白发，不是月亮清辉的点染，没有华丽的词藻的装饰，就是白发，是一根根、一片片的白发，父亲的白发，一次次被狂风压倒却又一次次不屈地挺立，那一倒一立中，我知道一定是为了谁

5.我分明看到了父亲严寒中向我靠近的那颗火热的心，那一刻，我一任泪水滂沱。父亲轻轻携起我的手想使我的手暖和起来，但我触到的分明是冰一样凉的大手，我紧紧地将父亲的手攥住，父亲却忙躲开，“我的手太凉了。”我不顾父亲的躲闪，一把抓回那双冰凉的大手，6．循声望去，他来了！他手上撑着一把旧伞，扶着一辆老爷自行车，车上的锈迹像他脸上的皱纹一般，满无规律。

豹尾：

1.现在，终于读懂了亲情是有爱的地方，而且满满的都是爱。如果没有你，我将会是多么可怜可悲的孩子。所以决定，好好爱你，像你爱我一样不容易却又必须好好爱着。暖暖阳光懒懒爬进窗，恍然你又在身旁，笑容像星星一样明亮。有你，真好。

2.“谁言寸草心，报得三春。”蓦然回首，才发现，原来我一直生活在爱的溪水中，那么温暖、那么清甜。这就是母爱，无言的爱。

亲情让疲惫的生命有了避风的港湾，而失去亲人的人，就像一艘漂泊的小船，始终没有停靠的码头。亲人给予我们亲情，给予我们关爱，我们一定要善待亲人，懂得回报。

3.大海的深沉是因为水滴的凝聚；夜空的璀璨是因为有了星辰的凝聚。而这份凝聚的亲情，则给予我无尽的信心，鼓励着我，感动着我，伴随我勇敢地迈过未来之路，走过那些人生的坎坷。

4.亲情，就是那和煦的春风，给我们带来了奋进的力量;亲情，就是那 浩瀚湛蓝的天空，给我们带来了宽以待人的豁达;亲情，就是那巍峨的崇 山峻岭，给我们带来了爱的永恒。感动于亲情，沉醉于亲情，迷恋于亲 情。去拥抱亲情吧，去体味生命的真谛!

5.父亲用生命的衰老化作山，化作火，化作灯，化作路，化作一点一滴的父爱，陪伴我每一天、每一秒，陪伴我这一辈子。父亲啊，你的爱是女儿一生的财富，因为有了你的爱，女儿一生不会贫穷。

**第二篇：亲情类作文**

亲情

亲情像茶，细细品味才能尝出其中的香甜；亲情似伞，在风雨中无畏的保护着你；亲情如雨露滋润着我们的心田；我们无时无刻不生活在亲情的包围当中，但我们却不曾发现它。。。

那年夏天，天气炎热的像一个火球，也是快开学的日子，老师让今天去送被子，但爸爸妈妈都去上班了家里只剩下爷爷和我，于是爷爷帮我收拾好被子，脸盆，洗漱用品。。。弄好以后骑着电动三轮车带着我就去学校了，爷爷帮我铺好床，一切都收拾好后。因为妹妹和我在一个学校，比我小一级，给爷爷打完电话后，爷爷有赶回去帮妹妹把东西拿来的，让我在学校等一会。

我坐床上等了好长时间爷爷还是没回来，天边有一点擦黑，有点烦得我，准备走回家，尽管是傍晚但温度还是很高，我走了一段路后，汗已经开始大滴的向下掉，我开始抱怨爷爷，“说好来接我，咋不来了。”我自言自语到。在这时我看到远处在背景夕阳下一个黑色的身影，是爷爷！尽管兴奋但还是忍不住的抱怨到，“你怎么才来？”爷爷用手摸着头上的汗滴，累的直咳嗽。爷爷说道，“回家后电动车坏了，我推去修，修了好长时间那个人说你明天来骑车吧，我抓紧跑回家，骑上自行车来接你，你妹妹那我还没去呢。”我不像刚才似得充满抱怨只是小声的说了句“奥”我坐上车后爷爷带着我看着爷爷渐渐弯曲的腰，我懂得了一种感觉——哭的感觉原来是酸的。

**第三篇：亲情类作文**

2025年无锡市中考满分作文

“我最想依靠的就是你”命题作文

一。我最想依靠的就是你

鸟儿羽毛丰满，便欲展翅高飞，不再依靠大鸟；果实已经成熟，便欲离开枝头，不再依靠大树；而我，无论身在何方，长大与否，最想依靠的，始终是您，我亲爱的母亲。

您常说我长大了，要自立自强，以后万不可做“啃老族”、“月光族”，一辈子依靠爸妈。每每听到这些，我总是不屑地昂起头，撇撇嘴，骄傲地说：“我才不靠你们呢！“而心里却总是一阵阵不舒服，这是心口不一的感觉。

您可知道，我最想依靠的就是你，不过并不是金钱与物质，而是您的目光，您的举止，您的话语。

小时候，您踩着脚踏车带我上幼儿园，您爱教我背唐诗，《静夜思》便是那时学会的。犹记得您将我抱下车，听完我背诗，温柔满足的目光便落在我的身上，如网般将我围裹，无知的我尚不明白目光里透着赞赏与鼓励，只觉得像得到了最爱的糖果，会高兴激动一整天，心里充满了前进的动力。

上小学，您拿起筷子第一次打了我。从小到大，只此一回，我记忆犹新：”快去烧两瓶开水，妈妈给你泡茶喝！”我以为妈妈要为我泡我最爱的奶茶，为了奶茶我飞一般烧来开水，谁知妈妈却泡了杯难喝的绿茶，我一肚子委屈、愤怒，全都迁怒于刚打来的水，“哗啦啦”一下泻进了下水道。您愤怒了，于是紧握着一根筷子，拉着我的手，一下一下打在我的身上，泛起条条红痕。“叫你脾气臭，叫你任性，就是要教训你！”一顿痛打，一场痛哭，我终于收敛了我的戾气。

上初中，竞选班干部，自幼做惯了劳动委员的我没选上，心中有丝丝失落，再加上同学一些话语的催化，好强的我军训第二天回家便泪流满面，了解我的您猜到其中原因，生气地对我说：“不当就不当，有什么了不起的！有本事的就通过自己的努力争回来。”一语惊醒梦中人，劳动委员需要不怕苦不怕累的精神，不服输的我在一次次地为同学服务以后，终于赢得了职位。

我怕是离不开您了，母亲。您的目光赐与我勇气、动力；您的严厉教会我乖巧，收敛；您的话语带给我警醒、方向。

无论飞鸟何去何从，无论果实是否落地，蓝天白云下，人生旅途中，我最想依靠的就是你，母亲。

点评：文章的亮点，一是开头的精心设置，作者制造悬念，令人沉思，引起注意，以“冰冷的石碑”与“温暖的心跳”形成感觉上的鲜明对比，暗示外婆已故的事实，起篇便将文章的情感推向了一个高度。二是情感表达的真切细致，作者将外婆对自己的呵护与爱通过回忆的方式娓娓道来，尽展作者对外婆的思念，并且前后对照，凸显“依靠”这一主题。三是结尾的深刻，全文感情推向高潮。绵长而深刻的怀念，机智而隽永的文笔，将本文升格为考场佳作。

我把脸抵在冰冷的石碑上，如同多年前将它抵在爷爷的胸口。如今，回应我的却不再是熟悉温暖的心跳。

最初的时候，我依靠在爷爷的背上，他背着我经走过我人生的第一段路。爷爷的背软软的，我就像伏在北方的暖炕上，温暖而踏实。

妈妈说，爷爷的脊梁就是给我压弯的。当我长大到能够从爷爷的背上下来时，爷爷的背已经再也直不起来了。

然而爷爷对我的庇护，转到了臂膀里。夏天有知了的晚上，爷爷牵着我到蝉鸣嘤嘤的树下。“那是北斗七星，像勺子。”“不，像爷爷的耳朵。”我钻进爷爷的臂膀里捏他厚厚的耳垂。“对对对，像耳朵。”爷爷哈哈地摇着蒲扇。我乘势靠在爷爷的臂膀上，“那个星星像眼睛，因为它在眨。”„„依靠在爷爷的臂膀里，蝉鸣、蒲扇、星星，织成了我的仲夏夜之梦。

如今我居住的城市，早已寻不见夜空的繁星。即使有，也寻不见数星星的人。

然后我随父母去了另一个城市。然后我回来的越来越少。可是我每次回老家都会跳起来扑向爷爷，把脸依靠在他的肩头。直到有一年，我发觉我已经找不到儿时的那种绵软的感觉了。瘦瘦的肩骨硌得我生疼。我惶恐地抬头，发现爷爷满头皆是银发。“你，老了吗？”我明知道答案却还要问这样残忍的问题。“爷爷老了，你长大了。”爷爷说。

“爷爷老了，你长大了。”这句话，很轻易地打动了我。我只记得我的眼睛因为强忍着眼泪而憋的生疼。

再过一些时光，我还没从初中繁忙的学业中抽身，“爷爷去世了。”有一天妈妈红着眼睛告诉我。我的世界猛然间地动山摇，我的心顿时被遗弃在风中，摇摇欲坠。原来十多年来我的心一直依靠着爷爷，与爷爷的心依偎着取暖。

而今孙子的泪滴落，能达到黄泉下您的身边么？如果可以，请您一定接住它们，那是孙子想要依靠您的心。

【实词】实词有实在意义，能够单独充当句子成分一般能单独回答问题。实词包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词六类。在文言文中，实词是大量的，掌握较多的文言实词，是提高阅读文言文能力的关键。学习文言实词，应特别注意它在语法上的三个主要特点：一是一词多义，二是词义的古今变化，三是词性的活用。

【虚词】虚词没有实在意义，一般不能充当句子成分，不能单独回答问题。（少数副词如“不”、“也许”、“没有”等可以单独回答问题），只能配合实词造句，表示种种语法关系。虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词五类。文言虚词在整个文言词语中虽然只占一小部分，但是它的语法作用却很大。文言文中的许多句式是以虚词为标志的，如判断句“......者......也”、被动句的“为......所......”等虚词在文言文中用的很频繁，而且它的解释也相当灵活

过去曾先以意义为标准，意义实在的叫实词，意义空虚的叫虚词。现在以功能为主要依据，认为：能够充当句子成分(当然有词汇意义、语法意义)的是实词，不能充当句子成分，只有语法意义的就是虚词。

实词再细分为名词、动词、形容词、区别词、数词、量词、副词、代词以及特殊实词拟声词、叹词：虚词再细分为介词、连词、助词、语气词。

**第四篇：亲情类作文**

作文的三大类七大主题

一、真情类作文

以情感的真实流露为主要内容的文章，如亲情、友情和师生情、爱国情等。对同学而言，写得最多的是亲情、友情和师生情这三个题材，他们涉及到的主题以理解、奉献与爱、收获为主。（真情类关键词：无私奉献、亲情之爱、陌生人的爱、恩师之爱、同学之爱、理解父爱、理解母亲、理解同学、理解老师、理解他人、收获道理、收获知识、收获方法、收获真情、收获成长）

1理解

其实，我幸福

周四的晚自习，教室里静悄悄的。老师走到同桌身旁，低声说：“外面有人找你。” 不一会儿同桌提着一个袋子笑眯眯地走了进来——肯定是家长来了。好不容易挨到下课，不少同学一下子都围了上去：“嘿，东西真不少：薯片，果冻，水果……”人群骚动了起来：“哦，这么多。嘿，你真幸福！”

是啊，真幸福！我低声念叨着这三个字。羡慕之余，一种失落感顿时涌上心头。时常有家长来为子女送吃的，送衣服；周末放学，时常有父母开车来接送孩子。而我，父母都不曾来接过我，即使小学一年级也是我一人走回家。从小就羡慕那些有人接送的同学，从小就盼望有一个雨天能送伞的父母亲。因为我觉得那的确很幸福很幸福。

有一次周末放学，还没打铃，一个同学的母亲早就冒雨等在班外。我忍不住对同学说：“你妈真好！”那个同学却一脸的无奈：“好什么？整天对我这也不放心，那也不放心，把我当成一个永远长不大的孩子。”我茫然了，被关怀也有不幸福的感觉吗？

我不由地陷入沉思。我缺少的正是这种关怀。可我却也一天天地长大起来了。曾记得学骑车时，父亲看我摔倒，没有将我扶起，却微笑着说：“再试试，孩子。”曾记得第一次下厨房时就把青菜烧焦，而母亲却欣慰地笑了。记得一个暑假我们全家去登山，两腿沉重得像灌了铅，便央求爸爸妈妈背我一程，而爸爸却在山路旁折了一根枯枝让我当手杖……

我终于悟透了父母对我异样的关怀。

——在无人送雨衣的日子里，我会懂得如何面对风雨的生活。

——在无人接送的日子里，我会怎样跋涉那崎岖的人生之路。

想到这里，我那种失落感顿时消失，一种幸福感溢满心头。

2奉献与爱

站

在只有15分钟的休息时间里，张老师弯着腰，正准备坐到讲台边的那张椅子上，可椅面上赫然印有两只脚印。

教了几十年的书，他已经不再轻易地和这些为成年的孩子生气了，但他的心还是被这两个脚印搞得不能平静：“你们坐了45分钟，老师连坐几分钟都不可以吗？也许在你们眼里，当老师就该是‘站命’，就这么站着，一直到死！”

没有人回答。几个女生在小声“哧哧”地笑着，有几个男生脸憋得通红。没有几天就是教师节了，教室后面的黑板还是一片空白！他没法再讲下去，剩下的时间，他让学生自己看书做习题。

第二天，他又来到教室。一抬头，教室后面的黑板报上有个醒目的大字“站”！

针锋相对怎么的？他扶了扶眼镜，走进了，他要看个究竟。

“您总是这样站着：像迎接朝阳的哨兵，像掌握航向的舵手，前面是讲台后面是黑板，面对学生座位，您已经把45分钟站成了十几年。您很累，老师，毕竟坐着比站着好受得多。老师，您想坐，却没有坐下来。您说，我要是坐下来，世上便少了一个本应站着的人。您是对的，老师！”

“老师，您一生都这样站着，站在我们的面前，站在我们的心里!” 张老师的眼睛湿润了。他觉得再让他连续站两节课，他也会有劲的。

那张椅子已经被擦得干干净净。忽然，他发现椅子上放着一张折好的纸条。打开一看，上面工整地写着：“老师，昨天我刚站在椅子上准备出黑板报，没想到上课铃响了，等我把椅子扳回原处，已经来不及擦脚印了。惹您生气了，真对不起！老师，您请坐，--------一个永远尊敬您的学生。” 3收获

最好的奖赏

轻轻地翻一本厚而发黄的词典，夹在书里的一朵蒲公英映入眼帘，于是，回忆便像洪水般涌上心头，而我，开始拼凑记忆的碎片。

许多年前的我还是一个小学生，因为我的朗诵是最好的，所以老师让我担当一场舞台剧的主角，我高高兴兴地回家把这个消息告诉了母亲，母亲夸我：“我的女儿是最棒的！”而我也暗下决心，决不让母亲失望。

接到台词后，我每天练台词不亦乐乎，母亲主动跟我说要陪我练习。好几天过去了，我的台词几乎倒背如流，可每当排练时，由于我太紧张，在台上我连一句话也说不出。老师对我说：“我认为你能做得更好，正好我们需要一位在台下朗诵告白的人，我认为你一定能胜任。”我怀着满腹委屈，一言不发，尽管老师已经说得很委婉，可我还是伤心欲绝。

回到家我一言不发，母亲似乎已觉察出什么来，没有主动邀我背台词，而是说：“宝贝，我们一起到花园散散步好吗？”我点头。

来到花园，面对着姹紫嫣红的花朵，我的心情不以名状。我和母亲在长椅上坐了下来。母亲说：“这儿的花，哪一种最不惹人注目？”我的回答是蒲公英。母亲又说：“那我们把最不惹人注目的蒲公英全拔掉好吗？”便动手摘了一朵。我马上制止她，说；“可我喜欢蒲公英。”母亲马上感概道：“连最不惹人注目的蒲公英也有人喜欢，你不正是这些蒲公英吗？每一样东西都有其存在的价值，无论是当主角还是旁述，只要真正努力过，那便是实现了自己的梦想。”我投入母亲的怀里哭了许久。

到了真正表演的那天，老师递给我两朵蒲公英，说：“是你母亲要我交给你的。”我用手掌小心翼翼地托着这两朵蒲公英，一直到比赛结束，我知道，是这两朵蒲公英一直陪我到最后，这是母亲给我的最好的奖赏。

时至今天，我正值花季，在成长的路上，母亲仍然对我不离不弃。我知道，我的青春开满蒲公英。

下雨天，真好

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

雨，淅淅沥沥，沥沥淅淅„„

雨密密地斜织着。伴随着雨，悠扬的箫声萦绕。那样欢快，那样明净。“啪！”箫声戛然而止。父亲如同一头暴怒的狮子，将巴掌扇向他的女儿。“都初三了，还吹，你能吹出个瑞

中吗？还不快给我去复习。”说完，粗暴地夺走女儿手中的箫，扔到地上。

女儿呆呆地站着。

泪水流过红肿的脸颊，滴到地上，溅到心里。

迷茫的眼睛透向窗外。

雨不大，但心中却有一场倾盆大雨„„下雨天，好吗？

女孩埋葬了箫，埋葬了梦，一头扎进书本„„

从此，树林里少了箫声，课堂中多了提问的声音；山野上少了一个身影，却见教室里有人埋头苦读。她只记得父母的期望，心中只有考上瑞中的呼喊。

大家都夸她懂事，都夸她好学，却不知她在雨天里落了多少泪。

临考前，父亲的身影移进了女儿的房间。女儿正在出神，父亲轻轻地拍拍她，她仿佛从梦中醒来，震惊地看着父亲。“又下雨了。”父亲说。

女儿无语。

“出去走走吧。”

女儿不相信这是父亲的话。

疑惑的眼神望向父亲。

目光中，父亲那么的和蔼。

“去树林吧！”

她的心中顿时燃起了希望。

她欢快地跑了出去，突然，她转身回来。对，她差点忘了那把尘封的箫。温柔地抚摸着它翠绿的身体，伴随着箫声，女儿的脚印留在了树林中的每一个角落。在这雨中，她尽情地吹，尽情地欢笑。雨点不时落到她脸上，手上、箫上，她全然不知。

雨天，她终于找回了遗失许久的自我；她终于从无尽的学习中被释放；她终于能在雨中漫步。

她就像一只羞红的小鸟，在山里大声地笑了„„

雨，淅淅沥沥，沥沥淅淅„„

下雨天，真好！

成全那道目光，让生活更美好

当我站在圆心，细数与你走过的日子，十六年的晨光与黑夜让我感到了我们之间真实存在的，而且非常厚重的那个字——爱

——题记

六月的风撑开回忆的门帘，时间是流动的水，载着我轻叩心扉。

当五月骄傲地宣告它的到来的时候，书包的重量又增加了许多。每晚房间被灯光充斥成白昼，一沓厚厚的复习资料趾高气扬地望着我。当打着投降字号的小白旗快被举起时，母亲总会拿着一杯热水来到我身边，看我小抿一口后仍久久不肯离去。我抬起头，与母亲灼热的目光不期而遇，带着一脸嫌恶的我让她赶紧出去。掩门的那声清响毫不留情地隔绝了母亲那道依恋的目光。

在燥热的天气里，连午睡也与我作对。既然不能让我和周公去约会，就只得闭着眼养神了。忽然身旁传来窸窸窣窣的声响，朦胧中隐约看到母亲摸索着走进来，驻足在床边，然后没了动静。觉得浑身不自在的我睁开眼，狠狠地瞪了一眼：“你这样看着我，让我怎么睡？”母亲像犯了错的小孩子一样轻轻掩上门，留下一声如树叶般的轻叹。

一个星期后，当我偶然瞥见母亲的青丝巾竟生出一些白发，如远山上的一抹残雪。我忽然明白了一切。

像往常一样，母亲推门给我送水，生怕她的逗留会引起我的怨言，便急匆匆地想要离开。

我却破天荒叫住了母亲，让她坐在床边陪陪我。我知道我需要那目光，那礁石对海浪的目光，那河床对小龟的目光，那慈母对孩子的目光，但我更应该成全她的目光，理解她，关爱她。

以后的日子里，母亲也不再吝啬那道目光，让它伴着身心疲惫的我，让它伴着活力充沛的我，让它伴着即将迈入考场的我。这才发现，成全那道目光，会给我带来双倍的幸福。会让我们的心真诚地融合在一起，会让生活更加美好。而我也坚信，当母亲温柔的目光再次将我包裹，一定会让我加倍幸福。

记住，当你站在圆心，画一道绝不是多余的弧线，你就包融在其中。于是执子之手，创造属于我们的更加美好的生活。

2、励志类作文及其主题

理想与信念，勤奋与坚持

自信与乐观

励志文：常写主题 ： 理想与信念、勤奋与坚持、自信与乐观

关键词：追逐梦想、坚定信念、理想顿悟、勤奋学习、失败是成功之母、生活习惯、持之以恒

我是一只幼蚕（理想与信念）

我是一只幼蚕，缓缓地在桑叶上蠕动，啃着我的食物，喝着上帝馈赠的露水，悠闲地活着。这儿山清水秀，迷人的景色让人心醉„„

一天，我正在安详地晒“太阳浴”，突然一只飞蛾飞过我的身边，深沉地望了我一眼，就匆匆地走了，留下我为他的眼神深思。那一眼包含了什么情感，鼓励、鄙夷、不屑、无视„„

我不懂，但我开始向往蓝天，向往有一天自己也可以在蓝天中跳舞、歌唱！我开始拼命地吞食桑叶，拼命地喝着雨水，我拼命地渴望长大，渴望自己能飞上蓝天。

日子一天天悄然而逝，我为了自己的理想奋斗着。渐渐地，我已经长大。那天清晨，我从鸟儿悦耳动听的歌声中醒来，发现自己开始吐丝了。我兴奋极了，我欢呼，为自己的成长欢呼，为自己更靠近理想欢呼！

从那以后，我拼命地吐丝，因为我曾听长辈们说过，只有吐尽了自己体内的丝，才能成长。我不知道这是不是真的，但是宁可信其有，不可信其无嘛！为了自己的理想，任何的传说，任何的希望，任何的挫折，我都愿意尝试！

就这样日复一日，我渴望吐尽体内的丝，终于等到了那一天，我成功地吐尽了最后一根丝，钻进了为自己建造的“坟墓”。我瞬间失去了一切，仿佛从醉人的天堂掉入了恐怖的地狱，周围的一切都消失了，里面一片黑暗，只能听见鸟儿仍在歌唱。也许这就是“作茧自缚”。我挣扎着要出来，拼命地挣扎，却只是做无用功，白白地浪费时间，但是我没有放弃，直到我闭上双眼„„

不知过了多久，我又醒来，想起我的梦想，我又开始挣扎。经历了无穷的痛苦后，我成功了。在破茧而出的一瞬间，我发现自己有了翅膀，我实现了我的梦想。我在向往已久的蓝天中歌唱，我发现这儿的风景更美更美！也许是奋斗后的“重生”让我感受到了一切美丽！我这才知道：同样的风景，同样的世界，奋斗后才会领略到她的妩媚，她的诱人„„

我看见了一只幼蚕，深沉地望了他一眼„„ 点评：以童话的形式讲述了一只幼蚕为了飞舞蓝天的理想而不懈奋争的故事，凸显了别致而又不乏新意的主题：必须在努力为之奋斗后才会领略到实现理想的甜蜜滋味。

欣赏那份执着（勤奋与坚持、）

悠扬的乐声在耳畔响起，第一乐章缓缓的柔柔的，似涓涓细流在心底流淌。这乐曲的演奏者，是一个坚持不懈、勤奋努力而在国际大赛上获奖的小提琴手——黄蒙拉。轻柔的

乐曲声在心中回荡，渐渐地，打开了我心灵之窗。

小学一年级时，懵懂的我选择了练习小提琴演奏。从此，寒冬酷暑年终无休，童年的我与枯燥的乐曲为伴，生活中过早地失去了欢声笑语，原本乐观的我开始出现了烦恼，我渐渐地讨厌起这乐声，可是，我坚持下去了„„

此时，剧场中传来了深沉、浑厚的第二乐章的演奏曲。随着乐曲，我的思绪回到了小学即将毕业的时分。那时，我已考出了小提琴演奏四级，然而学习任务的繁重与日趋增多的练琴任务，令我疲惫不堪，我想放弃练琴，却又割舍不下琴声与我结下的情愫。正巧，学校举办了学生艺术节，我以一曲《步步高》征服了全场的师生，一时间，羡慕、夸赞的目光纷纷向我投来，一股自豪的感情油然而生，我为自己长年的坚持而自豪，为自己的那份执着而欣喜„„

掌声响起，剧场里黄蒙拉的演秦拉开了第三乐章的序幕，轻快明亮却又不乏稳健的乐章开始了，美妙的音符像泉水叮咚般敲击着我的心灵，我懂得，因为有了开始时的那份坚持，才会有今天的风采。只见黄蒙拉深吸了一口气，乐章进入了最后的华彩篇，我的心随着音符的高低、节奏的变幻而起伏，这就是音乐的魅力。

在欣赏这乐曲的同时，我心中也在演奏着一个又一个乐章，时而轻快，时而醇厚，时而深沉，时而奔放，我的练琴生涯随着十级的良好成绩而进入新的境界。我欣赏当初的那份执着，是它铸就了我今天的演奏水平，是它丰富了单调的生活，是它让我获得了自信。

音乐会结束了，但我对那份执着的追求永在，永不放弃，坚持不懈。

见枝头吐新芽（自信与乐观）

春天是诗意的，美丽的，但我一直不喜欢春天。

我出生在十五年前的那个春天。从父亲接过我时，那一声重重的叹息声中，全家人就认定我是个丑女了。

我从不敢照镜子，我怕自己会自卑得撞碎在镜子里。我甚至看见花都要跑，花令我自惭形秽。从同学们那先是吃惊后是鄙夷的目光中，我几乎死心了，我说不定比《巴黎圣母院中》的撞钟人阿西莫多还厉害呢。

我最后一点自尊也被世人吞噬了，我只能对着天流泪，抱怨上天的不公。可偶然的，我在《读者》上看见这么一句话：“上帝在关上一扇门的同时，也打开了另一扇门”。是啊，上帝不过剥夺了我的“美丽”，却并没有拿走我的“健康”、“智慧”呀。我难道就这么消沉下去，让“丑”掩盖掉我身上的黄金吗？不，我要用智慧重塑我的自尊，迎来属于我的春天。

我发奋地读呀，写呀，练呀。我像一座百年未喷的火山，灰黑的火山口掩盖我内心沸腾的热血。我已毫不在意别人鄙视的目光和窃窃私语，“歪嘴”、“葱油饼”、“摊眼皮”，对我已毫无意义。阅读一段段优美的文字，品味一曲曲动人的乐曲，才是我生活的重点。

我还是不愿意照镜子，可现在不是不敢，而是不愿意，因为我明白：一个人的光彩不是他聚焦反射形成的，而应该是由内而外的自信之光。当“美女们”争风吃醋时，当情书满天飞时，我庆幸自己的安宁，可以汲取更多养料，有朝一日一鸣惊人。

验证我的时刻到了，市里举行“平安记我心”即兴演讲比赛，“过五关斩六将”终于闯进了决赛，我自信地登台，当我饱含深情地演讲完最后一句话，掌声拍出了我的眼泪，我分明听见了评委们一致说了一个字：“好”。

回家的路上，我心情特别的好。这时，我才发现路旁那一棵棵、一排排光秃秃的树上，又见枝头吐新芽。是呀，春天已经来了，我的春天也向我走近了。我重新找回自尊了，我明白了人生的意义了，我不丑！

3、鉴赏类作文与常写内容

书籍、风土人情和民俗习惯

自然美景

**第五篇：亲情类作文**

亲情类作文

父爱是一种最简单，最直接却最真挚的感情，是外表清淡却内里深邃的感情；父爱是一杯淡淡的茶，只有用心去品，才能体会其中滋味；父爱是一碗浓烈的酒，愈久弥醇，让人陶醉。

记得在一个大雪纷飞的下午，夕阳西下，天色逐渐变暗，我独自走在放学回家的路上，望着其他同学在父母的接送下，洋溢着幸福的笑容。而我父亲呢？却只忙于自己的事业。心中不禁泛起了“断肠人在天涯”的意境。

回到家后，看到家里的灯暖洋洋的映在母亲微笑的脸上，和蔼地说：“女儿，快点一起吃饭吧。”而我却没有这个心情。“我不饿！”一句生硬的话从我口中吐出，话音刚落“砰”地关上了自己的房门。不久，母亲询问我发生了什么事，我告诉母亲学校老师让我们画一幅画，而对我期待特别的大，可我却不擅长画画，正为此事发愁。母亲了解后让我告诉父亲，寻求它的帮助，我鼓起勇气来到父亲面前把情况告诉了他，去换来父亲严厉地回答：“为什么什么事情都依赖我，不学会自己处理事情，将来能做什么呀！”父亲的这句话伤透了我的心，我无可奈何地回到了房间，坐在书桌前，想到同学的父亲是多么疼爱自己的孩子，一切为孩子做主，而我的父亲却对我不屑一顾，就感到十分委屈，想着 想着泪水划过脸庞„„

半夜，我从床上爬起来上卫生间，突然发现父母房间的灯还亮着，我蹑手蹑脚地来到父母那虚掩的门前，听到母亲在问父亲:“快睡吧，我已经让她明天与老师讲了。”“你先睡吧，这次活动对她来说挺重要的，我很快就画完了。”我的心顿时一颤，原来父亲并不是我想象中哪么无情。望着父亲“伛偻”的背，和他那黑中夹杂着几丝白色地头发，好像又苍老了许多，我的眼睛当时就湿润了······

第二天早晨，当我从睡梦中醒来时，看见床头柜上放着一幅画和一张纸，上面写着，“女儿，希望这幅画你能喜欢，不会让你在老师面前尴尬了，但也要记住我昨天和你讲的话。”这时我再也忍不住内心已久的感动，热泪夺眶而出。

过了不久，这幅画被评为优秀作品，我感到很激动，因为这幅画不仅仅代表着成功，更意味着我和父亲之间深深的情意。

如果说亲情是一棵树，父亲就是大树的根，而我就是树叶。树根哺育滋润着树叶，让我摄取了更多的营养。父亲感谢你对我的关心，陪伴在我成长的旅途中。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！