# 承载国家希望的民族脊梁

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-01-08

*第一篇：承载国家希望的民族脊梁承载国家希望的民族脊梁主旋律作品的创作之难：创作出优秀的主旋律作品是“一件非常困难的事情”。在采访的最后，印青给主旋律作品下了一个定义：“凡是健康的、向上的，反映真善美的都是主旋律作品，把它的定义过于缩小也是...*

**第一篇：承载国家希望的民族脊梁**

承载国家希望的民族脊梁

主旋律作品的创作之难：创作出优秀的主旋律作品是“一件非常困难的事情”。在采访的最后，印青给主旋律作品下了一个定义：“凡是健康的、向上的，反映真善美的都是主旋律作品，把它的定义过于缩小也是不合适的。”

符合统治阶级利益的影视作品或其它文艺作品。通常由统治阶级主导宣传。就是要在建设有中国特色社会主义的理论和党的基本路线指导下，大力提倡一切有利于发扬爱国主义、集体主义、社会主义的思想和精神，大力倡导一切有利于改革开放和现代化建设的思想和精神，大力提供一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福的思想和精神，大力倡导一切用诚实劳动争取美好生活的思想和精神。

作者：点亮人性的灯

白云是一位来自天府之国的默默的行者，她创作20余年而不归属于任何流派和文学群体，既不“先锋”也不“寻根”，却以独具一格的精神追求和艺术思想独步中国当代文坛。作家苏童曾这样评价迟子建：“她在创造中以一种超常的执着关注着人性温暖或者说湿润的那一部分，从各个不同的方向和角度进入，多重声部，反复吟唱一个主题，这个主题因而显得强大，直到成为一种叙述的信仰。”[1]近期她的新作《白雪乌鸦》讲述的是发生在一百年前在东北大地上关于鼠疫的故事。作者用其沉静而饱满的叙述，带我们走进了那座灾难笼罩下的城市。

讴歌：灾难中人性的温暖、人性的静美、人人性的呼唤。人性的光芒

灾难之中所体现出的人性，是最真实的人性，是善良的，但是面对灾难的时候，人性也会变得丑恶。灾难考验了人性也升华了人性。

面对灾难，人都渴望逃生，自然世界的一切生命都渴望生存，因此面对灾难，人性所表现出的善良与丑陋都是自己自由的选择。

爱情的绝恋

李咏吟：应该说，神圣、勇毅、人道、强力、信仰、深邃、博大、崇高、无限、豪强等诸多美学概念，足以构成这种民族的精神。西方人盼望已久的“中国形象”，终于，在张承志的文学中诞生了。这是一片神圣的天地，这是辽阔无垠的世界，这是勇于牺牲的精神，这是不怕死的“中国形象”。张承志塑造出了新的中国形象，不同于阴性中国的形象。

在张承志和鲁迅的眼中，是容不得任何沙子的，他们的感情，绝没有妥协和中立的时候，这正是血性的气质。刚硬，质朴，坦直的情怀和胸襟，顶天立地，浩气凛然，呈现为人格上的崇高

：当你感到愤怒的时候，当你们感到世风日下没有正义的时候，当你们听不见回音找不到理解的时候，当你们想活得干净而觉得艰难的时候，请记住，世上还有我的文学。

诺贝尔文学奖的美学原则，总是关联着人道主义、理想主义、激情、意志、自由、纯洁、生命等。„„，张承志正是从生命自由原则出发，在他的草原、天山和黄土高原，去确证“自我理想”、实现人道主义和自由主义原则和精神的，因而，完全有理由将张承志的作品纳入

到与世界优秀作家作品和交流语境中去，我们会发现，张承志与获奖作家一样，具有真正的民族文化精神理想，并且，在思想和艺术探索上，具有自己独立的文学形式。

灾难中人性的赞歌

灾难中国家希望的呼唤

灾难中民族复兴的呐喊！

**第二篇：民族的脊梁**

民族的脊梁

资环学院2024级地理科学专业陈品宇2010012586

鲁迅曾说：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人„„这就是中国的脊梁。而我想说，中国的脊梁最核心的还是“忠贞爱国”的人，这就是中华魂。

回眸历史中国历经五千年而不倒，那是因为爱国主义精神薪火相传，生生不息。俄而回首，你会看见：文天祥，留取丹心照汗青。曾经踌躇满志，为了仕途而走上漫漫苦学路。国家处于多事之秋，山河破碎，国土沦丧，你挺身而出。出使元营，不幸被拘，真州逃脱，辗转福州，救国于奇耻大辱里，救民于水深火热。干戈寥落，欲立意中兴；苦苦作战，却大势已去。高官厚禄，你不曾动摇；锦衣玉食，你不曾低头。惶恐滩头，零丁洋里，涛声依旧，叹息不再。孔曰成仁，孟曰取义，惟其义尽，所以仁至，读圣贤书，所学何事，而今而后，庶几无愧。文天祥那如日月惊天的一身正气，至死不渝的爱国忠心，救存图亡的报国宏愿，恰似一片磁针石，不指南方不肯休。

你会看见：史可法，二分明月故臣心。清兵入主中原，南明偏安一隅。梦萦中，无限大好河山；现实中，江山风雨飘摇。朝内，明皇帝声色犬马，醉生梦死，没有丝毫亡国恨；朝外，多尔衮秣马厉兵，虎视眈眈，挥鞭直破扬州城。苦苦抵御，外援断绝，何去何从？铁骑下，洪承畴叛了；诱惑中，钱谦益降了。可忠臣不侍二主，史可法守护了心灵的空间。玉可碎而不可改其白，竹可焚而不可毁其节。他坚贞不屈，绝不投降，欲以身殉国，却无奈被俘，但英勇就义。长歌一

曲，赞不尽你忠君爱国的情操；长诗一首，叹不完你铮铮铁骨的品格。弃一官而得天下秋，伟哉史可法。

爱国是一种崇高而神圣的情怀，中华魂集聚在这里，虽然近代中国的脊梁有所弯曲，却不曾被摧毁，因为有无数的仁人志士为之呐喊呼号。三元里人民抗英斗争，义和团抗击八国联军„„他们筑成坚固的长城，戍守自己热爱的热土。

于是，你会明白，诗人艾青为何会说“为什么我的眼里常含泪水，那是因为我热爱这片土地”。

于是，你也会明白邓小平同志为何满怀深情地诉说“我是中华人民的儿子，我深深地爱着我的祖国和人民”。

生在自己挚爱的热土，而离开了她，才知道自己有多爱她。于是，你更会明白这样的爱国情怀：改了国籍，改不了民族心。

无数的爱国心汇聚在一起，中华魂紧紧相随，在新时期爱国主义进一步普及的形势下，这使我相信，中华民族没有理由不崛起，中华民族的脊梁没有理由不挺起，中华民族没有理由不屹立于世界民族之林。

**第三篇：民族的脊梁**

观《钱学森》电影有感

学校在4月24日组织中小学生近千人观看了《钱学森》这部电影，在观看中同学们深受感动。钱学森那坚持不懈、追求科学的精神打动了每个同学的心。他是一位热爱科学的人，在他心里国为重家为轻，科学最重，名利最轻。5年归国路，十年两弹成。开创祖国航天他是先行人，披荆斩棘把智慧锻造成阶梯留给后人攀登，他是知识的宝藏，他是科学的旗帜，是中华民族知识分子的典范。他用一生对正义的追求践行了一个共产党员对祖国和人民的庄严承诺。他用一生对科学的探索证明了一个知识分子对科学理论的攀登永无止境。2024年10月31日这位可敬可爱的人民科学家离开了我们，带着对未尽科学事业的眷恋和对祖国人民的无限热爱离开了我们。但他永远活在我们心中。他的精神指引我们不断开拓。钱学森同志从1945年决定赴美留学时就下决心学成归国报效祖国，让祖国更加强大，人民生活更加有尊严，内心充满了对国家和人民的热爱。正是这种决心和志向支持着他在美国政府的干涉下，甚至一度将他投入监狱的困难情况下排出万难冲破层层阻碍，最终回到了祖国。正是这种爱国爱人民的精神品质指引着他勇攀科学的高峰，创造出一个又一个奇迹，把中国的航天事业国防事业引向一流，真正使国家更有尊严，人民更有尊严。爱国是一种境界，是一个人实现自身价值的基础，也是一个人不断发展的不竭的内在动力。

钱学森同志作为一名共产党员，把一生投身科学研究事业，兢兢业业，为国防科学事业奉献了毕生心血，从回到祖国那一刻起到最终去世他始终没有停止研究和思考，把一生中最宝贵的一段时光奉献给了国家，奉献给了科学，用惊人的毅力和坚持感动了中国，感动了世界。

我们一定要秉承钱学森同志精神在新时期实现自身价值。首先作为一名中国人我们应有无比的自豪感并深爱着我们的国家和人民，爱国主义是一个国家一个民族必须具备的品质，是民族精神的核心，也是我们必须具备的素质；其次面对丰富的物质社会，我们不能迷失自我，更应沉着应对，用心钻研，只有这样才能让社会更有希望，让国家更加富强，才能肩负好历史所赋予我们的历史使命；最后我们应学会谦虚待人，给与别人关心和帮助，学会协作学会共赢。学会韬光养晦，不断继承和发扬伟大的中华民族的传统美德。

钱学森同志是民族的脊梁，是国家的栋梁，是堂堂正正的中国人。他的事迹感动了中国，也感动了世界。他虽然离开了我们，但他对科学谦虚谨慎孜孜不倦对国家鞠躬尽瘁死而后已的精神不会被人们忘记，我们一定要努力学习，沿着老人的足迹不断前进，把祖国建设得更加繁荣富强。

2024年4月26日

**第四篇：民族脊梁**

民族脊梁

B09331周焕花

国为重，家为轻，开创航天事业；名不趋，利不近，耕耘无悔人生。

--题记

随着神舟飞船的顺利升天，一种豪迈向上的民族精神在神州大地升腾激荡，一股爱国激情在亿万华夏儿女心中涌流,激励人们昂然踏上中华民族复兴伟业的新征程；注视着飘扬于太空的五星红旗，那金黄的星魂，鲜红的底色辉映着每位中国人的肝胆，几千年的梦想，几千年的誓言汇成中国人心中不朽的灿烂银河。

“神舟”遨苍穹，伟大精神贯长虹。我国航天事业从无到有，从小到大发展起来，千千万万航天人报效祖国，为国争光而付出的艰辛凝结成了“特别能吃苦，特别能战斗，特别能攻关，特别能奉献”的航天精神，这是一种凝聚力和使命感的象征，是一种民族精神的延伸和扩展。“热爱祖国、为国争光的坚定信念；勇于攀登，敢于超越的进取意识，科学求实严肃认真的工作作风，同舟共济团结协作的大局观念，淡泊名利，默默奉献的科学品质”，是航天人为新世纪的主创者留下的弥足珍贵的精神财富。

不畏艰苦,国家至上的爱国献身精神

中华儿女自古以来就有着火热的拳拳报国之心，拥有着国民同心、母子同血的挚言，那航天征程中的累累硕果就是我们无数航天精魂的化身，“发展航天，人生能有几回搏。”是航天工作者骨子里不变的誓言。

在惊雷乍起的荒漠，在“神舟”冲天的戈壁，不知隐藏着多少不为人所知的人生故事。仅在酒泉卫星发射中心的烈士陵园，就长眠着500多名年轻的生命，他们的平均年龄只有24岁，同样也是他们--自强不息的中国航天人，把中华民族的崭新高度镌刻在太空。

被誉为“中国航天之父”和“火箭之王”的钱学森老先生不仅是中国航天科技事业的先驱和杰出代表，更是中华民族爱国精神的身体力行者。当钱学森闻讯中华人民共和国宣告成立，便期盼着早日赶回祖国，并向美国方面提出回国申请。但归途布满荆棘，美国政府对钱学森夫妇的政治迫害接踵而至，移民局抄了钱学森的家，还把他本人关在特米那岛上长达14天，身心受到极大摧残。一句“被美国政府拘留，今已五年，无一日，无一刻，不思归国参加伟大的建设高潮”，不知饱含了多少凄苦，但却丝毫动摇不了钱学森满腔的爱国热情，誓报祖国的热忱之心。也由于钱学森等一批优秀科学家回国效力，中国的导弹、原子弹发射时间至少向前推进了20年。

载人航天精神熔铸了一面“不畏艰难险阻，敢于献身奉献，国家利益高于一切”的镜子。

大力协同,自主创新的独立协作精神

创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。科技创新能力是一个

国家科技事业发展的决定性因素，是国家竞争力的核心，是强国富民的重要基础，是国家安全的重要保证。“自力更生，奋发图强”是党中央在1960年8月由于中苏关系恶化，苏联从中国撤走所有指导专家，带走所有图纸资料之际，对航天工作者的评价。

一九六零年我国自行设计制造的液体燃料探空火箭首次发射成功，不正是我们自主创新，独立自强的凭证吗？此后我国仿制的苏联“P—2”导弹首次发射试验获得成功，自行研制的中近程火箭成功发射，成功发射第一枚生物火箭等一系列航天成就无一不在昭示着中国人自主创新团结协作的精神；“神四”发射时遇到强雪低温，航天人创造性的用110床军用棉被为火箭御寒，20多台大功率空调24小时不间断给火箭和飞船送暖，使产品一直处于理想的温度环境之，最终成功发射的成就与航天人的独立创新协作精神是分不开的。

若说独立是前提，创新是途径，团结则是力量。大到一个民族，小到一个团队甚至是个人价值的实现，要想构筑一面不倒的防护墙，团结就是将零散的块块瓦砾化为一体的强力胶。回首过往，载人航天精神早已根植于亿万中国人的内心。距离我们最近的就是2024年5月12 日汶川大地震，废墟底下的7651个亡灵，未知个在命运翻云覆雨的掌心中等待重生的生命，一夜间浩荡生死边缘，这该是怎样一种所不能承担的悲凉？又有谁来救赎？中国上下大团结，我们能做的不只是祈福，更多的是爱的递送，亿万中国人携手抗争，所有的手握起来就是温暖，就是力量，让沉睡的人们安好，让安好的生命继续光彩夺目。

载人航天精神昭示了一条“团结协作，自主创新，独立自强”的路子。

尊重科技，勇于攀登的求实进取精神

从东方红一号卫星高歌云霄，到神舟载人飞船遨游星河，再到“嫦娥奔月”“天宫神八”交会对接，每一步技术的飞跃都离不开航天工作者求真务实，不断进取的品质。

科技容不得一粒沙子，是航天人面对科技的唯一态度。“神舟三号”由于发现一个接点信号不通，所有的插座全面检查，结果发现74个插座全有问题，克服更换任务中的重重困难，延迟发射三个月，最终“神三”完美升空。这为以后航天事业的发展做出了示范：尊重科学的务实精神，勇于攀登的进取精神，不畏困难的坚毅精神。

以尊重科学为基础,在原有技术的基础上加以创新取得新的突破,以勇于攀登为引向,在现有成就的基础上不断进取登上更高的平台。从一九六二年我国航天事业崭露头角，从人造卫星到载人飞船，这一系列令人惊艳的创举都源自我国航天人尊重科学、勇于攀登的求实进取的精神。在钱老提出搞“两弹”的初期，曾经一段时间有遭到一些人的误解，认为搞“两弹”是个错误，花那么多钱，没有用来发展生产，转而投资对人们生活没有现实价值的、不可预测的航天工程，是钱老带领航天工作者坚持不懈，凭着对科学的执著，开拓进取；凭着对民族的热爱，求真务实，凭着航天精神的支撑，不断攀升，使中国航天技术跃居世界第二。

载人航天精神奏响了一支“求真务实，开拓进取，不畏艰辛”的曲子。

艰苦的条件锤炼了中国航天人特别能吃苦的精神，严酷的挑战铸就了中国航天人特别能战斗的精神，崇高的使命焕发了中国航天人特别能攻关的精神，团结奋斗培育了中国航天人特别能奉献的精神，而航天人为我们留下的航天精神，是我们中华民族坚挺不屈的脊梁。

涓涓细流，终汇江河。五十六颗星辰映衬着中华民族的梦魂；五十六双眼睛期待着中华民族的未来。看那碧波万顷的大海，风沙茫茫的草原和那密不透风的丛林，他们用各自的特色展示着中国人的雄魂壮志，作为新一代的主创者，我们要继承并传递载人航天精神，用更壮丽的业绩展现民族气魄。

**第五篇：民族的脊梁**

三年级

民族的脊梁

【单元导读】

我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人„„这就是中国的脊梁。（鲁迅语）

让我们再一次走近他们，去聆听和感受一下那些沉淀在历史或现实中的不朽的传奇。

1、《苏武牧羊》歌词

蒋荫堂

苏武留胡节不辱！雪地又冰天，苦忍十九年。渴饮雪，饥吞毡，牧羊北海边。心存汉社稷，旄落犹未还，历尽难中难，心如铁石坚。夜坐塞上，时闻笳声入耳痛心酸。

苏武留胡节不辱！转眼北风吹，雁群汉关飞。白发娘，望儿归，红妆守空帏。三更同入梦，两地谁梦谁，任海枯石烂，大节定不亏。终教匈奴，惊心碎胆共服汉德威。【注释】

蒋荫棠（1846～1923年），营口盖县人，近代著名爱国书法家、教育家。【相关链接】

苏武 唐﹒李白

苏武在匈奴，十年持汉节。白雁上林飞，空传一书札。牧羊边地苦，落日归心绝。渴饮月窟冰，饥餐天上雪。东还沙塞远，北怆河梁别。泣把李陵衣，相看泪成血。

2、满江红

登黄鹤楼有感

宋 岳飞

遥望中原，荒烟外、许多城郭。想当年、花遮柳护，凤楼龙阁。万岁山前珠翠绕，蓬壶殿里笙歌作。到而今、铁蹄满郊畿，风尘恶。

兵安在，膏锋锷。民安在，填沟壑。叹江山如故，千村寥落。

何日请缨提锐旅，一鞭直渡清河洛。却归来、再续汉阳游，骑黄鹤。【注释】

①黄鹤楼：在今武汉长江大桥武昌蛇山黄鹤矶桥头。相传因仙人乘黄鹤仙游于此而得名。

②凤楼龙阁：指皇宫内雕饰华美的宫殿楼阁。

③万岁山：又称寿山艮岳。徽宗政和四年（1122）所建大型宫廷园林。④蓬壶殿：万岁山中的一座宫殿。蓬壶，传说中的蓬莱山的别称。⑤膏锋锷：以血肉滋润箭，指士兵死于刀箭。⑥请缨：即请战。

⑦河洛：黄河洛水。代指中原。⑥

⑦

⑤③

④

②

①

3、邓世昌视死如归

邓世昌(1849—1894)，字正卿，广东番禺人，1849年出生在一个农民家庭，少年时代就有远大志向，憎恨外国侵略者，立志报国。

在福州船政学堂毕业后，邓世昌历任海东云、振威、镇北、扬威等舰管带(舰长)。1880年和1887年，他先后两次被派赴英国，接带新舰回国，归途中，他不依靠洋员，自己监视和指挥行船，一路操演

海战战术，每天变阵好多次，“时而操火险，时而操水险，时作备攻状，时作攻敌计。”各舰官兵得到了很好的锻炼。为近代中国海军的建设，作出巨大的贡献。

1894年8月，中日甲午战争爆发。9月16日，邓世昌所在的北洋海军舰队护送运兵船到大东沟(鸭绿江口)。任务完成后，17日上午，舰队正准备返航，突然发现远处黄海海面出现柱状薄烟，经了望发现是悬挂美国国旗的舰队，向北洋舰队疾驶而来。这个舰队渐渐靠近时，突然降下美国国旗，升起日本国旗，并向北洋舰队发动进攻。海军提督丁汝昌下令迎战。战斗开始了。海面上炮声隆隆，硝烟弥漫，海面象一锅开水一样沸腾起来。邓世昌以顽强不屈的战斗精神，指挥着致远号军舰，冲锋陷阵，纵横海上。当日本吉野等四舰正驶到中国旗舰定远号前方，向定远号进逼时，为保护旗舰，邓世昌指挥致远号开足马力，驶在定远号之前，迎战敌舰。致远号陷于四艘敌舰的包围之中，仍然毫不退缩，猛冲猛打。在激烈的战斗中，邓世昌发现敌先锋舰吉野号来回逞凶，横行无忌，认为只有击沉此舰，挫其锐气，方能取胜。于是，邓世昌便要求经远、济远等舰向他靠拢，集中火力，共同对付吉野号。但济远号管带方伯谦贪生怕死、临阵脱逃。只有经远号管带林永升马上指挥军舰靠拢，致远号和经远号两舰齐心协力，给吉野号以重创。但狡猾的吉野号司令官集中炮火，专攻经远号。经远号中炮起火，船身下沉，林永升和全舰官兵壮烈牺牲。致远号全体官兵目睹这悲壮场景，个个义愤填膺，海面上回荡着为牺牲的兄弟报仇的呼喊声。邓世昌命令各炮位一齐向吉野开火。不料，炮弹都不发

火。原来，海军经费都被慈禧太后用于修建颐和园去了，炮弹里没有火药，里面装的全是沙土。水兵们只有拿起步枪向敌人射击。这时，在数艘敌舰的围攻下，致远号舰身受伤，甲板上着了火，已濒临绝境。在这危急关头，邓世昌激励将士说“吾辈从军卫国，早置生死于度外，今日之事，有死而已。”他冒着敌人密集的炮火跨上舰桥，紧握着舵轮，驾驶着已严重倾斜的致远号，象一条火龙，在弹雨中，迅速向吉野号撞去，致远号的水兵们在甲板上朝着祖国的方向，跪下告别，他们决心与吉野号同归于尽。中华健儿的爱国壮举，吓坏了吉野号上的日本官兵，顿时乱作一团，纷纷跳水逃命，吉野号上的日本司令官手足无措，急得团团乱转。眼看致远号就要撞上吉野，不幸的事情发生了。致远号被日军的鱼雷击中，锅炉爆炸，舰身倾斜，军舰向海底沉去。在军舰将要完全沉没时，随从刘忠递给邓世昌救生圈，他坚决不接，慷慨地说：“事已至此，誓不独生。”说罢，邓世昌同全舰250名将士，护卫着军舰和舰旗，慷慨从容地沉没在万顷波涛之中。

邓世昌忠贞尽职，视死如归，舍身取义的壮举，永远激励着后人，发人深思，催人奋进。

4、朱德挑水

1929年冬天的一个傍晚，飕飕北风卷着满天飞舞的雪花，朱德军长带领部分红军在古城宿营。把大家安顿好住下后，朱军长走进一栋土墙矮屋里，打着手势与房东聋婆婆亲切交谈了一会儿。聋婆婆有事情出去了，朱军长走进她家的厨房，发现两只缺了口的破瓦缸里一

点水也没有了。于是，朱军长拿起扁担，挑起水桶，打开后门，顶着雪花，来来去去地到小溪边挑了三担水，不仅把瓦缸装得满满的，而且水桶里也盛满了。朱军长挑完水，就把门闩上，回到隔壁的一间小屋里。

聋婆婆回来，她到厨房做饭时发现，缸里、桶里都是满满的。心想一定是刚才和她聊天的那个“老伙夫”挑的。后来，她听说挑水的“伙夫”竟是大名鼎鼎的朱德，心里久久不能平静，聋婆婆连连自言自语:“啊！原来是敬爱的朱军长，难怪他这样爱护穷人！”

5、这比人民群众吃得好多了

周总理的饮食清淡，每餐一荤一素，吃剩的饭菜，要留到下餐再吃，从不浪费一米，一片菜叶。

国务院经常召开国务会议，会议过午还不能结束，食堂便做出工作餐。总理规定工作餐标准是“四菜一汤”，饭后每人交钱交饭菜票，谁也不准例外。总理吃完饭，总会夹起一片菜叶把碗底一抹，把饭汤吃干净，最后才把菜叶吃掉。吃饭时，偶尔掉在桌上一颗饭粒，马上拾起来吃掉。有人对他如此节俭感到不解，总理说：“这比人民群众吃得好多了！”三年困难时期，总理和全国人民同甘共苦，带头不吃猪肉、鸡蛋，不吃稻米饭。

一次，炊事员对他说：“你这么大年纪了，工作起来没黑天白日的，又吃不多，不要吃粗粮了！”总理说：“不，一定要吃，吃着它，就不会忘记过去，就不会忘记人民哪！”

6、小小飞镖能飞多远

郭梅 张宇

钱学森聪颖过人，做事爱琢磨，爱动脑筋。

上小学时，男孩子喜欢玩一种飞镖，它是用硬纸片折成，头部尖尖的，有一副向后斜掠的翅膀，掷出去能像燕子一样飞行，有时还能在空中回旋。钱学森是此道高手，他折的飞镖，飞得又稳又远，小伙伴谁也赶不上。有人不服气，拿过他的飞镖检查，看看里边是否搞了什么“鬼”。这事，恰巧被自然课老师撞着了。老师走过来，把钱学森的飞镖复原，让他重掷一次，果然飞得又远又稳。

老师把学生召拢来，让钱学森讲解其中的奥秘。钱学森说：“我的飞镖没有什么秘密，我也是经过多次失败，一点儿一点儿改进的。飞镖的头不能太重，重了就会往下扎；也不能太轻，头轻了，尾巴就沉，先是向上飞，然后就往下栽；翅膀太小，飞不平稳，太大，就飞不远，爱兜圈子。”钱学森的话，让小伙伴们大为折服：“鬼”原来不在飞镖，而在钱学森的心里——他就是“鬼点子”多嘛。钱学森的话，更让自然老师大为震惊：小小飞镖，里面有科学，钱学森无师自通，悟出了空气动力学的基本原理，这小同学不能小看，他很可能是一个大科学家的料！

是的，自然老师的眼力不错，假如要给童年的钱学森定格，这无疑是最好的镜头，题目就叫：小小飞镖能飞多远。【注释】

节选自《平凡造就的伟大:钱学森传》（郭梅 张宇著），凤凰出版传媒集团，江苏人民出版社 2024年01月01日出版。

7、新闻报道：生死牌

人民网北京11月14日电（记者吕冰）在中国人民革命军事博物馆举办的《复兴之路》大型展览中，展出了1998年中国人民抗洪抢险斗争的珍贵见证：一块白底红字的木制“生死牌”。

这块“生死牌”上面记载的内容，是黄义成、唐仁清、李建强等16位驻守在武汉市江汉区龙王庙闸口的共产党员，在“誓与大堤共存亡”的誓词下面各自用鲜红的颜料签上自己的名字，时间落款是“一九九八年八月七日”。之后不久，这块“生死牌”被运送回北京，送入当时的中国革命博物馆作为一级文物收藏。

1998年夏秋的洪水，人们至今记忆犹新。抗洪抢险斗争一开始，党中央总揽全局，果断决策，调兵遣将，确定了“严防死守”和“三个确保”的基本方针。在抗洪抢险中，党员干部身先士卒，冲锋在前，不少党员干部都写下“生死状”，立下生死牌。万众一心，百年不遇 的长江特大洪水终于屈服在全民族团结一心所迸发出的移山伟力前。

8、念奴娇•追思焦裕禄

习近平

中夜，读《人民呼唤焦裕禄》一文，是时霁月如银，文思萦系…… 魂飞万里，盼归来，此水此山此地。百姓谁不爱好官？把泪焦桐①成雨。生也沙丘，死也沙丘，父老生死系。②暮雪朝霜，毋改英雄意气！

依然月明如昔，思君夜夜，肝胆长如洗。路漫漫其修远矣，两袖清风来去。为官一任，造福一方，遂了平生意。绿我涓滴，会它千顷澄碧。

一九九〇•七•十五

【注释】

①焦裕禄当年为了防风固沙，帮助农民摆脱贫困，提倡种植泡桐。如今，兰考泡桐如海，焦裕禄当年亲手栽下的幼桐已长成合抱大树，人们亲切地叫它“焦桐”。

②焦裕禄临终前说：“我死后只有一个要求，要求党组织把我运回兰考，埋在沙丘上。活着我没有治好沙丘，死了也要看着你们把沙丘治好！”

9、摘下我的翅膀，送给你飞翔

他是一名平凡的山乡教师，当灾难降临时，却变成了一只令世界仰慕的雄鹰。

这一幕必将长久印在人们心中：汶川地震发生不久，救援者挖开垮塌的映秀镇小学教学楼，看到一名已经气绝的男子跪仆在废墟上，双臂紧紧搂着两个孩子，宛如一只展翅欲飞的雄鹰。

孩子活了下来，而雄鹰的“双翼”已然僵硬，救援人员只得含泪将其锯掉，才把孩子救出。

通过电波，这个故事迅速传遍了全世界，成千上万人为之落泪。他是个什么样的人？在生死关头选择了这永恒的姿态？在举国哀悼的日子里，记者带着肃穆的心情，在震区的茫茫废墟上展开了艰难的追寻„„

他叫张米亚，29岁，是汶川县映秀中心小学数学老师，大地震发生时，他双手死死护住两名学生，自己却不幸遇难。

这位汶川县映秀镇小学29岁的教师，生前是一位多才多艺、爱唱歌的小伙子。去年7月，映秀地区组织了一次歌手大赛，张米亚报名参加，结果在数十名竞争者中脱颖而出，成为仅有的5位晋级者之一。地震前半个多月，学校组织老师搞演讲比赛，张米亚的演讲题目是《我爱五星红旗》，讲到结尾突然唱了起来：“五星红旗，你是我的骄傲„„”给了全校师生一个惊喜。

张米亚最喜欢唱的一首歌里有这样一句歌词：“摘下我的翅膀，送给你飞翔”。当大地震来临时，他用生命诠释了这句歌词，用血肉

之躯为他的学生牢牢把守住了生命之门。【注释】

本文根据相关新闻报道整理而成。

【能力提升】 想一想：

1、本单元主要写了哪些人物故事？

2、唐诗宋词是中国文学史上的两颗明珠，试比较《苏武》和《满江红

登黄鹤楼有感》写法上的异同。背一背：

在熟读的基础上，背诵《满江红

登黄鹤楼有感》和《念奴娇•追思焦裕禄》。讲一讲：

与同学们相互讲一讲革命家朱德、周恩来和钱学森的小故事。写一写：

读了本单元革命家的小故事，你有什么体会？择其一篇写一写自己的看法或想法。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！