# 大学生健康人格的特征及其塑造

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-01-05

*第一篇：大学生健康人格的特征及其塑造大学生健康人格的特征及其塑造摘要：健康人格是培养出来的, 大学生人格培养是素质教育的一个重要方面。本文在论述当代大学生应具有的健康人格特征的基础上,针对大学生人格培养的特点, 提出了大学生健康人格培养的...*

**第一篇：大学生健康人格的特征及其塑造**

大学生健康人格的特征及其塑造

摘要：健康人格是培养出来的, 大学生人格培养是素质教育的一个重要方面。本文在论述当代大学生应具有的健康人格特征的基础上,针对大学生人格培养的特点, 提出了大学生健康人格培养的途径和方法。

关键词：当代大学生;健康人格;特征；塑造

正文：随着国际大环境的变动, 我国改革开放的不断深入, 我国社会面临着转型的关键期。在这段时期, 处于人格塑造关键期的大学生享受着丰富的物质生活, 而精神方面却令人堪忧, 其中一个主要表现就是人格的缺陷, 如“刘洋泼熊”、“马家爵行凶”就是典型人格缺陷的体现。健康的人格是个体身心顺利发展的重要保证, 是大学生适应社会、充分发挥自己能力的心理基础。因此培养大学生健康人格是一项亟待解决却又艰辛的任务。

一、当代大学生健康人格特征

何为健康的人格? 美国心理学家马斯洛通过对数千名大学生和数十位著名历史人物的具体研究, 归纳了人格健全、心理健康的15 个特征:

1、对现实世界有敏锐的洞察力;

2、能接受自己、他人和现实;

3、言行坦率、自然和纯真;

4、不过分关注自己, 而以问题为中心;

5、具有超然于世的品格和独处的需要;

6、独立自主;

7、时时常新的新鲜感;

8、常常能体会到狂喜、惊异和崇高等所谓高峰体验;

9、对人类充满深厚的爱;10 其亲密朋友不多, 但感情深厚;

11、具有民主态度;

12、具有很强的道德感;

13、有幽默感;

14、有创造性;

15、不盲从。这些人格特征过于理想化, 多数人并不完全拥有这些特征。根据大学生自身具体情况, 笔者在分析大学生人格状况后, 归纳出一些较切合当代大学生实际及符合社会发展需要的健康人格标准。

1.能客观认识自我。首先是接纳自我,乐于接受一切属于自己的东西, 对遭遇的坎坷和挫折持有积极的心态和看法。其次是了解自我, 对自己的优势强项和短处不足了如指掌, 知道如何看待自己同别人之间的差距差别。最后是完善自我, 有明确的奋斗目标并为之不懈努力。

2.具备合理的知识结构。知识结构科学完善, 并拥有良好的观察力、记忆力、注意力、想象力和创造力, 各种认知能力有机地结合并发挥应有的作用, 服务于社会和人民。

3.具有良好的思维习惯。善于独立思考问题, 不做依赖他人的懒汉。善于灵活多变地思考问题, 根据客观情况变化, 适度调整原有方案。

4.富于进取性、创新性和协调性。有拓荒者的胆识和气魄, 有强烈的好奇心和旺盛的求知欲,敢于摆脱陈旧的观念, 乐于否定自身错误。

5.富有团队协作精神。现代社会中为了竞争获胜, 就必须加强团体内部配合的默契以形成合力。社会发展、成就事业要求大学生不仅要有一定的知识技能, 更重要的是要求他们能把个人才智能力溶于集体之中, 有与他人合作创业的心境和欲望, 有为团队发展壮大的协作互助能力。

6.具有高雅的审美情趣和良好的心理品质。具有较强的适应能力和坚韧不拔的意志力；积极、愉快、乐观地面对生活, 能及时化解心理挫折和困扰, 对周围的客观世界有着较强的适应性, 坦然面对竞争、失败和压力, 社会活动范围广, 与大多数人建立一种良好的人际关系, 富有同情心和爱心。

7.要有宽阔的胸怀。“己所不欲, 勿施于人”。无论做什么事, 都要推己及人, 将心比心, 设身处地为别人着想, 并在工作实践中刻苦历练自己, 养成具有凝聚力、感召力、影响力的优秀人格, 它是成就事业的基础和保证。

总之, 具有健康人格的人是集感性与理想于一身, 融激情于理智于一炉, 兼完整性与平衡性为一体的人。在这种人身上, 既有情感的冲动, 又有理性的导引;既富有蓬勃的生命, 又有充满智慧的光芒。

二、当代大学生健康人格培养的途径及方法

1、重新认识人格培养的必要性。在人的素质中, 人格是最重要的组成部分；在人格教育中, 诚实、正直、勇敢、公正、善良是国民教育最基本、最普遍的要求。其次,健康人格是品德教育的基础。思想政治教育、德育需要人格品质修养为前提条件,只有在良好和健康人格的基础上,才能形成良好的道德和思想道德品质。

2、提升教师本身的人格魅力。教师是人类灵魂的工程师, 教师崇高人格作为一种强大的精神力量, 对学生也会产生强烈的感染和熏陶作用。首先, 教师应该承认学生的差异, 坚持因材施教, 注重个

性化教育, 满足学生的心理需要;其次, 教师必须提高自身素质, 增加人格魅力。教师应在加强专业知识和技能的同时, 具备积极向上、正直诚实的崇高品质。

3、加强校园文化建设, 塑造学生健康人格。文化本身可以塑造一个人的人格。大学生健康人格的塑造主要依靠的是文化的沉淀和环境的熏陶, 需要一定的物质文化、制度文化、行为文化、精神文化作为前提。

4、加强心理健康教育。加强心理健康教育是对学生进行人格培养的重要途径。大学生面临许多学习问题、人际关系问题、个人情感问题、就业前途问题以及生活中其他实际问题, 这些心理问题如果处理不好,就难以让学生形成健康人格。因此我们要针对学生这些问题进行心理辅导, 开展心理咨询、诊断和治疗, 帮助学生排除烦恼, 克服人格障碍, 形成健康人格。其次, 应更关注大学生中贫困生、学习差生等弱势群体, 真正做到以人为本。再者, 就业与择业指导也是大学生健康人格养成的重要环节, 加强其建设迫在眉睫。

5、依托课堂教学, 培养学生健康人格。把人格培养与常规教学结合起来, 要求在完成常规教学任务的同时, 实现培养学生良好人格品质的目的。即要求教师在传授知识、培养能力的同时, 要善于挖掘教育内容中的人格要求, 在常规教学中渗入人格辅导内容。

大学生健康人格培养是一项复杂而艰巨的工作, 也是一项意义重大的系统工程, 重视人格教育将逐渐成为一种共识。正如江泽民同志在全国教育会议上指出的: 如果忽视思想政治教育、历史知识教育

和人格培养, 那就会产生很大的片面性, 而这种片面性往往会影响人的一生的轨迹。

参考文献:

1、郑雪.人格心理学[M].广州:广东高等教育出版社,2024.2、史洁等.校园文化的内涵及其结构[ J].中国高教研究,2024(5)

3、陈国和.当代大学生人格缺陷及其成因分析[ J].宁波大学学报, 2024(6)

**第二篇：语文教学塑造健康人格**

语文教学塑造健康人格

永福学校：彭荭

语文教学在人格塑造方面有着无以伦比的得天独厚的优势。它能够融知识教育、能力训练、道德培养、情操陶冶于一体，使学生既获得了知识、培养了能力，又受到情与理的潜移默化，从而陶冶情操、净化感情，塑造健康人格。如何在语文教学中塑造健康人格呢？具体途径有三：

一、充分发挥语文教学的思想教育功能，高扬共产主义、爱国主义、集体主义的旗帜，激发学生在完善自我中塑造健康人格。

语文教师可以充分利用语文教育特有的形象性、情感性、生动性，在潜移默化中对学生进行共产主义、爱国主义、集体主义教育。达到提高学生人格思想素质的目的。

二、充分发挥语文教学的审美教育功能，在审美陶冶中塑造健康人格。

如果说通过思想教育塑造健康人格偏重于“晓之以理”，引导学生体会作品的语言、形象、感情，指导学生辨别真假、是非、美丑、善恶，提高鉴别欣赏能力，以饱含情感的“可

讲因素”诱发学生感应的心灵，使之在美感共鸣中得到净化，达到人格塑造的目的。“爱美之心，人皆有之”。学生对美是追求的，教师则要引导他们寻求真正的美——人性美。教师引导学生对这些人物事迹进行审美注意，在获得美感享受的同时，净化心灵，汲取塑造健康人格的有益养料。

三、走出课堂，在生活实践中塑造健康人格。

“读万卷书，行万里路。”在思想教育和审美陶冶中汲取完善自我人格的情感力量，只有通过生活实践才能内化为具体的信念和行为方式，进而形成稳定的性格特征。

语文教学中重视健康人格的塑造，决不是说可以忽视常规训练和学习习惯的作用。认真书写、保持书面整洁、高质量地按时完成作业等看似琐屑的小事，同样能塑造学生严谨、求实、勤奋等良好性格。使他们逐步养成自觉守纪的习惯，在此基础上，启发学生加强意志品质的自我锻炼，增强克服困难的决心与毅力，战胜自身弱点，健康地成长起来。

2024-01-17

**第三篇：培养良好习惯塑造健康人格**

培养良好习惯塑造健康人格

姓 名：赵冬梅

单 位：胜利油田第一小学

时 间：二00四年三月

科学大师爱因斯坦曾引用过这样一句话：“如果人们已经忘记他们在学校所学的一切，那么所留下的就是教育。”换句话可以说，忘不掉的才是素质。而习惯正是忘不掉的最重要素质之一。叶圣陶也曾说过，教育归根到底是培养习惯，如果从小养成孩子良好的习惯，那么习惯就会成自然，习惯成定式，孩子以后就会自然而然从事某种格式化的行为了。

那何谓习惯呢？习惯就是一种行为，是由于长期重复或练习所固定下来的行为方式，是一种自然的、不假思索的、不知不觉的行为。譬如走路，便是一种习惯的行为，是不必加以思索的，假使到了“邯郸学步”的地步，恐怕连路也走不好了。

那么，良好习惯对于人的发展究竟有何意义呢？也许，木桶理论可以从某一个角度解释清楚。木桶理论认为，一只木桶盛水的多少，取决于最短的木板，而不是最长的木板。对于人的发展同样如此，人的失败往往由于自己的某种缺陷所致。中国青少年研究中心副主任、研究员孙云晓曾对148名杰出青年和115名被判处死刑的问题青年作过对比分析，发现决定他们命运迥异的不是其它，而是行为习惯和人格品德的差异，可见习惯关乎人的一生。

少年儿童时期是一生的奠基时期，又是培养行为习惯的最佳期。研究表明：０至６岁儿童自我意识开始启蒙，６至１２岁儿童行为习惯的养成具有重要意义，１０岁左右儿童性格开始形成，而至１６岁左右独立人格基本形成。因此，小学阶段是心理和行为方式形成的敏感期、关键期，是自我意识迅速发展，主体人格开始形成的重要时期。我们必须重视小学生人格的形成、完善、发展。只有拥有健康的人格，才会拥有健康的人生；如果童年时代养不成良好的习惯，不仅后天矫正非常困难，同时还会潜藏着种种危险。

那我们该如何培养小学生良好的习惯呢？我认为习惯培养必须坚持“大处着眼，小处着手”。即教师要做“有心人”，无微不至地全面关爱学生，大处着眼，从对人格塑造和终身发展的影响考虑，一切为了塑造未来的有用之材；而习惯培养又是具体、微观的，教师必须从小处着手，从日常看上去不起眼的细枝末节抓起。

一、培养良好学习习惯，着眼学生的长远发展

学习虽说是一辈子的事，要循序渐进、日积月累，但也存在一个捕捉最佳时机、形成扎实根基的问题。小学生可塑性很强，是打好学习基础、养成良好习惯的最佳时机，抓住这个时机做工作，可收事半功倍之效。如果不予重视，一旦形成一些不良习惯，再想去改变或矫正就比较困难了。例如读写姿势，不仅直接关系到能否读好书、写好字，更重要的是关系到骨骼是否正常发育，视力能否保持正常，学习态度是否端正等等，对学生的健康成长关系重大。

从学生一入学，我就十分重视培养学生日常学习的良好习惯。如：写字、读书时坐姿要端正，做到头正、肩平、臂开、足安，眼睛与练习本的距离大约一尺，胸部与桌缘的距离大约一拳，握点离笔尖大约一寸；写字之前先用手帕把手擦干净，免得弄脏习字本，写完字以后，把铅笔放起来，以免折断笔尖；引导学生养成“提笔即是练字”的习惯。不管什么时候什么场合，只要一提起笔来，就要一笔一画、认认真真地写，力求做到笔画清晰、间架合适、行款整齐。同时教师发挥示范作用，注意言传身教。由于小学生具有向师性、模仿性，他们耳濡目染，心领神会，由此而产生的内驱力，对其良好的学习习惯的形成，起到不可估量的作用。

从人的一生来说，在校学习的时间毕竟是短暂的；而离开学校步入社会，在生产、工作岗位和生活实际中自学，则是终生所需，这以后的路要靠他们自己去走。不难设想，如果学生从小养成良好的学习习惯，将来即使在没有任何强制因素和外人点拨的情况下，也能非常自觉、饶有趣味地去读书、去学习、去交际。学生时代播下的良种，便可赢得未来的丰收。因此，重视良好学习习惯的培养，便是着眼学生一生的发展，让他们终身受益。若干年后，良好的学习习惯将会像细胞溶进血液一样融入他们的素质，他们将成为“规规矩矩写字、认认真真读书、踏踏实实做人”的一代。

二、倡导“赏识教育”，激发学生的潜能

周弘和他自幼双耳失聪的女儿周婷婷，20年来创造了不平凡的奇迹：周婷婷在伟大父爱的精心教育下，三岁半开口说话，8岁会背圆周率小数点后1000位数，10岁被评为全国十佳少年，16岁成为中国第一位聋人少年大学生，20岁在美国攻读心理学硕士学位，2024年3月，她被评为首届海内外《中国妇女》十大时代人物。这一切都得益于一位不平凡的父亲充满灵性的教育——赏识教育。

赏识教育的特点是注重孩子的优点和长处，逐步形成燎原之势，让孩子在“我是好孩子”的心态中觉醒。在实际的工作中我发现了一个有趣的现象：上课铃声已响，可很多同学还未做好准备。这时，你如果发现并及时表扬了最先坐好的几位同学，“\* \* 坐得真棒！”“\* \*今天多精神啊!”不出五分钟，全班同学都会悄悄地、迅速地坐好了。此时你的心情，学生的心情，整个教室的氛围一定是令人愉悦的，一堂课在和谐融洽的氛围中开始了。相反如果此时“啪”地把书往讲桌上一甩，指指点点地训斥学生：“你干什么呢？”“上课铃听到没有？”甚至再将这群“屡教不改”的孩子好好惩罚一顿，结果即使也很快安静了，但想必你的心情，学生的心情，乃至整节课的气氛都大不一样了吧！

出错犯规，其实是孩子们成长过程中不可避免的“印记”。尽管宽容难以完全避免对错误的迁就，但我们仍不能因噎废食，因为在教育中，宽容比惩罚更具有力量。教育专家魏书生一直喜欢与那些所谓的“差生”打交道。他们抽烟喝酒、打架斗殴、考试只有几分，原本是一群整天生活在“惩罚”中的人。但他们在魏老师真挚、宽容、细微的爱心中，渐渐步入正轨，有了明显的进步，不少人还有了大出息。这正说明，没有任何真正的教育是可以建立在轻蔑与敌视上的，也没有一种真正的教育可以依靠惩罚与制裁来实现。真正的教育只能建立在尊重与信任的基础上，建立在宽容与乐观的期待上，表扬永远比批评有力量。

在与孩子们的相处每一天，我都提醒自己：蹲下来，跟孩子在同一视线，站到孩子的角度来观察他们的世界。对每一个学生我都对他们寄以更高的期望，发现他们的闪光点，激发学生对生命的热爱，及时鼓起他们的勇气，塑造他们健全的人格，力求让每一个学生都能尝到成功的喜悦。以前只有最优秀学生才能评选的班干部如今换成了在某方面有特长、有进步的学生，哪怕仅仅是说话比原来有进步的学生，都有机会当选。孩子不敢与家长说的话，可以找老师倾诉。平时调皮的孩子，我除了耐心开导，还让学生每人写出一条优点（如爱劳动、衣服干净之类），汇集成一封信交给他，结果家长通过打骂没有管教好的孩子，如今改掉了坏习惯。起初一些不理解“赏识教育”的家长们也纷纷认可了我的做法。

人性中最本质的追求是渴望得到尊重和欣赏，每个孩子都是为了得到赏识来到人世间的，而我们长辈总是舍不得给孩子一句合适的赞赏，总是对孩子喋喋不休，生怕孩子翘尾巴。赏识成了孩子渴望的一件奢侈品，在否定与警告中长大的孩子在心理上重复着父辈们的悲观心理。”，我认为，孩子的心灵是张白纸，关键看教育者怎样绘制。如果在学校和家庭中推进尊重和平等的教育，让每一位老师和家长从爱出发教育孩子，那么赏识教育所倡导的“尊重、平等”的观念一定会带给他们一生的影响。

三、采取分层管理，提高班级整体水平

在一个班级中，每个学生既有共性也有个性。既然他们在同一个班级学习总有他们共同的基础和需要，而每个学生在获取知识、巩固知识和运用知识的方式方法上又有很大的差异。由于每个学生受到社会影响的因素是十分复杂的，在他们自身发展的各方面也存在着不平衡性，各种特点在每个人身上表现的方式和时间也常因人而异。

因此，我坚持全面、发展的观点，在深入了解每个学生的家庭状况，摸清他们学习底数，掌握他们性格特点等实际情况后，登记造册，对他们逐个进行科学的分析，采取分层管理，注意个别对待，加强个别指导。一方面针对学生个性特点，分别提出不同要求。如对观察力薄弱，感性经验储备少的学生，注意引导培养他们的观察能力，丰富他们的感性认识；对学习粗心大意的学生，要求他们完成作业要仔细认真；对行动缓慢、反映迟钝的学生，鼓励他们提高作业速度，勤于思考；对视觉听力不好的学生，照顾他们坐在合适的座位；对成绩差的学生，冷静地和他们一起分析学习失败的原因，帮助他们找出改进的方法，避免其产生自卑心理和矛盾的心理压力；对思维能力强但学习不够勤奋的学生，多给以难度较大的作业，要求他们精益求精；对注意力不集中、学习不专心的学生，多检查提问，随时引导他们集中精力注意学习。另一方面注重因材施教。如鼓励差生“自我竞赛”，引导他们将今天的“我”与昨天的“我”相比较，并及时肯定他们的微小进步，培育健康心理。通过分层管理，既转化了“差生”，使之跟上全班以保证大面积质量，又抓好“尖子”学生的培养，帮助他们挖掘潜能，更扎实、更深刻地打好基础，从而进一步提高了班级整体水平，得到了家长的好评。

谁都无法否认习惯的巨大力量，它与人的发展终身相随。国外有谚语云：“人是习惯的奴隶。”王尔德也有这样一句名言：“起初是我们造成习惯，后来是习惯造成我们。”在学生的成长过程中，良好习惯的培养不是一蹴而就的，必须有足够的耐心和毅力，一丝不苟，持之以恒。

本文的最后，让我们引用诺贝尔奖获得者、智利诗人加里埃尔拉·米斯特拉尔的一句话：

许多需要的东西我们可以等待，但是儿童不能等——

他的骨骼正在形成，血液正在生成，心智正在发育，对儿童我们不能说明天，他的名字是今天！

**第四篇：论大学生创造性人格塑造**

论大学生创造性人格塑造

创新是人类社会发展的内驱力，一部人类社会的发展史，实则是人类不断创新的历史。一个国家创新人才的数量是其整体创新能力和创新水平的反映，对该国的综合国力具有重要的影响。而创新能力和创新水平离不开创新人格，创新人格是创新的动力系统，是非智力因素中最重要的要素，是体现在创新活动中的个体心理特征，它虽然不对创新活动起直接的决定作用，但它为个体创新能力的发挥提供心理状态和动力支持。

一、创新人格的内涵

“人格”作为一个学科研究的对象性范畴，已被引入许多学科，成为跨学科的范畴。心理学意义上的人格泛指一个人具有一定倾向性的心理特征的总和，是一个人在社会化过程中所表现和形成的思想自我，是一个人长期行为所表现和形成的稳定的、恒久的、整体的心理状态，它包括动机、兴趣、理想、信念、气质、性格、意志力、观察力等多种心理因素构成的有机整体，从而使一个人成为有别于他人的独特的个体。心理学研究表明，创新人格属于非智力因素，是创新素质中比智力因素更为重要的素质方面，在智力因素相近的情况下，人格因素往往成为创造力的关键因素。

德育视野下的“人格”主要是指道德人格，它是“个体人格的道德规定性，是作为人的全部尊严、价值、品格和行为范式的总和，是由个体特定的道德认识、道德情感、道德意志、道德信念和道德习惯的有机结合［1］。创新人格是指人的诸多人格特征中，能使人长久地保持创新欲望和创新能力的个性品质。它主要包括强烈的创新欲望和创新激情、严谨求真的学术态度、坚定的信念、顽强的意志力、敢于标新立异、不为环境所拘、能经受挫折和失败的良好心态、勇往直前的人生态度、敢为天下先的勇气、富有批判精神、完善和超越自我、坚韧不拔的性格等个体特征。好奇心、自信心、探索欲、热情、想象力、求新求异、质疑能力和意志力是其核心品质。

创新人格是大学生创新素质发展的动力系统和方向性保证，是创新意识和创新精神在个人心理层面的积淀，是创新能力形成的内在动力源，是实现创新所表现出来的特定的心理特征。大学生只有在创新活动中体现出有别于其他人格特质的，才能称之为创新人格。

二、大学生创新人格危机现状及成因

当代大学生的创新人格现状不容乐观，存在着一定程度的创新人格危机，具体表现在：

1.缺乏创新欲望和激情

我国进入社会转型期以来，部分大学生的人生价值观和生活方式发生了巨大的变化。道德观出现缺位，理想信念淡薄，道德精神淡化，社会责任感下降，“高消费”、“不承担”、“不作为”是“80后”的大学生中较为突出的现象。一些大学生不仅知识贫乏，心灵也“贫瘠”。他们在父辈们创造的舒适安逸的生活条件下，贪图吃喝玩乐，追求金钱至上，缺乏追求科学真理的欲望和热情，不思进取，不求上进，渴望不劳而获。据调查，在“智慧与真理”、“权力与金钱”这两组未来可能的获得物中，如果可以自由选择，90%以上的学生选择后者，而进入社会的知识阶层几乎100%地选择后者。这样的人即便拥有再高的智商，获得再高的学位，在创新上也难有大作为。

2.缺乏独立自主性

进入大学后，大学生们主观上渴望独立，希望摆脱父母的控制，迫切要求独立地安排自己的学习和生活，积极组织并参与各种社会活动，要求取得与成人同等的权利，喜欢自我表现和发表自己的看法，关注自我，开始了解、接纳和掌握更多的行为规范、价值标准和社会角色，喜欢独自探索和思考一些问题。但客观上，他们难以做到独立。因为，独立意识是建立在个体拥有的独立生活能力和社会经验之上的，而这两点正是当代大学生所缺少的。进入大学之前，他们长期生活在家庭中，交际面窄，即使遇到问题和矛盾也往往是父母大包大揽，出面帮助解决，客观上造成大学生独立解决问题的能力得不到很好的锻炼。同时，当代大学生大都是从学校到学校，生活经历简单，社会阅历和经验十分缺乏，尚未完成社会化过程，他们的认知水平、思维方式、情感、判断力和抉择力都带有较大的主观性、片面性和不成熟性，难以独立客观地处理好各种事情。这些因素抑制了他们创新人格的形成和发展。

3.缺乏大胆怀疑的质疑精神

应试教育追求的是唯一标准答案和高升学率，只注重对学生的知识灌输，强调死记硬背，从而阻碍了

学生探究意识的建立和探究行为的养成，使学生迷信书本、迷信教师、迷信教材、迷信权威，容易受思维定势的束缚，不能从“确信无疑”的答案或结论中发现破绽，大胆质疑、追求新奇、独树一帜、逾越常规的意识和魄力有限，往往只能人云亦云。大部分学生普遍善于接受、总结，而不善于发现、求异、创新。有调查显示，大学生们认为自己创造力较差的主要表现是：思维空间狭窄，循规蹈矩，缺乏变化；易接受现成的事物，对事物很少有疑问；局限于事物表面涵义的理解，不能深入事物内部，不能举一反三；习惯于常规方法解题，奇特的方法很少想得出来等［3］。

华东师范大学对3445名大一本科生和2207名研究生做过心理测试，测试报告显示，40%的学生怀疑性低，遇事比较容易认同师长、权威的意见，反映出一种固化的思维和保守的心态，缺乏创新意识［4］。

4.缺乏坚强的意志力

创新需要有坚强的意志和百折不挠、不达目的誓不罢休的奋斗精神，任何缺乏自觉性、坚韧性、勇敢性、自制力的人，都无法取得创新的成就。然而，有些大学生将“及时行乐”作为人生的目标，沉溺于物质生活的享受，产生了严重的拜金主义思想，崇尚“金钱万能”，惟利是图，相互攀比，挥霍浪费。在这种思想的影响下，部分学生缺乏艰苦奋斗、坚韧不拔、自强不息、迎难而上、持之以恒、百折不挠、勇于创新的精神和越挫越坚的斗志以及面对困难富于挑战性的品质。因此，有的整日留连于花前月下，沉迷于游戏网吧，学业、功课则抛至脑后。华东师范大学的心理测试报告还显示，39.8%的学生敢为性高，30.8%的学生有恒性低，这表示学生遇事勇于尝试，但往往难以坚持到底，毅力和恒心不够［5］。

面对当代大学生创新人格的现状，加强大学生创新人格的培养势在必行。

三、大学生创新人格塑造的途径

培养大学生的创新人格，对养成健全人格、提升国家的创新能力意义重大。鉴于此，我们应从以下几个方面来培养、塑造大学生的创新人格。

1.改变传统的德育范式，从“接受教育”走向“创新教育”

传统教育有三大特征，这就是：“课堂中心”、“教师中心”、“学科中心”。长期以来，我国的德育教育一直没有走出以知识传授为中心的传统教育的窠臼，以课堂教学为中心，以教师传授德育知识为根本，“我讲你听”、“我说你服”、“我说你做”，学生长期处于被动接受的学习状态，没有养成善于思考、质疑的习惯，师生之间是权威与服从的关系。这种德育模式是一种以知识的接受和继承为主的“接受教育”，重视的是教育的继承性功能，而忽视了教育的发展、创新功能。这使得学生厌恶学习，害怕走进课堂，想方设法缺课、逃课，从而扼杀了学生的主动性、主体性、独立性、能动性、开拓性和创造性，严重阻碍了学生创新思维的发展、创新能力的提高和创新人格的形成，很难使学生养成具有独立见解、勇于创新的人格品质。因此，高校德育教学必须适应时代的发展，改变和转换这种传统的德育范式：从“教师中心”走向“学生为本”；从“知识中心”走向“能力为本”；从“课堂中心”走向“实践活动”；从“接受教育”走向“创新教育”［6］。教师要充分尊重学生的思想、情感、意志和行为方式，充分尊重学生的个性，引导学生在轻松愉快的氛围中主动、积极地表达自己的思想感情，在老师的引导、点拨下，师生共同探究新知，营造民主、平等、互助、友爱、宽容、和谐的环境，只有如此，大学生才敢于异想天开，敢于突破常规，敢于标新立异，人格自由舒展，思维活跃激荡，从“接受性学习”转变为“创造性学习”，创新潜能自由迸发，创新人格最终形成。

2.激发大学生的好奇心，提高大学生的创新意识

好奇心是主体具有创新意识的前提。创新意识表现为一种内在的创新欲望，表现为在创新活动中高度的热情、足够的自信心、独立思考和勇于探索的品质。好奇心是对新、特、奇事物进行探索的一种心理倾向，是人类本性中最大的驱动力，是一种要求去理解、认识和发现的欲望，是创新性人才最重要的素质，它影响大学生创新人格的形成。因此，高校在培养大学生创新人格的过程中，应该激发大学生的好奇心，提高大学生的创新意识。为提高创新意识，教师要从权威式的传授知识转变为指导学生学会求知、学会生活、学会做事、学会发展；要培养大学生的各种兴趣爱好，引导和鼓励他们积极参与教学活动、科研开发、学术探讨和研究；爱护和调动学生的创新热情和积极性；激发学生提出问题、分析问题和解决问题的内在动机和欲望；激活学生重视研究和解决教学过程中面临的各种新情况、新问题的学习主动性。除此之外，教师自身要具备创新素质，努力发挥自己的创造精神，在教学过程中始终以激活学生的学习主动性为基本目的，营造乐于讨论、敢于竞争的课堂内外的教学环境，促使学生经常处于一种追求创新的境况，形成勇于探索、勇于提问、勇于求异的人格品质。

3.重视社会实践，增强大学生的创造力

知识是学生发展的基础，不是教育的终极目的。教育的根本目的是促进学生能力的发展。爱因斯坦曾说过，想象力和创造性比知识更为重要。大学生创新人格的形成离不开实践活动。社会实践活动是创新能力养成的重要环节。因此，高校的德育教学除了课堂传授必要的德育知识之外，还应该创造条件，加强实践环节，比如，校内进行科学实验、科技创新、专业设计、学术辩论，创办学术刊物和组织学术讲座等等；还要打开校门，让学生走向社会，到农村、街道、企业、军营等进行社会调查，注意观察，从中发现社会科学和自然科学中的热点、难点和疑点等问题，训练他们的创新思维，激发他们的创新欲望，磨练他们的创新意志，养成他们的创新行为习惯，最终形成创新人格。

4.设置创新环境和机制

高校的创新环境和创新机制，是培养学生创新人格重要的外部力量，是塑造创新人格的保障因素之一。

在课堂教学中，教师要营造一种鼓励学生进行批判性、创造性思维的“课堂文化”，培养学生的批判精神、超越意识和勇于向教师挑战、向课本挑战、向权威挑战的超越意识，形成自由、民主、平等、宽松的创新氛围，让学生在轻松愉快的环境中学习；在教学内容上，教师不能恪守以往所教的内容，应该及时反映社会发展的脉搏，更新教学内容；在教学方法上，应多启发、多提问学生，培养学生大胆的质疑精神，鼓励学生提出不同的看法；在考试内容上，教师要加大有关独立思考和创新能力方面试题的分量，少出死记硬背的试题；在成绩评定上，应以学生课堂内外的创新为第一标准和首要目标，只会死记硬背的人应成为落伍者；在课外实践中，鼓励学生个性化的发展，鼓励各种学术思想的自由讨论，鼓励不同专业、不同类型的学生之间进行不同观点的对话、交流，鼓励文理科交叉渗透，鼓励学生跨学科、多领域的学术探究和科学的创造性活动的开展，引导开展各种创意竞赛，以提高学生的竞争意识和创新能力；在评价方式上，要引进激励机制，采取开放多元的评价方式，重奖有突出业绩的开拓创新者，并把它与高校的学生综合测评成绩和奖学金评比结合起来；用人单位应优先录用那些在学术研究、科技创新中取得好成绩的学生，让那些墨守成规、无所作为的人难以立足。只有形成这种创新的环境和机制，才能促进大学生创新人格的形成、创新能力的提高和创新思维的发展。

5.加强对大学生意志力和耐挫力的培养

意志力和耐挫力是大学生在实现创新目标过程中所表现出来的自觉克服人性弱点及不良因素的顽强毅力和坚持精神。它是认知、情感转化为行动的关节点，是人格形成的关键环节，是创新成功的决定因素。在创新人格的培养过程中，特别需要这种坚韧不拔意志力的支撑。因为，创新过程是一个漫长而艰苦的过程，漫长的创新实践会遇到许多意想不到的困难和障碍，这就需要创新者有异乎寻常的恒心和毅力，才能专心致志，坚持不懈，战胜自我，克服困难，最终取得创新的成功。尤其是当代大学生面临的生活空间和社会舞台越来越复杂多变，外在的诱惑太多，他们往往很难把握自己、战胜自己、超越自己，容易被环境所同化，缺乏毅力和坚持精神。因此，高校要加强对大学生意志力和耐挫力的培养，在课堂教学中，不时地对他们进行挫折感的教育，让他们认识到挫折是人生的必经阶段，勇于从挫折中站立；在实践活动中，人为地设置一些障碍，让他们遭遇失败，从而提高他们战胜挫折的心理承受能力，养成创新的习惯。

总之，培养大学生创新人格是当代高等教育的重中之重，任重道远，需要我们以高度的紧迫感和自觉性，积极并切实地付诸行动。

**第五篇：演讲稿 学会文明礼貌.塑造健康人格**

学会文明礼貌，塑造健康人格

八(3)班温莲红

早上好!我今天演讲的题目是：《学会文明礼貌，塑造健康人格》 首先，我们来看在校园内出现的几个现象：

1、早上在校园内总能看见好多废纸，瓜果皮随意丢在路上，让人看着不舒服。

2、教室里老师讲台上乱七八糟放着报纸夹、试卷、甚至被某个同学霸占为书桌。

3、下课后个别同学在走廊上嬉笑追打，还时常夹着难听的脏话。

4、教室外共公场地上不时飘下几张废纸，给别的班级造成无辜扣分情况。

5、现在天气渐冷，有的感冒的同学嗓子一发痒，随地“啪”的一声就是一口，在我们全部硬化的地面上十分显眼，令清扫卫生的同学都感到作呕。

同学们，时代的车轮已经把我们带入了二十一世纪，在现代社会中，人好比原子，唯有相互关联中才有其共生存的价值。一个人，不管你愿不愿意，若要取得学业或事业的成功，若要生活的愉快、幸福，就要首先学会文明礼貌、学会与任何人；包括家庭成员、亲朋好友、老师同学，乃至所有需要与自己交往的人友好相处，学会塑造健康的人格。

敬爱的周恩来总理就对自己十分严格，对别人很有礼貌，人们都非常尊敬和爱戴他。有一次，周总理到一个照相馆拍工作照。摄影师

正在给几个解放军战士拍照。战士们认出了他，连忙说：“周总理工作忙，您先照吧，我们等一等。”周总理却摆摆手，笑着说：“不，大家都一样忙，轮到谁就谁照吧。”在他的坚持下，大家仍按原来的顺序，一个一个地照完了相。

我们知道，周总理的伟大就在于他的人格魅力。一个真正追求成功的人，一定十分懂得文明礼貌，注重塑造自己的人格，一定会在自己的学习、事业上下功夫，而不会在吃、穿上花费气力。尊重他人是培养健全人格的前提，爱心只有来源于对人的尊重，才能成为完善美好人格的真正力量。关心人、爱护人、帮助人，将是你一生的财富。

寻找生命的绿洲，保持健康的身体，树立高尚的道德，这是人生的主题，是人类文明的主题。

学校是塑造人格的重要园地，因为每个人在学校学到的一切都会在生命中打上很深的烙印，而且会扩大到社会生活以及人际交往之中，健全的人格是通过学习如何与人交往中建立起来的。老师教会学生爱别人，实际上是给学生一种信念，那就是学会把周围的人当作兄弟姐妹，用爱心与世界建立起亲密的联系。

一位教育家曾说过：一个人的行为日久可以成为习惯；一个的习惯日久可以为性格；一个的性格则往往，决定他的前途。显然，这里所说的“习惯”、“性格”不是指诸如爱吃米饭还是爱吃馒头，好动还是好静这样简单的概念，而是一个人对学习、对事业、对他人、对态度和做法，是人的品格。

健康的人格是逐步养成的，但人格养成的“最佳时期”是中小学阶段。无数事实证明，过了这个“最佳时期”以后再想“补正”就难

上难了。

我们如果已经明白了其中的道理，就要处处时时注意讲文明、讲礼貌，有意识地自学地重复好行为，养成好习惯，好品格。

亲爱的同学们，在今天进行全面素质教育进程中，除了看重考试分数的多少，班上名次的前后，还要特别看生文明礼貌，良好习惯的养成，要特别看重文明礼貌，良好习惯的养成，要特别看重健康人格的塑造。这样，你将会终生受益，其乐无穷。

谢谢大家！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！