# 写人作文指导（5篇模版）

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-12-29

*第一篇：写人作文指导写人作文指导教学目标：1、激发学生写作兴趣，拓宽学生思维，做到人人有材可写。2、能抓住人物品质或特点写具体，把人物形象写鲜明写丰满。教学重难点：能以具体的事例表现人物品质或特点。教学过程：一、激趣导入，揭示指导内容二、...*

**第一篇：写人作文指导**

写人作文指导

教学目标：

1、激发学生写作兴趣，拓宽学生思维，做到人人有材可写。

2、能抓住人物品质或特点写具体，把人物形象写鲜明写丰满。教学重难点：

能以具体的事例表现人物品质或特点。

教学过程：

一、激趣导入，揭示指导内容

二、拓宽思维，丰富选材

1、什么是写人作文？

写人作文就是通过对人物具体的描写，以典型的事例表现人物的品质或特点的文章。

（1）人物的品质通常是写正面的、好的方面，同学们想想有哪些呢？关爱奉献、乐于助人、大公无私、拾金不昧、见义勇为、默默奉献、先人后己、诚实守信、坚韧不拔、乐观向上、热爱劳动、刻苦钻研、认真负责、平易近人、宽宏大量、勤俭节约……

（2）人物的性格特点通常有哪些值得写的呢？同学们议后小结。

A、个性：风趣幽默、坚强乐观、爱笑、爱哭、倔强、聪明……

B、爱好：唱歌、跳舞、读书、集邮、运动、下棋、画画、旅游……

2、写什么样的人呢？

（1）忆生活，拓思维。

同学们，在我们的生活当中，我们接触或见过的人物太多了，认真回忆下，在你的脑海里，谁给你留下深刻的印象？他（她）为什么给你留下这么深刻的印象？说出来与同学们分享。学生静思。

（2）追忆人物：学生畅所欲言，教师相机表扬，引导学生简要说出人物的亮点。

（3）议后小结分类：

A、真我风采

我手写我心，把个性飞扬的自我展示出来，如写写自己的自信、诚实、爽快、坚强、幽默……

B、家人有约

家人的个性，家人的品质，你最了解不过了，如坚强的爸爸、勤劳的妈妈、节约的奶奶、乐观的爷爷、聪明的弟弟……

C、师生写真

在朝夕相处的学校生活中，老师和同学们定会给你留下深刻的印象，如教师的工作认真，尽职尽责；老师的丰富教学经验和高超的教学艺术；老师的和蔼可亲、爱生如子……同学的热爱集体，大公无私；同学的先人后己，乐于助人；同学的宽宏大量，坚韧不拔；同学的乐观向上，不畏困难……

D、社会百态

在来回的路上，逛公园、行大街、去探亲、访友、旅游时都会接触很多社会人物，都会被他们的好行为好思想打动，如一位坚强乐观的残疾人、一个拾金不昧的卖菜姑娘、一位尊老爱幼的叔叔、一个热心助人的大哥哥，一位不怕脏不怕累的清洁工阿姨、一位真诚质朴的农民伯伯……

三、交流材料，写活人物

1、点一点：刚才同学们说了很多个性鲜明的人物，你们最想了解哪位？请被点的同学清楚、具体地讲出来。

2、赏一赏：哪个同学讲的人物形象最鲜活？为什么这么鲜活？

3、议一议：如何才能把人物写活？充分议论后小结：

（1）注重刻画人物的外貌、语言、行动、心理活动，让人物有血有肉，形象丰满。

（2）选择典型的有积极意义的，能以小见大的事例来表现人物品质特点。

（3）通过细节表现人物个性。

（4）运用恰当的表现手法。

正面描写、侧面描写、环境衬托、对比手法、场面烘托法、欲扬先抑法、借物喻人法……

（5）布局谋篇

A、总写法：

总写特点（品质）——具体事例——总结抒情

B、层层深入法

C、事例扩散法

（6）定好标题，写靓开头结尾。

定标题可以以人物命题，可以以人物品质命题，可以以喻的物作题，还可以定更新颖的好题。

如：《栀子花的情思》《涓涓父母情，片片儿女心》《爸爸的血，为别人而流》《晚霞》《夕阳情》《爸爸是树》《梳子里倾泻的爱》《弯弯的月牙，老师的背》《追赶太阳的女孩》……

四、看例文，赏析

1、看例文，说说自己领悟了文章运用哪些写法？

2、评议领悟。

五、拟提纲写作

六、指导修改。

七、评赏佳作。

小组互评互赏——指名评，集体赏——佳作展示。

**第二篇：写人作文指导**

写人作文指导

同学们生活中会接触很多人，特别是自己熟悉的人。他们有的勤劳，有的懒惰；有的处处为别人；有的时时为自己；有的铺张浪费，有的俭省节约„„将身边不同的类型的人用文字真实地记下来，就是写人的作文。写人的作文应从以下四个方面注意把握。

一、抓住典型不放

人物的思想品质和性格特征是通过一件件具体的事例反映出来的，所以，写人一定要抓住最能表面人物品质的典型来写，才能使人信服，活灵活现。最能说明人物思想品质并以此表现世事道理的事物，就属于典型的范畴。“轰轰烈烈”的大事是典型事例，看似平凡实则包含着人物不平常品质的小事也是典型事例。

俗话说：“一滴水可以折射出太阳的光辉。”过一件典型的事写人，是“写人”作文的基本要素之一。没有典型，文章就平淡无奇，“写人”就推动了真正的意义。塑造典型的目的是为了说明某一种事理，所以，同学们塑造典型时一定要结合生活实际，不能无中生有，捕风捉影。

二、言与行中见个性

“言为心声”。一个人的语言表达是展示他性格特征的镜子，正如鲁迅先生所说，人的语言“能使读者由说话看出人来”。所以，写人一定要重视语言描写，选择他有代表性的语句，来刻画他的内心世界，表现他的个性和思想。语言要符合人的身份。作文中的人物的真实语言尤为重要，千万不可凭想像“张言李腔”。

除语言外，人的行为也是受人的思想感情支配的。动作描写对刻画人物性格、表现人物品质有着非常重要的作用，要描写人的行为，就必须细心观察人物的动作，精心选择最准确、最恰当的词组。

三、表里如一才是真

用真情真言写人，首要的就是“真”。要把人写真，就要对所写的人物进行观察分析。如何观察分析？除了对描写对象进行语言、行为和外貌的判断外，有时还要对他的内心活动进行一番推敲。这样，就可以表里如一地刻画出人物的品格。

我们读过的文章中，经常见到这样一类话：“我想„„”，“他在心里盘算着„„”，“老师的话又在我耳边想起”，“我的心里像打翻了五味瓶，酸甜苦辣一起涌上心头„„”。这些都是在于人物内心世界的描写。有了心理描写，作文就显得生活起来。

四、千人不可一面

写人，常常要描写他的外貌。外貌的内容很广，如体态、容貌、衣着、神情等。抓住人

物特点写好外貌，才能把人物栩栩如生地展现在读者面前。

描写人物的外貌，要抓住最突出、给人印象最深刻的特征。有些同学写人时缺乏真情实感，把别人写过的东西背出来便用。描写人的外貌往往千人一面。什么“圆圆的脸蛋，水汪汪的眼睛，乌黑的头发”。不管男女老少都一样。同学们如果对所写人物外貌进行认真的“捕捉”，就会发现，世界上没有两外貌相同的人。描写因人而异，“千人一面”让人乏味。

人的外貌各不相同，作文千万不能像列流水账，一要不少，从头写到脚。实际上，“这一个”之所以不同于“那一个”，往往只体现在某一个或几个主要的特征中，眉毛胡子一把抓，外表写得很全，实际是湮灭了主要特征，达到应有的目的，所以，写人外貌时，一定要围绕文章主题的需要，抓住特征，善于取舍。

范文：

我的爸爸

每个孩子都有自己的爸爸，但每个爸爸却不一样。我的爸爸头发短短的黄黄的，既精干又时尚。爸爸爱笑，他时常笑起来眼睛就眯成了一条缝，让人感觉到和蔼可亲。

爸爸对我的学习要求非常严厉。记得有一次，我在学校数学小测验由于题难考得不太好。放学回到家里我把书包放在沙发上也没敢和爸爸说，就去同学家玩了。不料一玩就是好几个小时，天黑才回到家。晚上推开门，一眼就看到爸爸坐在沙发上，手里拿着我的数学卷子，脸上阴沉沉的，顿时我感到事情不妙。果然，爸爸严肃地叫住了我：“庚页，你这次数学小测验是怎么搞的，为什么考得这么差？”我支支吾吾地不知如何回答。爸爸加重了语气：“你没听见吗？我在问你话呢！”我低着头，小声地说：“爸爸，这次考试的题太难了。”“你们班同学考得都像你一样吗？没考好就是没考好，还找一大堆客观原因！”爸爸很不高兴，“没有考好，还去同学家玩？也不早点回来分析分析原因在哪里？” 我表面上好像很乖，可心里仍感觉到是这次小测验的题太难所至，再说了还有许多同学考得还不如我呢！爸爸好像看出了我的心思，叹了一口气，语重心长地说“庚页，学习要用功，不吃苦中苦，怎为人上人？只有你不断努力，才能取得好成绩呀。”是呀，学习上来不得半点马虎，我怎么能把原因归到考题的难易上呢？学习上更不能总和不如自己的同学比！学如逆水行舟不进则退。

在做人做事方面，爸爸要求我更是严厉。爸爸总对我和哥哥说：一个人德才兼备是正品，有德无才是次品，无德无才是废品，有才无德是危险品。学习首先应该学会做人！记得有一次，同学约我第二天去他家玩，但事后我却忘记了。爸爸知道后抚摸着我的头说：“做人不可以言而无信，答应别人的事就一定要做到。能做到的再答应，不能做到的就不要答应。”

从那以后我再没有失信于人，我将来长大宁愿做一个次品，也不做废品和危险品。在做事方面爸爸总是要求我不能半途而废，一定要坚持到底。我要永记爸爸的教导，成为一个对社会有用的人。

爸爸在我学习和做人做事方面要求我很严厉，但平时还是很随和的。爸爸平时喜欢打乒乓球。刚开始我不太会打，爸爸叫我“乒乓球垃圾”。但在我的努力学习下，打球技艺进步很快，没多久我和爸爸打球的水平就不相上下。爸爸没想到我进步这么快，有一次打球我三局二胜赢了爸爸。爸爸他像一个孩子似的说：“这次是我没有发挥好，我要是发挥好，你才不是我的对手呢！”逗得当场的人捧腹大笑。

瞧，这就是我的爸爸。他既严厉又和蔼；既是我的长辈，也是我的朋友；我既怕他，又喜欢他。他永远都是我心目中最棒的好爸爸。

**第三篇：写人作文指导材料**

外貌描写

我的奶奶年已经六十多岁了，头上布满了银发，慈祥的眼睛总是笑眯眯的，说起话来又清脆又好听。嘴里的牙也已经快脱光，一双粗糙的手爬满了一条条蚯蚓似的血管，那饱经风霜的脸上布满了皱纹，像是记载着她六十多年来的千辛万苦。

爷爷今年七十三岁，平时，他见人总是乐呵呵的，光秃秃的头顶上经常扣着一顶黑色的小毡帽。爷爷总是背着手走踣，那模样真算个“大官”。爷爷是个老鞋匠，平时挣下的钱都花费在我和弟弟身上了。爷爷对我的关怀与疼爱，令我终生难忘。

妈妈长年的辛劳，给她眼角留下浅浅的鱼尾印迹。不过，她那浓密油亮的短发，仍是那么乌黑。眼睛虽是单眼皮，但秀气、明亮。爸爸长着浓浓的眉毛，一双炯炯有神的大眼睛总是闪着严厉的目光。他很爱干净，头发理得短短的，胡子也刮得干干净净。

**第四篇：写人作文指导**

写人，是小学作文训练的基本功之一。在记叙文中，人和事是不可分的，关键是看题目如何要求。要求写事的题目，文中的人要为事服务；要求写人的题目，文中的事必须为人服务。写人为主的记叙文，就是要通过一件或几件事，来表现人物一种或多种品质。写人的继续文，叙事不要求完整；记事的记叙文，虚实要求完整，而且要贯穿文章始终。

（一）通过一件事来写人

通过一件事来写人，通常是表现人物的一种品质或性格的一个方面。为了刻画人物，对所写人物必须进行必要的外貌、语言、动作、心理等方面的描写。但是，从以事写人这个角度来说，最好是选择一件最能反映此人某一特点的事，并把这件事写好。在写事情的时候，要选择典型的事例。所谓典型，就是能集中反映中心思想的事，能够表现人物的好思想、好品质、美好情感的事。对小学生来说，选择典型事例，要着眼于小事，选择那些最能反映深刻意义的小事。这样的事表面上看，都是普普通通的凡人小事，但是其中却蕴涵着深刻的意义，这就是我们常说的“小中见大”。

（二）通过几件事写人

可以分成两种情况：以是用几件事表现某个人的一种品质；二是用几件事表现某个人的多种品质。要注意：用几件事写人，这些事可以是完整的，作者必须把事情发生的时间、地点、人物、事件（起因、经过、结果），一一交代清楚，也可以是不完整的，只着重于某几点进行叙述。更多的是在一篇文章中，有的事详写；有的事略写；有的事要求写得比较完整，有的事要求写得比较简单。通过几件事写人，同样要对人物进行必要的外貌、行动、语言、心理的描写。

（三）学会刻画人物

写人的文章要会在叙事的过程中，对最能表现人物思想感情、性格特点的外貌、语言、动作、心理活动等方面进行描写，也就是学会刻画人物。

1。也叫肖像描写，是通过对人物的容貌、神情、衣着、姿态、语调、外貌特征的描写。来揭示人物性格的一种方法。人物的的外貌和人物内心世界密切的联系，具体说：通过外貌描写，使人物的形象更丰满，能给读者留下深刻印象；通过外貌描写，揭示人物的身份；通过外貌描写，展示人物在特定场合的内心世界；通过外貌描写，表现人物性格、精神面貌和思想品质。

总之，外貌描写要和表现人物特点、突出文章的中心思想紧密配合。外貌描写要传神，切忌脸谱化，反对那种部分主次，从头写到脚、千人一貌的写法。

2。语言描写有对话和独白两种。

对话是两个人或几个人的谈话；独白是人物的自言自语。语言是人物内心世界的直接表露，对表现人物的思想性格起重要作用。有个性特点的语言可以起到“闻其言，见其人”的作用。语言描写要注意以下两点：一是文章中人物的语言要精心筛选，把那些足以能表现人物的个性特点、最能表现中心思想的语言，写进文章中；二是好的语言描写，一定是符合当时的情景，符合人物的性格、身份、性别、年龄和文化修养等方面的特点。对话描写有四种形式：说的话写在后面，说话人后面用引号；说的话在前，说话人写在后，用引号、句号；前后各引一句或几句，中间交代谁说的，用逗号；只写人物语言，不写说话人。这四种形式要根据实际需要灵活事业，避免行文死板。

3。动作描写

是通过人物的行动、动作，来表现人物的思想性格的一种方法。一个人的行为、动作，往往是他的思想感情、性格特征的最真实的外化。看一个人，不仅要听他怎么说，更要卡他如何做，正所谓“听其言，观其行”，因此，动作描写是直接刻画人物形象，展示人物精神面貌，把人物写“活”的重要手段。那么，怎样描写人物的动作呢？

首先，要选择关键性的动作来写。一个人做事的时候，会有许多动作。但他们不可能、也没有必要把这些动作一个不少地都写出来。这就要求选择那些关键性的、最有意义的动作来写。

其次，要写准确。同一个动作可以用很多动词来表示，但只有那些有特色，最能反映人物气质的动词，才能把人写“活”。有一位作家说过，最难的不是写动作，而是写出有特点的动作，从动作中写出人来。

4。心理描写

心理的人物内心的活动，是无声的语言。人物内心世界，指人物内心的喜、哀、乐、忧伤、犹豫、嫉妒、向往等复杂的感情。在写人的文章中，恰当地描写人物心理，可以更有效地刻画人物，突出中心思想。心理描写的要求是：要真实，要有根据；人物的心理变化要自然，合情合理；心理描写要为文章的中心思想服务；在描写人物的心理活动时，要客观、谨慎，不能以己之心，度人之意。

小学生作文时，大多采用第一人称（“我”活“我们”），采用这种人称作文，就不能用“他想”的形式来写人物的心理活动，因为“我”不可能钻到别人的脑子里去看。此时，可以换一种方式——在描写人物的语言、神态、动作上下功夫，这样可能更合情理，使人感到真实可信。

心理描写除了用“我想”之外，还可以采用以下几种方法。

（1）提出问题，引入所想的内容。

（2）使用假设，流露心理活动。

（3）字里行间，流露着“想”。

（4）直接抒发心中所想。

**第五篇：写人作文指导**

我们身边生活着形形色色的人:熟悉的、陌生的、漂亮的、丑陋的、善良的、可恶的、顽皮可爱的、成熟稳重的、活力充沛的、慈祥和蔼的……怎样才能让这些人物在我们的笔下活起来呢?

一、精选事例,以事写人

写人离不开写事,因为人物的特点总是在具体事例中表现出来的。比如,《西游记》中写猪八戒贪财的品质特点,就是通过他把银子藏在耳朵里这件事来表现的。故而,写人的文章应以写事为主,事例可以使人物个性更鲜明,形象更丰满,能突出人物的性格特点。选择事例时应做到以下两点:

1.选择的事例要小。“一粒沙里看世界”,从自己有切身感受的小事入手常常是达到写作目的重要途径之一。许多深刻的立意都体现在一件小事中,取材越小,所阐述的道理越能撼动人心,就越能写出情深深、意切切的佳作。

2.选择的事例要精。能突出人物性格特点的事例一般比较多,我们可不能一写就是十件八件,一定要注意筛选,求精不求多,应该选择其中最能鲜明表现个性特点的一两个典型事例具体写,让人物的性格特点在事例中显现出来。

二、抓住细节,写出特点

每个人物因其年龄、职业、性格的不同而各具特色,写人的文章一定要写出人物的特点来。人物的特点可以通过外貌、语言、动作、心理活动等细节来展现。

怎样写好写人作文 作文指导

1.人物的外貌描写。每个人的外貌都有着与别人不同的特点,善于抓住外貌特点进行描写,是写人作文最常用的方法。描写人物外貌不要面面俱到,要抓住最能表现人物的性格和内心世界的特点写,努力达到“以貌传神”的效果。

2.人物的语言描写。“言为心声”,一个人的语言表达是其性格特征的镜子,正如鲁迅先生所说,能“使读者由说话看出人来”。所以,写人一定要重视语言描写,要选择最有代表性的语句,来表现人物的个性和思想。人物的语言描写要符合人物的年龄和身份,老人有老人的语言,小孩有小孩的语言,不同的人说话的语气也不同。另外,人物的语言描写还要符合人物的特点,有的人说话直率、干脆,有的人说话则幽默风趣。

3.人物的动作描写。动作描写对刻画人物性格,表现人物品质有着非常重要的作用。要描写人的行为,就必须细心观察人物的动作,精心选择最准确、最恰当的词语进行描述,这样才能使人物立起来,才能写出生动、具体、血肉丰满的人物形象来。

4.人物的心理活动描写。心理描写可以深刻揭示人物的精神世界,表达人物的思想感情,使人物形象特色鲜明。人物的心理活动描写可以通过人物直接倾吐内心世界的方式,也可以通过与语言、动作相结合的方法,共同透视人物内心深处的秘密。

怎样写人？

写人，是小学作文训练的基本功之一。在记叙文中，人和事是不可分的，关键是看题目如何要求。要求写事的题目，文中的人要为事服务;要求写人的题目，文中的事必须为人服务。写人为主的记叙文，就是要通过一件或几件事，来表现人物一种或多种品质。写人的记叙文，叙事不要求完整;记事的记叙文，虚实要求完整，而且要贯穿文章始终。

(一)通过一件事来写人

通过一件事来写人，通常是表现人物的一种品质或性格的一个方面。为了刻画人物，对所写人物必须进行必要的外貌、语言、动作、心理等方面的描写。但是，从以事写人这个角度来说，最好是选择一件最能反映此人某一特点的事，并把这件事写好。在写事情的时候，要选择典型的事例。所谓典型，就是能集中反映中心思想的事，能够表现人物的好思想、好品质、美好情感的事。对小学生来说，选择典型事例，要着眼于小事，选择那些最能反映深刻意义的小事。这样的事表面上看，都是普普通通的凡人小事，但是其中却蕴涵着深刻的意义，这就是我们常说的“小中见大”。

(二)通过几件事写人

可以分成两种情况：一是用几件事表现某个人的一种品质;二是用几件事表现某个人的多种品质。要注意：用几件事写人，这些事可以是完整的，作者必须把事情发生的时间、地点、人物、事件(起因、经过、结果)，一一交代清楚，也可以是不完整的，只着重于某几点进行叙述。更多的是在一篇文章中，有的事详写;有的事略写;有的事要求写得比较完整，有的事要求写得比较简单。通过几件事写人，同样要对人物进行必要的外貌、行动、语言、心理的描写。

(三)学会刻画人物

写人的文章要会在叙事的过程中，对最能表现人物思想感情、性格特点的外貌、语言、动作、心理活动等方面进行描写，也就是学会刻画人物。

1.也叫肖像描写，是通过对人物的容貌、神情、衣着、姿态、语调、外貌特征的描写。来揭示人物性格的一种方法。人物的的外貌和人物内心世界密切的联系，具体说：通过外貌描写，使人物的形象更丰满，能给读者留下深刻印象;通过外貌描写，揭示人物的身份;通过外貌描写，展示人物在特定场合的内心世界;通过外貌描写，表现人物性格、精神面貌和思想品质。

总之，外貌描写要和表现人物特点、突出文章的中心思想紧密配合。外貌描写要传神，切忌脸谱化，反对那种不分主次，从头写到脚、千人一貌的写法。

2.语言描写有对话和独白两种。

对话是两个人或几个人的谈话;独白是人物的自言自语。语言是人物内心世界的直接表露，对表现人物的思想性格起重要作用。有个性特点的语言可以起到“闻其言，见其人”的作用。语言描写要注意以下两点：一是文章中人物的语言要精心筛选，把那些足以能表现人物的个性特点、最能表现中心思想的语言，写进文章中;二是好的语言描写，一定是符合当时的情景，符合人物的性格、身份、性别、年龄和文化修养等方面的特点。对话描写有四种形式：说的话写在后面，说话人后面用引号;说的话在前，说话人写在后，用引号、句号;前后各引一句或几句，中间交代谁说的，用逗号;只写人物语言，不写说话人。这四种形式要根据实际需要灵活事业，避免行文死板。

3.动作描写

是通过人物的行动、动作，来表现人物的思想性格的一种方法。一个人的行为、动作，往往是他的思想感情、性格特征的最真实的外化。看一个人，不仅要听他怎么说，更要看他如何做，正所谓“听其言，观其行”，因此，动作描写是直接刻画人物形象，展示人物精神面貌，把人物写“活”的重要手段。那么，怎样描写人物的动作呢?

首先，要选择关键性的动作来写。一个人做事的时候，会有许多动作。但他们不可能、也没有必要把这些动作一个不少地都写出来。这就要求选择那些关键性的、最有意义的动作来写。

其次，要写准确。同一个动作可以用很多动词来表示，但只有那些有特色，最能反映人物气质的动词，才能把人写“活”。有一位作家说过，最难的不是写动作，而是写出有特点的动作，从动作中写出人来。

4.心理描写

心理即人物内心的活动，是无声的语言。人物内心世界，指人物内心的喜、哀、乐、忧伤、犹豫、嫉妒、向往等复杂的感情。在写人的文章中，恰当地描写人物心理，可以更有效地刻画人物，突出中心思想。心理描写的要求是：要真实，要有根据;人物的心理变化要自然，合情合理;心理描写要为文章的中心思想服务;在描写人物的心理活动时，要客观、谨慎，不能以己之心，度人之意。

小学生作文时，大多采用第一人称(“我”或“我们”)，采用这种人称作文，就不能用“他想” 的形式来写人物的心理活动，因为“我”不可能钻到别人的脑子里去看。此时，可以换一种方式——在描写人物的语言、神态、动作上下功夫，这样可能更合情理，使人感到真实可信。

心理描写除了用“我想”之外，还可以采用以下几种方法。

(1)提出问题，引入所想的内容。

(2)使用假设，流露心理活动。

(3)字里行间，流露着“想”。

(4)直接抒发心中所想。

-[ ] 我们要仔细观察，并用准确的语言加以描述，人物的形象才能准确地描写出来

-[ ] 如果你想从多方面写人物的外貌，那就应该排排队，先写长相还是先写身材，先写表情还是先写穿着。如果只从一方面来写，也要按一定顺序，比如，写人物的长相或者穿着，可以按从整体到部分的顺序写，也可以按从上到下的顺序写。描写人物外貌切忌想到什么就写什么，给人眉毛胡子一把抓的感觉。建议同学们学一点绘画素描的基本方法，先捕捉人物总貌，勾勒轮廓，再重点观察，局部细描。

-[ ] 为避免出现“千人一面”的毛病，在描写人物时，我们要善于抓住其显著的外貌特征，准确描绘，这样可以使人物形象更为鲜明

-[ ] 有时候，我们根据表述的需要，也可以把外貌描写的重头戏放在人物的某个部位，集中笔墨，精心描绘，这样往往能写出新意来。例如：写好人物的眼睛。大文豪鲁迅就说过：“要极省俭地画出一个人的外貌，最好是画他的眼睛。我以为这话是极对的，倘若画了全副的头发，即使细得逼真，也毫无意思

-[ ] 外貌描写不算难，仔细观察是基础，抓住特征是关键，理清顺序细描绘，突出性格最重要。

这是一组写人的习作，小作者们都把人物写得栩栩如生。《百变魔法师》的小作者刘若烟通过平时的观察，意识到老师的多面性，刻画出一位多才多艺的老师形象。《我的亲妹妹》的小作者蒋一鸣通过对自己的心理描写和对妹妹的外貌描写，表达了第一次见到自己“亲妹妹”时的奇妙心情，“妹妹”那“小小的、胖胖的”形象，给人留下深刻印象。

-[ ] 刘子宽则在《我的好伙伴》中细致描述了班级运动达人的鲜明特征，生动而鲜明。

-[ ] 以上三篇习作值得借鉴的共同点是：要想写好写人的作文，首先要抓住人物的鲜明特征，这样才能给人留下深刻印象；其次是要注意细节描写，刻画出来的人物才会有血有肉，生动有趣。注意这两点，写人的习作便可以写得更漂亮些。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！