# 小学三年级作文外貌描写

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-12-23

*第一篇：小学三年级作文外貌描写怎样描写人物的外貌写好人物外貌应注意以下几点：1、仔细观察，抓住与众不同的方面，突出特点。2、抓住五官特点，写出人物面部特征。3、注意身材体型、服饰打扮，体现人物个性。4、区分性别和年龄差异，用词准确。5、注...*

**第一篇：小学三年级作文外貌描写**

怎样描写人物的外貌

写好人物外貌应注意以下几点：

1、仔细观察，抓住与众不同的方面，突出特点。

2、抓住五官特点，写出人物面部特征。

3、注意身材体型、服饰打扮，体现人物个性。

4、区分性别和年龄差异，用词准确。

5、注意生活经历，符合人物身份。

6、注意经常习惯的动作神态。

7、表现喜怒哀乐和神情变化。

8、抓重点，不可蜻蜓点水，面面俱到。

9、可以用比喻、夸张、联想等修辞手法。

10、要有顺序

描写外貌时应遵循的规则：

1、有序

描写时应按一定的顺序来写，或从上到下或从下到上都可以。

2、和谐

要求所写的外貌符合人物身份、年龄、性别、国别、职业。

3、要研究人物性格

4、抓住关键，特征鲜明

要求抓住最能揭示人物内心世界、反映时代特点或者能区别与其他人物的独有的外貌特征。

5、细节突出

6、用词准确，修辞恰当

作业：描写一位你熟悉的人，可以是同学、老师、家人、朋友等。

要求：要写出这个人的外貌特征（容貌、姿态、风度、表情、服饰等）

**第二篇：小学三年级作文外貌描写**

怎样描写人物的外貌

写好人物外貌应注意以下几点：

1、仔细观察，抓住与众不同的方面，突出特点。

2、抓住五官特点，写出人物面部特征。

3、注意身材体型、服饰打扮，体现人物个性。

4、区分性别和年龄差异，用词准确。

5、注意生活经历，符合人物身份。

6、注意经常习惯的动作神态。

7、表现喜怒哀乐和神情变化。

8、抓重点，不可蜻蜓点水，面面俱到。

9、可以用比喻、夸张、联想等修辞手法。

10、描写外貌时应遵循的规则：

1、有序

描写时应按一定的顺序来写，或从上到下或从下到上都可以。

2、和谐

要求所写的外貌符合人物身份、年龄、性别、国别、职业。

3、要研究人物性格

4、抓住关键，特征鲜明

要求抓住最能揭示人物内心世界、反映时代特点或者能区别与其他人物的独有的外貌特征。

5、细节突出

6、用词准确，修辞恰当

作业：描写一位你熟悉的人，可以是同学、老师、家人、朋友等。要求：要写出这个人的外貌特征（容貌、姿态、风度、表情、服饰等）要有顺序

**第三篇：小学三年级作文外貌描写**

怎样描写人物的外貌

写好人物外貌应注意以下几点：

1、仔细观察，抓住与众不同的方面，突出特点。

2、抓住五官特点，写出人物面部特征。

3、注意身材体型、服饰打扮，体现人物个性。

4、区分性别和年龄差异，用词准确。

5、注意生活经历，符合人物身份。

6、注意经常习惯的动作神态。

7、表现喜怒哀乐和神情变化。

8、抓重点，不可蜻蜓点水，面面俱到。

9、可以用比喻、夸张、联想等修辞手法。

10、要有顺序

描写外貌时应遵循的规则：

1、有序

描写时应按一定的顺序来写，或从上到下或从下到上都可以。

2、和谐

要求所写的外貌符合人物身份、年龄、性别、国别、职业。

3、要研究人物性格

4、抓住关键，特征鲜明

要求抓住最能揭示人物内心世界、反映时代特点或者能区别与其他人物的独有的外貌特征。

5、细节突出

6、用词准确，修辞恰当

作业：描写一位你熟悉的人，可以是同学、老师、家人、朋友等。

要求：要写出这个人的外貌特征（容貌、姿态、风度、表情、服饰等）春节作文

写春节作文前，我们可以先回忆下过春节是我们参加过的活动，如贴倒福、分压岁钱、吃饺子、掸扬尘、贴年画、贴剪纸、放鞭炮、守岁、给压岁钱、挂千千结、贴春联等，然后挑一个我们印象深刻的上网查些资料，可以到百度搜春节的八个习俗，春节的由来与传说等，也可以上作文网作文素材频道找到相关资料再进行介绍。

作文题目可以自拟，如欢度春节，春节游文庙，除夕之夜，美丽的春节，春节花会 开头部分：大致介绍一下春节，及春节的一些习俗，点明你所要介绍的习俗。（略写）

第二部分：介绍这一习俗的来历、象征意义等，像剪纸、年画、千千结等还可以写写这些物品的种类、样子等。（详细）

第三部分：回忆自己参与这一活动的情景。（详细）结尾结尾部分：写写自己对这一习俗的感受。

每个部分举例：

开头部分：大致介绍一下春节，及春节的一些习俗，点明你所要介绍的习俗。（略写）

例：元宵节是我国的四大节日之一，元宵节一过，春节也就算过完了，所以这一天是非常隆重和热闹的。过元宵节的节目丰富多彩，有充满乐趣的看花灯猜灯谜，有喜气洋洋的舞龙，还有热闹非凡的赛龙船。不过，最吸引我们小孩子的却是那多姿多彩的烟花。

第二部分：介绍这一习俗的来历、象征意义等，像剪纸、年画、千千结等还可以写写这些物品的种类、样子等。（详细）

例：春联代表着欢乐祥和。在我们中国，每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选一副大红春联贴在门上，为节日增加喜庆的气氛。一幅幅春联不仅带来了吉祥和祝福，还带来了中国古老的浓浓的文化气息。瞧！“大地春光好，长天晓日红”、“岁岁皆如意，年年尽平安”、“江山万里如画，神州四时皆春”、“春风送春处处\*\*\*美，喜鹊报喜家家喜事多”…… 幅幅春联让千家万户喜气盈门。春联的种类比较多。按照使用场所，可分为门心、框对、横批、春条、斗方等。因此，贴的位置也不同，如“门心”贴在门板上端中心部位；“横批”贴在门楣的横木上。

第三部分：回忆自己参与这一活动的情景。（详细）

例：记得去年元宵节的晚上爸爸妈妈带我去工人体育馆看烟花。八点整，只听见几声沉闷的声音，一个个烟花带着红红的火星窜上了天空，几声脆响，夜空绽放出几朵美丽的花朵。它们的形状和颜色各不相同，有五颜六色的满天星，金黄色的蒲公英，紫色的牵牛花，火红的玫瑰花，粉红的月季、银色的百合，真是绚丽多彩。随着一声声的炮响，人们在惊呼，在赞叹，夜色中，人们微微扬起的脸上也变幻着多姿的色彩，露出了幸福的笑容……

结尾结尾部分：写写自己对这一习俗的感受。

例：我看着那散发着传统文化芳香的中华结，仿佛品味到了中华民族远古的神秘和东方的灵秀。它的古香古色，它的千变万化，让我神往，让我遐想……

《春节的街头》

今天，是中国传统节日——春节。早晨我还没醒，就听到了鞭炮的声音。平静的社区，今日显得热闹非凡。这热闹的喧嚣，把我的睡意一股脑的全都打撒开来。于是，起床穿上了新衣服连早饭都来不及吃就冲到门外，看着各家各户的炮竹，烟花。接着就是跟爸爸妈妈一起去走街串巷——拜年！

“李伯伯，新年快乐”“王阿姨，工作顺了”“刘奶奶，身体健康”〃〃〃跟所有的长辈们拜过年之后，妈妈提议说：一会，去街上看看，感受下新年的气氛。

一上街，街上可就更热闹了。人们手里有提着大袋大袋的菜，身边的孩子手上握着一大把小花炮，蹦蹦跳跳地跑着。看！我左边的一位四、五岁左右的小女孩，跑到前面去。一下子又转过头对一位满手是鼓鼓的袋子的大人喊着：“爸爸，快点！我要回去放炮玩呢！”。有拿着那边超市发的小气球的，红的，黄的，绿的，还有蓝的。也有三五成群，手挽着手说说笑笑的姑娘们，小伙子们，忙绿了一年，辛苦了一年，我想这个时候应该是大家最放松，最高兴的时候。你看，路灯上还挂着两个小红灯，喜气洋洋的。就像在说，“我们也要过新年，我们也要过新年”。

一进菜市场，那才更热闹呢！人流窜动，一眼望去，什么也看不见，全是人。还有那翠绿的黄瓜，可真新鲜哪，你看，那金黄色的小花在太阳的照射下显得多么的生机勃勃啊。那鲫鱼，鲢鱼，青鱼，草鱼等等在水里游来游去，真是印证了我们中国的老话：年年有鱼（余）！黄的韭菜，红的番茄，黑的木耳，白的萝卜〃〃〃真是要什么有什么呀。“哎哟！可真够挤的。”我嘀咕了一句。跟着妈妈买了几个我爱吃的菜，结完帐就走出了菜场。超市里的收银台前也早已排起了长龙。

傍晚时分，街上，又渐渐安静下来。店主们把店子关了，超市也比往常早了些许关门。大家都提着东西回家过年去了。

到了晚上6点左右，社区渐渐安静，孩子们都回家吃团圆饭去了。吃完团圆饭7、8点的样子社区又重新热闹起来。孩子们全都出来放花炮了。这个放个“降落伞，”那个又放个“天女撒花”〃〃〃〃各式各样的花炮全有。每放完一个都会聚集好几个孩子，他们在讨论谁的花炮最美丽，谁的花炮颜色最多，之后又是阵阵欢笑。大人们或几个坐在一起打牌，打麻将；或几个坐在一起嗑瓜子，剥花生；或看着自己的孩子放花炮，偶尔还要帮他们一下。大多数的孩子，都是自己独立操作完成。

夜，更深了。人们陆陆续续的回家了，有些不肯回家的孩子也在父母的劝说下，不情愿的回了家，一天的热闹景象渐渐被夜幕包围。我不禁感叹又是一年到，时间过得可真快呀！

春节见闻

“当、当、当”新年的钟声敲响了，家家户户的门上早已贴上了或火红或金黄的对联，每一家的老老少少都乐得合不拢嘴。兴奋的孩子们有的目不转睛地盯着电视，品尝着一年一度的晚会大餐――春节晚会；有的急着给自己的长辈拜年，发短信，打电话，所有新年的祝福话语仿佛怎么也说不完；调皮的孩子正在向自己的父辈们 “讨要”压岁钱；屋外的鞭炮声此起彼伏，炸开了锅，五彩的烟花更是把这个特殊的夜晚点缀得绚丽多姿。

正月初一，农历新年的第一天迎着人们的喜悦祥和而来。我这个平时最赖床的懒汉，今天却起了个大早，因为我极想穿上我那美丽的新衣，出去好好炫耀一翻。我要去走亲访友拜新年了，这无疑也是一件高兴的事。我们小孩子走在拜年队伍的前面，见到长辈们拜个年，说几句吉利话，就可以收获一大把的压岁钱，然后拿到街上去买自己喜爱的东西――玩具、零食、鞭炮……，家长好像变了个人似的，对我们的放纵是那么的宽容，一切都有了！这就是过年的感觉。

“放鞭炮喽！”不知是谁喊了一声，小孩子们很快都聚在了一起。一串串鞭炮在人们手中点燃，响声震天，四处飞溅，仿佛要把一个个美好的愿望送到千家万户。一阵阵炮竹声接连不断，热闹非凡。

到了吃饭的时候，望着满桌子平时最爱吃的菜肴，我们小孩子却一点儿也不觉得饿。大人们在推杯换盏之间，谈论最多是：今非昔比啊！今天的幸福生活从餐桌上最能说明问题，现在人们生活好了，天天就像在过年！

奔波在走亲访友的路途上，我见到了春意盎然的田间大地，一条条新修的高速公路缩短了我们的行程，通往乡村的泥巴路也被“村村通”的水泥路所覆盖，城市高楼大厦像雨后春笋，一年一个变化……

春节对于我们小孩子来说，那就是一切都在变化，一切都是新的！

**第四篇：人物外貌描写三年级范文**

人物外貌描写（三年级）

【教学目标】

1.使学生懂得通过人物的外貌描写表现人物的个性特征。

2.学会观察人物外貌的方法：遵循一定顺序细致观察长相、衣着等，在整体观察的基础上捕捉人物最突出的部位。【教学过程】

一、明确内涵 1.什么是外貌描写？

外貌描写也叫肖像描写，即是从人物的体貌特征(容貌、衣着、神情、体型、姿态等）进行描写，以揭示人物的思想性格，表达作者的爱憎，加深读者对人物的印象。第一小妙招.1猜猜他是谁？

个子不高不矮，身材不胖不瘦，脸蛋不黑不白，眼睛不大不小，鼻子不高不低，嘴巴不宽不窄。你能猜出他是谁吗？ 2再来猜一猜

出示孙悟空、猪八戒、哪吒、三毛的谜语，学生猜一猜。你是怎么猜出来的？（根据外貌描写）2.得出结论：抓住人物外貌中最主要的特征。

三、第二小妙招

1.出示例文，思考：用什么顺序来写人物外貌？ 2.得出结论：写人物外貌要按一定的顺序 一般先写整体再写局部，局部描写时按照从上到下的顺序。

四、第三个小妙招 1.出示例文：

（1）她的眉毛细细的，说话时一动一动的，就像两片随风飘动的柳叶。（2）他的眼睛大大的，亮亮的，一闪一闪的，就像两颗黑宝石 猜猜他们的性格

2.得出结论：巧用修辞手法描写人物外貌，五、第四个小妙招

1、出示例文：

（1）出他叫小明，胖乎乎的脸上，长着一对调皮的大眼睛，眼帘忽闪忽闪的，那两颗像黑宝石似的大眼珠只要一转，鬼点子就来了。（机灵、淘气、调皮）（2）她叫小花，一头柔软的卷发，凸额头、塌鼻梁，穿一件红底白点小衬衣，总是不声不响，像个静默的小哲学家似的。（文静、斯文）

2、得出结论：外貌描写要表现人物的性格。

五、小结写法，亲历写作 1.小结外貌描写的四个小妙招。（1）抓住人物外貌中最主要的特点。（2）写人物外貌要按一定的顺序。（3）巧用修辞手法描写人物外貌，（4）外貌描写要侧重于表现人物的性格。2.亲历写作（写一行，空一行，以备修改）★仔细观察一位同学的外貌，抓住他（她）的特征，写出他（她）的外貌特点。★注意：描写要按照一定的顺序。

★记住：不要把名字写出来。写好后读给同学们听，然后我们一起来猜猜写的人是谁。

六、课堂小结

本堂课我们学习了四个写作人物外貌的小妙招，很多同学已经能熟练地运用于自己的写作中，愿同学们在生活中都能做一个有心人，善于观察、善于思考、善于写作。

七、作业布置

将课堂作文重新修改，誊写在作文本上

八、板书设计

人物外貌描写

（1）抓住最主要的特点。（2）要按一定的顺序。（3）巧用修辞手法

（4）侧重于表现人物的性格。

**第五篇：小学作文人物外貌描写**

◆倩倩不到两岁，胖墩墩的。红扑扑的小脸蛋上，有一双水灵灵的眼睛。小辫朝天翘着，粉红色的发带在头上一颠一颠的，像两只飞舞的彩蝶。尤其逗人喜爱的，是她那张伶俐的小嘴。

◆这小孩有四五岁，胖乎乎的，仰着头，一双机灵的大眼睛忽闪忽闪地看着我，两只小手腕上戴着镯响铃，小肚子上系一条围兜。他还没开口，在旁边的奶奶摘下眼镜告诉我：“这是你的表弟光键。”

◆我是一个12岁的女孩，上六年级，在班里头个子不高也不矮。我的头发短得让人难以看出我是一个女孩。我好像天生不会走路似的，整天跳跳蹦蹦的，因此同学们给我取了一个“假小子”的绰号，但是我真正的名字却是十分好听的——辛硕 ◆我表哥今年14岁，可长得却像十八九的小伙子。说话的声音粗极了，满头长着像刷子一样又黑又硬的头。浓眉下长着一双黑白分明的大眼睛!嘴巴上隐隐约约地长着一圈小胡子。脸虽然白，但有很多小疙瘩。我有时就对表哥开玩笑：“瞧你脸上的疙瘩多像‘天文图’。”

◆嘿!卖布的售货员姐姐长得好漂亮!双眼皮，大眼睛，脸蛋又白又嫩，上面还有两个小酒窝，卷曲的头发披在肩上，穿着尼龙绸的紧身衣。我一下子被她的美貌吸引了，目不转睛地看着她，心想：多帅!我要像她该多好!◆我满怀欣赏地端详着这位看上去才二十几岁的叔叔，他长着两道浓黑的剑眉，一副和善的面容，穿着一件朴素的、像他那心一样纯洁的蓝色劳动布衣服。

◆肖阿姨从房间里走出来，她是一位长得很富态的中年妇女，圆圆的脸庞上嵌着一双会说话的眼睛，而且还有两片薄薄的嘴唇。

◆爸爸快40岁了，长方脸，高鼻梁，两鬓稍稍有些斑白。前几年爸爸一直做木匠活，后来到乡镇企业当了一名工人。在，一里他工作积极肯吃苦，得到过许多奖状；在家里体贴照顾经常生病的妈妈，关心我和妹妹的成长。

◆奶奶的眼睛边共有12条很深的鱼尾纹，我上了六年级才数出来。而今奶奶越发老了，背驼得越来越厉害，并且常常咳嗽和气喘。我真担心，生怕有一天回家见不着奶奶。

◆一个年过七旬的老爷爷正在舞剑。他须发皆白，秃头顶，眼角和嘴的两边均匀地伸展出几条深深的皱纹，但却满面红光。他背不驼，眼不花，看上去真有一副武当剑手的架式。

◆我和纯纯相处一共四年，她给我的印象是很难忘的：一张圆脸庞，一双明亮的大眼睛总爱一眨一眨地闪耀着欢乐温和的光；那小巧玲珑的鼻子，微微向上翘着；一张不大不小的嘴，长在圆圆的小脸上，说起话来有条有理，使人心悦诚服。纯纯惟一不好看的是牙齿，除了不整齐，还有几颗坏牙，所以她笑的时候总爱抿着嘴，大概是怕人看见吧!

一、在什么场合描写人物的外貌呢？

⑴、在文章开头概括介绍人物的外貌。如： 我的伙伴徐晨长得虎势，身高一米五二，身材粗壮，圆脸庞，浓眉大眼，鼻梁微隆（l o n g），说话脆生，办事利索。

⑵、人物在文章中出现时描写外貌。如： 我走在回家的路上，忽然听到有人叫我。寻声望去，雪雯朝我跑来。她身材苗条，脸庞白皙（x i），柳眉大眼，穿着俏丽。两年不见，她长得更秀气了。

⑶、在介绍人物时描写外貌。如：小旭，告诉你，搬家前我有个非常要好的同学叫王芳。她长得清秀，细眉微挑（t i a o），一双杏眼，说话甜润。我俩是同桌，又是邻居。我有了困难她帮助我，她取得成绩我祝贺她，我俩像亲姐妹一样。

⑷、在想像中描写人物的外貌。如：晶晶从我们这个地区搬走已经两年了。他的音容笑貌依然给我留下深刻的印象：浓黑的头发，宽阔的前额（e），短粗的眉毛，水晶般的眼睛，说话有点口吃的憨（h a n）态。现在他可能又长高了，又壮实了。

二、示例：

1、容貌描写。

（1）她长得俊秀，细皮嫩肉的。桃红的脸颊（j i a）透出稚气，柳眉下一双杏眼，神采奕奕的。她正聚精会神地端详一盆艳丽的海棠花。（神采奕奕：【释义】神采：人的脸部所显示出来的神情和光彩。奕奕：精神饱满的样子。形容精神饱满，容光焕发。）乌黑卷曲的头发，白皙（x i）的脸蛋，一双眼睛黑宝石般地闪亮。她笑得可甜了，两眼眯成了一条缝，双颊现出不大的酒窝。

（2）玲玲不到两岁，胖墩墩的。红扑扑的小脸蛋上，有一双水灵灵的眼镜。小辫儿朝天翘着，粉红色的发带在头上一颠一颠的，像两只飞舞的彩蝶。尤其逗人喜爱的，是她那张伶俐的小嘴。

（3）我的爷爷是个农民，我很喜欢丫在他的身边，数他额头上像小溪似的皱纹，更喜欢他那干裂、粗糙得像松树皮一样的手在我光滑的脑袋上抚摸。

(4)我的奶奶今年八十三岁了，她个儿不高，头上全是白发，脸上布满了皱纹，牙齿全落光了。她的背有些驼，小脚只有3寸长，但走起路来还很有精神。２、身材描写。

⑴别看他身材短小，跑起来，双腿像踩着风火轮似的，箭一般地向终点冲去。⑵ 他身材修长、细腰窄背，长胳膊长腿，走起路来大步流星。

3、衣着描写。

(1)小明头戴柳条编成的帽圈，上身穿着蓝白道的海魂（h u n）衫，下身穿着深蓝色的短裤，手拿小木枪，悄悄的藏在树后。

⑵、含含对着穿衣镜，系上白汗衫的钮扣，戴上鲜艳的红领巾。轻轻掸掉海蓝裤上的灰尘，低头看看洁净的白网球鞋，高兴地背起书包，跨出家门，向学校走去。

(3)、新老师今天是新老师第一次上课。教室的门开了，走进一位男老师。我赶快戴上眼镜，从上到下，仔仔细细地打量着他。他就是新来的史老师。看上去大约四十岁的光景，个子在一米七左右，身着一套青色中山装，笔挺而合体，显得精明。他一张国字形的脸，古铜色的面庞，宽宽的额头上皱纹不多，很少掺（c h a n）有银丝的头发一丝不乱，显得严谨冷静。

4、神态描写（表情描写）

史老师开始讲课了。他的眉毛时而紧紧地皱起，眉宇间形成一个问好；时而愉快地舒展，像个感叹号。他的眼睛虽然不大，但是极富有感情，充满光彩。每当讲到重要之处，他身体挺得直直的，眉毛高高地挑起，目不转睛地盯着大家。他加重语气放慢速度，捏着粉笔的手有力地在空中挥了半圈。接着，他转身把重点写在了黑板上。„„

描写人物表情的词语：眉开眼笑 破涕为笑

捧腹大笑 笑逐颜开

满面春风 洋洋得意 和颜悦色 悠然自得

容光焕发 神采飞扬 气势汹汹

神情沮丧

愁眉苦脸

没精打采 泪流满面

描写人物心情的词语：心花怒放 满心欢喜 归心似箭 心旷神怡 心潮起伏心悦诚服 心事重重 忧心忡忡 心如刀绞 悲痛欲绝怒火中烧 心惊胆战 心慌意乱 心急如焚 心灰意冷

描写人物外貌的句子、外貌描写：也称肖像描写。即是人物的貌特(包括人物的容貌、身材、衣着、神情、体型、姿态等等进行描写，以揭示人物的思想性格，表达作者的爱憎，加深读者对人物的印象。

外貌描写的要求是：根据需要，抓住特征，绘形传神，刻画性格，显示灵魂。其关键在于：第一，进行肖像描写，据情节发展的需要去写，不写到人就必写人的肖像。有的作者不懂得这个道理，因而他笔下的肖像描写有时是不必要的。写肖像，不能眉毛胡子一把抓。鲁迅告诉我们，要“画眼睛”。“画眼睛”是写人物像关键。

怎样描写人物的外貌

人物的外貌指人的肖像。外貌包括人物的容貌（面容长相，如五官等）、身材（高、矮、胖、瘦）、衣着（穿着打扮）和表情（喜、怒、哀、乐）。１、抓住特点，描写人物的外貌。

①、认真观察，努力发现人物的外貌特点。

②、描写人物的外貌时，突出人物的外貌特点。

③、描写最熟悉的人，由对方鉴定，提高描写外貌的能力。

２、描写人物外貌要有一定的顺序。可以概括主要特征，再具体描写；可以先从脸的上部写到下部；也可以先从主要特征写到次要特征。

⑴

⑵

⑶

⑷

⑸

三、词语积累。分类描写人类外貌的词语 头发

⑹

披肩长发 柔软的头发 齐眉的刘海 秃头（没有头发）白发苍苍 头发乌润 头发稀疏 眼睛 ⑺

大眼睛忽闪忽闪 乌溜溜的眼珠 眼睛布满血丝 会说话的眼睛 慈祥的目光 明亮的眼睛 凶狠的目光 眼睛眯成一条缝

⑻

眉青目秀 炯炯有神 华语网（原华语网）鼻子

⑼

高鼻梁 鹰钩鼻 酒糟鼻 蒜头鼻 朝天鼻 塌鼻梁 又遍又平的鼻子 又高又直的鼻子 尖尖的鼻子 宽鼻阔嘴

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！