# 读一本好书,中国梦征文

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-12-21

*第一篇：读一本好书,中国梦征文唤醒心中的巨人，实现伟大梦想 每个人都有一个只属于自己的梦，但我们同属于一个国家，所以每个人的梦又与国家民族兴衰荣辱紧密相连。先贤顾炎武早就发出了“天下兴亡，匹夫有责”的呐喊。总书记在参观《复兴之路》展览时提...*

**第一篇：读一本好书,中国梦征文**

唤醒心中的巨人，实现伟大梦想 每个人都有一个只属于自己的梦，但我们同属于一个国家，所以每个人的梦又与国家民族兴衰荣辱紧密相连。先贤顾炎武早就发出了“天下兴亡，匹夫有责”的呐喊。总书记在参观《复兴之路》展览时提出，“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”这一时代解读，饱含着对近代以来中国历史的深刻洞悉，又彰显了全国各族人民的共同愿望和宏伟愿景。“中国梦”，深刻道出了中国近代以来历史发展的主题主线，深情描绘了近代以来中华民族生生不息、不断求索、不懈奋斗的历史。实现中华民族伟大复兴是一项光荣而艰巨的事业，需要一代又一代中华儿女共同为之努力。民族复兴的伟大目标只有转化为一个个相互关联、具体实在的建设要求，才能在人们的具体实干中变为现实，这需要每个行业和领域在此基础上形成具体目标、具体路线图、具体时间表，需要全社会的每一部分肌体、每一个工作岗位都焕发出最大的创造活力，汇聚为推动民族复兴的建设洪流。

要实现个人梦想，为我们共同的中国梦的实现贡献力量，首先要自我完善，成长为能够服务社会的有用之材。最近我读了安东尼∙罗宾的《唤醒心中的巨人》受益很大。这是一次心灵的对话，作者用丰富的人生经验、远见卓识循循善诱地去教导我，使我从书中学到了如何发挥自身的潜能。

从书中我深刻认识了人生中重要的五个方面：情绪、健康、人际关系、钱财、时间。

我们人生中所做的每一件事，都在于改变内心的感受。托马斯，布朗爵士告诉我们“人是为内心所形成的各种感受而活。”这就需要调正心情，从不为悲观情绪所笼罩，尽量使自己处于极佳的状态；另一方面，就是做一个有德行、修养、具备时代精神的人。我们不仅为自己而活也为他人而活，所以良好的情绪是前提。在本书中我知道了为什么自己会有某种行为，为什么会引发某种情绪反应，进而了解如何一步步有效地建立起积极的信念，除去消极的心态，让自己的潜能完全地发挥，以达成所企望的人生。

控制好自己的身体健康也是一个重要方面，不仅看起来健康并且还能够感受得到健康，完完全全能够掌握住自己的身体状况，从而有充沛的活力去达成所要的人生。健康是成就人生的有力保障。

除了情绪及健康这两方面之外，我认为第三重要的便是良好的人际关系了，包括感情方面、家庭方面、工作方面以及社交方面。建立良好的人际关系，首先从自己做起，然后扩展到周围的人身上，你将会发现什么是你最高的价值、什么是你最期望的目标、你应该运用何种人生游戏规则，以及如何给其他的人定位。当你熟悉了建立人际关系的技巧后，便会很容易地和人们建立最诚挚的关系，并从其中获益良多。就我看来，人生中最大的财富便是人际关系，因为它能为你开启所需能力的每一道门，让你能不断地成长、不断地贡献社会。

关于钱财方面，书中引导人们改变对钱财的观念，不要把它当成人生追求快乐的目标，而应把它视为服务社会的酬劳。要想在钱财上不虞匮乏，首先你要改变会造成你匮乏的原因，对财富要养成正确的认识及价值观，然后抱持这样的观念去拓展财富。

最后一点是时间方面。任何伟大的事业都需要漫长的时间才能完成，要使时间成为你迈向成功人生的朋友而不是敌人。如果只注重一时的成效，往往会带来长期的痛苦，因此要学会如何作出好的决定，让自己的想法和创造力━━甚至于可说是潜能━━得以发挥得琳漓尽致。其次学会如何作出决定；订出必须的执行策略和蓝图、拿出各种付诸实现的行动，若是所需的时间长些，就必须耐心等待，当有偏差时得顺势修正。一旦对时间的运用熟悉之后，就会了解大部分人实在是高估了一年之中所能完成的事，而低估了十年之中所能完成的事。

这本书教我如何提高人生的品质，从其中领悟出人生的乐趣，使我明白人生实在宝贵，它赋予我们每个人独有的权利、机会和责任，只要我们有心去耕耘就能结出丰硕的果实。

“用心’如一束激光，能够排除一切横亘在面前的障碍。如果你能保不断改进的心，对生活的每一个层面严加要求，就必能开创出不寻常的人生。”书中介绍了许多实用方法，例如： 提高期许、祛除消极信念、改变自己的策略。这本书就像一把开启自身潜能的钥匙，引导青年用正确积极的信念去创造美好生活、实现理想。

当下，中国梦以强大的凝聚力感召着我们每一位青年人。中国梦是民族的梦，也是每个中国人的梦。只要我们紧密团结，万众一心，为实现共同梦想而奋斗，实现梦想的力量就无比强大，我们每个人为实现自己梦想的努力就拥有广阔的空间。生活在我们伟大祖国和伟大时代的中国人民，共同享有人生出彩的机会，共同享有梦想成真的机会，共同享有同祖国和时代一起成长与进步的机会。有梦想，有机会，有奋斗，一切美好的东西都能够创造出来。用13亿人的智慧和力量汇集起不可战胜的磅礴力量。

我们青年人要做共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想的坚定信仰者和忠实践行者。要勇于冲破陈旧观念的障碍，勇于突破利益固化的藩篱，勇于发扬真抓实干的作风。我们青年要培育攻坚克难的顽强斗志。中华民族富有以坚定的信念和坚韧的毅力追求梦想的精神基因。在推进民族复兴的新征程中，我们面临的发展机遇和风险挑战前所未有，我们需要面对多种长期的、复杂的、严峻的考验，需要准备进行具有许多新的历史特点的伟大斗争。面对风险挑战和危险考验，我们唯有不断增强自信，更加坚定坚毅，更加清醒自觉，才能迎来中华民族伟大复兴更加光辉灿烂的前景。

**第二篇：读一本好书征文**

人生不能拖--读《迟到大王》有感

寒假里，我把《小学生魅力阅读》认认真真地读了一遍，感觉学到了知识，开阔了眼界，增添了感悟，实在是受益匪浅。

在书中，小高斯的聪明、小英雄洛娃的勇敢都给了我很深的印象，但是带给我最大震撼的还是台湾著名散文家刘墉写的《迟到大王》，它犹如一道闪电惊醒了我，让我看清了原来我身上也有“拖拉”这个坏东西在黑暗中狞笑着拖我的后腿，让我失去了很多宝贵的时间。因为“拖”，我总是要在假期快结束了才匆匆忙忙地赶好作业；因为“拖”，我总是和寒冬的被窝依依不舍而“挤压”了吃早饭的时间；因为“拖”，我总是在“宽裕的时间”里超过了规定的睡觉时间„„

想想真惭愧！“拖”是一种不好的习惯，“拖”就是浪费时间，浪费时间就是浪费生命。生命是无比重要的，一眨眼人的一生就过去了，珍惜时间就是珍惜生命！

文章最后写道：记住！你绝对不能有拖的毛病，因为我们的人生是拖不得的！太阳不拖、月亮不拖、星星不拖，春秋四季、万物消长，都不拖。

让我们共勉！

我们需要信任—读《迟到大王》有感

暑假中妈妈送给我一本《迟到大王》的书，作者是英国著名童话大师约翰·柏林罕，我被发生在小主人公约翰派克罗门麦肯席身上的各种不可思议、离奇的迟到故事和书中诙谐的图画所吸引。

第一天的上学路上，一只鳄鱼从下水道里钻出来，咬碎了他的书包还吃掉了他的手套，老师质问他迟到的原因，他把路上的经过和老师讲述了一遍，但老师并不相信这样的迟到理由，认为他在说谎，得到的回答是：“这附近的下水道哪里会有什么鳄鱼！下课后，你给我留下来，罚写三百遍：‘我不可以说有鳄鱼的谎，也不可以把书套弄丢。’”

接受了老师不信任的惩罚后，小约翰第二天照旧上学迟到，这次是为了躲避突然从树丛里面钻出的一只狮子，在被咬破了裤子的情形下，他好不容易地爬上了一棵树，在树上等狮子走了，才从树上下来。但老师还是不信任他给了他惩罚:你给我到墙角下罚站，大声说四百遍‘我不可

以说有狮子的谎，也不可以把裤子弄破’。”

第三天走在上学的路上，小约翰过桥的时候，突然一个巨浪把它冲走了，他好不容易地抓住了杆子，等水退回。水退回了，约翰派克罗门麦肯席急急忙忙地去上学，结果大家可想而知了。老师：“约翰派克罗门麦肯席这附近的小河里那有什么巨浪会把人冲到桥下，我要把你关到教室

里罚写五百遍‘我不可以说小河里有巨浪的慌，也不可以弄湿衣服’。”

第四天，什么事都没有发生，这下绝对不会迟到了。到了学校，老师对约翰派克罗门麦肯席说：“我被一只毛茸茸的大猩猩抓到屋顶上了，快来救我！”约翰说：“老师，这不可能，这附

近哪里会有毛茸茸的大猩猩！”

同样离奇的事情发生在老师身上，他的求救并没有得到小约翰的信任，我忽然感到人与人之间的互相信任多么重要！

其实，不管是老师，还是爸爸妈妈，越信任我们，我们就会越努力，也会特别信任他们。我考得不理想，爸爸妈妈帮我查找原因，给予我的是信任的鼓励。我不敢回答问题，老师会说，她相信我是最棒的！

敬爱的老师，亲爱的爸爸妈妈，请给我们信任吧！我们需要您的信任，有了您们的爱和信任相信我们一定不会让你们失望的！

12岁的我少说也读过上千篇文章，但是直到我读了《迟到大王》这篇短文后，才真正知道时间不等人。

小时候，总是听大人们说“早起三光，晚起三慌”，“起个大早，赶个晚集”。我当时就很不解：既然起的早，为什么赶个晚集呢？谁知回答很简单：“因为拖”！“拖”这个字非常奇妙，它总是在人们生活中出现。你看，拖时间的人不一定没有时间，反而可能有充裕的时间；拖欠钱的人，常在有钱的时候拖着不还，直到把钱又一次花完；拖延朋友信，不给回信的人，总是好几个月不回，直到朋友跟他绝交``````哎！

既然星星不拖，月亮不拖，太阳不拖，天地间的万事万物都不拖，那我们的人生又岂能拖呢？但是，现代社会中，做事拖的人，还总是随处可见。再看：黄震和王伟约定明天早上8：00来学校，结果王伟迟到了，结果可想而知；“丁铃铃，丁铃铃”小刚的闹钟响了，妈妈赶紧跑过来喊他起床，可小刚总是不耐烦地说：“再等一会儿，再等一会儿。”结果，他饭也没吃，脸也没洗，就去上学了。

哎！话又说回来，读了这篇短文后，我总算知道迟到的好助手“拖”为什么总是时时出现在人们的生活中了。只要你静下心来仔细想想，就会明白：一个人的成与败不在于自身条件的好坏，而在于自己拥有不拥有不拖拉和珍惜时间的精神，是啊！一个人只要胸怀远大的理想和奋斗目标，就一定能自己主宰自己的命运，那么迟到大王也不会在你的生活中出现了！

请给我们信任吧！

--《迟到大王》读后感

我和妈妈读了《迟到大王》这本图画书，感触很深刻。

这本书讲的是一个叫约翰的小男孩，他总有各种各样的原因上学迟到。有时被下水道钻出的鳄鱼叼走书包，有时被丛林里跑出的狮子咬破裤子，有时„„

但老师总是说：“不可能有这样的事情发生！”然后罚他写四百遍、五百遍承认错误的话。突然有一天，约翰准时到达了学校，一只大猩猩把老师抓到了屋顶，他向约翰求救，约翰说：“老师，这

不可能，这附近哪里会有猩猩？”

人与人之间一定要互相信任，其实，不管是老师，还是爸爸妈妈，越信任我们，我们就会越努力，也会特别信任他们。我考得不好，妈妈没有吵过我，而是帮我找原因，鼓励我继续努力。我不敢回

答问题，老师会说，她相信我是最棒的！结果我真得很棒！敬爱的老师，亲爱的爸爸妈妈，请给我们信任吧！我们一定

不会让你们失望的！迟到大王读后感

信手拿起一本英国约翰柏林罕的绘本《迟到大王》，封面就给人一种强烈的视觉对比：一个小小的矮矮的孩子、一个壮壮、高高的老师；孩子的眼睛小，鼻子小，总之一切都小，老师鼻子长得夸张，眼睛溜圆，一切都是“大”。这样一种

对比，让人一下子感觉出弱势的孩子和强势的老师。再一步步翻开内容，这个迟到大王，内心里并不想迟到，每次都是“急急忙忙”地去上学，却因为路上遇到了鳄鱼、狮子、巨浪等等这样那样的原因，迟到了，而一次次地老师都不能理解，认为孩子在撒谎，于是用罚抄300次、罚说400次、罚写500次等方法来惩罚孩子。孩子很无奈，也很无助！因为弱势！

故事的内容很写实，后来老师遇到了困难，孩子居然用了同样的语句来“回应”老师。这孩子不是故意要这么回应老师，而是老师的思维方式已经给孩子根深蒂固的影响！

现在有人说，中国到了不得不实行民主的时候了；也有的人说，在中国不可能实施到真正的民主。但是，也有乐观的人用事实来说话：的的确确的，许多以前不能不敢说的话，现在能说了，安全了。现在的社会、包括政府，能够用接纳的胸怀去接纳人们的各种意见，这便是希望！那么，我们老师从现在开始做起，做个善于倾听孩子、尊重孩子的民主型的老师。

有一个小孩叫：约翰派克罗门麦肯席，他走在上学的路上，突然从下水道里钻出了一只鳄鱼，鳄鱼咬住了她的包，约翰派克罗门麦肯席怎么拽鳄鱼也不肯松口，于是约翰派克罗门麦肯席把他的一只手套扔向空中，这是鳄鱼才松开口，去接手套。约翰派克罗门麦肯席急急忙忙地去上学，到了学校，老师对约翰派克罗门麦肯席说：“你迟到了！你的手套呢？”约翰派克罗门麦肯席说:“下水道里钻出了一只鳄鱼，他咬住了我的书包，我扔了一只手套给他，他才放开我的书包。”约翰派克罗门麦肯席这附近下水道里哪有什么鳄鱼，下课后，你留下来罚写三百遍‘我不可以说有鳄鱼的谎，也不可以把手套弄丢\'。”

第二天，约翰派克罗门麦肯席，走在上学的路上，突然从树丛里面钻出了一只狮子，咬破了他的裤子，他好不容易地爬上了一棵树，在树上等狮子走，狮子走了，他才从树上下来，约翰派克罗门麦肯席急急忙忙地去上学，到了学校，老师对约翰派克罗门麦肯席说：“你迟到了！还有你的裤子怎么破了？”约翰派克罗门麦肯席说：“树丛里钻出了一只狮子，把我的裤子咬烂了，我爬上了一棵树，等他走开。”约翰派克罗门麦肯席这附近的树丛里那有什么狮子,你给我到墙角下罚站，大声说四百遍‘我不可以说有狮子的谎，也不可以把裤子弄破’。”

第三天，约翰派克罗门麦肯席，走在上学的路上，过桥的时候，突然一个巨浪把它冲走了，他好不容易地抓住了杆子，等水退回，水退回了，约翰派克罗门麦肯席急急忙忙地去上学，到了学校，老师对约翰派克罗门麦肯席说：“你迟到了！还有你的衣服怎么湿了？”约翰派克罗门麦肯席说：“过桥的时候，突然一个巨浪把我冲走了，我好不容易地抓住了杆子，等水退回。”约翰派克罗门麦肯席这附近的小河里那有什么巨浪会把仍冲到桥下，我要把你关到教室里罚写五百遍‘我不可以说小河里有巨浪得慌，也不可以弄湿衣服’。”

第四天，什么事都没有发生，这下绝对不会迟到了，到了学校，老师对约翰派克罗门麦肯席说：“我被一只毛茸茸的大猩猩抓到屋顶上了，快来救我！”约翰派克罗门麦肯席对老师说：“这附近哪里会有毛茸茸的大猩猩！” 作品介绍：

本书是由荣获两次凯特·格林威尔大奖的童画大师──约翰·柏林罕所创作的。本书在幽默中阐述了人与人之间最重要的「信任」问题，本书首先映入眼帘的，是满满一页歪斜的字，其中一半的「丢」全写成了「去」，怎么回事呢？原来约翰帕克罗门麦肯席走路来上学，途中发生好多不可思议的事而迟到了，但老师都不肯相信他，要他罚写300次！

书中老师与学生两个角色，透过幽默而鲜明的图画，将两人一来一往的互动清楚的传达出来。从家里出发，走路去上学，到进入教室这样一个在单纯不过的事件，因为一个个匪夷所思的状况而带来意想不到的改变。这当中耐人寻味的前因后果，就留待读者细细咀嚼了。

推荐理由：

第一次读完这本书，就觉得这是给家长写的一本绘本，尽管开始情节开始如此简单，而且情节有些小叠加。都是这个约翰派克罗门麦肯席去上学，竟然发生了一些小状况，每次他向老师解释迟到原因时，得到的都是惩罚。就当最后一次约翰派克罗门麦肯席按时到学校时，老师竟然发生了状况，结果老师得到的是约翰派克罗门麦肯席给他一样的回答。

当我给3个孩子讲这个故事时，三个孩子分别是2岁半，3岁半，2岁4个月，没有想到3岁半的跳跳反应很强烈，一直在指责老师是坏老师，相信孩子的世界里不能理解为什么约翰派克罗门麦肯席每次说的都是事实，结果换来的就是惩罚呢？结果讲到最后她开心的笑了，觉得最后老师的结局很解气。哈哈，孩子的眼泪不揉沙子啊！

最为家长，我的感触也很深，随着孩子长大，总会有他的秘密。我们应该如何对待？作为传统的想法，觉得孩子在父母面前没有隐私，但是要是真正做到这点，首先取决于家长的态度，如果家长以开放的心态来面度孩子，孩子给我们的反馈也是一样的开放。国外有科学实验，孩子天生不会撒谎，但是孩子会以为家长，外界的反应不得已做出反应，结果就有了撒谎。所以当孩子有一些不恰当的做法时，家长首先要考虑的是为什么会这样？是不是孩子不自觉从我们身上学到了什么？又不得不顺应我们的意志做了一些改变呢？

**第三篇：读一本好书征文**

学校：十九中班级：初一三班姓名：丁晓宇《撒哈拉的故事》读后感

从未见过这样的女子，这样轰轰烈烈的生活。在无边的沙漠中，她的存在，给黄土披上了美丽的纱衣。将荒原的生活点缀得灿烂无比。

在沙漠的撒哈拉威人，非常的贫困，她悬壶济世，行医救人。在沙漠中所称之的绝症，不过就是缺乏维生素和营养不良，而撒哈拉为人却认为那是绝症，他们从未走出荒漠，也没有很多药品，他们就那样卑微的活着，看不见光明和希望。

还记得三毛装饰的房间吗？是那样的美丽，在撒哈拉威人的眼中，充满了异域风情，还记得卖石雕的老人吗？在那里，吃饭生活都成问题，还有谁有闲暇去欣赏艺术？那鸟的雕塑，多么栩栩如生。三毛是个聪慧的女子，变废为宝，把轮胎变成了一个凳子。很多时候，觉得三毛就像一个孩子，天真烂漫，对所有事情都有很大的好奇心，比

如看撒哈拉威人洗澡，洗内脏，书中的描写让我心惊胆颤，往身体的灌水，我还是头一回听说，看完了不禁唏嘘一番。

还记得哑奴吗？想不到，这里居然可以捕捉奴隶，以前也只是听地理老师讲过，基本上欧洲全是黑人奴隶在工作，在那里，居然也是黑人，虽然大家肤色不同，但是都有尊严，为什么我们要享受他们的劳动成果，还要虐待他们？当三毛让哑奴进屋里凉快一会时，哑奴却因为身份的自卑，坐在了楼道上，当三毛给它食物时，他那感激的眼神，当他被别人买了要走时，三毛给他了一张毯子，他却没留给自己，逃回了家，把毯子给自己的妻女，老泪纵横。

三毛很洒脱，很像一个流浪的人吧，说走就走，哪都是家。她像是善与美的化身，嫉恶如仇，施舍穷人，不拿俗世的眼光看待任何人。

灼热的荒原，一望无际的沙漠，抬眼望去，你会看到，她的脚印，一直延伸到远方。

**第四篇：好书读后感—读一本好书征文**

读一本好书征文

最近，我读了维克多。雨果的《悲惨世界》这本书，它使我倍受感动，这简直就是一本法国大革命期间人民的悲惨百科全书。

就比如说：冉阿让因家人快要全部饿死是只因偷了一块面包，服了19年苦役；芳汀为了抚养女儿剪掉头发，敲掉门牙沦为娼妓，阿赛特因母亲没钱被送在别人家里受尽苦难……描绘出了一副19世纪法国的样子，讽刺社会各级人物的阴险与狡诈。

这整篇小说结构完整，各个人物形象表现当时各个阶级的人物代表；沙威象征着愚忠于法律，不会有丝毫变通的人；德纳第夫妇象征着阴险狡诈，一心只有钱财的坏人；芳汀则是当时社会最底层的苦难人民的形象；彭眉胥和吉罗曼，一个是革命派，一个是保皇派；主人公冉阿让和汴福汝主教象征当时少见的当了高官，发了财却一心想着别人的人。他们有好有坏，有富有穷，有苦有乐。

本书的主人公冉阿让原是一名苦役犯，在狱的19年里，他的眼睛和心灵都逐渐干涸了。出狱后，他认为自己就是个十足的坏蛋，表现出了人最丑恶的一面。而汴福汝主教重新唤回了他善的一面，照亮了他的心灵。他从此埋名到蒙特伊地创造了新产品，建了工厂，发财后，他一心救助穷人当上了市长自称马德兰，又被沙威探长抓捕。他再次越狱从德纳第夫妇手里就出芳汀的女儿阿赛特再次改名……

大家肯定会好奇：一个苦役犯怎么会变得那么善良还让自己的品行达到了人的最高境界？这是因为汴福汝主教用温暖、宽宏大量和爱感化冉阿让，让冉阿让重新变善良。蜕变成一个崇高而伟大的人物。而冉阿让始终铭记着汴福汝主教对自己的仁爱，一直尽力回报他，死前还说：“我把壁炉上的两支烛台留给阿赛特。烛台是银的，但在我心中它却是黄金是钻石，它能把插在上面的蜡烛变成圣烛……我不知道，那个赠我烛台的人（汴福汝主教）在天上对我是否满意，我已经尽力而为了……”

啊！这让我知道，一个人不管陷入黑暗的泥潭有多深，只要有人用“爱”来照亮都可以挽回。就比如：冉阿让从罪恶黑暗变的善良正义，接着刚毅果断、英勇机智，最后不计前嫌舍己为人。他的灵魂在不断的升华是汴福汝主教的爱在不断引导他，指引他。爱是世间最强大的力量。

**第五篇：暑期读一本好书征文**

暑期读一本好书征文

有孝心的孩子

暑假里,姑姑给我买了一本《中外故事选》，我开心极了，于是，我便天天把它捧在手里，有一个故事让我感受特深，里面有个小孩叫叙里奥。叙里奥是个小学生，他有一个弟弟和妹妹，家里人生活清苦，却也充满了欢笑。

叙里奥的爸爸是个辛劳的人，年纪虽然大了，可为了一家的生活，他白天工作，晚上帮别人抄写签条，每天都要抄到半夜，因为工作的辛苦，叙里奥爸爸头上的白发越来越多。懂事的叙里奥不愿看到爸爸这么辛苦，有一天，他和爸爸说：“让我来帮您抄写吧！”可是爸爸不答应，叙里奥只好自己想办法，晚上，叙里奥只要一听见椅子向后拖的声音，他就知道爸爸回房间了，趁爸爸睡着了，叙里奥轻轻走进房间，点起煤油灯，用他稚嫩的笔迹抄写起来。因为每天要忙到天快亮的时候，叙里奥的学习情况越来越糟，课堂上叙里奥几乎天天打盹，学习成绩直线下降。爸爸知道叙里奥的学习情况后很是生气，态度十分恶劣，甚至说出不再管他的话，有几次叙里奥都想向爸爸解释这一切，但是每次话到嘴边，他又咽了回去，叙里奥知道爸爸那是对自己的关爱，于是他还是瞒着爸爸坚持在爸爸睡后起来抄写签条。

文中最让我感动的地方是爸爸知道真相后，叙里奥却跪倒在爸爸的面前，请求爸爸的原谅，爸爸泪流满面的扑到叙里奥的面前，紧紧搂住儿子，将他扶起：“孩子，应该是你要原谅我才对，爸爸对不起你！”这是一个让人流泪的画面，父子情深，人间至爱，从那一刻起，我深深的喜欢上了那个为了爸爸不惜一切代价的叙里奥。叙里奥每晚抄写的哪里是签条，那是他最真的孝心啊！

可我们过惯了幸福的生活，在家是小公主，小皇帝，要这要那，稍有不顺心就发脾气，哪里体会到父母的难处，我们要向叙里奥一样，做一个有孝心的孩子。

暑期读一本好书征文

有孝心的孩子

李昂

八一希望小学四年级二班

暑期读一本好书征文 《有孝心的孩子》

姓名：李昂

学校：辛庄八一希望小学 年级：四年级二班 指导教师：张利宝 邮编：271108

联系电话：\*\*\*

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！