# 小学生作文描写片段

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-12-21

*第一篇：小学生作文描写片段(小学生作文人物描写片段)我的同学★瞧她那黝黑的脸蛋，透露着一种不服输的性格，又粗又黑的眉毛下闪着一双玻璃球似的眼睛，小心地注视着对手的一举一动，机警灵活。凹凸的轮廓勾勒出了她对乒乓球的不懈追求。虽然个儿矮，也并...*

**第一篇：小学生作文描写片段**

(小学生作文人物描写片段)我的同学

★瞧她那黝黑的脸蛋，透露着一种不服输的性格，又粗又黑的眉毛下闪着一双玻璃球似的眼睛，小心地注视着对手的一举一动，机警灵活。凹凸的轮廓勾勒出了她对乒乓球的不懈追求。虽然个儿矮，也并不强壮，但她仍然疯狂地热爱运动。正如她那个令人震撼的名字——雷雨点，雷打不断！

★她的对手现在是Q同学，她毫不示弱地举起乒乓板，习惯地耸耸肩，扭扭脖子，职业性地蹲好马步，微微抬起头，露出她那双令人望而生畏的眼睛，冷笑了一声，轻声地说：“发球吧！”那个黄色的小球迅速朝她射来，她毫不犹豫地一侧身子，抡起胳膊，“啪”地一下打了回去。谁知，对手也不甘示弱，又一个直射球。她警觉地皱了皱眉头，左脚往后一跨，右手对准球用力一推，眼睛一刻也不离开球。对手直接一个“杀球”，使她防不胜防，输掉一球！

“可恶！”她咬了咬牙，伸手抓来一块毛巾，擦擦汗，又随便扔了回去。

★“小子，不错嘛！”她握紧了板子，轻轻地把球往空中一抛，以闪电的速度把球运了过去，留下两声脆响。对手是个能将，不好对付。时间过去了很久，也没分出个胜负。她心里有些着急，那黄色的小球似团小火焰，烧得人心里发慌，尽管她左闪右闪，提打旋杀，对手却纹丝不动。

她心中很是恼火，额头上的汗珠都要发烫了，她一声怒吼，眉毛把汗搅在了一起，球“刷”地蹦了过去，正中对手要害，对手往后一个踉跄。冷不防输了一个球！例文1：玲玲不到两岁，胖墩墩的。红扑扑的小脸蛋上，有一双水灵灵的眼镜。小辫儿朝天翘着，粉红色的发带在头上一颠一颠的，像两只飞舞的彩蝶。尤其逗人喜爱的，是她那张伶俐的小嘴。）（例文2：这位老汉的眉毛胡子都花白了。但脸膛仍是紫红色的，显得神采奕奕。他身穿崭新的青布棉袄棉裤，头上还包着一块雪白的毛巾。老汉蹲在地上，乐滋滋地抽着旱烟。）小结：人物的年龄不同，在长相神态上有不同的特征。C、想一想，不同性别、不同性格的人（如温和、暴躁、严肃、嬉皮笑脸等）在外貌上有什么不同的特征？（讨论）

2、师生归纳，小结：由于描写对象的不同，人物的年龄、性别、性格、身份、职业等也都不同。因此，在描写人物外貌时一定要把握人物的显著差异，以表现不同的人物。

四、注意因人物思想感情变化而给外貌带来的变化。

1、投影或者录象。出示“高兴”、“疼痛”、“发怒”、“伤心”四幅图片。请同学们仔细观察，比较，想一想，人物在不同的心情下，外貌（尤其是表情）有什么不同的特征？

2、学生观察，同桌讨论，老师巡回指导，自由发言。

3、呈现例文。（例文1：每缝高兴的时候，他就容光焕发，他那矮小、结实的身体像充了电似的精神十足，使他的两眼和皮肤增添了令人难以相信的光彩。）（例文2：钻心的疼痛又一次向她袭来……她两手紧紧抠住车厢，摒住了呼吸。她脸色白的像一张纸。冷汗把额头、鬓发都湿透了，紧闭的双眼已含满泪水，以致瑟瑟抖动的长睫毛像在水里浸泡着一样，紧紧咬着下唇渗出一缕血痕……）（例文3：他真的发怒了，一张原本白净的脸涨得通红；额上静脉突起，眼睛瞪得圆圆的；牙齿也咬的嘎吱嘎吱地响……）（例文4：他拼命忍住，紧闭着双唇，跟孩子似的把呜咽哽咽下去，可是眼泪还是涌上来，亮晶晶地挤在眼圈边上，一忽儿功夫两颗大泪珠离开眼睛，慢慢地顺着两颊流了下来。）

4、小结：外貌描写，不仅要写出特点，还要写出人物思想感情变化而给外貌带来的变化。因此，描写人物，更主要的是写好人物的神态表情，充分体现人物的精神风貌。

五、外貌描写的作用。外貌描写不仅可以用在写人的记叙文里，还可以用在写事、写景等记叙文里，细致的人物描写，体现人物的精神世界，可以使作文更加生动

**第二篇：小学生人物外貌描写片段**

【张宇轩作品】我们班有一个非常可爱的作文老师。为什么要说可爱呢？因为她有着卷卷的、黄色的头发，她还有一双好似洋娃娃的眼睛，她那圆圆溜溜的鼻子可招人喜欢了。我们的老师还有一张大大的嘴巴，说出来的话让我们感觉到很温馨。我们的老师的性格还非常的好，她总能很有耐心的教我们许多的知识。这就是我们那可爱的老师。【王怡冉作品】今天我认识了一个老师。她的脸是小麦色的，头发又长又卷，眉毛像一个弯弯的月牙、小船，眼睛小小的戴着一副眼镜，鼻子也很小，嘴巴像一粒樱桃。看上去非常和蔼。这就是我的老师。同桌评语：头发又长又jian，jian这个拼音拼错了，应该是juan。这是不对的地方，棒的地方是，书写不错，比喻写的很好！【刘向宇作品】今天，我和爸爸、妈妈一起来到开心作文。我看到李老师，她的头发长长的，她的眉毛弯弯的，好似一个弯弯的小月牙，她的眼睛真是浓眉大眼，她的鼻子真好看，她的嘴看起来小巧玲珑，通过写老师的长相，我觉得她是一个美丽而又温柔的好老师。同桌评语：写的很好【伊梦瑶作品】我的老师头发是黄色的，是卷起来的，分厂漂亮。眉毛像一个弯弯的月亮，眼睛大大的，鼻子圆圆的，嘴巴小小的。看起来比较温柔，整体来看像是个很有文化的大学生呢！同桌评语：你写的比较好，用了一个比喻句，让人觉得非常好。【张树健作品】我的老师头发长长的，而且是黄色的，眉毛弯弯的，眼睛是双眼皮，眼珠像宝石一样闪烁，而且戴着一副长方形的眼镜，显得很有文化。鼻子尖尖的，嘴巴是一个樱桃小嘴，非常的可爱，而且非常美丽漂亮。同桌评语：我觉得你写的非常好！！【朱梓荥作品】我的作文老师姓李，李老师的眼睛小小的，眉毛弯弯的像月亮一样。老师的头发很长很长的。嘴巴小小的，嘴唇红红的。耳朵大大的。看起来很温柔。同桌评语：把“温顺”改成“温柔”，“温顺”一般形容动物不调皮。【董英烁作品】今天，我们又有了一位新老师。那就是我们的作文老师。她的头发卷卷的，长长的。眉毛弯弯的，像月亮一样。还有着两颗水汪汪的大眼睛。高高的鼻梁。可爱的嘴巴。我们的老师漂亮吧？当然漂亮了！同桌评语：你的作文写的很好，用了比喻和好词，写的很具体。【孔雪瑞作品】老师的头发长长的，眉毛像一个弯弯的月亮，眼睛圆圆像樱桃一样大，鼻子大大的，嘴巴大大的，整体是很弱。这就是我们的老师。同桌评语：她写的很不错。【卢晨曦作品】老师的头发长长的，眉毛弯弯的，眼睛大大的，鼻子尖尖的，耳朵大大滴，嘴巴张开圆圆的，整体还可以。同桌评语：你的作文还可以【吕晨阳作品】我的老师，她有长长的头发，眉毛像一个弯弯的月亮，眼睛大大的，鼻子尖尖的，嘴巴弯弯的，像一个弯弯的香蕉，她的耳朵很大。看起来很温柔。【张睿鹏作品】老师的头发是长长的，老师的眉毛是弯弯的像月亮，老师的眼睛圆圆的，老师的鼻子是尖尖的，老师的嘴大大的。老师是一个温柔的老师。【邓宗浩作品】我的老师头发很长，眉毛像一个弯弯的月亮，眼睛有一点小，还戴眼睛，鼻子有一点尖，嘴很小像樱桃，耳朵很大，人很瘦。是一个女的，长得很高。上衣的颜色有黑色的、红色的，裤子是灰色的。【孟庆睿作品】老师的头发长长的，老师的眉毛看起来很快乐的样子，眼睛大大的。老师的鼻子很小，也很长。老师的嘴很大。老师的整体很长也很漂亮。

**第三篇：描写片段**

一、您是大桥，为我们连接被割断的山峦，让我们走向收获的峰巅；您是青藤，坚韧而修长，指引我们采撷到崖顶的灵芝和人参。当苗儿需要一杯水的时候，绝不送上一桶水；而当需要一桶水的时候，也绝不给予一杯水。适时，适量地给予，这是一个好园丁的技艺。我的老师，这也正是您的教育艺术。不计辛勤一砚寒，桃熟流丹，李熟技残，种花容易树人难。幽谷飞香不一般，诗满人间，画满人间，英才济济笑开颜。

二、他是一个天使，但他没有天使的翅膀。高深度的眼镜下那双色咪咪的眼睛溜溜的转啊转。鼻子上总挂着一串泛黄的晶莹，名牌皮鞋，踩着鞋跟，没穿袜子，中裤，西装！许多生病小猫小狗在他的手中得到了健康。

三、马路上车来车往，人行道上人声回荡，好一番热闹的影像！粗看，我们永兴似乎很美丽，绿树满街，到处都是高楼大厦。可你仔细一看，便会发现，垃圾无处不在。人行道上，全是果皮，马路上，到处都是废纸。这讨厌的垃圾，简直就成了永兴城身上的牛皮癣，怎样也弄不掉。

突然，我看见远处有一个黄色的小点，原来是地球牛皮癣的治疗师--清洁工啊！我特意走到他身旁，看到一双慈祥、和善的眼睛，一张苍老、布满皱纹、饱经风霜的脸。他那干柴般的手冻得苍白，但他仍然执着的挥舞着手中大扫把，扫着大街。他扫的是那样经心，那样认真。

扫着扫着，他来到了一个垃圾箱旁。那个垃圾箱里面没什么垃圾，外面的垃圾却堆积如山。清洁工叹了一口气，拿出了放在垃圾车里的铲子。他把铲子用力的铲进了垃圾堆，使劲一按，铲子翘了起来，上面堆满了垃圾。他把铲子移到了垃圾箱的上方，轻轻一歪，垃圾通通掉进了垃圾箱。十分钟后，垃圾清理干净了，清洁工脸上露出了舒心的笑容。分继续向前扫去，在他的身后，留下了净的大街。

**第四篇：片段描写**

第一课时

一、教学要求：

1.观察一种动物的外形和生活习性，并写下来。

2.按一定的顺序写，写出对动物的喜爱之情。了解动物和人之间的关系，激发热爱小动物的感情。

二、重点难点：

1.写出一种动物的外形特点和生活习性。

2.表达自己对动物的喜爱之情。

三、教学准备：

1.布置学生观察一种动物的外形特点和生活习性。

2.小鸡的影像资料。

四、教学过程：

（一）观看录象，激发兴趣

1.同学们，今天老师把自己的饿好朋友请到了咱们的教师里，你们想见见吗？

2.播放小鸡的录象。

3.这就是我的动物朋友——小鸡叮叮。（板书课题）瞧！它多可爱啊！你们想认识它，了解它，成为它的好朋友吗？

（二）指导观察，训练说话

1.你们想了解它哪些方面呢？（教师根据学生的叙述，相机归纳板书：外形特点，生活习性）

2.自由表达，点拨方法。

（1）放录象，选择小鸡的全身特写定格，指名说小鸡的外形。

1）指导学生要按一定的顺序观察。如：从整体到部分，从部分到整体，从上到下等。（板书：按顺序）

2）在学生说的过程中，教师相机指导点拨学生运用优美的词语，如“又黑又小、圆溜溜、尖尖的”等，运用生动的比喻，如“小鸡浑身毛茸茸的，像个小毛球”，“黑乎乎的眼睛，像两颗小黑点”等来形象的描绘。

（2）继续播放小鸡捕食、嬉戏、休息的录象，指导学生说生活习性。

1）刚才咱们观看了录请同学们抓住小鸡生活习性中你最感兴趣或最熟悉的一个方面来说一说。师指导学生抓住小鸡的动作，御用准确的动词将小鸡的活动说具体。板书：抓特点、写具体）

2）动物的生活习性包括很多方面，同学们在描写时可以抓住某一个方面来写具体，也可以写两到三个方面，但一定要注意有详有略）

（3）经过我们仔细地观察，终于对叮叮有所了解了，你想对它说写什么吗？引导学生用简洁的语言直抒感情，同时还告诉学生可在描述它的外形时，把自己的感情融入进去。（板书：写出喜爱之情）

（三）迁移练习，分组交流

1.自主选择，自邀伙伴

刚才同学们一起认识了老师的动物朋友，那么你们最喜欢或最感兴趣的是什么小动物呢？（选择交流伙伴，根据自己喜欢的动物自愿组合，合作交流）

2.明确要求，合作讨论。

小组内可从以下方面进行充分交流：

（1）你的动物朋友是谁？

（2）为什么喜欢这个动物朋友？

（3）它有什么与众不同的特点？

（4）它有哪些生活习性？

（5）你和它之间发生过哪些有趣的事情？

（四）情境模拟，大胆表达

1.同学们，告诉大家一个好消息，动物保护协会想在我们班上选拔一名动物爱心大使，谁字关心、爱护、了解动物，谁就能当选。你们愿意来试试，啊？那好，下面评选开始，台下的同学就是评委。

2.出示评分规则：

能详细描述动物的外形（1分）

了解动物的生活习性（1分）

让评委感受到你对动物的喜爱之情（1分）

描述时具体、生动（2分）

总分（满分5分）

3.民主评议，选出“爱心大使”。

（五）敞开心扉，自由习作

1.回忆自己观察的小动物，从外形、活动情况等方面来写，鼓励他们自主地进行片断练习。

2.适时地对有困难的同学进行个别点拨与指导。

教学目标

1、写一个你喜欢的动物。

2、可以写它的外形、脾气等特点，也可以写它怎样捕食、怎样嬉戏、怎样休息等习性，还可以写和它之间发生的事情。

3、要按一定的顺序写，写出对它的喜爱。

4、写完后要多读几遍，认真修改

学习者分析: 学生已经进入小学中段的学习，对于作文还是觉得难以下手。在本单元学习了在生活中常见的小动物，比较贴近孩子们，加之老师的动情激发，使得孩子们学习的欲望很是高涨，学起来比较得心应手。学完后，模仿作者的笔触来写自己喜欢的小动物，从它的外形，生活习性，作用，功能等都有话可说，习作呈上升态势。教学重难点

1、按一定的顺序写。

2、表达自己对动物的喜爱之情。教学过程

一、谈话激发兴趣

1、谈话。同学们，我们刚学了几篇与动物有关的课文，那高傲的白鹅、古怪的猫、可爱的母鸡、将军派头的白公鹅，在作者的笔下是那样的生动形象，给我们留下了深深的烙印。今天，就让我们一起走近《动物世界》，去看看那些人类的朋友们过的怎么样。（播放录像《动物世界》）

2、启发。《动物世界》的录像给你留下了什么印象？（生畅谈感受）

播放“动物世界”录像，引入新课。

3提问：动物世界里的动物有趣吗？有哪些动物，它们长得什么样子？

小结：同学们介绍了录像里的这么多小动物，现在大家将课前看到的动物也说给大家听一听。

二、学生自愿结合，小组练说。

1．喜爱同一种小动物的学生自愿结成小组，讲自己喜欢什么小动物，再讲它的外形，生活习性、与人类的关系和用处等。（讨论中鼓励学生质疑，特别是对某种小动物不太了解同学，可以向喜欢这种小动物的同学咨询。）

2．各小组推荐成员，讲一讲喜欢的小动物。（①说说动物的外形。如眼睛、耳朵各有什么特点？②说说各种动物的叫声有什么不同？③说各种动物的生活习性和作用。）

三、摆设擂台，分组交流 1。抓住特征、指导描述。

2.每组推选两名代表上台交流，学生相互评议，教师相机点拨。

（1）外形主要讲：身子、头、耳朵、鼻子、眼睛、嘴、舌头、脖子、尾巴、腿等。（2）说说动物的脾气、活动情况（如捕食、嬉戏、休息的情况）。

（3）还可以写你和它之间发生的事情。

四、习作指导

通过学习，我们知道各种动物的特点是不同的，即使是同一类动物，也有不同的特点。例如同样是猫，有的调皮活泼，有的懒惰，有的温顺，有的凶猛，各有各的特点，因此，观察时一定要认真仔细，找出它们各自的特点，弄清它们的生活习性，了解它们对人类的用处。

五、范例引路，指导写作。1．点击课件：

①松鼠是一种美丽的小动物。它玲珑的小面孔上，嵌着一对闪闪发光的小眼睛。一身灰褐色的毛，光滑得好像搽过油。一条毛茸茸的大尾巴总是向上翘着，显得格外漂亮。（注：先总写松鼠外形美丽，然后按头部、身体、尾巴的顺序具体写外形美。）

②一身乌黑的羽毛，光滑漂亮，一对俊俏轻快的翅膀，加上一对剪刀似的尾巴，凑成了那样活泼可爱的小燕子。（注：带点的词语把小燕子的样子写得惟妙惟肖。）2．复习《猫》、《白鹅》，了解描写动物的方法。3．学生作文。

①提出作文要求。（怎样才能写出小动物的样子和生活习性呢？）

a、写自己最熟悉的动物，仔细观察它的外形──头部、身子、叫声和动作各有什么特点。从颜色、形状、大小及作用等方面去写。此外，还要写它的动作情态。b、写出动物的生活习性。如吃食、睡觉、活动等。

②学生完成初稿，教师个别辅导。

六、进行习作交流。

1．选出初稿中描写动物外形较精彩的片断，由小作者自己朗读，大家欣赏后讨论：这段好在哪里？

2．挑选初稿中对动物生活习性或动作情态描写不具体的片断让学生集体修改。3．学生根据老师的评改建议，修改自己的文章并誊写。教后反思：

本次习作孩子们完成的都比前几篇习作好，最起码能按老师给出的要求把自己喜欢的小动物从它的外形，生活习性，功能和作用写起。有些同学还能把在生活中和它们发生的故事写的那么动情，把小动物写得活灵活现，看的出孩子们都在进步，都由过去应付老师的作业，变成自己去用心完成。我真的很高兴，感谢孩子们都在长大，都懂事了！只是还有极个别的孩子没能真正用心去完成，还有待我去用心引导，耐心辅导。让我和孩子们在愉快的学习中共同进步！

“写一种小动物”作文教学设计河北李学珍，朱同锁

一、教材：六年制小学语文第五册课本，《基础训练８》的第六题。

二、习作要求：仔细观察一种小动物，用一两段话写出它的外形、特点和生活习性。

三、教具：投影仪，画有小动物的投影片若干张。

四、习作指导步骤：

（一）教师导言：同学们见过许多小动物：如天上的鸟，地上的虫，动物园里的小猴子，还有家禽鸡、猫、狗等。哪一位同学能把它的样子说出来让大家听听。（指名口述。然后，教师继续导言）你说得还可以，但不太具体。下面，我们来看《鹅》这篇课文。

（二）１．指导学生阅读《鹅》这篇课文，看看作者是怎样写“鹅”的？共分几步？每段都写了什么？２．板书：外形：先写全身羽毛，再写脚、嘴、额头、步子、鹅高歌的姿态习性：吃什么，下蛋前后情况，看家，保护鸡３．小结：同学们说得很好，像这样观察细致，描写具体，才会给人一种生动、形象、活灵活现的感觉。作者为什么能写出这样好的文章来呢？这是因为作者认真仔细观察的结果。今天，我们来观察几个小动物，看谁观察得最细。４．用投影仪分别出示幻灯图片：大花公鸡、猫、小白兔等。５．教师指导看图：①这是一种什么动物？（大花公鸡......写小动物作文教案] 教学目标：

1、通过复习课文，知道作者是抓住小动物的外形和动作两个方面的特点，把动物写得很有情趣、有顺序，写小动物作文教案。

2、学习例文的写法，写自己喜欢的一种小动物，把动物的特征写出来（外形、动作、声音等）。教学重点：通过复习课文，把握写作方法，能按要求完成习作。教学难点：把自己喜欢的小动物，写详、写清。课时： 2课时。教学过程：第一课时

一、导入：同学们是不是见过很多动物？（是）如天上飞的鸟，地上的爬虫，水里的游鱼，动物园里的猴子大象，家里养的小猫小狗等。今天，我们就来写写自己最熟悉、最喜欢的小动物。在这之前呢，请同学们先回想,我们学过的课文《白鹅》，是怎样来写的？

（一）抓住了特点高傲

（二）有顺序：从叫、走、吃三个方面来写，一个特点一段，如果长的话，可以分几段来表达一个特点。

（三）具体：用具体的事例来说明它的特点。

（四）正确运用修辞（如比喻、拟人等，）

二、小结归纳，写小动物要害是描写它们的特征，并用具体的例子来加以说明这个特征，才会使人明白。老师：一般写小动物应该描写它们的哪些地方？（板书：外形、动作、声音、生活习性、事件，初中作文《写小动物作文教案》。）

三、师生共同总结出写作方法。

1、要有顺序

2、抓住特点，详略得当。

3、重点要突出，（因为，我们不可能把这种动物的每一个特征都写出来，如果都写出来，就太长了，所以要重点写好一个方面。）写好过渡句。

四、共同构建作文框架（以一种动物为例，学生可以按照这种方法，构思其它动物的写法。）【注：本环节，最好是说一段，写一段。免得学生最后一下子不能记得清。】（1）家里有猫的同学举手。你们家的猫，你的感受是什么？用我们家的猫真让人感到（）来描述；或者用我们家的（）真是一个（）的家伙。（开头如何写：要总写猫的特点。）表现在哪些地方？（样子、睡、吃、玩……）〖写开头。〗（2）为什么这样说？你能用具体的事例一个个说清楚吗？（中间部分的写作内容。先用口语来表达。也可以让学生上讲台来表演一下。）样子：包括颜色、大小、耳朵、鼻子、眼睛、尾巴……什么样子的？A：指名说，其他学生补充。B：连起来说一说。〖描写动物的样子。〗【注：你可以不写猫，也可以写出狗、猪、蚂蚁等。】（3）睡：常常睡在什么地方？一天睡多长时间？怎么睡的？你家里的人看见了，说什么？表达了人们对猫怎样的感情？A：指名说，其他学生补充。B：连起来说一说。〖描写动物的睡。〗（4）吃：爱吃什么？其他的东西是怎样吃的？他为什么爱吃肉？现在还逮老鼠吗？为什么？怎么办呢？他偷吃家里的东西吗？你怎么发现的？怎么说的？赶走了吗？为什么？〖每说完一个，再连起来说一遍。争取说的连贯通顺。在说的时候，注意指导学生的语言、用词、句子。〗五：其他同学，是不是也知道怎样写了呢？如何来表达？

〔写小动物作文教案〕【征服畏惧、建立自信的最快最确实的方法，就是去做你害怕的事，直到你获得成功的经验。】

四年前，朋友送我一条全身乌黑的小狗，我叫它“小黑”。它的两只耳朵耷拉在脑袋上面，尾巴毛茸茸的，样子很好玩。小黑的任务就是看家，有陌生人来，就“汪汪汪”叫，它喜欢趴在家门口，它喜欢吃骨头。它吃饭的时候，喜欢泡肉汤鱼汤，否则它就不吃。小黑是一条母狗，它要生宝宝做妈妈了。

本篇文章来源于

我家养了一只小仓鼠，它长得肥嘟嘟的，像一个小肉圆。它的眼睛大大的，没事就发呆。因为它食量过度，所以变成了大胖子。走也走不动了，也不运动了，它以前可是很瘦很瘦。这只小仓鼠一直和母仓鼠在一起，现在母仓鼠不见了，只剩下这只公仓鼠了。我很奇怪：“咦，两只仓鼠在一个笼子里，母仓鼠怎么就不见了呢？”妈妈告诉我，母仓鼠已经没了好多天。唉，这可怎么好？我缠着妈妈一起到田里找，找呀找，找了很久都没有找到，我和妈妈只好不声不响地回家了。本篇文章来源于

**第五篇：片段描写**

片段一

车窗外，看不到人，看不见路，只有雪花在灰色的天空中飞扬……车厢里一片抱怨声。在我周围烦躁不安的乘客中，只有一个人与众不同。别人怨天尤人，她却欢天喜地；别人唉声叹气，她却又唱又笑。这是坐在我对面的一个七八岁的小姑娘，她趴在车窗前，惊喜地看着窗外的大雪，嘴里大声地唱着：“雪花雪花，白白的雪花，像盐像糖，亮亮的雪花……”她的歌单纯而滑稽。我看着这小姑娘，听着她的歌，竟忘记了面临的困境。小姑娘由她的母亲带着，她母亲是个三十来岁的少女妇，穿着朴素，神态安详，微笑地注视着快乐的女儿。女儿的快乐也感染了她，她微笑着回答女儿提出的关于雪的一个又一个问题。她回答不上，小姑娘就来问我，看着她天真活 泼的脸色，我尽自己所能，尽量回答她的提问……我们的列车在原野中停了整整一天，那小姑娘一直兴致勃勃，用她的歌声和笑声给周围的人带来了快乐。晚上，母女俩互相依偎着安静入睡。我凝视着她们，就像凝视一尊表现母爱和童真的美妙雕塑。她们对生活充满了美丽的期望，即使面对着使旅途中断的冰雪。回想起来，我和这对母女才讲了不多几句话，但她们却像茫茫雪原中一盆温暖的炭火，驱散了我的孤独、忧虑和烦躁。

片段二

父亲的脸越来越阴沉、浓重，粗眉不由自主地抖动着，剑一般的目光刺向那张薄纸，仿佛要把它看穿。“跪下！”突如其来的一声炸雷，惊的我腿一软“扑通”跪在地上，眼泪像断了线的珠子，成串落下。

爸爸本已扬起了蒲扇般的大手对着我的脸打来。可当他看到我的泪水时，手在空中顿了顿，终于无力地垂了下来。长长地喟叹一声，跌倒在椅子上。

我仰起脸，刚想分辩几句，但映入眼帘的是爸爸那苍老面容，根根白发，使我猛地一怔。曾几何时，父亲竟有了许多白发？我忍不住仔细打量起父亲，眼角的鱼尾纹和嘴角的胡茬清晰无比。

青筋暴跳的大手上老茧层层，竟刺得我两眼生疼，不敢逼视。更让我惊诧的是父亲原本魁梧的身板居然微微有些佝偻，我知道这是工作的重担，生活的重压，压弯了他的腰……“爸，是我不好，是我不争气，是我迷恋网络，你打我吧！”我不知哪来的勇气，我哭喊着。

片段三

渐渐走近，我看清楚了那个在灯光下的老妇人：银色的发丝在黑夜中显得意外的祥和；蜡黄的肤色，下垂的双眼，简单的衣着，粗糙的布料，看着那双带袖套的手，想着必是劳碌之命的可怜人吧！

片段四

课讲得井井有条，随着一个个问题的提出，台下总有一只只配合默契的手举起。那，便是这堂课的主角，当然，也包括我。回答问题的同学理所当然说得头头是道、天衣无缝，引起台下老师的啧啧称赞。听着老师们一声声的赞叹，我的头部隐约作痛。这不是在重演《皇帝的新装》这个故事吗？但是谁来担当故事中诚实的小孩呢？不，没有人来扮演这个角色，我也不敢充当这个诚实孩子的化身。

“喂，该你了。”同桌推推我的胳膊，轻声对我说。于是，我木然的举起手，站起来，说了些自己也不甚理解的话——那些话我早已背的滚瓜烂熟了。结果当然是又赢得了老师们一阵赞叹声。“真是荒唐！”我心里默默地想。

全班同学像木偶似的被人任意摆布，而那一手包办着竟是平日里和蔼可亲的老师！多么令人难以置信啊！课依然顺利地进行着，可是我什么也听不进去，望着课本发愣，因为听与不听一个样，反正我的“任务”完成了。

片段五

她毫不示弱地举起乒乓板，习惯地耸耸肩，扭扭脖子，职业性地蹲好马步，微微抬起头，露出她那双令人望而生畏的眼睛，冷笑了一声，轻声地说：“发球吧！”那个黄色的小球迅速朝她射来，她毫不犹豫地一侧身子，抡起胳膊，“啪”地一下打了回去。谁知，对手也不甘示弱，又一个直射球。她警觉地皱了皱眉头，左脚往后一跨，右手对准球用力一推，眼睛一刻也不离开球。对手直接一个“杀球”，使她防不胜防，输掉一球！小子，不错嘛！”她握紧了板子，轻轻地把球往空中一抛，以闪电的速度把球运了过去，留下两声脆响。对手是个能将，不好对付。时间过去了很久，也没分出个胜负。

片段六

她翻开乐谱，左手轻敲键盘。琴弦和谐而低沉地响了起来。本音之外，又有一阵浑厚的音响，好像深深地叹了口气，涌了出来。在她的右手手指底下，琴键发出一阵异常明快的高音，像一群受惊的鸟儿飞腾起来，在隐约可闻的低音烘托下．上下盘飞.........她用力敲了一下键盘，传来一声响亮的呼喊，好像一个人听了有关自身的不幸消息，——这消息震动了她的心，迸出了这种惊心动魄的声音。一阵活泼的声音好像吃惊似的颤抖起来，又惶惑地匆匆飘去，又是一声激愤的呐喊，压倒了一切音响。大概——发生了什么不幸事故，它引起的不是哀鸣，而是狂怒。接着，仿佛又有一个温存坚强的人，唱起朴素优美的歌曲。劝说着、呼唤着人们跟他前进。

片段七

我右手握紧羽毛球拍，等待着对手的发球。突然，对手一松手，羽毛球从他手中落下，到了膝盖的位置，他展开右臂，手扬到了后脑勺，熟练而有力地向着羽毛球用力地打去，羽毛球在空中飞出了一道亮丽的白线，过了球网，向我飞来，我把右手臂向上伸，看准时机，“啪”羽毛球被我打中，又向我的对手飞去。对手接住了，又向我打来。

这次，我想耍点花招，我故意轻轻地向上一挑，既过了网，又离网比较近，这样，我的对手就很可能接不到球，那么我就赢啦!可是，他见机不妙，赶紧冲到网前，身体向前倾，手伸到网前，来了个蜻蜓点水，挑到了网外。可恶！本想侥幸赢他的，却被他接住了。我也不甘示弱，赶紧上前，这时他正在网前，我灵机一动，用力一击，球飞到了离他几步远的地方，他眼睁睁地看着羽毛球从他的头顶上飞过去，呆呆地站在了那里。我心里不由得一阵高兴，啊，我赢了！

片段八

这老汉，头上戴着一顶破草帽，露在帽沿外边的头发已经斑白了。肩上搭着一件灰不灰、黄不黄的褂子。整个脊背，又黑又亮，闪闪发光，好像涂上了一层油。下面的裤腿卷过膝盖，毛茸茸的小腿上，布满大大小小无数个筋疙瘩，被一条条高高鼓起的血管串连着。脚上没有穿鞋，脚板上的老皮怕有一指厚，……腰上插着旱烟袋，烟荷包搭拉在屁股上，像钟摆似的两边摆动着。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！