# 六年级作文复习——写人（teniu推荐）

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-12-08

*第一篇：六年级作文复习——写人（feisuxs推荐）六年级语文总复习——写人作文聚德西路小学黄君实一、复习目标：1、教会学生抓住题眼，学会审题。2、如何突出人物的性格特点。3、通过读、议、写、评，指导学生写作时突出人物的性格特征。二、复习...*

**第一篇：六年级作文复习——写人（feisuxs推荐）**

六年级语文总复习——写人作文

聚德西路小学黄君实

一、复习目标：

1、教会学生抓住题眼，学会审题。

2、如何突出人物的性格特点。

3、通过读、议、写、评，指导学生写作时突出人物的性格特征。

二、复习重点：

1、学会抓题眼审题。

2、指导学生写好人物的特征。

三、复习难点：

怎样运用适当的表现手法来写好人物的特征。

四、复习课时：1课时。

五、课前准备：

课件，阅读资料，原稿纸。

复习过程：

一、谈话导入：在小学的阶段，我们可能已经练习过很多次写人的作文，有些同学写了许多不同的人物，性格各异，有些同学总是来来去去都写了一个人物，当然我们已经是六年级的学生了，即使这么多年都写同一个人物但是我们必定比以前有所进步，那么这节课让我们一起来复习如何写人，如何写好一个人。

二、抓题眼，学审题

1、要写好一个人，我们必须要把题目审清楚再动笔写，这样以免离题。

2、（出示课件）认真读一读这些出现在我们试卷中的写人的作文题，谁能点出题眼，找出

它们的着重点。

3、学生汇报。

4、总结：正所谓“差之毫厘谬以千里”，可能只是一点点的区别，但是如果不认真审题，那么作文就会很大机会离题，这也是在测验考试中失分最不值得的。

三、读一读，议一议，如何突出人物的性格特征

1、快速浏览几个片段，思考：几个片段如何突出人物的性格特征，突出人物什么样的性格

特征。

2、学生汇报。（应该抓住人物的哪些方面写具体）

3、习作对比：出示两篇写同一人物的习作，寻找同学作文的闪光点。

4、对比阅读后，你想说些什么？

四、写一写，用片段突出人物性格的特征

1、教师命题，画出题眼。

2、根据命题，学生写片断。（10分钟）

五、评议片段。

1、片段是否突出了人物的性格特征。

2、片段通过什么手法突出人物的性格特征。

3、还有什么方法让人物的性格特征更丰满。

六、课堂小结。

七、布置作业：

完成修改片段。

**第二篇：六年级作文复习(写人记事)**

习作部分

作文是字、词、句、段等语文知识的综合运用。在小学阶段要求会写简短的记叙文。做到思想健康，内容具体，条理清楚，语句通顺，书写工整，注意不写错别字。正确使用学过的标点符号。会写常用的应用文：留言条、请假条、板报稿、日记、书信、通知及简单的读书笔记等。

作文是学生识字能力和表达能力的综合训练，是对学生运用语言表达情感的训练。小学阶段的习作评价应着重考察学生的习作内容是否具体，是否有真情实感，是否养成了留心观察周围事物的习惯，是否能写简单的纪实作文和想象作文，是否能写读书笔记和常见应用文，是否能够修改自己的习作，并主动与他人交换修改。另外，是否做到语句通顺，行款正确，书写规范整洁。

第一部分：写人记事文章的写作技巧

写人记事的文章属于记叙文范畴，是所有作文中最基本、最常用的一种题材。在日常的习作中，许多学生因为不掌握这类作文的特点，所写的作文经常是：行文平淡，没有新意，或人物形象不鲜明，或事件叙述不具体，或人事分离不搭界。怎样把这类作文写得有声有色呢？下面我就结合多年的教学实际谈一谈。

一、动笔前，要选好人。也就是说，要在众多的备选人物中，选取你最熟悉的，最有特点的，做过最让你印象深刻事的人。一个人的思想、性格等，不是写在脸上，大家一看就知道的，而往往是通过事件来表现的。如我们刚学的《嘎子和胖墩摔跤》片段中，作者为了表现嘎子的机敏聪慧不服输，就选择了嘎子摔跤前的所思所想所做。其实，在《小兵张嘎》这本书中，嘎子做的事件不止摔跤一件，还有堵烟囱、俘获鬼子，智救交通员的事，但唯独这件事挑出来给同学们学，可见这个片段的精彩与生动。因为这个片段，让人物的形象一下子就活生生矗立在了我们眼前，人物形象特点跃然纸上。

二、写人物要抓住人物的外貌特征，同学们在作文中，常见的错误就是，不管写的人是男女老少，还是老师同学，总会用到“炯炯有神”这个成语，细想一下，所有的人的眼睛都有这个特点吗？不一定。因此，写作文也要因人而异，不同的年龄，不同的职业，不同的经历，性别不同，人物的长相打扮肯定会有所不同，不要给他们贴标签，要让他们各具特色，各有神采，也就是说，写人的外貌，关键是抓住传神的地方，不要面面俱到，要把人物的外貌和人的性格特点结合在一起。外貌描写要为中心服务，要根据内容需要来写，可短可长。如刚学的《凤辣子初见林黛玉.>>片段中，作者曹雪芹采用的就是细节外貌描写法，由上到下，由里到外，把一个极尽奢华，见风使舵，阿谀逢迎的凤辣子形象勾勒得淋漓尽致，让人叹为观止。

三写事中，注意让人物“开口讲话”的同时，要把人物的动作神态和心理活动结合在一起写。同学们作文中常见的毛病就是“你说”“我说”“他说”，至于怎么说的，眼怎么动，手怎么抬，面目表情如何，统统省略，把人物写成了“木乃伊”。这样的人物性格特点，连你自己都看着不满意，怎能打动别人呢？如在《穷人》一课中，大文豪列夫.托尔斯泰为了把渔夫这个人物写活，作者这样写到：渔夫皱起眉，他的脸色变得严肃、忧虑。“嗯个，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们报过来，同死人呆在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”通过这段描写我们可以看到，人在做一件事尤其是一件大事的时候，不是头脑一热，呆呆坐在一个地方不动的，总是得左思右想的，也就是心里得想想事情该怎么办，怎么办的结果最好。在思考的过程中，人物往往还会有一系列的动作出现，这些，在作文时必须得呈现出来，让人物的性格更加丰满，有立体感。

四作文中要选好事。选好了人，作文仅仅是成功了一半，作文要想大获全胜，还有一个关键就是“选对人做对事”。也就是说，为了突出一个人某些方面的特点，必须选择与之性格相关的事才能让作文出彩。比方说你要写一个小伙伴的助人为乐，你就要在时间地点人物等六要素写全的同时，要选择一件“雨天撑伞送你回家”或“周六日不辞辛劳给生病的你送作业补课”的事等。

最后需要告诉同学们的是，写人记事的文章中，不一定都得有外貌描写，得看具体情况来定，得根据叙事重点和中心思想来定。那么，是不是有了以上的几条“锦囊妙计”就可以让你的作文妙笔生花呢？答案当然是否定的。作文水平的提高不是一朝一夕的事，需要你们平时多观察、多感悟、多写作、勤修改，把这些技巧自觉运用到自己的写作实践中，久而久之，相信你们的作文一定会大幅度提高的。下面给大家推荐一个小学生的习作供大家欣赏。

擦油烟机的叔叔

我们小区有一个擦油烟机的叔叔。我们家每次都找他擦。

我们都找他的原因是因为他做事认真，干活干净。有一次我下楼去玩，看见叔叔正在擦我们家的油烟机。叔叔比其他人擦得都要仔细，他把抹布在水里涮了一遍又一遍，拿出去污剂，小心翼翼地擦着油烟机的吸烟口，用柔和的手法转着圈圈，不厌其烦地来回擦洗着，好像油烟机是他的孩子一般。

炎炎夏日，火辣的太阳晒得大地冒起了白烟，但叔叔却一丝不苟地擦洗，即使汗水流淌在脸庞，他在胳膊上一抹，又开始细致地擦着油烟机每个部位。见

状我忍不住去问叔叔：“叔叔，你为什么这么认真的擦油烟机呢？”叔叔笑了笑，和蔼地说：“这是我的工作，也是我的责任，我一定要把它干好，不能欺骗消费者。”这句话深深地震撼了我。等我回去吃饭的时候，叔叔还在那里不停地擦洗着油污，手法老练，细致入微，近两个小时，叔叔不急躁，也不厌烦，他的精神令我感动。我想他的肚子一定咕咕的抗议起来，手也一定很酸麻，但他的脸庞始终挂着微笑。叔叔仿佛已经忘记了吃饭，忘记了劳累，甚至忘记了回家，把自己的精力完全倾注于工作之中。直到他把一个亮闪闪的，洁净如新的油烟机轻轻安装到我家的灶台上面，才骑上摩托车离去。从始至终，这个叔叔的脸上无时无刻不挂着温馨的笑容。

擦油烟机的叔叔使我懂得了很多道理，他虽然在从事一项重体力劳动，工作又脏又累，但是他始终保持乐观的生活态度让我佩服，他对待工作小心谨慎的精神让我折服，正所谓“细节决定成败”。

点评：

在我们生活的周围，生活着许许多多的小人物，他们的存在，给我们的生活带来了方便，带来了温馨，也带来了感动。这篇文章的可贵之处就在于，小作者能从身边发现普通劳动者的美。一个擦洗抽油烟机的叔叔，能尽心尽力尽职地对待工作，把工作不仅仅看成一种谋生的手段，更看成是一种乐观人生的追求，这让作者深为震撼。文章中的人物对话很真实自然，人物形象灵动形象，如果能有一两句主人公的外貌描写就更成功了。

**第三篇：六年级写人作文**

写一个特点鲜明人

教学目标：

1、能够通过具体事例表现人物特点。

2、学习运用人物外貌、语言、动作、心理等描写方法写出人物特点。

教学重难点：通过记叙具体事例表现人物特点。

教学课时：第一课时

教学准备：相关课件

1、多媒体课件。

2、让学生根据习作要求，确定习作对象，课前观察这个人的外貌、言行特征，搜集这个人的具体事例。

习作要求：一个特点鲜明的人，总是给人留下深刻的印象，即使偶然见上一面，他（她）的音容笑貌、举手投足，也会留在心中挥之不去。这次习作，我们就来写这样一个人，可以是身边熟悉的人，也可以是偶然见到的陌生人。写的时候，试着运用课文中一些写人的方法，写出他某一方面的特点。写完以后，同学之间互相评一评，改一改，让人物特点更加突出。

教学流程：

一、情境激趣，导入新课。

1、观看《喜羊羊与灰太狼》图片，引导学生说说动画片中的哪个角色给自己留下深刻印象，说说这些角色的特点。为什么他们会给你留下印象？（引导学生说出通过故事情节来留下印象的）

2、引出本节课课题

二、明确习作要求。

1、指读习作要求。

2、明确习作要求。

①这次习作要求我们写什么内容？写一个什么样的人？

②一个特点鲜明的人，我们要抓住这个人的哪个方面特点来写呢？

三、回归文本，借鉴写法。

1、复习第七组课文如何抓住人物特点写人的一些方法。

2、引导学生说说自己想写的印象最深刻的人，并说说自己想表现他的什么特点？ 前几天张老师已经布置大家思考一下，你身边这么多人，你准备写谁，你为什么要写他，你准备抓住他的哪些品质去写。目的明确了之后，就利用课余时间去收集这个人的具体事例，并且作进一步的观察、了解；不知大家准备好了没有?(生答准备好了)让我们交流一下。

（1）个人说

（2）小组讨论

小结选材方法，拓展思路。

2、引导学生品味课文的写人方法。

课件演示本组课文描写人物特点的图片及片段

一般包括这些方面：

1、外貌描写要点：

抓住人物典型的外在特点，反映其个性。

A、出示王熙凤人物图片，让学生描述她外貌，再出示作者的描述

B、出示关羽形象进行猜谜！

小结要点

2、动作描写要点：

注意要精选动词，写出人物动作的生动性，努力写出细节，反映人物特点。出示课文片段，体会写作要点。

两个片段对比写法，领悟要点

小结要点

3、语言描写要点：

a.人物语言的描写要符合人物的年龄、经历、身份、文化教养等特点。片段对比，让学生领悟要点

b.语言须简洁，能反映人物的特征。

片段对比，让学生领悟要点

4、心理描写要点：

a.心理描写要符合具体的情境

b.要写出人物细微的感情和心理变化过程，反映出人物感受、特点。

片段对比

四、小结写法

学生小结写法，做一个总体反馈！

五、布置作业

片段练习，突出特点。

1、出示片段练习要求。

请同学们从外貌、语言、动作、神态、心理活动等描写方法中，选择一两种方法描写某个人物特点，写一个片段。

2、讲评习作片段。

①请几位同学读出自己描写的片段。

②其他同学给予适当评价，并提出修改意见。

3、引导拟定作文题目。

板书设计

一个特点鲜明的人

具体事例突出特点外貌

语言

描写方法动作

心理

**第四篇：六年级写人**

写人类

1、确定写作对象：例如：家人、老师、同学、朋友；

2、确定中心：通过描写外貌、性格等方面凸显中心；

3、选材：根据所确定的中心选择与其相对应的事情（若选择事件在两个以上应注意详略得当，两件事中要注意到衔接自然，叙述事件时注

意描写：环境描写（具体情况具体安排，人

物描写、细节描写。）

写作提纲：

开头：用精练的语言引出要描写的对象

中间：用一到两件事情进一步展现出描写对象的特点

注意描写：

1、环境描写

2、人物描写动作描写

语言描写

心理描写

神态描写等

结尾：表达与写作对象的情感

写人作文开头方法

“文似看山不喜平”，讲的是文章要曲折生动，咫尺兴波，才会吸引别人往下看；“凤头、猪肚、豹尾”讲的是文章开头要像凤凰的头，精彩亮丽；中间要像猪肚，充实丰富；结尾要像豹尾，响亮有力，这样的文章才会倍受人们喜欢。

在所有的文章技巧中，开头是最重要的。开头写得好，写得精彩生动，声势夺人，受到感染，引发共鸣，悬念迭生，疑窦顿起，才会吸引别人往下看。否则，你正文内容再写得具体生动，妙趣横生，而没有一个好开头，文章吸引力大大减少，文章价值则大打折扣。所以才有一说：“良好的开头是成功的一半”。

那么，写人的作文常用的有哪些开头方法呢？

一、开门见山，直接入题：

写人为主的记叙文，可直接交代人物或通过对人物肖像、对话，行动等方面的描写，直接入题。

1、回忆式开头：

例一：《有这样一位好班长》

她叫王静虹，是我读四年级时的班长，尽管我们分别一看多了，但班长的的轶事依然历历在止，难以忘怀。

例二：

2、外貌描写开头：

例一： 《我最喜欢的小伙伴》

我有一个形影不离的好朋友。她肉嘟嘟的小脸蛋上长着一对细而长的柳叶眉，眉毛下是一双水汪汪的大眼睛。玲珑秀气的鼻子下面有一张

能说会道的樱桃小嘴。总而言之，这是一张惹人喜爱的小脸。你们知道她是谁吗？告诉你吧，她就是我的好伙伴——曾雨舒。例二：《我最喜欢的人》

我最喜欢的人——妈妈。妈妈高高的个子，白白的皮肤，苗条而不瘦，丰满而不胖，浓浓的弯眉毛，大大的亮眼睛，总是透出智慧的光芒。这就是我的妈妈，怎么样，长得漂亮吧。

3、外貌描写＋特点开头：

例一：《我的奶奶》

我的奶奶是个中学老师。她乌黑的眉毛下面有一双炯炯有神的眼睛，个儿不高，略胖的身子总是那样忙忙碌碌。奶奶是一个对工作极其认真负责的人，我很敬佩她。

例二：《我的爸爸》

我的爸爸身材高高瘦瘦，两道浓眉下一双长得特别圆的眼睛，常闪烁着智慧和机敏的神采，他有时还使人感到几分诙谐和幽默。他才四十出头，乌黑的头发不知怎么搞的已掉得寥寥无几。我最尊敬、佩服的是他那刻苦、勤奋工作的精神。

例三：《可爱的园丁——我的老师》

她有一双明亮有神的眼睛，她有一张能把千万知识传授给我们的嘴巴，她脸上常带着慈母般的笑容。她是谁？她就是我们的班主任——刘老师。

例四：《小小音乐家》

我的小伙伴——张梦瑶，有一双水灵灵的大眼睛，一口整齐、洁白的牙齿，可爱极了。告诉你，她还是同学们公认的“小小音乐家“呢！例五：《我的外公》

我的外公六十来岁，中午身材，瘦瘦的脸庞，高高的鼻梁，两鬓虽见斑白，但看上去挺精神。他的脸上总是带着一丝笑容。我和表弟喜欢跟他调皮，也也喜欢逗我们。我给他起了下雅号——“老顽童”。

4、声音描写＋人物特点开头：

例一：《我的好伙伴》

还没有走到她家，就听到了一阵阵清脆悦耳、抑扬顿挫的朗读声，不用猜，就知道是她——我的好朋友，一个刻苦学习的好伙伴。

5、描写人物特点开头：

例一：《我的伙伴》

我有一个好伙伴，她是我班的语文学习委员，叫她对工作认真负责，从不马虎，老师布置的任务都一丝不苟地去完成。最特别的是，她非常爱护集体的财物。

例二：《当上总经理以后的奶奶》

人们都称我的奶奶是一位女强人。她虽然已看过半百，但身子骨还硬着呢。牌价她当上了自选商场的总经理以后，又有几根鱼尾纹看爬上了她的额头，乌黑的头发中又增添了许多银丝，平时一双炯炯有神的眼睛经常布满了血丝。而那些请示帮助的、送礼的，简直像流水一样，接二连三地拥向我的家门，拥向疲惫不堪的奶奶。

6、直接叙事开头：

例一：《妈妈，你做错了》

我，坐在饭桌旁，黄豆汤溅了我一身。我伤心地哭了。

例二：《我的妈妈》

放学了，我快步走在回家的路上，因为肚子不住地在唱“空城计”了。我高兴地边走边想：这会儿，说不定妈妈正在给我做什么好吃的呢！想着，想着，我仿佛闻到了饭菜那诱人的香味，我不由加快了脚步。写人结尾方法

1、总结照应式。这是结尾中最常用的一种，篇末总结全文，点明中心，照应课题与开头。

例1：求求你啊！狼狗的主人，一定要把这只可怕大狼狗看好。真是吓死人了，至今，我常在睡梦中被这只可怕的大狼狗吓醒„„《可怕的大狼狗》

例2：真没想到啊！昨天的捣蛋鬼，今天的冯光泽荣获了学校“文明小主人”的荣誉称号。这热烈的掌声，不就是对他由衷地赞叹吗？《真没想到》

例3：五彩斑斓的童年充满了乐趣，好似一串串风铃留下一阵阵清脆的响声。至今，海边捉蟛蜞还是那么诱人，令我回味无穷„„《海边趣事》

2、感悟式。通过写人和事写出自己得到的启示。

例：老师笑了，笑得那么开心。我纵于领悟到学生对老师 最好的礼物就是不断努力，不断进步啊！《一件礼物》

**第五篇：六年级写人的作文**

【精品】六年级写人的作文合集8篇

无论在学习、工作或是生活中，大家对作文都再熟悉不过了吧，作文根据体裁的不同可以分为记叙文、说明文、应用文、议论文。怎么写作文才能避免踩雷呢？以下是小编收集整理的六年级写人的作文8篇，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

六年级写人的作文 篇1

他有一双大大的眼睛，他，有一个爱搞笑的嘴，他，又很爱动，他，有时很好有时很坏，你问：“我说的他是谁呀？”待我稍后说明。

我来给你举一个事例吧：就说他时好时不好吧，他好时就有了这个事例：那一天我正在煮饭突然觉得手一疼，我也没在意，结果，他看见我手上流血了就大喊：“呀！你流血了。”“嗯？我哪流血了。”“你手上。”“哦，我说怎么那么疼呢呵呵，谢谢你了。”我准备动身去拿医药箱，结果他，竟然抢先一步，用那一种我说不出来的一种语气对我说：“尊贵的张先生您受伤了，我来帮您，不用劳烦您的大驾。”“呵呵呵。”当时我都笑出声了，差点笑岔气，我说：“不用劳烦我的大驾？，你能包扎好么？”“当然能。”他用肯定的语言我说：“好吧，看你的行动。”只见他笨手笨脚的给我包扎着，一会包扎完了，他鞠了一个躬：“您，满意吧不？”我看着他给我包扎的不成样子。但嘴上说了一句：“还行吧。”

对我而言上面这件事是对我好的，下面就是对我坏的时候了，某天下午，爸爸见我们正在写作业。就想让我们休息一下眼睛。让我们去外边玩。在路上，看见正在坏笑的弟弟，让我们玩“大灰狼吃人”的游戏。我心想：这家伙一定又要耍什么花招，我可得多留个心眼，不能上他的当。可我就是心软，禁不住他的“攻势”，还是答应了。

他说：“我先当大灰狼”。接着，他用他的爪子——尖指甲抓我的手，很快我的手就被他抓了一块皮，他假装吃下去。后果可想而知我的手已让他抓得不成样子。可我呢，该我当大灰狼了，我舍不得抓他，就抓他身边的空气，然后假装把空气塞进嘴巴吃下。没想到，他趁我不备，打了我一下，我气得咬牙切齿的向他奔去，接着就是一场恶仗。直到爸爸呵斥我们才住手。这时的我恨不得他打入十八层地狱。

怎么样我这个弟弟你能接受得了么。忘对你说了他叫张现聪。

六年级写人的作文 篇2

爱，无声，照亮了天空。爱，无言，滋润了心田。

——题记

多想留住一段时光，留住你的容颜。总希望时光慢些吧，不要再让你变老了，我愿用我一切换你岁月长流。世界上一切光荣与骄傲，都来自于我们的母亲。漫漫人生，我们舍弃的如牛毛，得到的有几多？但即便一无所有，我们身边始终有一个人鼓励着你，支持着你。母亲给我的启示，终将伴我走过一生。 母爱·陪伴之中

快毕业考试那几天，老师晚上布置的作业像小山一样堆在书桌上，每天晚上回到家，看着那一座座“书山”，有时，真的快坚持不住了。但每晚促进我去写作业的，并非考试第一，而是始终守在我身边的妈妈。既然妈妈都不怕苦、不怕累的陪着我，我又有什么权利说放弃呢？有谁能在你热时给你开风扇？有谁能在你饿时给你做饭？又有谁能在你渴时给你倒水？一切都是妈妈，都是最不起眼的妈妈。是妈妈的陪伴让我明白了母爱。

母爱·嘱咐声中

每到周末下午上学时，妈妈总是很唠叨：上学的路上小心点，上课认真听讲，多喝水，晚自习下了早点睡觉……周五下午回家后，也常常是“未见其人先闻其声”：这星期在学校冷不冷？老师讲课能听懂吗？这星期作业多不多？……尽管有时会觉得妈妈有点啰嗦，但是一想到妈妈对我的关心，看到妈妈微笑的脸庞，我就觉得妈妈的嘱咐好美。因为也只有妈妈才会掏心掏肺的关心我。是妈妈的嘱咐让我明白了母爱。

母爱，不需要刻意安排，只要用心感受，她就会悄悄地出现在我的身旁。珍惜这份母亲的爱，珍惜身边所有人的爱。因为，“母爱”蕴含着我对“爱”这一名词的用心诠释，她启迪和培育着我的良知，也永远温暖着我的心。她——是伟大的！她——是无私的！

这篇赞美母爱的文章，采用小标题的形式选取了两个典型的材料具体地写出了妈妈对我的关心，又真切地表达了对妈妈的感谢之情。文字真挚，语言质朴，是一篇很好的作品。

六年级写人的作文 篇3

我的姥爷身材高大，黑红的脸上长着一双深陷的大眼睛，看上去挺严肃。听别人说，我的姥爷在前些年是家乡的知名人士，还曾经得过“农民企业家”的称号呢！他做的好事说也说不完。

十几年前，他曾经在自己的资金周转困难的情况下，捐资1万元修建乡里的中学教学楼。姥姥吵他逞能时，他却说：“自己经济上紧张点儿不要紧，孩子们上学可是大事。”在他的带动下，乡亲们也纷纷捐款建校。很快，一座崭新的教学楼就盖了起来。

在生活中他还是个乐于助人的人。谁家的孩子没钱交学费了，谁家的房子破了，该修了，谁家做生意的本钱不够了……只要有求于他，他必定帮忙解决。于是乡邻们给他编了个顺口溜：“谁家要是有困难，赶快去找毛党员。”原来姥爷17岁时就入了党，已经是个老党员了。

听姥姥说姥爷一辈子挣了很多钱，但留给自己的却所剩无几，更不用说给儿女们了。问他为什么这样做？姥爷说：“孩子们成人前受教育是我的责任，而走出校门，踏入社会，就必须靠自己的能力挣钱，享受惯了会出毛病的。”

姥爷外表看起来很威严，其实他是个慈祥的老人，非常喜欢跟孩子玩。他现在虽然已经70岁了，腿因为动过手术，行动有点不方便，但还是喜欢骑着摩托车带我和表哥出去玩。有一次我们坐在公园的台阶上聊天，姥爷问我：“你的理想是什么？”我说：“想当一名画家。”我忽然好奇地问姥爷年轻时的理想是什么？姥爷笑笑：“我那时的理想就是办一个好的化工厂，然后再设立一个助学金，为家乡办件好事……可惜我老喽，什么也干不成了……”说完，用他的手轻轻抚摸着我的头。

我望着姥爷慈祥的笑脸，深陷的双眼，肿胀、弯曲的手指，肃然起敬。我想：我现在一定要好好学习，努力掌握文化知识，长大后不仅实现自己的理想，还要帮姥爷完成他的心愿。

六年级写人的作文 篇4

我们的班主任周老师——一头乌黑长发，宝石般明亮的双眼，高挺的鼻梁下嵌着一张樱桃小嘴，唇不点而红，眉不画而翠……模特般高挑的个子是我最羡慕的地方。

A面——执法如山

可能是她长得高的原因吧，只要我们在她眼皮子底下讲了一句话，做了一个小动作，她都了如指掌。这不，小宣又在挑事了，怪不得老师会板着脸当着全班同学的面批评他。只见他一副羞愧得直想找个地缝钻进去的样子，不过，这只是一道“开胃菜”，等待他的“大餐”便是“黑白麻辣烫”。黑的是指周老师会从头到尾、细细道来这位仁兄犯下的“滔天大罪”，犹如铁面无私的包青天；白的是指一张班规和一张保证书。

几乎没有一个人愿意领教周老师的这套“刑罚”。

B面——活泼善良

一次上校本课，周老师笑眯眯地走进教室。大家看到那一脸“诡异”的`笑容，都产生了同一个想法：完了，准没好事。现在正是期末复习阶段，唉，难逃厄运……

我还来不及多想，就听到周老师甜甜地说：“这节课我们先来玩一个游戏！”“真的假的？难道太阳从西边出来了吗？”“就是，老师才没这么‘好心’呢！更何况已经接近期末了……”同学们有些错愕地小声议论着。“教室里太小了，不适合玩撕名牌的游戏，我们还是到操场上玩比较合适。”周老师清了清嗓门，一字一顿地对我们说着。“真的吗？太好了！”大家欢呼道。

简单的彩色小纸条成了我们的“名牌”，老师和4名高个子男女生作为跑男团成员来撕我们背后的名牌。我们在塑胶跑道上尽情地挥洒着快乐的汗水。你追我赶，不亦乐乎。突然，小智不小心摔了一跤，“呜呜呜”地哭了起来。声音有些微弱，似是强忍着疼痛。“你没事吧？要不要紧？来，老师带你去擦药吧！”周老师急切地问道，同时，还蹲下身来轻轻地吹着伤口。当大部分同学还沉浸在快乐的撕名牌游戏中时，周老师已经扶着受伤的小智到体育老师的办公室去了。

在一些同学的追问下，终于知道老师做这个游戏的目的。她是看我们学习紧张，压力大，才贴心地想着让我们放松一下心情，活动活动筋骨。

这就是我的班主任周老师。虽然严格，却也有可爱、活泼的一面，在日复一日的相处中，我们已不知不觉爱上了她。

六年级写人的作文 篇5

在生活中，有许多形形色色的人，有的很大方，有什么东西都喜欢跟别人分享；有的人则相反，特别小气。今天，我就来写一写我的同桌。

她瘦高瘦高的，一头乌黑的长发。圆圆的脸蛋上，镶嵌着一双迷人的大眼睛，不论什么事情，都逃不过她的法眼。你可别小看她，她虽然长得瘦，但特别能吃，一张樱桃小嘴整天嚼个不停。

有一次，我没吃早饭，肚子饿得“咕噜咕噜”直叫，懒洋洋地趴在座位上。突然，我眼前一亮，看到我同桌小花，手里握着一大包零食，正向垃圾箱走去。我顿时来劲了，连忙从座位上站起来，小心翼翼地跟着她，当她正准备打开零食袋的时候，看到我正笑着向她逼近，她觉得情况不妙，连忙把零食藏到了身后，往后退了一步，“你要干嘛？”我朝她笑了笑，眼睛直勾勾地盯着她的身后，“我不干什么，就看看。”她慢慢放松了警惕，打开了那包零食，细嚼慢咽地吃了起来。刚一打开，里面的油就溢了出来，接着，那股零食的味道扑鼻而来，我深深地吸了一口气，啊！真香，我看着她那副挺享受的样子，不停地咽着口水。终于，我忍不住了，走上前用胳膊碰着她的身子，可怜兮兮地说：“我早上没吃饭，饿得肚子慌，不过……你这个看起来好像很好吃的样子啊！”说着朝她不好意思地一笑，“你给我一点嘛，我实在是饿极了，我吃了明天就还给你嘛！”她看了看我，又看了看零食，想了一会儿，摇了摇头，“算了吧！我给你借钱你自己去买吧！”我皱着眉头，有些不耐烦了，“可是现在去买就迟了啊！”我想了一会，“这样，你给我半袋，我给你还一袋。”她笑了笑，一口就答应了，我正准备伸手去拿，她挡住了我，“我给你拿。”就这样你吃一片，我吃一片，吃着吃着，袋子里只剩下最后一片了，我把袋子一捏，若无其事地说道：“没有了，我们吃完啦！”“咦？怎么会没有啦？我明明看到还有一片的啊？”她疑惑地说道。可是，这是别人的，我也不好意思说,“我去扔垃圾了。”只见她背对着我，我赶紧拿出最后一片，塞到了嘴里。

小花虽然有些小气，但她平时还是很爱帮助别人的，我还是很喜欢她的，希望她再大方一点就更好了！

六年级写人的作文 篇6

乌江水滚滚流动，烽烟四起，傲视群雄。眺望这写满无尽酸楚，记着无限历史的江水，我的心头不禁涌现了一个人的名字，我的偶像——项羽。

一代西楚霸王，辉煌了一生，却在乌江边留下了让后人不解的篇章。有人说是项羽的骄傲自大毁了他，我却不这么认为。项羽虽然自刎而死，我还是要说他是个名副其实的英雄，

他自小习武，随叔父项梁起义，心中一直怀着复楚的决心，从来不受任何利益的诱惑，不被任何语言所迷惑，一直坚持着，永不放弃。“亡秦必楚”这四个大字深深印在了项羽的心中，也是这四个大字让他坚持不懈，对国家赤诚忠心。望古今中外，多少人被利益蒙蔽双眼，出卖国家，成为被人唾骂的奸贼。像项羽这样的忠者，实为罕见，就凭他对国家的这颗赤诚之心，我们也不能否认他是英雄的事实！

他英勇善战，纪律严明。身长八尺，一手举起千斤大鼎。每一次的出战，不论大战小战，他都亲自领兵出战。战场上他勇往无前，不畏惧任何的困难与挑战。对待将领士兵，他有奖有罚，关心属下，对待属下就像对待亲人，若有背叛之人，便军法处置。正是这样的严明纪律，造就了一批批英勇善战的项家军。古往今来，多少将领可以做到这点，他们的放纵让士兵不断逃走。汉王刘邦，自起义到称王，他仅亲自出战一次，因此被项羽一次次击败，包括最后他的成功，也仅能算做一次巧合。如此英勇的项羽，怎能不被称为英雄？

有人说，项羽刘邦曾结拜为兄弟，项羽却反来击刘邦，不是违背了兄弟义气么？其实事实并非如此，刘邦的开始与项羽结拜，就图谋不轨。他为了进一步接近项羽，借到大军，才上演了一出苦肉计骗取项羽的信任。而且后来也是因为刘邦的反叛才拉开了楚汉之争。从鸿门宴我们便不用难么在乎兄弟情义！项羽他集忠义勇为一身，一生没有背叛国家，没有背叛义气，他是当之无愧的英雄！正是他的这种精神打动了我，感染了我。他永远住在了我的心中，鼓励着我，我也在向我的这位英雄偶像学习。

我相信他的英雄形象将感染更多的人，让更多人崇拜他，因为他是当之无愧的英雄，永远的英雄。乌江的江水将永远铭记这一切，将把他的形象流向千万家，项羽虽然已经离我们而去，但他将永远住我们心中，成为我们每个人的偶像。

我的偶像——项羽！

永远的英雄——项羽！

六年级写人的作文 篇7

我有一个小弟弟，今年五岁了。他的个子矮矮的，才到我的腰部呢！他的脸圆圆的，眼睛和鼻子也小小的，看起来可爱极了。他是我舅舅的孩子，非常喜欢到我家里来玩儿。

这不，这天亮亮又来了。一进门，就大声地叫道：“姑姑，姐姐！我来了！”我急忙抱着我才买的小吉娃娃狗——豆豆跑了出来，叫道：“亮亮来了，快来喂豆豆巧克力吧！”亮亮一听，高兴得连拖鞋也没穿，就飞奔过来。我从柜子里拿出一盒巧克力，刚打开，亮亮就象一只小恶狼般地扑了上来，抓起一块巧克力飞快地扔进了嘴里。我大吃一惊，连忙叫道：“亮亮！这巧克力是我买给豆豆吃的。”亮亮一愣，吃惊地张大了嘴巴，又急忙从嘴里掏出半块巧克力，塞进了小狗的嘴里。“亮亮，你……”哎，真叫人无话可说，遇到这么一个小馋猫，又有什么办法，结果这盒巧克力就被亮亮和小狗吃完了。

亮亮不光是个小馋猫，有时还很爱耍赖。有一次，吃过晚饭，舅舅扛着外婆新买的自行车，带我和亮亮去“宏丰广场”骑自行车。出门时，外婆讲好我和亮亮一人骑一会儿。哪知车一放下，亮亮就跃上了车座，还得意得冲我直瞪眼睛，好像和我斗气似的。我无可奈何的对他说：“骑两圈就换我骑，行不？”他冲我吐了吐舌头，就飞快地骑了起来。一圈，两圈，三圈……他一点也没有让我骑的意思！这下我可急了，冲过去拦住自行车：“你已经骑了好几圈了，不能再骑了！该换我骑了！”外婆也走过来，把亮亮抱了起来，这下亮亮可不干了，只见他脸色一变，小嘴往下一撇，就开始大叫起来：“不嘛，我要骑，我还没骑够呢！我要骑！”没办法，我只好投降，谁让我是姐姐呢，好“女”不和“男”斗，哼！

虽然亮亮有又馋嘴又赖皮，但更多的时候，他还是很可爱的，尤其特别听我的话。一个暑假的一天，我到外婆家去玩，正好亮亮也在（亮亮每天去外婆家），我想起上次玩的那个机器人，便问：“亮亮，你知道机器人在哪里？”亮亮想了想，说：“我找找看吧。”便开始翻箱倒柜地找了起来。他一会儿爬进大衣柜，一会儿又爬到床底下，找了好久都没有找到。我早已失去了信心，可亮亮还在锲而不舍地翻找。终于，他开心地大叫了起来：“姐姐，找到了，找到了！”说着从写字台底下钻了出来。我一看他的模样，不禁“噗哧”一声乐了。只见他的小圆脸变成了小花脸，脸上，鼻子上抹成一道一道的，汗水还滴滴答答的往下流，一双手也变成了黑爪子。他见我笑了，也“嘿嘿”地乐了起来。

这就是我的弟弟，我非常喜欢他，你们呢？

六年级写人的作文 篇8

每个人在小学生涯中都会有一位最难忘、最敬佩的老师。而我的语文老师就是一位默默无闻、孜孜不倦的好老师。

我的语文老师有1。7米的个头，身材偏胖，总是面带微笑，给人一种慈祥的印象。我们班的语文成绩很好。也许是被语文老师上课时，那一个个生动有趣的小故事吸引了吧！

还记得有一次上课时，不知老师来了什么雅趣，在讲台上郑重其事地说： “我们班同学不打算在我校继续上初中的，请举手。”班上大部分同学都举了手，我清楚地看到老师脸上的笑容僵硬了，缓了一会才开口，对我们说： “哦，我们班里的同学无论在哪里上，都要好好学习。”我们都重重地点了点头。

我已经是六年级的学生了。我明白了师生之间、同学之间的情谊是深厚的。不过，世上没有不散的筵席，这段小学生活只会成为我心中美好的回忆罢了。

老师，您如蜡烛，点燃了自己，照亮别人；老师，您如阳光，照亮了我人生中的一段旅程。老师，您如雨露，滋润了我幼小的心田……

老师，这两个字眼是如此的神圣。老师，在我心中，您是伟大的！

老师，您无私奉献、诲人不倦的精神令我感动，我将会用更优异的成绩来回报您。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！