# 此亦人子

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-12-07

*第一篇：此亦人子此亦人子11.2陶渊明在做县令时。曾送给儿子一个长工。并附书言：此亦人子 也，可善遇之。据胡适说，自己看过这九个字。即深深印在脑海里。此亦人子也。做为教师要时刻记得所教的每一个学生。都是一个家庭的希望。当我们面对顽皮、捣乱...*

**第一篇：此亦人子**

此亦人子11.2

陶渊明在做县令时。曾送给儿子一个长工。并附书言：此亦人子 也，可善遇之。据胡适说，自己看过这九个字。即深深印在脑海里。此亦人子也。做为教师要时刻记得所教的每一个学生。都是一个家庭的希望。当我们面对顽皮、捣乱、不听话的学生时，当我们苦口婆心的劝说得不到回应，就要失去耐心时。请想想这句话：此亦人子。虽然他们还是孩子，可是也有自尊，也是父母眼中的宝贝。

善待每一个学生，赏识每一个学生。老师的每一句话，哪怕是不经意的随口一个小小的夸奖。你都不知道会给孩子带来多大的快乐。

亲其师，信其道。善待你的学生，赏识你的学生。学生自然就会亲近你，并爱上你的授课。师生关系自然而然就会融洽和谐。

**第二篇：此鸟亦如雁随行随笔**

那是从经年里截取出来的一个片段，感染了一些说不清道不明的情感。那天是有风、有雪，冰冰凉凉的，手也冰冰凉凉，鼻子也冰冰凉凉，心里更是冰冰凉凉。我成功实现了三年来的梦想，却又在通往胜利果实的道路上踽踽独行。

这是我人生当中所触不多的雪的痕迹，路面的雪被巨大的车轮压得又紧又实，前方堵塞，无路可进，路况糟糕透顶。大巴司机无奈的叹气熄火，打开车门让大家下车透气。

凛冽的雪风长驱直入，在人们看不见的视线里劈开令人昏睡欲眠的沉闷。车厢里人多，几个小时的坐姿已让人憋闷得，不知在谁的带领下，大家纷纷下车。迎接的是扑面而来的清爽，瞬间洗去笼罩一身的疲乏，我搓搓手哈气，真冷![由整理]

路边有被清扫的雪落魄的被堆在了一齐垒成一道坚固的矮墙，沾染了脚印和泥土颜色变得有些浑浊。本来一天一夜的路程也不明白会被耽误多久，其实是没有什么其他感觉的，这一堆那一堆的人都还面带微笑的谈论着天气，也是，毕竟还有身体得以解脱的欢喜。还有人同我一样在悄悄欢喜着难得一见的雪迹，它覆盖着道路旁边的小山丘，白白的松松软软的一层看着十分讨喜。

也许是因为车辆的终点就是那个期盼已久的方向，素日里的渴望也变得不急不缓，既定的结果又带着点未知的惆怅，复杂的情感随了一路。

寂寞与我同行。

半夜在荒凉的高速路上车子又忽然停下，不知是什么原因。原本安静的车厢因从睡眠中惊醒的乘客的埋怨而变得嘈嘈杂杂，我皱眉，已无心睡眠，再加上现有的生理上的问题急需解决，瞬时觉得坐如针扎。我发誓这真是坐车最怕遇到的问题，车子停在路上这不知几时才能发动，即使发动了也不明白何时能够到达服务区，心理上对这种务必的事情的未知是很强烈的，焦虑就在自我的恐慌不安中到达极点。

与我同坐的是一个看上去二十几岁的笑起来很干净温暖的姑娘，或许在当时我那个年龄就应叫做姐姐，可时光太长我已记不清她长什么样，但你明白，有时候缘分就是这样，狂妄而来，你猝不及防的理解，后又瞬间离去，消失在你的以后别无他音。但是无疑，她是这条漫漫长路上值得我去回忆的一个孤点。至于原因，当然不止是她同我一样有相同的生理问题需要解决。你要明白，那是一个冰冷透心的夜晚，我们几乎是被困在了这条路上，来往车辆急速飞过，那声音快的你几乎就要以为你会与它扑面相撞而后粉身碎骨就此消散。

这一刻所有的不安在这无望的黑暗中到达极致，我不想被吞噬所以奋力握拳抵抗，这时突然有一只温暖的手已在你的不觉间抚上你的双手，想要带你走下车，的确，她带着紫色的手套，手很暖。我转过头看着她，两秒后微笑，释然，那一刻，我同她胜似姐妹。

她轻笑着跟我说这天气太恼人，而后又有些害羞的附在我耳边埋怨自我有多想上厕所。我咧着嘴笑着回应，我想或许至少在这个瞬间，我的笑里不仅仅仅只有礼貌和敷衍，还有真心。两个陌生人在冰冷的夜晚里相互取暖，我们都是利益的获得者，在这个黑夜中获取了自我想要的心满意足。

之后回到车上，她将随身带着的薄毯搭了一半在我身上，夜晚天冷，一齐盖着吧，不要着凉。我嗯声回答，笑着说多谢，后又沉默无言，闭眼掩盖想要流泪的冲动，之后经历了很多事后我才明白，我从来不是一个拥有好演技的戏子。五六年过去，不该存在的早已忘记，而存在的都有它存在的好处。你明白的，很多事情从来跟年龄无关，更多的是关乎经历。就像上方所说，我同她但是是素未谋面的陌生人，却只在今晚熟悉的像亲人。她的善意给了我期盼已久的温暖，那是一个你寻求许久，却终在今时今日得以真实存在能够拥抱的温暖。

**第三篇：即使身在庐山中 亦识此山真面目**

即使身在庐山中

亦识此山真面目

——新材料作文的审题

衡阳县六中 姚兰梅

【教学目标】

掌握新材料作文审题的常用技巧 【教学内容】

1、明确考点

2、病文分析

3、审题指导 【教学用具】

多媒体、讲义 【教学课时】

1课时 【课题背景】

1、高考作文发展趋势：命题作文——材料作文——话题作文——新材料作文 综观近几年全国各地作文命题，新材料作文与命题作文几乎是各占一半。

2、所谓“新材料作文”，从本质上讲，是材料作文，但是从表现形式上讲，又是话题作文；它给定材料（有时也给定题目），但不给定话题，要求考生阅读材料，根据自己对材料的感悟、理解，联系实际，自定立意进行作文。它既不像材料作文那样“过死”，也不像话题作文那样“过宽”，既继承了材料作文的一些优点，又弥补了材料作文的缺陷。

【教学过程】

一、课前热身——“我也来评分”

（2024’北京）许多城市都有能代表其文化特征并具有传承价值的事物，这些事物可以称作该城市的符号。故宫、四合院是北京的符号；天桥的杂耍、胡同小贩的吆喝是北京的符号；琉璃厂的书画、老舍的作品是北京的符号；王府井商业街、中关村科技园是北京的符号„„随着时代的发展，今后还会不断涌现出新的北京符号。保留以往的符号，创造新的符号，是北京人的心愿。

对此，请以“北京的符号”为题，写一篇文章，谈谈你的感受或看法。除诗歌外，文体不限，不少于800字。”

【作文示例】

西直门立交桥与《小径分岔的花园》

一考生

北京的符号不属于符号学范畴，而是精神领域，所以它并不具有唯一性。故宫紫禁城和西直门是北京最有名的两样东西。故宫为历史沉淀，体现了北京的沧桑以及建筑学的宏大。而后者则通过网络传名全国，体现了建筑学的高度，所谓高度并不是说它的尺寸，而是它的地位。

我想西直门立交桥的设计者一定是博尔赫斯的拥趸——博大爷流行于80年代，时间上吻合假设——对于中国情结很深的《小径分岔的花园》迷恋非常。所以此人建设了一座似乎拥有无限结构，充满未知性的桥梁，来展现文学之力。的 确，以创作的角度讲，这是一座可以获得诺贝尔文学奖的桥，但以北京的哥的角度讲，就应该把设计师吊在立交桥高处的一角，让他好好看看自己设计的这叫什么东西。

当然，西直门立交桥并不丑恶，实际上也没有多少人讨厌他。在这个网络时代，它成了大众将北京娱乐化的工具，作为这方面的符号，这家伙干的不错。

故宫是给外人看的，北京土著基本没有会花上进百元的钞票去里面观光，那根本不值（北京小资不在此列，她们会在故宫里的星巴克溜溜泡一天），故宫在北京人的印象里并不以物质形式存在，它是许多故事、许多传说以及至今混迹在故宫墙壁上的妖魔鬼怪，它是一种念想儿，所以故宫本身是9999间房屋组成的建筑群还是半间茅厕，都一样，它就是真正的北京符号。

我要说，故宫和立交桥以及长城等等建筑物，只是北京符号的一部分，属于可以看的“标志性”。北京的另一层面则是可以体验的，这里风沙大、黑人多。

北京气候问题不需要说明，黑人并不是单纯的指美、非黑色人种同胞，而是说黑户多，外国人、各地游览者、来京工作者都算。据说现在黑户人数已经大大超过土著，“哎呦我靠快来看这有一北京人！”的感叹越来越多。

在风沙漫天，空气干燥的下午，你来到王府井步行街，希奇古怪的人们从你身边走过，有道士、有和尚、有老外、有HIP青年也有板儿爷，他们走在街上，走在寂静里，而阴……一会排成个一字，一会排成个人字，内酷到家。

北京的符号？这跟细节无关，它只是生活在这里的居民的个人信仰，如果你在胡同里找位北京爷们问问他，北京的符号是什么？那么它可能是驴打滚、公共厕所、东来顺、三里屯、簋街、天安门、老舍茶馆、京门相声。最后他会用双手划出一个庞大的圈子，告诉你，全都是--简直就充满神性。

一、课堂导入

（师）“年年考前谈审题，岁岁考后话走题。”审题，已经成了高考作文恒 常的话题。高考作文，审题是第一步，也是关键的一步。所谓“成败得失，源自审题”，并非妄语。审题，就是深入思考和反复推敲作文题目，以求理解其含义，弄清写作要求，确立写作中心，确定写作范围的过程。所以，审题失误，是作文的最大失误，此着不慎，满盘皆输。

二、考点阐释

高考作文要求分基础和发展两个等级，共十个考点。“基础等级”：符合题意；符合文体要求；感情真挚，思想健康；内容充实，中心明确；语言通顺，结构完整；标点正确，不写错别字。

“发展等级”：深刻、丰富、有文采、有创新。

（师）：“基础等级”的第一条要求是：符合题意。符合题意有两层意思：一是符合命题意图。对命题者所给的材料、提示语、题目、写作要求，考生要能准确、全面地理解。准确，强调审题时要分清是非、可否等；全面，则强调审题时理解试题中各个部分的字面和深层的含义。二是文章和题目相符。

四、审题误区

1、审题不准，跑题太远；因为有些材料读来很散，很难抓住中心。

2、审题不严，以偏概全；因为有些材料内容较长，涉及的人、事、物过多，不易抓住中心。

3、审题不精，立意不深；因为有些材料内容较隐晦，寓意性很强，考生挖掘不出内涵。

三、合作探究 探究一：

1、真题回放

【审题提示】

2、方法小结：抓关键；通过抓住材料的关键词句，理解其内涵，提炼出材料中心，以求立意准确。

3、沙场练兵

【审题提示】

探究二：

1、真题回放

请根据你对以上材料的理解和体会，选准角度，写一篇作文。【审题提示】

由果溯因：为什么——横向切——打破常规——创造性思维

2、方法小结：究本质；由果溯因，透过现象，挖掘问题的本质，以求立意深刻。

3、沙场练兵

请根据你对以上材料的理解和体会，选准角度，写一篇作文。【审题提示】

由果溯因：为什么没捞到——空间不宽，水域太窄，藏鱼不多——“到广阔的空间去撒网，方有丰硕的收获。”探究三：

1、真题回放

【审题提示】

牧羊人：乌鸦自不量力；

牧羊人之子：敢于超越自我，挑战自我，勇气可嘉；

乌鸦：不从自身实际出发，才落得被捉的下场——不能刻意模仿他人，一切要从自己的实际出发；

综观全段：同一件事，不同的人可能会用迥然有别的眼光来审视；

2、方法小结：抓对象；针对那些涉及的人、事较多的材料，我们可以采用多向辐射的思维方式围绕材料展开多角度立意。当然高考作文最好是稳中求胜，一是选择主要对象切入顺向立意，跟着命题者的观点走；二是选择你有话写的角度切入，以确保内容充实。

3、沙场练兵【审题提示】

探究四：

1、真题回放

（一）【审题提示】

（二）【审题提示】

（三）阅读下列材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

①佛罗伦萨诗人但丁的名言：“走自己的路，让别人去说吧！”

②波兰谚语：“常问路的人不会迷失方向。”

要求：选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容范围作文。【审题提示】

材料①侧重“坚定立场”，材料②侧重“谦虚”，两者都对，且具有很强的互补性，将两者辩证统一，即“既要有‘走自己的路’的坚定信念，又要有‘常问路’的虚心精神，才能走好自己的人生之路”。

2、方法小结：辨关系；有些材料出现了多条信息，内容看似散乱，但只要我们认真思考，拨开迷雾，便能发现这些信息之间存在一定的关系，或求同，或存异，或辨证统一，准确全面地抓住题意，写出符合题意的文章。

3、沙场练兵

（审题提示）

五、课堂小结

**第四篇：三字经教案为人子 方少时**

经典诵读教案第六课

经典推荐：为人子

方少时

亲师友

习礼仪 教学目标：

1、能熟读背诵

2、能理解所背内容的意思

3、能从中受到思想教育

教学重点及难点

通过圣贤的教诲，启发培养孩子的孝心，让他们知道怎么具体去做！

教学过程：

一、复习

理解并背诵《三字经》第一课内容

二、教师导入

汉代人孔融四岁时，就知道把大的梨让给哥哥吃，这种尊敬和友爱兄长的道理，是每个人从小就应该知道的。今天我们继续学习三字经。

三、多种方式诵读

（一）、静心自读；

（二）、指名接读；

（三）、齐读；

四、理解含义

1、今天我们学的这段里你知道哪一句的含义，给老师和同学们讲一讲，指名讲含义。

2、今天我们学的这段里你不知道哪一句的含义，提出来讨论。重点解释“为人子，方少时。亲师友，习礼仪。” 译文：做儿女的，从小时候就要亲近老师和朋友，以便从他们那里学习到许多为人处事的礼节和知识。

3、老师补充《三字经》中的故事《师文拜师》《孔融让梨》，学生认真听故事，听后讨论。

五、尝试背诵

1、自由背诵。自己小声背或和同桌一起背一背。

2、师生互动，考考你

（1）老师考学生。老师说上句，学生接下句。（2）学生考老师。学生说上句，老师接下句

3、全班拍手背。

4、比一比，看谁背得又快又好（过关者画上红旗）。

六、开阔视野

师：讲上海建平中学一名小学生的感人故事，（1）师讲故事，生认真听

（2）小朋友们，你觉得这位小朋友怎么样啊？

七、学有所悟

同学们，老师希望你们不仅把这段《三字经》背好，在生活中还要按《三字经》中说的那样做，做一个文明有礼、孝敬父母、尊敬兄长的人。现在把你这节课的收获写到第12页的学有所悟上面，不会的字用拼音代替。

**第五篇：此心不息**

此心不息

我们活着，起床，吃饭，学习，谈恋爱，工作，结婚，最后一睡不醒，我们来了，又走了，两手空空，徐志摩说，我挥一挥衣袖，不带走一片云彩，而我们却做不了这么潇洒的姿势，两眼一闭衣袖都带走了啊。就像小沈阳调侃道那样眼睛一闭一睁一天过去了，眼睛一闭不睁一辈子过去了。那活着究竟是为了什么，生的意义何在？好吧，我们想不通了，于是海子先生卧轨了，三毛女士用丝袜上吊了，我们是贪生怕死的芸芸众生，所以我们还活着好好的。可是当我们实在想不通了，突然一下子感觉大学生活怎么变得如此迷茫，于是男生开始玩DOTA 英雄联盟，女士开始三国杀，男女生开始缠缠绵绵到天涯。或者有好些的，知道在心里为自己念叨我要努力，我要奋斗，一边焦头烂额的看书做题,活的十分痛苦。还记得在2024年两会温家宝总理在答记者问时，来自美国CNN的记者说，温总理您将于2024年卸任，那么您希望给后人留下什么？他答道，你这个问题问的太早了，我还有一年任期，我想我应该像一个战士一样在我的岗位上战斗到最后一天，看着他微笑和蔼的面庞，我就在想，温爷爷啊，温爷爷啊，你为什么就那么坚定。玩过仙剑奇侠传的同学大都受了影响，人再怎么努力都逃不过一个生死轮回，我们这辈子心心念念执着的一切最终都不得不放下，那么活着到底是为了什么？作家毕淑敏是这么说的，人生本没有意

义，但每个人必须为自己的人生确定一个 意义。的确是这样的，我们苦于找不到自己的人生意义，苦于找不到自己的目标，所以才会迷茫，才会沉沦，才会不知所措，但其实人生意义不在别处，无需寻找，他就在我们心里自定的人生里啊，自定的人生意义，他叫理想，他可大可小。大到造福天下人，小到造福一两人，人生有了意义，我们才可能坚定不移的为之奋斗，我们奋斗的过程才可能变的幸福，就算最终躲不开生死轮回又怎样。没错，世界给我们的一切都将随着生命的终结而不复存在，但我们总要给世界留下点什么。温总理不说，但他心里明白，同学们，你希望给世界留下点什么呢？

也就在26天前，是的，也就是马航失踪的日子，失联客机上一共有227名乘客，而这227名乘客牵动着全球人的心，3月8号一下子成了没有告别的永别，生命一下子又显得如此脆弱而短暂。对于我们又能做些什么呢？

同学们，我们来自五湖四海，我们来自不同的专业，但我们有着共同的慈悲之心，我们也许还放不下人世繁华，我们也许还流连于缠绵情话，但须心之愧疚，心怀众生，心有天下，此心不息。

最后用一句话，与大家共勉，身若能治，且践行之，是不能治，心向往之！

社工131朱超

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！